



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

فؤاد سزكين

تاريخ التراث العربي

المجلد الثامن

الجزء الأول

عَلَّمَ لِلْعَجَمِ

إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ

د. عرف مصطفى

مازن عماوي

نقله إلى العربية :

راجعته :

١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

فؤاد سزكين

تاريخ التراث العربي

المجلد الثامن

الجزء الأول

عَلَّمَ اللُّغَةَ

إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ

مقدمة ودراسات اللغويين المتقدمين ونصحاء العرب
اللغويون في العراق اللغويون في فارس

نقله إلى العربية : د. عرف مصطفى
راجعته : مازن عساوي

١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م



تصدير

كان المخطوط الأصيل لهذا المجلد قد خُتِمَ عام ١٩٦٤ ، وكان ينبغي له أن يظهر مع بابى الشعر والنحو بمثابة ثانى مجلدات «تاريخ التراث العربى» . غير أننى ، بعد أن قرَّ عزمى - خلال طبع المجلد الأول - على توسيع نطاق موضوعات الكتاب ، رأيت تأخير إخراج المخطوط إلى أن أُتِمَّ كتابة الأجزاء الخاصة بالعلوم الطبيعية التى كان لها اتصال وثيق بمحاضراتى فى معهد تاريخ العلوم الطبيعية .

وقد اضطررت غير مختار إلى فصل هذا المجلد المخصص لعلم اللغة - بعد أن كنت قد قطعت فى إعدادة شوطاً كبيراً - عن المجلد المخصص لعلم النحو ، لأسباب خارجة عن إرادتى ، تتصل بالطباعة وتبذير المال اللازم لها .

لقد أسهم مساعدى العلمى ، السيد الدكتور نوبياور ، إسهاماً كبيراً للغاية فى تنقيح المخطوط والإشراف على الطبع ؛ فله منى أجزل الشكر . وانى لأدين بالفضل ، كذى قبل ، إلى المعاونة المالية للجمعية الألمانية للبحوث التى أتاحَت لى معاونة الدكتور نوبياور ، ومعاونة زوجتى التى أسهمت أيضاً بنصيبها فى ظهور هذا المجلد .

وآخرأ ، أودّ أن أعرب عن شكرى للذين يسروا لى العمل بإرسالهم إلى أفلاما مصورة لبعض المخطوطات العربية . وأخصّ بالذكر السيد معمر أولكر ، مدير المكتبة السليمانية بإستنبول ، والسيد الدكتور حسنى سبىح ، رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق .

فؤاد سزكين

فرانكفورت ، فى ١٣/٧/١٩٨٢م
معهد تاريخ العلوم الطبيعية

(١) مقدمة

1

(أ) تاريخ البحث اللغوى ووضعه الراهن

فى القرن الثانى عشر للميلاد، أى بعد مائتى سنة من ابتداء الغرب فى تلقى العلوم الإسلامية العربية، وضع، فيما يظهر، أقدم معجم عربى - لاتينى معروف. وهذا المعجم المسمى ^(١) *Glossarium Latino-Arabicum* مجهول المؤلف ويحتمل أنه صنفه فى إسبانيا ولم يتمه ^(٢) ولعل معجماً عربياً - لاتينياً آخر عنوانه *Vocabulista in Arabico* ^(٣) قد صدر عن تلك المنطقة نفسها ويقدر أنه وضع بعد المعجم المذكور أولاً بنحو قرن من الزمان ^(٤).

وفى عام ١٦٣٢م نشر انطونيوس جيجيوس Antonius Giggeius فى ميلانو معجمة الموسوم بـ *Thesaurus linguae arabicae* أى «معجم اللغة العربية»، وقد أراد به وضع معجم جديد للغة العربية يجمع المادة المتفرقة فى معاجم عربية شتى. والواقع أنه كما تبين ياكوب جوليوس قد أقامه فى الأكثر على «القاموس المحيط» للفيروزابادى ^(٥)

(١) وصل إلينا فى مخطوطة يتيمة محفوظة فى ليدن؛ ونشره زيولد عام ١٩٠٠ فى برلين:

Chr. F. Seybold, *Glossarium Latino-Arabicum ex uno qui exstat codice Leidensi...*, Berlin 1900.

(٢) انظر فك:

J. Fück, *Die arabischen Studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts*, Leipzig 1955, 10-13

(٣) نشره سكيابرلى اعتماداً على المخطوطة الوحيدة الموجودة فى فلورنسا:

Vocabulista in Arabico pubblicato per la prima volta sopra un codice della Biblioteca Riccardiana in Firenze, Florenz 1871.

(٤) انظر فك، المرجع المذكور ص ٢٢ - ٢٥؛ ورأيه فى نشأة هذا المعجم ومناقضته لرأى الناشر فى هذا الصدد لا يُقبلان قبولاً تاماً

(٥) انظر المرجع نفسه ص ٧٩

وقد صنف أيضاً المستعرب الانجليزى وليم بدول William Bedwell (١٥٦٢ - ١٦٣٢م) معجماً عربياً فى سبعة مجلدات، إلا أنه لم ينشر^(٦)

إن أول عمل استشرافى فى هذا المضمار يرجع لياكوب جوليوس Jacobus Golius (١٥٩٦ - ١٦٦٧م) الذى بدأ على يديه علم الاستشراق بمعناه الحقيقى. فقد نشر

2 كثيراً من النصوص العربية فى مجالات مختلفة، وظهر/- معجمه العربى - اللاتينى Lexicon Arabico-Latinum فى عام ١٦٥٣^(٧) وقد أفاد جوليوس من طائفة مهمة من المعاجم العربية المخطوطة التى كان أغلبها ملكاً له، نحو «المجمل فى اللغة» لابن فارس، و«الصحاح» للجوهري. و«أساس البلاغة» للزمخشري، و«القاموس المحيط» للفيروزابادى، و«معجم البلدان» لياقوت، وغيرها^(٨)

وأول طبعة لمعجم عربى أصدرتها، فضلاً عن بحوث أخرى فى الدراسات الشرقية، كلية فورت وليم College of Fort William بكلكتا عام ١٨١٧. وكان ذلك المعجم هو «القاموس المحيط» لمحمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى (المتوفى سنة ١٤١٥/٨١٧، انظر بروكلمان، الأصل ١٨٢/٣) وقام على نشره أحمد بن محمد الشروانى (المتوفى سنة ١٨٤٠م).

واضطلع جيورج فلهلم فريتاج (١٧٨٨ - ١٨٦١) Georg Wilhelm Freytag على نحو بارع بتنقيح معجم جوليوس والزيادة عليه فى معجمه العربى - اللاتينى ذى المجلدات الأربعة Lexicon Arabico-Latinum^(٩)، الذى مازال مستعملاً إلى يومنا هذا. وتنبنى الإشارة هنا إلى مصنف آخر له فى الأمثال العربية Arabum Proverbia^(١٠) وهو أول نشرة لمجموعة من الأمثال العربية، وهى مع ترجمته لها لم تخلق جدتها بعد.

(٦) انظر هايوود:

J. A. Haywood, *Arabic Lexicography. Its History, and its Place in the General History of Lexicography*. Leiden 1965, 123

(٧) *Lexicon Arabico-Latinum, Contextum ex probatoribus Orientis lexicographis*. Leiden 1653

(٨) انظر فك، المرجع المذكور، ص ٧٩ - ٨٤.

(٩) ظهر فى هاله سنة ١٨٣٠ - ١٨٣٧

(١٠) انظر فك، ص ١٦٦

وكان من حظ الإنجليزى إدوارد وليم لين (١٨٠١ - ١٨٧٦) Edward William Lane أن يقف إبان إقامته فى مصر على مصادر جديدة للمعاجم العربية وأن يتمكن من أن يستنسخ «تاج العروس». ومعجمه ذو المجلدات الثمانية الذى لم يتم (انقطع عند حرف القاف) وتوختى فيه إغفال المواد النادرة^(١١)، يُعدّ، على ما فيه من قصور، من خير ما حقّقه الدراسات العربية بأوروبا فى القرن التاسع عشر (انظر ص ٥ من بعد).

وصنف رينهارت ب. دوزى (١٨٢٠ - ١٨٨٣) Reinhart P. Dozy وهو معاصر للين، معجمه الخاصّ الذى أجزى عليه «معجم مُفصّل فى أسماء الملابس عند العرب» (١٨٤٥) *Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes*، ووضع فيما بعد «ذيل المعاجم العربية»^(١٢) *Supplément aux dictionnaires arabes*، استدرّك به ما فات فرّيتاج ولين من مدلولات^(١٣).

وفى الشطر الثانى من القرن التاسع عشر تميّز تاريخ علم المعاجم العربية فى الغرب / بظهور معاجم عديدة مهمة. وينبغى أن نذكر منها نشرة «كتاب الاشتقاق» لابن دريد^(١٤) و«معجم البلدان» لياقوت الحموى^(١٥) و«معجم ما استعجم» لأبى عبيد البكرى^(١٦) باعثناء فرديناند فيستنفلد Ferdinand Wüstenfeld، ونشرة «كتاب المُعَرَّب» للجواليقى باعثناء إدوَرْد ساخو Eduard Sachau^(١٧). وكذلك فى الشطر الثانى من القرن التاسع ظهرت فى القاهرة معاجم مهمة، بعضها ضخمة، مثل «الصّحاح» للجوهري (١٨٦٥). و«القاموس» للفيروزابادى (١٨٥٦ و ١٨٧٢)، و«لسان العرب» لابن منظور (١٨٨٢ - ١٨٩٠)، و«تاج العروس» للزبيدي (١٨٨٩ - ١٨٩٠).

(١١) انظر المرجع نفسه، ص ١٦٨ - ١٧٠؛ وهايد، المرجع المذكور، ص ١٢٤ - ١٢٥

(١٢) فى مجلدين ١٨٨١ والطبعة الثانية سنة ١٩٢٧

(١٣) فك، المرجع المذكور ص ١٨٤

(١٤) ظهر فى جوتنجن ١٨٥٤

(١٥) فى ستة مجلدات، جوتنجن ١٨٦٦ - ١٨٧٣

(١٧) نشر فى ليزج ١٨٦٧

(١٦) فى مجلدين، جوتنجن ١٨٧٦ - ١٨٧٧

وبدأت أيضاً في وسط القرن التاسع عشر محاولات المستشرقين لوضع كتب في تراجم لغويّ العرب ومصنفاتهم. وأولها «تاريخ آداب العرب» Literaturgeschichte der Araber بمجلداته السبعة ليوسف فون هامر- بُرجشتال J. von Ham- mer-Purgstall^(١٨). وبعد ذلك ببضع سنوات ظهر المرجع الذي ألفه جوستاف فليجل Gustav Flügel بعنوان «المدارس النحوية عند العرب» Die grammatischen Schulen der Araber^(١٩)، وهو أساس موثوق به في التراجم، ولم يَفُقه بعدُ كتابٌ آخرُ، بما في ذلك كتاب «تاريخ الأدب العربي» لبروكلمان الذي ظهر المجلد الأول منه قريباً من آخر القرن نفسه، ويشتمل أساساً، هو والمجلد الثاني والملحق بمجلداته الثلاثة، على المؤلفين الذين بلغتنا كتبهم.

وفي الثلث الأخير من القرن الماضي بدأ المستشرقون دراستهم في علم اللغة عند العرب. ويدخل في هذا مؤلفات كل من: جولد تسيهر في «تاريخ علم اللغة عند العرب»: I. Goldziher, Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern ؛ وردٌ سُلوِب في «الأضداد»: Th. M. Redslob, Die arabischen Wörter^(٢٠)؛ و al-Anbārī's K. al-addād mit entgegengesetzten Bedeutungen (addād), nebst einem Textstück aus Ibn S. : «الأبنية التي على أكثر من ثلاثة أحرف»: S. Fraenkel, Beiträge zur Erklärung der mehrlautigen Bildungen im Arabischen^(٢١) ، وفي «الألفاظ الأرامية المعربة»: ^(٢٢)

Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen^(٢٣)

(١٨) ظهر في فيينا بين عامي ١٨٥٠ - ١٨٥٦ ، انظر تاريخ التراث العربي ٢/٢

(١٩) ليبزج ١٨٦٢ ، وأعيد طبعه سنة ١٩٦٦ في Nendeln, Liechtenstein

(٢٠) نُشر في :

SBAW Wien, Phil.-hist. Klasse 67/1871/207-251, 72/1872/587-631, 73/1873/511-552

(انظر. Ges. Schriften I, 7-51, 91-135, 187, 228 ، وانظر أيضاً كتابه Muh. Studien 1, 208-216

(٢١) ظهر في جوتنجن عام ١٨٧٣

(٢٢) ليدن (أطروحة دكتوراة) ١٨٧٨

(٢٣) ليدن ١٨٨٦

وفيستنفلد في «أسماء السفن في العربية» :

F. Wüstenfeld, *Die Namen der Schiffe im Arabischen* ^(٢٤) وفون كريمير، «مقالات

في المعاجم العربية» : ^(٢٥) A. Frh. von Kremer, *Beiträge zur arabischen Lexicographie* ؛ وكذلك «ملاحظات في علم اللغة» استناداً إلى مصادر عربية جديدة :

Lexicographische Notizen nach neuen arabischen Quellen ^(٢٦)

واتصلت البحوث في علم المعاجم العربية في الشطر الأول من القرن العشرين بعقد دراسات كثيرة في موضوعات مُفردة، ونشر نصوص معجمية بمقدار أكبر مما كان في القرن الماضي. ولا ريب أن أهم مشروع في قرننا هذا في صناعة المعاجم العربية هو محاولة فشر A. Fischer (١٨٦٥ - ١٩٤٩) ^(٢٧) وضَعُ ^(٢٨) «معجم للعربية القديمة على طراز عصرى» مع الإفادة من الأعمال الممهّدة التي قام بها فليشر A.L. Fleischer وتوربيكه H. Thorbecke ^(٢٩). وقد أنفق فشر قرابة أربعين عاماً من عمره في هذا العمل وخَلَفَ حصيلته في نحو ٣٦٠٠٠٠ جذاذة غير منشورة، موجودة في القاهرة ^(٣٠). وبعد وفاته نشر مجمع اللغة العربية بمصر عام ١٩٥٠ فصلة في ٩٦ صفحة (من الألف إلى أبد) بعنوان «معجم فشر، مقدمة ونموذج منه» ^(٣١). ومادته التي لا تقدر بثمن، ويوجد

(٢٤) في : Nachrichten von der Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen 1880 (١٦ صفحة)

(٢٥) ثينا ١٨٨٣ - ١٨٨٤ (مستل من SBAW)

(٢٦) ثينا ١٨٨٦ (مستل من SBAW)

(٢٧) انظر تأيين يوهان فك له في ZDMG 100/1951/1-18 ؛ وشاده A. Schaade في Islam 30/1952/97-101

(٢٨) J. Kraemer, *August Fischers Sammlungen zum arabischen Lexikon in*: ZDMG 105/1955/82

(٢٩) S. A. Müller, A. Socin, H. Thorbeckes wissenschaftlicher Nachlass und H. L. Fleischers *lexikalische Sammlungen in*: ZDMG 45/1891/465-492;

A. Fischer, *Heinrich Thorbeckes handschriftlicher Nachlass in*: ZDMG 49/1895/695-705;

A. Fischer, *Noch einmal H. Thorbeckes handschriftlicher Nachlass*

J. Kraemer عن نقلًا in: ZDMG 55/1901/55-60

في ص ٨٢ من المرجع المذكور في الحاشية ٧ آنفاً.

(٣١) المرجع نفسه ص ٨٣

(٣٠) المرجع نفسه ص ٨١، ٨٩

أصلها في القاهرة، قد غدت، بتصويرها على الميكروفلم، في متناول الدارسين بجمهورية ألمانيا الاتحادية أيضاً. أما الشواهد الشعرية التي نشرها فشر من مجموعته (نحو ٧٠٠٠٠ جذاة)^(٣٢) بالاشتراك مع بروينلش E. Bräunlich بعنوان: «فهارس الشواهد»^(٣٣)، فقد أسدى بها خدمةً جُلّى، لا تقتصر فوائدها على الناحية المعجمية فقط. /

5 وعندما جَعَلَت الحاجةُ إلى معجمٍ جديدٍ شامل تزداد بازدياد الاشتغال بعِلوم اللغة العربية، لجأ كريم J. Kraemer إلى التركة اللغوية التي خَلَفَهَا نولده، وكان قد دَوَّن عشرات الألف من الشواهد على حواشي نسخته من معجم فَرِيْتاج. فصنع كريم بادئ الأمر المِلزمتين الأوليين المشتملتين على حرف الألف ونشرهما فيما بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٤. ثم إنه لم يلبث أن قرَّر ألاَّ يقصر عمله من بعدُ على نشر تعاليق نولده، وإنما يعمد إلى الأفادة أيضاً ممَّا جمعه فشر وركندورف H. Reckendorf، فضلاً عن إفادته ممَّا جَدَّ طبعه من مصادر في اللغة.

وقد كان قراره التالي الحِصيف أن يبدأ بحرف الكاف بدلاً من حرف الألف؛ وذلك لانقطاع معجم لين عند آخر حرف القاف. والعمل الذي بدأه كريم وأصله جيتيه H. Gätje بمعاونة شِبتالر A. Spitaler ويضطلع الآن مانفرد أولْن بمواصلته. وهذا المعجم الموسوم بـ «معجم اللغة العربية الفصحى»^(٣٤) *Wörterbuch der klassischen arabischen Sprache* قد ظهر منه إلى الآن المجلد الأول الذي يشتمل على حرف الكاف، وسبع فِصَلٍ من المجلد الثاني حتى مادة ل دغ (١٩٨٠م).

(٣٢) انظر كريم، المرجع المذكور، ص ٨٩

(٣٣) *Schawāhid-Indices. Indices der Reimwörter und der Dichter der in den arabischen*

Schawāhid-Kommentaren und in verwandten Werken erläuterten Belegverse. Leipzig-Wien

1945

(٣٤) انظر تقريراً لشِبتالر في جلسة الأكاديمية البافارية للعلوم المنعقدة في ٣/٧/١٩٧٠:

Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissen schaften, philosoph histor. Klasse S.1-3

وما كتبه أولْن عن معجم العربية الفصحى:

M. Ullmann, *Das Wörterbuch der klassischen arabischen Sprache in: Araber und Deutsche*, Tübingen 1974, 256-264

وينبغي لنا أن نذكر من بين المعاجم العربية التي نشرت في هذا القرن : «كتاب المخصص»^(٣٥) و«كتاب المحكم»^(٣٦) ، لابن سيده (المتوفى سنة ٤٥٨/١٠٦٦) ، و«التهذيب» للأزهري (انظر ص ٢٠٢ بعد) ، و«الجمهرة» لابن دريد (انظر ص ١٠٢ بعد) ، و«مقاييس اللغة» و«المجمل في اللغة» لأحمد بن فارس (انظر ص ٢٠٩ و ٢١١ بعد) ، و«كتاب الجيم» لابي عمر الشيباني (انظر ص ١٢١ بعد) ، و«التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية»^(٣٧) للحسن ابن محمد بن الحسن الصَّغَانِي (المتوفى سنة ١٢٥٢/٦٥٠) ، والطبعة الجديدة الواضحة من «تاج العروس» لمرتضى الزبيدي (انظر ص ٢٠ بعد) التي ظهر منها تسعة عشر مجلداً إلى الآن^(٣٨) . /

ولم يَخُلْ هذا القرن أيضاً من محاولات لتناول تاريخ نشأة المعاجم العربية وتطورها ، 6 إلا أنها على العموم لا تتصدى لمسألة المصنفات في اللغة قبل الخليل أو تكاد . وأول محاولة في هذه الناحية ندين بها إلى كرنكو Fr. Krenkow في مقاله «بدايات المعاجم العربية حتى عصر الجوهري مع عناية خاصة بمصنفات ابن دريد»^(٣٩) :

The Beginnings of Arabic Lexicography till the time of al-Jauhari with Special Reference to the works of Ibn Duraid.

وكتب كريمر J. Kraemer بحثاً مُتَقَنّاً في أمهات المعاجم العربية عنوانه «دراسات في علم اللغة عند العرب»^(٤٠) : *Studien zur altarabischen Lexikographie* وظهرت بعد ذلك بزمّن يسير دراسات واسعة مثل كتاب عبدالله درويش ، «المعجم العربي مع

(٣٥) نشره محمود الشنقيطى وآخرون ، ١٧ جزءاً في ٧ مجلدات ، بولاق ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ

(٣٦) نشره مصطفى السقا وحسين نصار وآخرون ، وظهر منه إلى الآن ٦ أجزاء في ٣ مجلدات ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٩

(٣٧) نشره عبدالعليم الطحاوى وعبدالحميد حسن وآخرون في ٦ مجلدات ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٩

(٣٨) الكويت ١٩٦٥ - ١٩٨٠

(٣٩) في : JRAS, Centenary Supplement, London 1924, 255-270

(٤٠) في : Oriens 6/1953/201-238 وانظر أيضاً :

J.A. F. Akhidime, Contributions of the Muslim World to the Science of Lexicography in:

Isl. Cult. 53/1979/15-20

اعتناء خاص بمعجم العين للخليل بن أحمد^(٤١)، وكتاب حسين نصار، «المعجم العربي، نشأته وتطوره»^(٤٢)، وكتاب هاينود J. A. Haywood «المعجم العربي، تاريخه وموضعه من التاريخ العام للمعاجم»^(٤٣) : *Arabic Lexicography. Its History, and its Place in the General History of Lexicography*، وكتاب و. ر. غالى «المعجمات العربية ببلوغرافية شاملة مشروحة»^(٤٤)

وينبغى لنا أخيراً أن نذكر أيضاً مظهر في العقدين الأخيرين من المراجع البليوغرافية للغة العربية، التى تُثبت ما أُلّف فى اللغة، فضلاً عن الصرف والنحو، ونشرات النصوص:

- *Arabic Dialect Studies: A Selected Bibliography*

«دراسات فى اللهجات العربية العامية: بليوغرافية مختارة» أصدرها سوبلمان H. Sobelman^(٤٥)

- *Selected Bibliography of Arabic, 1960-1967*

«بليوغرافية مختارة للغة العربية» أعدّها بروشزكا Th. Prochazka^(٤٦)؛

- *Bibliography of Arabic Linguistics*

«بليوغرافية لعلوم اللغة العربية» أعدّها محمد حسين بأكلاً M. H. Bakalla^(٤٧)

(٤١) القاهرة ١٩٥٦

(٤٢) فى مجلدين، القاهرة ١٩٥٦، وطبع مرة أخرى فى القاهرة ١٩٦٨

(٤٣) ليدن ١٩٦٠ (انظر أ. شيتالرفى OLZ 63/1968/50-58)، وطبع طبعة ثانية فى ليدن ١٩٦٥.

(٤٤) القاهرة ١٩٧١، وانظر ماكتبه فى MIDEO ١٠/١٩٧٠/٣٤١ - ٣٦٦

٢٨٧ - ٢٤٣/١٩٧٤/١٢

(٤٥) واشنطن ١٩٦٢ ويحتوى على: «دراسات فى العربية السورية» لفرجسون C. A. Ferguson؛

و«دراسات فى العربية المصرية» لهارل R. S. Harrell؛ و«دراسات فى العربية العراقية»

لبلانك H. Blanc؛ و«دراسات فى عربية شمال إفريقيا» لإرفنج T. B. Irving؛ و«دراسات فى

عربية مالطة» لسيدون P. P. Saydon (انظر باكلا، ص ١٤٥، رقم ١٣٤٧).

(٤٦) واشنطن ١٩٦٧ (انظر باكلا، ص ١٢٨، رقم ١١٨٥)

(٤٧) ليدن ١٩٧٥

ع. الشلقانى: مصادر اللغة، الرياض ١٩٨٠

(ب) علم اللغة

نشأته، وتطوره

7

ليس بين أيدينا دلائل ملموسة على اشتغال العرب اشتغالا مّا قبل الإسلام بالبحث في معانى الألفاظ، إلا أن الروايات الإسلامية لا تدع مجالاً للشك في أن تفسير بعض ألفاظ القرآن قد غدا، في أحيان كثيرة، أمراً ضرورياً عند الصحابة. وهذا الافتراض لا تسوّغه الأخبار الوافرة فقط بل يؤدي إليه النظر فيما تلا من تطور فروع العلم نفسها. وبين أيدينا أخبار لا تنقُص عن أسماء كتب متقدمة، متعلقة بكتب الأمثال.

وأقدم مؤلفى كتب الأمثال المعروفين هم: المخضرمان عبيد بن شَرِيَّة (انظر تاريخ التراث العربى ٢٦٠/١)، ووزّقاء بن الأشعر لسان الحُمرة (انظر المرجع نفسه ٢٦٢/١)، والصحابي صَحَار بن العباس (أو عِيَّاش)، (انظر المرجع نفسه ٢٦١/١)، والنَّخَار بن أَوْس العُذْرى، الذى ولد في عهد الرسول (انظر المرجع نفسه ٢٦٢/١)، ولعلّ منهم عِلَاقَة ابن كُرْسَم، الذى عاش في عهد يزيد بن معاوية (انظر المرجع نفسه ٢٦٤/١). ويرد ذكر بعض هؤلاء في كتب متأخرة مُصَنَّفَة في الأمثال.

== - ف. ح. الراضى. «حركة التأليف في لغة غريب الحديث»: مجلة المورد ٩،

١٩٨٠/٤ - ٦٤ - ٧٤

- محمد حسن آل ياسين، «ماوضع في اللغة عند العرب إلى نهاية القرن الثالث»، المجلة السابقة، ص ٢٤٩ - ٢٦٦.

- ابتسام مرهون الصقّار، «معجم الدراسات القرآنية المطبوعة والمخطوطة»، المجلة السابقة، ص ٧٠٩ - ٧٥٢، و ١٠، ٣ - ١٩٨١/٤ - ٣٩١ - ٤١٦؛ ١١، ١٩٨٢/٣ - ١٧٥ - ١٩٠

- ألبير حبيب مطلق، الحركة اللغوية في الأندلس منذ الفتح العربى حتى نهاية عصر ملوك

الطوائف، صيدا ١٩٦٧

L.Kopf, Studies in Arabic and Hebrew lexicography, Jerusalem 1976

- محمد حسن آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث، بيروت ١٩٨٠

ونظراً إلى أن ابتداء الاشتغال بمسائل الأدب الديني التي تندرج تحت علم المفردات، يرجع إلى ذلك العهد القديم، فإنه يترجح أيضاً رجوع المحاولات الأولى في تفسير القرآن إلى العهد نفسه.

ومن البين بذاته أن أقدم تفاسير القرآن، أو بعضها على الأقل كانت ذات طابع معجمي، وهذا ماتؤيده الروايات.

وبقطع النظر عن بعض أحوال خاصة كان كبار الصحابة يسألون فيها العالمين تفسيرَ ألفاظٍ غريبة في القرآن^(٤٨)، فإن عبدالله بن العباس، ابن عم الرسول (المتوفى سنة ٦٨٧/٦٨ أو ٦٨٨/٦٩ أو ٦٨٩/٧٠؛ انظر تاريخ التراث العربي ٢٥/١)، يُعدّ أوّل مفسر حقيقي للقرآن. وحفظت لنا الرواية اسم معلّم واحد على الأقل أخذ عنه ابن عباس تفسير الألفاظ، / هو أبو الجلد غيلان بن فروة الذي أشادوا بأنه جمع وقرأ كتباً كثيرة^(٤٩).

ووصلت إلينا عدّة كتب أُفردت لتفسير عبدالله بن العباس لغريب القرآن أو مُشكِله. وبعض هذه الكتب قد نقحها تلاميذه، دون ريب، أمّا بعضها الآخر فلم يُنقح إلا في عصر متأخر. على أن ثمة تأليفين يرجعان، بقطع النظر عمّا لحقهما من تغييرات يسيرة، إلى عبدالله بن العباس نفسه، ويبدو أن اعتراضات جولد تسيهر على صحة نسبتها إليه ليس لها مایسوّغها (انظر تاريخ التراث ٢٥/١ - ٢٦). وأحد هذين التأليفين هو تفسيره برواية على بن أبي طلحة الهاشمي (المتوفى سنة ١٢٠/٧٣٨)، والآخر هو «مسائل نافع بن الأزرق». ويحتوي أولهما على تفسير ألفاظ من القرآن، وقد حظى منذ زمان متقدم بتقدير طائفة من علماء المسلمين. والنقد الذي وُجّه إلى رواية على بن أبي طلحة لـ «التفسير»، ويقول بأنه رَوَى النص دون قراءته على ابن العباس، كان ينبغي أصلاً أن يُفهم منه أن تحرير النص كان لابن العباس نفسه، وأنّ على بن أبي طلحة لم يَقم إلا برواية أصل مدوّن خلّو من «القراءة المستحبة على المؤلف».

(٤٨) انظر جولد تسيهر، «مذاهب التفسير الاسلامي».

I. Goldziher, *Die Richtungen der islamischen Koranauslegung*, Leiden 1952, 70.

(٤٩) انظر تاريخ التراث العربي ٢٦/١، والتصحيح للعسكري ص ٤٠٩.

وهذه الرسالة التي بقيت لنا على الأقل في تفسير محمد بن جرير الطبري وتحوى
نحواً من ألف شرح، يجوز أن نعدّها أول آثار علم المفردات في العصر الاسلامي .
(انظر تاريخ التراث ٢٦/١ و٢٧).

أما المجموعة الثانية من تفسير معاني الألفاظ لعبدالله بن العباس التي تعرف في
الكتب باسم «مسائل نافع بن الأزرق»، فهي عبارة عن أبيات من الشعر القديم،
يستشهد بها عبدالله بن العباس على مائتي كلمة من القرآن، قدّمها له زعيم الخوارج
نافع بن الأزرق ليفسرّها. وللأسف لا تُفصح لنا المصادر عن تفاصيل هذه الواقعة،
ومن ثمة فإننا نعتمد على تصورنا، وبحسبه قدّم نافع بن الأزرق أسئلته مدونةً إلى
عبدالله بن العباس الذي احتاج إلى بعض الوقت للإجابة عنها، ولعله رجع أيضاً في
ذلك إلى تأليف بعض معاصريه . وموقف جولدسيهر من هذه المسألة - وقد نعت هذا
الخبر بأنه أسطورة مدرسية^(٥٠) - مرتبط / بالتصور السائد في عصره، وبحسبه لم تبدأ⁹
علوم اللغة العربية إلا في زمان متأخر. أمّا بالنسبة لمؤلف تاريخ التراث العربي فيقتصر
السؤال على ما إذا كان القول بمسألة الأصالة يوافق ابتداء علوم اللغة العربية في زمان
متقدم .

ومن رأيي أنه لا بدّ من الإجابة عنه بالإثبات، وإن رواية واحدٍ من أعلام اللغويين
ومتقدميهم كأبي عبيدة (عاش من نحو سنة ٧٢٨/١١٠ حتى ٨٢٥/٢١٠) لهذه
الآبيات (انظر تاريخ التراث ٢٧/١) لمّا يدعونا إلى الاحتراز من إنكار أصالتها.
وقد تابع البحث في مفردات القرآن تلامذة عبدالله بن العباس، نحو مجاهد وسعيد
بن جبير وقتادة^(٥١) والضحاك، ونجم عن ذلك فيما بعد نوع من المؤلفات هو «غريب
القرآن»، انفصل به التفسير اللغوي عن التفسير المتعلق بالمسائل الدينية .

وثمة أسباب كثيرة تؤيد احتمال أن البحث في المفردات لدوافع دنيوية قد بدأ تقريباً
في ذلك العهد المتقدم الذي بدأ فيه تفسير القرآن . وفضلاً عن كتب «الأمثال» التي
أومأنا إليها آنفاً، فقد شجّع الاشتغال المبكر بجمع الشعر وشيوع الاهتمام بالتاريخ

(٥٠) المرجع المذكور، ص ٧٠.

(٥١) نشر حاتم صالح الضّامين كتابه «الناسخ والمنسوخ في كتاب الله» (انظر تاريخ التراث

العربي ٣١/١) في مجلة: المورد ٩، ٤/١٩٨٠ / ٤٧٩ - ٥٠٦ .

والأدب (انظر تاريخ التراث ٣٣/٢ - ٣٦) على الاشتغال بالشرح والتفسير، تيسيراً لفهم النصوص المتعلقة بتلك الفنون.

ولا نعلم الآن إلى أى زمان تعود أولى المحاولات عند المسلمين لوضع نوع من المعاجم يشرح معانى الألفاظ المشكّلة، دون أن يرتبط بنصوص معينة. وأقدم مانعرفه اليوم من تأليف هذا الفن هو ما نُظِمَ من القصائد التعليمية موسوماً باسم «قصيدة فى الغريب». وقد ذكر ابن النديم (ص ١٧٠) طائفة من تلك القصائد التى لا يُعرف بعض ناظميها أو رُويت أسماؤهم مُصَحَّفَةً، مثل «قصيدة الشُّرْقَى بن القُطَامَى» (انظر ص ١١٥ بعد)، و«قصيدة الأبرارى» (؟) و«قصيدة شبيل بن عزرة» (انظر ص ٢٣ بعد) و«قصيدة موسى بن كَحْزَبَل». ويحتمل أن نظمها كان قبل منتصف القرن الثانى للهجرة / الثامن للميلاد. وأن بعضاً منها نُظِمَ حوالى منقلب القرن الأول / السابع إلى القرن الثانى للهجرة / الثامن للميلاد. وليست قائمة ابن النديم بكاملة؛ ومّا يدلنا على ذلك أنها لا تشتمل على «قصيدة الغريب» لجعفر بن بشار الأسدى التى وصلت إلينا (انظر ص ٢٧ بعد).

وحرى بالملاحظة أن هذه التآليف المعجمية المبكرة قد وُضعت فى قالب القصائد التعليمية، ذلك القالب الذى نجده فى المؤلفات الكيمائية لخالد بن يزيد (المتوفى بعد سنة ٧٢٠/١٠٢)، انظر تاريخ التراث ١٢٠/٤ وما بعدها)، وفى مَبْحَث فى الطب لَتِيَاذِق (المتوفى نحو سنة ٧١٤/٩٥، انظر تاريخ التراث ٢٠٨/٣). /

10 وبناءً على تطور التراث العربى فى مجالات العلوم النظرية والطبيعية الأخرى يتسنى لنا افتراض أنه - فيما عدا القصائد التعليمية المذكورة آنفاً - قد عولجت أيضاً، ابتداءً من أواخر القرن الأول للهجرة / السابع للميلاد، موضوعات معجمية فى تأليف مفردة، ومع ذلك فإننا عند ذكر أسماء المؤلفات المتقدمة لا نملك إلا الاعتماد على إشارات عارضة فى مصادرنا. ولعلّ أقدم مانعرفه من أسماء تلك المؤلفات هو «كتاب يوم وليلة» لابی بصير يحيى بن القاسم الأسدى^(٥٢) (المتوفى سنة ٧٢٣/١٠٥). ومن الطريف أيضاً ما يحكى عن أبى عمرو بن العلاء من أن «كتبه التى كتبها عن

(٥٢) انظر الرجال للنجاشى، ص ٣٤٤؛ تاريخ التراث العربى ٣٣٨/٧.

العرب الفصحاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف، ثم إنه تَقَرَّأ (أى تنسك) فأحرقها كلها. ^(٥٣) وبالإضافة إلى ما نُقِلَ عن مصنفه «كتاب الأمثال» يبدو أن نقولاً كثيرة من تأليف آخر له أو أكثر في اللغة قد حُفِظت لنا في مؤلفات للغويين متأخرين (انظر ص ٥١ بعد). وبوسعنا إذن أن نتصور أن ثمة كذلك لغويين آخرين من ذلك العصر المتقدم. لا نعرفهم، قد ساهموا بمصنفاتهم في تطور المعاجم. ^(٥٤)

وقد كان للعلماء المعروفين «بفصحاء الأعراب» دور ذو أهمية خاصة في نشأة المعاجم العربية. والنظر إليهم على أنهم بَدَوْا كانوا يجهلون القراءة والكتابة، يناقض أخبار المصادر التي تذكر تأليفهم المفردة وكتبهم في النوادر (انظر ص ٢٤ وما بعدها). ولأبى خَيْرَة نهشل بن زيد، وهو أحد متقدمى فصحاء الأعراب، كتابان معروفان، هما: «كتاب الحشرات» و«كتاب الصِّفَات». والظاهر أن الكتاب الثانى الذى جاءنا منه عددٌ كبير من النقول، كان معجباً لا يزال ضئيلاً، إلا أنه رُتِبَ على الموضوعات (انظر ص ٢٨ بعد).

ومن جهة سَعَة المجالات المدروسة فإن تصنيف المعاجم العربية قد بلغ مرحلة جديدة بنشوء كتب النوادر. وقد استطاع مصنفو هذه الكتب أن يُدْخِلُوا فيها مادة غزيرة دون أن يلزموا أنفسهم مراعاة نظام بعينه.

وقد سلك طائفة من علماء اللغة المتقدمين كأبى عمرو بن العلاء (انظر تاريخ التراث العربى ٨٦/٢) وأغلب فصحاء الأعراب سبيل هذا النمط من المؤلفات العربية التي كانت في الوقت ذاته مجموعة من مادة الشعر.

إن عملية التصنيف، أى العرض المرتب للمادة كلها التي كانت تُعالج حتى ذلك الحين في تأليف مفردة أو على نمط كتب النوادر من غير تبويب، قد بدأت حوالى منتصف القرن الثانى للهجرة/ الثامن للميلاد مثلما بدأت في كثير غيرها من مجالات العلوم النظرية. ويمكن أن يكون ترتيب المادّة اللغوية بحسب الدلالة أسبق زماناً من ترتيبها بحسب الموضوعات.

(٥٣) البيان والتبيين للجاحظ ٣٢١/١.

(٥٤) انظر: حسين نصار، المعجم العربى، الجزء الأول، القاهرة ١٩٦٨، ص ٢٠٦.

ويستند هذا الاحتمال إلى التشابه بين «كتاب الصفات» لأبي خيرة (المتوفى سنة ٧٦٧/١٥٠، انظر ص ٢٨ بعد) وكتاب تلميذه النضر بن شميل، الموسوم بالأسم نفسه، والمرتب على الموضوعات (انظر ص ٥٨ بعد).

ولهذا الاحتمال سند آخر، وهو أن القاسم بن معن الكوفي (المتوفى سنة ٧٩١/١٧٥)، وهو معاصر لأبي خيرة وأصغر منه سناً، كان له كتاب معروف عنوانه «الغريب المصنف»، وكان كذلك مرتباً على حسب الدلالة (انظر ص ١١٦).

وثمة منهج آخر نتيته في كتابين نشأ كل منهما مستقلاً عن الآخر فيما يبدو. الأول «كتاب العين» للخليل بن أحمد، والآخر هو «كتاب الجيم» لأبي عمرو الشيباني. ويبدأ أولهما بحرف العين، وهو مبني على ترتيب مخارج الحروف، وتقلب الأصول التي يتألف منها الجذر^(٥٥). ومن خلال نقاش طويل بين المشتغلين بالدراسات العربية يبدو من المحقق الآن أن الخليل قد تأثر بنظام ترتيب الأصوات عند الهنود^(٥٦).

وقد ظل منهج الخليل هذا قائماً معمولاً به طوال عدة قرون إلى جانب مناهج أخرى، وطبع بطابعه عدد من المعاجم المهمة، مثل «كتاب البار» لأبي على القالي، و«تهذيب اللغة» للأزهري، و«كتاب المحيط» للصاحب بن عباد^(٥٧).

وبإزاء هذا جرت لأول مرة في «كتاب الجيم» محاولة ابتدائية لم تُحَكِّم لترتيب الألفاظ على حروف المعجم، ذلك أن أبا عمرو الشيباني قد جمع في كل باب من الأبواب كل الجذور التي / تتحد في أول أصولها^(٥٨).

12 الظاهر أن معاصره النضر بن شميل (المتوفى سنة ٨١٩/٢٠٣، انظر ص ٥٩

(٥٥) انظر كريم، دراسات في تصنيف المعاجم العربية.

J. Kraemer, *Studien zur altarabischen Lexikographie* in: *Oriens* 6/1953/207.

(٥٦) انظر قُلد، كتاب العين والمعاجم العربية:

St. Wild, *Das Kitāb al-'Ain und die arabische Lexikographie*, Wiesbaden 1965, s. 37 ff.

(٥٧) انظر كريم، المرجع المذكور، ص ٢٠٧.

(٥٨) انظر ديم، كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني (اطروحة دكتوراة):

W. Diem, *Das Kitāb al-Ġim des Abū 'Amr aṣ-Ṣaibānī*... München (Diss.) 1968, S. 24

بعد)، وفيما بعد شَمِر بن مُحَمَّدَوِيَه (المتوفى سنة ٢٥٥/٨٦٩، انظر ص ١٩١ بعد) قد نهجا هذا النهج في كتابيهما الموسومين بالاسم نفسه^(٥٩).

وقد جرى على هذا الترتيب الأبجدي غير المحكم بعض من جاء بعدهما من علماء القرن الرابع كأبى بكر محمد بن عَزِيز السجستاني (المتوفى سنة ٣٣٠/٩٤٢، انظر تاريخ التراث العربى ١/٤٣) فى كتابه «غريب القرآن»، وأحمد بن محمد بن وَلَاد (المتوفى سنة ٣٣٢/٩٤٣، انظر «فصل النحو» فى كتابه «المقصود والممدود»^(٦٠)، وأبى الطيب عبدالواحد بن على اللُّغَوِى (المتوفى سنة ٣٥١/٩٦٢، انظر ص ١٧٧ بعد) فى «كتاب الإتياع» و«كتاب الأضداد» وغير ذلك^(٦١).

والتزام مبدأ الترتيب على حروف المعجم التزاماً دقيقاً فى مجال تصنيف المعاجم وفهرسة الكتب ثابتٌ مشهور. وأوسع مصنف يلتزم بهذا الترتيب هو موسوعة أبى الفتح محمد بن محمد بن على العَوْفِى (صنفها نحو سنة ٨٩٣/١٤٨٨) الموسومة بـ «الكشف والبيان عن صفات الحيوان» التى وصلت إلينا بخطه فى ٦٢ مجلداً (من الألف إلى القاف)، والظاهر أنه لم يتمها^(٦٢).

وثمة مبدأ آخر للترتيب غريب فى نوعه إلا أنه يناسب العربية مناسبة حسنة، ترتب بمقتضاه الجذور بحسب أواخرها؛ ويبدو أن مبتدعه هو البَنْدِينِجِى (المتوفى سنة ٢٨٤/٨٩٧، انظر ص ١٧٠ بعد). وقد جرى عليه ابونصر اسماعيل بن حماد الجوهري (المتوفى سنة ٤٠٠/١٠١٠، انظر ص ٢١٥ بعد) فى معجمه «كتاب الصُّحاح» (أو «تاج اللغة وصحاح العربية»).

وقد غدا هذا المبدأ أشبه بقاعدة متبعة فى تصنيف المعاجم فيما تلا من الأدوار. وقد أفضى «كتاب الصُّحاح» بشروحه المتعددة وذيلوله آخر الأمر إلى نشأة المعاجم الضخمة مثل «لسان العرب» لمحمد بن مكرم بن منظور (المتوفى سنة ٧١١/١٣١١،

(٥٩) المرجع نفسه ص ٣٨

(٦٠) المرجع نفسه ص ٣٣

(٦١) انظر كريم، المرجع المذكور، ص ٢١٥

(٦٢) انظر ريشر O. Rescher, in ZDMG 68/1914/384 ويروكلهان، الملحق ٢/٥٨.

انظر ص ٢٠ بعد)، و«تاج العروس» لمحمد ابن مرتضى الزبيدي (المتوفى سنة ١٢٠٥/١٧٩١، انظر ص ٢٠ بعد).

13 على أن الشغف بطريقة ترتيب المادة بحسب المخارج أو على حروف المعجم سواء كانت تبعاً للأصل الأول أو الأخير من الجذر، لم ينسخ طريقة الترتيب على الموضوعات.

إن الاشتغال بالتصنيف الذي بدأ نحو منتصف القرن الثاني للهجرة/الثامن للميلاد (انظر آنفا ص ١١) استمر مهمة لا تكلّ حتى منتصف القرن الخامس للهجرة/الحادي عشر للميلاد. وينبغي أيضاً أن نخص بالذكر «الغريب المصنف» لأبي عمرو الشيباني (انظر ص ١٢٢ بعد)، و«كتاب الصفات» للنضر بن شميل (انظر ص ٥٨ بعد)، و«الغريب المصنف» لأبي عبيد القاسم بن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤/٨٣٨، انظر ص ٨٢ بعد) الذي قيل إنه كان يحوى ١٧٧٧٠ كلمة بحسب إحصاء الزبيدي^(٦٣). ومن الممكن أن «كتاب العالم في اللغة» لأحمد بن أبان بن السيد (المتوفى سنة ٣٨٢/٩٩٢) كان أوسع مصنف من هذا الضرب. وقيل أنه كان في مائة مجلد لم يصل إلينا منها إلا مجلد واحد للأسف. ويعوّضنا قليلاً من ضياع هذا المؤلف «كتاب المخصص» لعلي بن اسماعيل بن سيده (المتوفى سنة ٤٥٨/١٠٦٦، انظر تاريخ التراث العربى ٣٦٥/٧) وهو معجم دلاليّ في خمسة عشر مجلداً وقد وصلت إلينا عدة مخطوطات منه، وطُبع.

والأرجح في الاحتمال أن غنى اللغة العربية الظاهر في الألفاظ المترادفة^(٦٤) (وتسمى عند الاصمعي وغيره «ما اختلف لفظه واتفق معناه») قد أفضى في دور متقدم من أدوار الاشتغال بعلوم اللغة إلى ترتيب الألفاظ بحسب الدلالة.

وتولدت من أمثال هذه المؤلفات أنماط أخرى للترتيب، فظهرت في مقابل كتب المترادفات تصانيف في المشترك اللفظي، أى الألفاظ المؤتلفة في اللفظ، المتباينة في المعنى («كتاب ما أُنْفِقَ لفظه واختلف معناه») مثل الكتب التى صنفها الأصمعي،

(٦٣) انظر بغية الوعاة للسيوطي ص ٣٧٧؛ حسين نصار، المعجم العربى ٢٠٧/١.

I. Goldziher, Muh. Stud. I, 212-216

(٦٤) انظر جولد تسيهر:

وأبو العَمَيْثِل، والمُبَرَّد، والأَحْوَل، وغيرهم. وينبغي أيضاً أن نذكر هنا المجموعات القديمة نوعاً ما للألفاظ التي تدل على المعنى وضده («كتاب الأضداد») (٦٥)، مثل كتب قطرب، وأبى عبيدة، والأصمعي، وابن السكيت وغيرهم؛ وكذلك الكتب الموضوعة على مبدأ الاشتقاق («كتاب الاشتقاق») مثل كتب الأصمعي، والمُبَرَّد، وابن دُرَيْد، وآخرين غيرهم؛ والتأليف الموضوعة في الأخطاء اللغوية («مايلحن فيه العامة») مثل كتابي أبي حاتم السجستاني والمازني.

- 14 وقد ألّف العلماء كتباً لغوية كثيرة وواسعة في موضوعات مفردة / مثل كتب «غريب القرآن» وكتب «غريب الحديث» و«المصباح المنير في غريب الشرح الكبير» لآحمد بن محمد بن علي الفيومي (المتوفى بعد سنة ١٣٦٨/٧٧٠، انظر بروكلمان، الاصل ٢/٢٥) لأغراض فقهية، أو معاجم جغرافية، كان ثمرة تطورها آخر الأمر «معجم البلدان» لياقوت الحموي (المتوفى سنة ١٢٢٩/٦٢٦)، ومعاجم في النبات، نخص منها بالذكر «كتاب النبات» لأبى حنيفة الدينوري (المتوفى سنة ٨٩٥/٢٨٢، انظر ص ١٦٩ بعد) في ستة مجلدات، ومعاجم في الأدوية مثل المصنّف الضخم «جامع الأدوية المفردة» لأبى بكر حامد بن سَمُجُون (حوالي آخر القرن الرابع للهجرة / العاشر للميلاد، انظر تاريخ التراث العربي ٣/٣١٦)، و«كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية» و«كتاب المغنى في الأدوية المفردة» لعبدالله بن أحمد بن البيطار (المتوفى سنة ١٢٤٨/٦٤٦، انظر بروكلمان الملحق ١/٨٩٦).

وبعد هذه العجالة في نشأة المعاجم العربية وتطورها، نوجز القول في مكانها من التاريخ العام (للمعاجم).

أما مبلغ ما كان عند العرب في الجاهلية من اهتمام بالأمور اللغوية - وهو أمر

(٦٥) انظر في هذا الموضوع الكتاب الذي قام على نشره شارني :

J- P. Charnay (ed.), *L'ambivalence dans la culture arabe*, Paris 1967 ويتضمن مقالات

عديدة في الأضداد.

لا يستبعد - ومدى تأثرهم فى ذلك بالحضارات الأجنبية، فلا علم لنا بهما^(٦٦). ومما يفوق الترجيح أن تأثيراً أجنبياً كان قائماً فى صدر الإسلام ومن بعده، جرّ إليه الاختلاط بأصحاب الحضارات الأجنبية، وإن لم تُترجم مؤلفات معجمية إلى العربية.

وكان المسلمون فى القرن الأول للهجرة / السابع للميلاد يدركون هذا التأثير، على ما يؤخذ من قول أبى مسلم، مؤدب الخليفة عبد الملك بن مروان (المتوفى سنة ٧٠٥/٨٦) الذى انتقد فيه النحاة العرب:

قد كان أخذُهُمْ فى النَحْوِ يُعْجِبُنِي حتى تعاطَوْا كَلَامَ الزَّنَجِ والرُّومِ^(٦٧)
أما مسألة تأثر الخليل بترتيب الهنود لحروف الأبجدية تبعاً لمخارجها فيمكن عدّها أمراً مفروغاً منه.

وفى هذا المجال خاصة فإن تأثر أصحاب حضارة ما بحضارة أخرى أو تلقّيهم تراث حضارة أجنبية فى مرحلة نشوء علمٍ من العلوم وتطوره لا يغض ألبتة مما لهم فيه من إنجازات وإضافات مبتكرة.

على أن المهم فى الأمر هو أن تكون الظروف / مهيةً فى أحد المجتمعات مع توافر القدرة والاستعداد جميعاً لإدراك العناصر التى يُجْدَى اقتباسها، ثم المداومة على بحثها وتنقيحها.

ومن وجهة النظر هذه ينبغى لنا أن نقدر أيضاً مؤلفات العلماء العرب والمسلمين قَدَرَهَا فى التاريخ العام للعلوم. ويُعدّ أول حافز إلى تفسير الالتفاف عند المسلمين هو جهودهم الأولى لفهم نص القرآن. وبقطع النظر عن بعض نواحي القصور، من وجهة نظرنا العلمية الحديثة، فإن للغوي العرب إنجازات جليّة «لا يضاهيها إلا

(٦٦) ينبغى أن ننبه هنا إلى أنه وجدت فى بلاد الرافدين فى الألف الأول ق. م قائمة مترادفات بالأكدية، مرتبة على الموضوعات، فضلاً عن مجاميع أخرى من المترادفات، انظر دورنزيّف:

Fr. Dornseiff, *Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen*, Berlin 1959, 30.

(٦٧) انظر طبقات الزيّدى ص ١٣٦؛ إنباه الرواة للقفطى ٢٩٢/٣؛ بروكلمان الملحق ١٥٥/١ - ١٥٦؛ تاريخ التراث العربى ٢٣/١ - ٢٤.

انجازات الصينيين»^(٦٨) بالنظر إلى المبادئ الداخلية والحجم الخارجى كذلك .
ومهما كان من أمر التأثيرات الأجنبية والمدى الذى بلغته فإن «فن المعاجم
العربية» . شَبَّ تماماً فى بيئة فكرية إسلامية ، وتحرّر من النماذج الأجنبية ،
وتطورت مناهجه تطوراً مستقلاً»^(٦٩) .

وينبغى لنا أيضاً أن نذكر فضلاً عن ذلك أن الاشتغال المركز باللغة قد حدا
ببعض من يؤلفون بالعربية من اللغويين إلى وضع علم منهج البحث فى اللغة وعلم
المدخل^(٧٠) .

ومازلنا نفتقر إلى دراسة فى تاريخ هذا الفرع من علوم اللغة العربية (علم مناهج
البحث والمداخل) ، ومازالت مسألة رواده الأوائل تفتقر إلى جواب . ومن أهم
ماصنّف فى ذلك «كتاب الخصائص» لابن جنى ، و«كتاب استخراج الالفاظ من
الأخبار» لثعلب (انظر ص ١٤٦ بعد) ، و«كتاب الصحبى» لابن فارس (انظر
ص ٢١١ بعد) ، وعوّال الثعالبى فى كتابه «فقه اللغة وسر العربية» (انظر ص ٢٣٣
بعد) إلى حد بعيد على كتاب ابن فارس . هذا ويعد السيوطى بمصنّفه «كتاب
المزهر» أهم من نعرفه من أصحاب هذا الفرع ، وأحدثهم عهداً . /



(٦٨) انظر فيشر فى مقدمة معجمه (انظر أنفاص ٤) ، وكريم ، الموضع المذكور . ص ٢٠١

(٦٩) انظر ثلث ، المرجع المذكور ص ٨ .

(٧٠) انظر جولدتسيهر :

I. Goldziher, Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern in: SBAW

Wien 73/1873/511 ff. (Gesammelte Schriften I, 187ff.)

وكريم ، الموضع المذكور ، ص ٢١٣ .

(ج) مصادر معرفتنا بالتصنيف في علم اللغة

(١) مصادر تراجم المؤلفين وأسماء مؤلفاتهم

إذا وضعنا في الاعتبار أن العرض المُفرد وكذلك التناول الشامل لأحوال الشعراء وأخبارهم قد بدأ في القرن الأول للهجرة / السابع للميلاد أو في القرن الثاني / الثامن، وأن أصحاب نحو تلك التآليف كانوا في الأغلب من اللغويين، وأن العناية بالتراجم أيضاً قد ظهرت في مجالات شتى للعلوم العربية الإسلامية في القرن الثاني للهجرة / الثامن للميلاد (انظر تاريخ التراث العربي ٩٢/٢؛ ٦٠/٦)، جاز لنا افتراض أنه لم يَفُت هؤلاء اللغويين أن يجمعوا أخبار سابقينهم أيضاً. ويؤسفنا أننا لا نعرف أسماً لكتاب في تراجم اللغويين يرجع إلى ذلك العصر المتقدم. ولم يقع لنا إلا بعض أقوال وَرَدَتْ في مصادرنا تجعلنا نظن أنها ترجع إلى تلك المؤلفات المتقدمة في التراجم.

ويؤسفنا أيضاً أن نقول ابن النديم في هذا الصدد لا تعييناً كثيراً. والظاهر أنه فيما يتعلق بالنحويين واللغويين قد أستخدم في الأكثر كتب تراجم لمؤلفين تقدموه مباشرة كأبي جعفر بن رُستم الطبري (المتوفى نحو سنة ٩٢٢/٣١٠، انظر فصل النحو)، وأبي الحسين الخَزَّار (المتوفى سنة ٩٣٧/٣٢٥، انظر فصل النحو)، وأبي الطيب ابن أخى الشافعى (وكان في النصف الأول من القرن الرابع للهجرة / العاشر للميلاد، انظر فصل النحو)، وأبي الفتح جَنْجَاخ النحوى (المتوفى نحو سنة ٩٦٩/٣٥٨).

وفي أحوال قليلة ترجع مصادر ابن النديم في هذا الصدد إلى مؤلفين من زمن سابق كأبي الطيب اليوسفى الكاتب (المتوفى نحو سنة ٨٧٤/٢٦٠، انظر مقدمة فصل النحو)، وأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (المتوفى سنة ٩٠٤/٢٩١، انظر مقدمة فصل النحو).

١ - كتاب فى النحويين واللغويين له طابع كتب الطبقات والمجالس ، يحتمل أن يكون قد ألفه محمد بن سلام الجمحى (المتوفى سنة ٢٣٢/٨٤٦ ، انظر ص٨٧ بعد) . انظر فيما يحتمل من نقول عنه مقدمة فصل النحو .

٢ - «كتاب الأخبار» لأبى عثمان بكر بن محمد المازنى (المتوفى سنة ٢٤٨/٨٦٢ ، وقيل سنة ٢٤٩ ، انظر ص٩٢ بعد) ، وهو فى النحويين واللغويين وبعض مسائل اللغة ، انظر فيما يحتمل من نقول عنه مقدمة فصل النحو .

٣ - كتاب فى النحويين واللغويين لأبى الطيب محمد بن عبدالله / اليوسفى الكاتب (المتوفى سنة ٢٦٠/٨٧٤ ، انظر فصل الأدب) ، انظر فى النقول مقدمة فصل النحو . 17

٤ - كتاب فى النحويين واللغويين لأبى جعفر بن رستم الطبرى (المتوفى نحو سنة ٣١٠/٩٢٢ ، انظر فصل النحو) ، انظر فى النقول مقدمة فصل النحو .

٥ - نصوص فى تراجم بعض النحويين واللغويين والأدباء من كتاب لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى (المتوفى سنة ٣٣٥/٩٤٦) ، وتكرر ورود هذه النصوص فى «كتب التراجم» انظر مقدمة فصل النحو .

٦ - «أخبار علماء الكوفة» لأبى الطيب أحمد بن أحمد ابن أخى الشافعى وراق الجَهْشِيَارِى (توفى ، على مايحتمل ، قبل سنة ٣٥٠/٩٦١ ، انظر فصل الأدب) وانظر فى النقول مقدمة فصل النحو .

٧ - «مجالسات العلماء» لأبى الفتح جَخْجَاح النحوى (المتوفى سنة ٣٥٨/٩٦٩) ، انظر فيما يحتمل من نقول عنه ، مقدمة فصل النحو .

٨ - «تهذيب اللغة» لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى (المتوفى سنة ٣٧٠/٩٨٠ ، انظر ص٢٠٢ بعد) ، ويتضمن مقدمةً مسهبةً فى مصادر الكتاب ومؤلفيها ، مع بيان كل رواية وطريق نقلها والحكم عليها . ويجرى على ترتيب الطبقات ابتداءً من الطبقة الأولى إلى الثالثة ثم ينتهى إلى معاصرى أساتذته المباشرين . وفى آخر المقدمة انتقادٌ لمن لا يُوثَقُهم من اللغويين كالليث بن المظفر ، وقُطْرَب ، وابن قتيبة ، وابن دريد ، والحَارَزْنَجِى ، وأبى الأزهر البخارى .

٩ - «طبقات النحويين واللغويين» لأبى بكر محمد بن الحسن الزُّبَيْدِ (المتوفى سنة ٣٧٩/٩٨٩)، وقد وصل إلينا ونُشر، انظر مقدمة فصل النحو، ووقع إلينا أيضاً مختصر منه لأبى بكر محمد بن على المحلّى (المتوفى سنة ٦٧٣/١٢٧٥)، انظر مقدمة فصل النحو.

١٠ - «كتاب المقتبس (فى أخبار النحويين واللغويين والناسيبين)» لمحمد بن عَمْرَانِ المرزبانى (المتوفى سنة ٣٨٤/٩٩٣، وقيل سنة ٣٧٨)، وقد وصل إلينا فى الْمُخْتَصَرَيْنِ: «مختار المقتبس» لعلى بن حسن بن معاوية (؟)، و«نور القبس المختصر من المقتبس» لشمس الدين يوسف بن أحمد بن محمود الدمشقى الحافظ اليغمورى (المتوفى سنة ٦٧٣/١٢٧٤)، انظر مقدمة فصل النحو.

١١ - «الفهرست» لأبى الفرج محمد بن إسحاق النديم البغدادى (المتوفى نحو سنة ٣٨٥/٩٩٥، انظر تاريخ التراث العربى ١/٣٨٥ - ٣٨٨)، ويحتوى الفصل الثانى منه (طبعة فلوجل ص ٣٩ - ٨٨، وطبعة طهران ص ٤٥ - ٩٧) على اللغويين ومصنفاتهم، وكذلك النحويين، انظر مقدمة فصل النحو.

١٢ - «أخبار النحويين» أو «كتاب فى طبقات النحاة واللغويين» لأبى عبد الله محمد بن الحسين بن عمر اليمنى (المتوفى سنة ٤٠٠/١٠٠٩، انظر فصل النحو)، انظر فى النقول مقدمة فصل النحو.

١٣ - «تاريخ علماء أهل مصر» لأبى القاسم يحيى بن على بن محمد بن إبراهيم بن الطحان الحضرمى (المتوفى سنة ٤١٦/١٠٢٥، انظر بروكلمان الملحق ١/٥٧١، معجم المؤلفين لكحالة ١٣/٢١٣)، ولا يُغنى فى تاريخ النحاة واللغويين، وقد وصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

١٤ - «تاريخ الغرباء القادمين إلى مصر» لابن الطحان أيضاً، انظر فى النقول مقدمة فصل النحو.

١٥ - «كتاب تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين / وغيرهم» لأبى 18 المحاسن المفضل بن محمد التنوخى (المتوفى نحو سنة ٤٤٢/١٠٥٠، انظر

فصل النحو)، وذكر فيه ما يزيد عن ثمانين من النحاة واللغويين والفقهاء والقراء، وقد وصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

١٦ - «كتاب طبقات النحويين واللغويين» لأبي محمد عبدالله بن إسماعيل بن محمد بن خَزَرَج اللَّخْمِي الإشبيلي (المتوفى سنة ١٠٨٥/٤٧٨)، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٣٥/٦،

وكان على ما ذكر ابن خير (فهرست ٣٥١ - ٣٥٢) مختاراً من «كتاب أخبار النحويين» لأبي سعيد السيرافي (انظر مقدمة فصل النحو) ومن «طبقات النحويين واللغويين» لأبي بكر الزُّيْدِي (انظر رقم ٩ آنفاً).

١٧ - «شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب» لأبي الحسن علي بن فضال بن علي المُجاشعي القُرَزْدَقِي القيرواني (المتوفى سنة ١٠٨٦/٤٧٩)، انظر انظر معجم المؤلفين لكحالة ١٦٥/٧ - ١٦٦؛

ولم يصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

١٨ - «نزهة الألباء في طبقات الأدباء» لكمال الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله بن الأَنْبَارِي (المتوفى سنة ١١٨١/٥٧٧)؛ وقد وصل إلينا ونُشر، انظر مقدمة فصل النحو.

١٩ - «ريحانة التنفّس وراحة الأنفس في ذكر شيوخ الأندلس» لأبي عُمر أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات الشَّاطِئِي (المتوفى سنة ١٢١٢/٦٠٩)؛ ولم يصل إلينا، وكان يشتمل أيضاً على تراجم للنحويين واللغويين انظر مقدمة فصل النحو.

٢٠ - «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» المعروف بـ «معجم الأدباء» لياقوت بن عبدالله الرومي (المتوفى سنة ١٢٢٩/٦٢٦)، ويشتمل على النحويين واللغويين والأدباء مرتباً على حروف المعجم، وقد وصل إلينا ناقصاً، ونُشر، انظر مقدمة فصل النحو.

٢١ - «إنباه الرواة على أنباه النحاة» لأبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي (المتوفى سنة ١٢٤٨/٦٤٦)، ويُعدّ إلى جانب الفهرست لابن النديم

وإرشاد الأريب لياقوت أهم مصدر لأسماء كتب النحاة واللغويين المتقدمين ، وقد وصل إلينا ونُشر، انظر مقدمة فصل النحو.

أ) ومنه مختصر لأبى عبدالله محمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ١٣٤٨/٧٤٨)، وقد وصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

ب) «تلخيص أخبار النحويين واللغويين المذكورة فى كتاب الإنباه» مختصر لتاج الدين أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم (المتوفى سنة ١٣٤٨/٧٤٩)، وقد وصل إلينا كذلك، انظر مقدمة فصل النحو.

٢٢ - «إشارات التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين» لأبى المحاسن عبدالباقي بن على بن عبدالمجيد القرشى اليماني الشافعى (المتوفى سنة ١٣٤٢/٧٤٣)، انظر النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ١٠/١٠٤، وراجع بروكلمان، الملحق ٢/٢٣٧)، وقد وصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

٢٣ - «الجمع المُتناه فى أخبار اللغويين والنحاة» لتاج الدين أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم (المتوفى سنة ١٣٤٨/٧٤٩)؛ ولم يصل إلينا، انظر مقدمة فصل النحو.

٢٤ - فى الجزء الرابع من كتاب «مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار» أفرد أحمد بن يحيى بن فضل الله العُمري (المتوفى سنة ١٣٤٩/٧٤٩، انظر تاريخ التراث العربى ٩٧/٢) باباً للغويين. وفى مخطوطة سراى أحمد الثالث رقم ٤/٢٨٩٧ (ص ٢١٨ - ٢٦٧) يلى هذا الباب بابُ الفقه الشافعى من غير فصلٍ.

وقد ذكر فيه ٢١ لغوياً، وجميعهم من عصر يمتد إلى نحو سنة ٤٣٠ هـ (وجاء ذكر الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب ومؤرّج السُدوسى وقطرب وغيرهم فى باب النحويين الذى يليه): النضر بن شميل، وأبوعبيدة، وأبوعمر / الشيبانى، 19 وأبوزيد الأنصارى، والأصمعى، وأبى عبيد، وابن الأعرابى، وابن السكيت، وأبوحاتم، والرياشى، وابن قتيبة، وابن دريد، وأبوعلى القالى، والأزهري، وأبوعمر الزاهد، وابن خالويه، وابن المَرْزبان، وأحمد بن فارس، والجوهري، ومحمد بن الحسن الحاتمى، والهَرَوِى. ومن البين أن هذا الترتيب زَمْنِيٌّ ولا يراعى التقسيم التقليدى على حسب المدارس.

٢٥ - «البُلغة في تاريخ أئمة اللغة» لأبى الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى (المتوفى سنة ١٤١٥/٧١٧هـ، انظر بروكلمان ١٨١/٢)، المخطوطات: برلين ١٠٠٦٠ (Pn ٢/٤٥١)، الأوراق ٤٠ - ١٤٠أ، نسخت في سنة ١٠٧٧هـ)، حيدرآباد، آصفية، تراجم ٥٩ (نسخت في ١٢٩٣هـ، انظر الفهرس ٣٣٢/١)، ونشره م. المصرى فى دمشق ١٩٧٢، انظر بصده ب. صدقى فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٨/١٩٧٣/٤٢٩ - ٤٣٦.

٢٦ - «طبقات النحاة واللغويين» لتقى الدين أبى بكر بن أحمد بن محمد بن قاضى شُهبة الأسدى الشافعى (المتوفى سنة ١٤٤٧/٨٥١هـ)، ويحتوى، كما يدل عنوانه، على تراجم للغويين. وهو مرتب على حروف المعجم، والأخبار المتعلقة بالعصر المتقدم مقتضبة فى الغالب، ويندر فيه ذكر أسماء الكتب. انظر فى المخطوطة ونشرها مقدمة فصل النحو.

٢٧ - «بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة» لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر بن محمد السُّيوطى (المتوفى سنة ١٥٠٥/٩١١هـ)، وقد وصل إلينا ونُشر، انظر مقدمة فصل النحو.

وفوق هذا الكتاب فيما حواه من أسماء اللغويين والنحاة كل كتب الطبقات المعروفة لنا، وفيه معلومات أيضاً عن العصر المتقدم لانجد بعضها عند ابن النديم والقفطى. ويصدد اللغويين من أهل مصر انظر أيضاً كتابه «حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة» ١٣٢٧هـ، ١/٢٢٨ - ٢٣٢ - ٢٨ - «المزهر فى علوم اللغة وأنواعها» للسُّيوطى أيضاً، وقد وصل إلينا ونشر (انظر مقدمة فصل النحو).

وتتضمن الأبواب ٤٤ - ٤٨ (٣٩٥/٢ - ٤٦٨ فى مواضع متفرقة) ذكر بعض اللغويين والنحاة، ولا سيما لإيضاح اشتقاق اسمائهم وبيان صحة كتابتها.

(٢) بعض مصادر فى اللغة تتضمن قطعاً من معاجم متقدمة

- ١ - «كتاب الجيم» لأبى عمرو الشيبانى (المتوفى نحو سنة ٢٠٥/٨٢٠) انظر ص١٢١ بعد.
- ٢ - «الغريب المصنّف» لأبى عبيد القاسم بن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤/٨٣٨)، انظر ص٨٢ بعد.
- ٣ - «تهذيب اللغة» لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى (المتوفى سنة ٣٧٠/٩٨٠)، انظر ص٢٠٢ بعد.
- ٤ - «كتاب الحداثق» لمؤلف أسمه أبو محمد الأبهري، والراجح أنه هو عبيد الله بن محمد بن شاهمرّذان، ولم يعرف ياقوت (إرشاد الاريب ١٠/٥) عنه شيئاً غير ذلك. وفى ظن إسماعيل البغدادى أنه توفى نحو سنة ٦٠٠/١٢٠٤ (راجع معجم المؤلفين لكحالة ٦/٢٤٥).
- والكتاب الذى وصل إلينا منه، على ما يبدو، نسختان قد أفاد فيه المؤلف من ثلاثين كتاباً من بينها عدة رسائل للأصمعى وقطرب وابن السكيت... أما الكتاب / نفسه فقد كان بدوره مصدراً من مصادر الصغانى (انظر ص٢١٩ بعد)، 20 راجع بروكلمان الملحق ٢/١٠٤٥.
- المخطوطات: سراى أحمد الثالث ٢٥٩٠ (٢٥٠ ورقة، نسخ سنة ٥٨٨هـ، انظر زشر O. Rescher, in: RSO 4/1911-19/719، وفهرس المخطوطات ١/٤٤٤)، بلدية الاسكندرية ٣٦٣١ ج (جزء منه فى ١٧٥ ورقة، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٨٣).
- ٥ - «قانون الأدب» لكمال الدين أبى الفضل حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد الكمالي التُّفَيْلِيسى (المتوفى سنة ٦٢٩/١٢٣٢، انظر بروكلمان الملحق ١/٨٩٣). وهو معجم عربى - فارسى، وقد جُمع مما يزيد على خمسين مصدراً عربياً من كتب اللغة والأدب. المخطوطات: انظر منزوى ٣/٢٠١٣ - ٢٠١٥، وجمع حسين على محفوظ قائمة المصادر من مقدمة الكتاب فى: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٠/١٩٧٥ - ٤٠١/٤٠٢.

٦ - «التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري» تأليف أبي الفضائل الحسن بن محمد الصَّغَانِي (المتوفى سنة ٦٥٠/١٢٥٢)، انظر ص ٢١٩ بعد.

٧ - «العباب الزاخر واللباب الفاخر» للصغاني أيضاً، وهو معجم فى عشرين مجلداً؛ انظر فى المخطوطات بروكلمان ٣٦١/١، والملحق ٦١٤/١. ونشر محمد حسن آل ياسين المجلد الأول سنة ١٩٧٧ والثانى (حرف الطاء) سنة ١٩٧٩ ببغداد. وفى مقدمة الجزء الأول ذكرٌ لأكثر من مائة مصدر.

٨ - «تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح» وهو شرح لأبى جعفر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) على فصيح ثعلب، وهو مصنفه اللغوى الأساسى (انظر ص ١٤٤ بعد)، وقد نشر عبدالعزيز الميمنى مقدمته مع قائمة بمصادره فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٤١/١٩٦٠/٣٥ - ٥٤٥.

٩ - «لسان العرب» لجمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على بن منظور الخزرجى (المتوفى سنة ٧١١/١٣١١)؛ انظر فى المخطوطات بروكلمان ٢١/٢. الملحق ١٥/٢. طبع فى عشرين مجلداً فى القاهرة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ، وفى ١٥ مجلداً فى بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م.

وأحدث تهذيب مختصر له عنوانه «لسان العرب المحيط» (مع ملحق فى المصطلحات العلمية الحديثة) من إعداد . خياط ون. مرعشلى، فى ثلاثة مجلدات، بيروت ١٩٧٠، وانظر بشأنه ع. الخطيب فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٥/١٩٧٠/٨٥٩ - ٨٦١؛ ورشاد الحمزاوى فى حوليات الجامعة التونسية ١٠/١٩٧٣/٢١٣ - ٢١٨.

١٠ - «تاج العروس من جواهر القاموس» وهو شرح محب الدين أبى الفيض محمد مُرتَضَى الزَّبيدى (المتوفى سنة ١٢٠٥/١٧٩١) على «القاموس المحيط» لمحمد بن يعقوب الفيروزابادى (المتوفى سنة ٨١٧/١٤١٥)، انظر بروكلمان الأصل ١٨٣/٢، ٢٨٨ والملحق ٢/٢٣٤، ٣٩٨. طبع فى عشرة مجلدات فى

القاهرة ١٣٠٦ - ١٣٠٧هـ، ويجرى إعداد طبعة جديدة في الكويت منذ ١٩٦٥ (ظهر منه ١٩ مجلدا حتى سنة ١٩٨٠).

١١ - «خزانة الأدب ولُبّ لباب لسان العرب» لعبدالقادر بن عمر البغدادي (المتوفى سنة ١٠٩٣/١٦٨٢)، انظر في المخطوطات والطبعات السابقة بروكلمان الأصل ٢٨٦/٢ والملحق ٣٩٧/٢، ونشره بأخيرة عبدالسلام محمد هارون، القاهرة ١٩٦٧ وما بعدها. وذُكِرَ في المقدمة صَدْرُ من المصادر اللغوية، انظر أيضاً «إقليد الخزانة» للميمنى (أسماء الكتب مرتبة على حروف المعجم).



٢ - اللغويون المتقدمون وفصحاء الأعراب

عبدالله بن العباس

وهو ابن عم النبي ، ولد قبل الهجرة بنحو ثلاث سنوات وتوفى سنة ٦٨/٦٨٧ (وقيل سنة ٦٩هـ أو ٧٠هـ، انظر تاريخ التراث العربى ١/ ٢٥ - ٢٨).
وتصوره الرواية الإسلامية على أنه صاحب علم البحث فى مفردات العربية .
وقد ناقشت فى المجلد الأول من تاريخ التراث العربى موقف الشك الذى يقفه أصحاب البحث الحديث من هذه الأخبار .
ولست أذهب ألبتة إلى أن كل رواية تُعزى إلى ابن العباس ترجع حقيقةً إليه .
وإن كنت لا أجد فى أخبار الاشتغال ببحث ابتدائي فى المفردات فى عصر صدر الاسلام ما يناقض التاريخ ، بل أعدّه توطئه لابد منها لعمل النحاة واللغويين فيما بعد ذلك .

أما التحفظات التى تُبدى إزاء الأخبار المتعلقة بابن العباس ، فلاشك أن لموقف المستشرقين القديم المعروف من مسألة الرواية الإسلامية دوراً جوهرياً فيها . وتبعاً لذلك الموقف فإن سلاسل الإسناد التى ترجع بها مؤلفات القرنين الثانى / الثامن والثالث / التاسع إلى ثقات سابقين ، إنما هى أمارات تدلّ على رواية شفوية (انظر تاريخ التراث العربى ١/ ٥٤ - ٥٥) .

وعلى ماوردت به مصادرنا من أخبار كان لابن العباس معلم نشأ فى الجاهلية ، هو أبوالجلد غيلان بن فروة ، أخذ عنه تفسير معانى ألفاظ من القرآن . ونرى أقدم مانعرفه من آثار البحث فى المفردات العربية فى روايات على بن أبى طلحة الهاشمى الذى روى تفسير القرآن لابن العباس باسم «الصحيفة» ، دون أن تسنح له فرصة سماعه من مؤلفه (انظر تاريخ التراث العربى ١/ ٢٢) .

هذا ، وقد وصلت إلينا مجموعة من الشواهد الشعرية مع شروح أجاب بها ابن العباس عن أسئلة نافع بن الأزرق ، عُرفت باسم «مسائل نافع بن الأزرق» . ومن

المحتمل جداً أن له شروحاً لغوية أخرى على ألفاظ من القرآن، أفادها في محاضرات أو حديث مع تلامذته، وأذاعها سامعوه^(٧١). وكان من أهم تلاميذه: 22 مجاهد، وسعيد بن جبّير، وقَتادة، والضحاك بن مُزَاحِم، وعطاء بن أبي رَباح (انظر تاريخ التراث العربى ٢٨/١ - ٣٢).

انظر فى كتاب «اللغات فى القرآن لابن العباس»

A. Rippin, Ibn 'Abbās's al-Luġāt fi l-Qur'ān in: BSOAS 44/1981/15-25

ونشرت أيضاً عائشة عبدالرحمن «مسائل نافع بن الأزرق» وتناولتها بالدراسة فى كتابها «الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق»، القاهرة ١٩٧١، ص ٢٦٧ - ٥٠٧ (انظر A. Rippin، الموضوع المذكور ص ١٦).

وانظر أيضاً فى تفسيره ع. الشلقاني، مصادر اللغة، الرياض ١٩٨٠، ص ٢٠ - ٢٤.

«كتاب اللغات»، رواية ابن حسنون، فى الطبعة الثانية الموسعة، تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٧٢.

مجاهد

أبو الحجاج مجاهد بن جَبْر (ولد نحو سنة ٦٤٢/٢١، وتوفى سنة ٧٢٢/١٠٤، انظر تاريخ التراث العربى ٢٩/١).

كان أكبر تلامذة ابن العباس، اجتهد موقفاً فى تفسير القرآن تفسيراً لغوياً. إن تفسيره للقرآن الذى وَصَلَ إلينا مستقلاً، مع مافيه من النقول التى أفادها من مؤلفات ابن عباس واحدٌ من أهم الوثائق التى نعرفها عن المؤلفات اللغوية الأولى من القرآن من عصر صدر الإسلام؛ ومن ثمة أيضاً عن بدايات علمى النحو واللغة العربيين. وتفسيرات مجاهد تكاد تقتصر على معانى الألفاظ. وتدلنا على عدم معرفته بالصرف وكذلك على عدم الألفة بمسائل النحو.

(٧١) أنظر أيضاً جولد فلد، تفسير عبدالله بن عباس:

I. Goldfeld, *The Tafsir of 'Abdallāh b. 'Abbās* in: *Der Islam* 58/1981/125-135.

وقد أصبح كثير من شروحه قديم العهد عند المتأخرين من مفسرى القرآن، بل إن بعضها لم يعد يمكن الإبقاء عليه. والطبرى، الذى نقل نقلاً مرتباً كل تفسير مجاهد بتمامه، كثيراً ما يناقضة^(٧١).

على بن عبدالله بن العباس

كان أصغر أبناء عبدالله بن العباس سناً (انظر تاريخ التراث العربى ٢٢/١) والأب الأول للعباسيين. توفى سنة ١١٧/٧٣٥ أو ١١٨هـ فى حُمَيْمَة.

(انظر: الطبقات لابن سعد ٢٨٩/٥ ومواضع أخرى؛ تاريخ يعقوبى ٣١٤/٢ ومواضع أخرى؛ المحبّر لابن حبيب ٢٥٨، ٤٣٩؛ المعارف لابن قتيبة، انظر الفهرس؛ تاريخ الطبرى ١٦/٢ ومواضع أخرى؛ الجمهرة لابن حزم ١٦؛ ابن خلكان ٤٠٦/١ - ٤٠٨.

Weil, Gesch. d. Chalifen I, 333, II, 18;

K. V. Zetterstéen in: EI³ I, 381;

Kalbī/Caskel II, 152

ونُسب إليه «معانى ألفاظ القرآن» فى مخطوطة قُم، مرعى ١١٢٧/٤ (٢٨ ب - ٥٠ ب، نسخت سنة ١٠٩٤هـ، انظر الفهرس ٣٠١/٣).

شُبَيْل بن عَزْرَة

23

أبو عمرو شُبَيْل بن عَزْرَة بن عُمَيْر، تابعى، روى عن أنس بن مالك وغيره. لا تُعرف سنة مولده، ولعلها كانت نحو سنة ٦٠/٦٨٠.

كان من شعراء الخوارج، وعاش بالبصرة. وذكر الجاحظ أنه من علماء الخوارج، قال: كان راوية خطيباً، وشاعراً ناسباً، وكان سبعين سنة رافضياً، ثم خارجياً صُفْرياً^(٧٢).

(٧٢) نُشر تفسير مجاهد اعتماداً على المخطوطة التى وصلت إلينا (انظر تاريخ التراث العربى ٢٩/١)، بتحقيق ع ٠ م السورتى، الدوحة ١٩٧٦.

(٧٣) الجاحظ: البيان والتبيين ٣٤٣/١ بتحقيق عبدالسلام محمد هارون.

ويعُدُّ «من أئمة العربية» وهو صاحب واحدة من القصائد الأولى المعروفة لنا، التي قيلت في الغريب. كان معاصراً لأبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب. وفضلاً عن هذا روى شعراً للقدمات، وعُدَّ على الأقل راوية جيد الرواية لشعر المتلمس الذي كان من قبيلته، ثم أخذ أبو عبيد روايته عنه (انظر الاغانى ١٩٧/٣؛ وتاريخ التراث العربى ١٧٤/٢). كان يعدُّ راوية ثقة، ومن جملة من رَووا عنه شعبة بن الحجاج (المتوفى سنة ٧٧٧/١٦٠، انظر تاريخ التراث العربى ٩٢/١)، ومحمد بن الوليد الزبيدي (المتوفى سنة ٧٦٥/١٤٨، انظر التهذيب لابن حجر ٥٠٢/٩). توفى في أوائل حكم العباسيين، أى نحو سنة ٧٥٧/١٤٠. المعارف لابن قتيبة ٥٣٥؛ الجمهرة لابن دريد ٢٠٤/٣؛ مجالس الزجاجى ٣٠٣ - ٣٠٤؛ ابن النديم ٤٥، ١٧٠؛ الأغانى ١٩٨/٣، ٣٤٥/٢٠؛ الزبيدي ٤٩؛ مراتب النحويين لأبى الطيب ٢٢، ٢٣؛ المقتبس للمرزبانى ٥٣ - ٥٤؛ أمالى القالى ٤٨/١؛ سمط اللآلى ١٩٤ - ١٩٥؛ كتاب فى طبقات النحويين واللغويين لمجهول، مخطوطة شهيد على ٢/٢٥١٥، الورقة ٢٤٥ ب، إنباه الرواه للقفطى ٧٦/٢، التهذيب لابن حجر ٣١٠ - ٣١١؛ خزنة الأدب ٤٣/١ - . بروكلمان الملحق ٩٣/١؛ Blachère, *Histoire* 509-510; Pellat, *Milieu* 138.

الأعلام للزركلى ٢٣٠/٣.

ذكر ابن النديم وغيره قصيدته فى الغريب. وذكر الطيالسى فى المكاثرة ٤٠ - ٤١ أن «فيها شيئاً من العلم والغريب يقوم مقام كتاب مُصَنَّف كبير من كتب اللغة». وكانت من مصادر الخليل فى كتاب العين (انظر التهذيب لابن حجر ٣١٠/٤). ولم يبلغنا منها إلا بضعة أبيات عند الطيالسى، فى الموضع الأنف الذكر؛ والبالاذرى، أنساب الأشراف (انظر إحسان عباس، شعر الخوارج ٧٤ - ٧٥)؛ لسان العرب ١٢٣/٧؛ كتاب النبات لأبى حنيفة ١/١٤، ٢/٢٢١، ٣٤٤؛ وانظر فى شرحه ألفاظاً نادرة، المرجع نفسه ٣٨. ونقل عنه أيضاً ابن الحداد فى كتاب الأفعال ٩٤/٣، ٢٦٠/٤.

وشرح ابنُ درستويه قصيدة الغريب، ولم يصل إلينا هذا الشرح، انظر ص ١٠٧ بعد.

أَبَانُ بْنُ تَغْلِبٍ

أَبُو سَعِيدٍ الْبَكْرِيُّ، مصنف جليل القدر، من مصنفى الإمامية المتقدمين سكن المدينة، واشتغل باللغة والتاريخ والفقه. توفي سنة ٧٥٨/١٤١.

ابن النديم ٢٢٠؛ فهرست الطوسي (ط) ٤٠ - ٤٢؛ الرجال للنجاشي (ط) ٧ - ١١؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣٤/١ - ٣٥؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٣٠٠/٥ - أعيان الشيعة للعاملی ٤٧/٥ - ٦١؛ معجم المؤلفين لكحالة ١/١.

١ - «غريب القرآن»، ويسمى أيضا «معاني القرآن»، ذكره ابن النديم والنجاشي وغيرهما. وذكر الطوسي أن عبدالرحمن بن محمد الأزدي جاء فيما بعد فجمع بين كتاب أبان وتفسير محمد بن السائب الكلبى وتفسير عطية بن الحارث وجعلها كتاباً واحداً. ونشر محمد فؤاد عبدالباقي كتاب أبان فى ذيل كتابه «معجم غريب القرآن»، القاهرة ١٩٥٠.

- ٢ - «كتاب القراءات»، ذكره ابن النديم
- ٣ - «كتاب الفضائل»، ذكره النجاشي. ولعل اقتباساً منه فى أمالى القالى ٧٩/٢؛ زهر الآداب للحصرى ٣٨٥/١.
- ٤ - «كتاب فى الأصول»، فى الفقه على مذهب الشيعة، ذكره ابن النديم
- ٥ - «كتاب صِفِّين»، انظر الذريعة ٥٢/١٥.
- ٦ - «كتاب الجَمَل»، انظر المرجع السابق.
- ٧ - كتاب (ال-)نَهْرَوَان انظر المرجع السابق.

فصحاء الأعراب

تصدّيت عند الكلام فى نشأة المعاجم العربية، لمسألة دور [فصحاء الأعراب] واللغويين الوافدين من البادية ووظيفتهم. وأودّ أن أكمل ذلك بأن أذكر هنا بإجمال أن مصادرها قد جاءت بأخبار صريحة تفيد أنه يجب فى أغلب الأحوال أن نعدّهم أقدم اللغويين، وأنهم ألّفوا مصنفات لغوية فى موضوعات مفردة، وكذلك بعض كتب النوادر.

وهذه المؤلفات شأنها شأن أكثر المؤلفات الأخرى التى وُضعت فى هذا الدور المتقدم من أدوار العلوم العربية، قد تفوقت عليها فيما بعدُ مصنّفات أخرى مستوعبة، ثم أستولى عليها النسيانُ إلى حد بعيد بوصفها مؤلفات قائمة برأسها. وقد حُفِظَتْ لنا قطعٌ منها فيما تلا من المؤلفات.

ويتضح من ذلك أن هذه التآليف اللغوية المفردة هى تلك الأعمال الموطئة التى مكّنت من وضع / مصنّفات واسعة فى اللغة فى القرن الثانى / الثامن مثل «كتاب الجيم» لأبى عمرو الشيبانى، و«كتاب العين» للخليل بن أحمد، و«كتاب الصفات» للنضر بن شميل، وكذلك كتب كبيرة فى النوادر.

وأثبت ابن النديم بين مؤلفات أولئك الفصحاء التى فصل ذكرها (ص ٤٧) أكثر من ثلاثين اسماً رأى نسخاً من كتبهم بخطوط بعض العلماء.

أمّا تنبيه ابن النديم فى معرض حديثه عن بعض الفصحاء، كأبى مهدية (ص ٤٦) أو أبى عرار (ص ٤٤) على أنه «لا مصنّف له»، فلا يمنع من احتمال أن كل ما فى الأمر هو أن ابن النديم لم يرَ له مُصنّفاً.

والنقول التى وردت فى مصادرنا تعيننا أيضاً على تعيين الزمان الذى عاشت فيه طائفة من الفصحاء. فقد عاش بعضهم فى الشطر الأول، وآخرون غيرهم فى الشطر الآخر من القرن الثانى / الثامن، ومن بعده أيضاً.

ولا يزال «كتاب الجيم» لأبى عمرو الشيبانى إلى الآن هو أقدم المصادر المعروفة لنا، وفى الوقت نفسه هو أهم ما يصلح منها لإعطائنا فكرة حسنة [عن دور فصحاء الأعراب]. ويجوز لنا أن نعدّ قسماً كبيراً من الرواة الذين يربو عددهم على ١٣٠ راوياً، مؤلفين لتلك المصادر التى نقل عنها أبو عمرو نقلاً مباشراً. وهذا رأى تؤيده النقول التى أوردتها مصنّفات اللغة وكتب النوادر التى وصلت إلينا، والقطع التى بقيت لنا مما ضاع من مؤلفات هذه الفنون.

ومع أن عمل الفصحاء كان قد بدأ فى عصر متقدم جداً شأنه فى ذلك شأن عمل الرواة الأوائل للشعر العربى القديم وأقدم اللغويين والنحاة، فإن ماتذكره المصادر عنهم صراحة قليل. وغالباً ما رحل اللغويون إليهم فى البداية. ومع هذا يبدو أنهم

أيضاً قدموا إلى المدن وقصدوا مشاهير اللغويين . ومن المحتمل جداً أن كثيراً منهم عاش في القرن الثاني / الثامن بالبصرة والكوفة وبغداد، ومال إلى مدرسة أو أخرى من مدارس النحاة .

فعلى سبيل المثال كان كثير منهم في بغداد حين جرت المناظرة المشهورة بين سيويه والكسائي فيما يعرف بالمسألة الزنبورية (انظر أ. فشر Festschrift Browne ص ١٥٠ وما بعدها)، حتى أنه تَسَنَّى للكسائي أن يحتكم إليهم وأن ينتصر بتأييدهم . ويذكر الجاحظ أيضاً عملهم في المَرَبْد بالبصرة (انظر البيان والتبيين ٢٣/٤) . وتدلنا الأخبار على أنهم لم يكونوا بآميين ألبتة .

وكانت طائفة من فصحاء العرب الذين عاشوا في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع 26 قد استقدمهم عبدالله بن طاهر وإلى خرسان (المتوفى سنة ٢٣٠/٨٤٤) إلى نيسابور . وروى أن اللغوي أبا الوازع محمد بن عبد الخالق جمع نوادر لغوية لهؤلاء الأعراب باسم «نوادير الأعراب» (الأزهري ٣٣/١، إنباء الرواة للقفطي ١٦٨/٣) . وقد كانوا تلامذة لبعض اللغويين المشهورين كالليث بن المظفر، والنضر ابن شميل، وأبي عبيدة، والفراء، وأبي زيد الأنصاري (انظر الأزهري ٢٥/١) .

والظاهر أن مروياتهم قد جُعِلت في متناول القرون اللاحقة عن طريق «كتاب الجيم» أيضاً الذي ألفه معاصروهم شَمِر الذي رجع إلى فارس، بعد أن أقام في العراق دهرأ، والتقى بهم في نيسابور (انظر الأزهري ٢٥/١) . وكان أيضاً من جملة أولئك العلماء بنيسابور اللغوي البغدادي أبوسعيد الضير (انظر الأزهري ٢٤/١) . انظر أيضاً في فصحاء الأعراب: البيان والتبيين للجاحظ ٢٣/٤ - ٢٤؛ مجالس العلماء للزجاجي ١٠؛ المقتبس للمرزباني ٢٨٨؛ الانصاف للانباري ٢٩٢ - ٢٩٥؛ إرشاد الأريب لياقوت ١٩٢/٥ - ١٩٣ .

Flügel, Gramm. Schulen 45-55; A. Fischer, Die Mas'ala zunbūrīya in: Browne Festschrift 1922, S. 150-156;

عبد القادر المغربي، «فصحاء العرب» في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٢٩/٩ - ١٤٠ - ١٥٩؛

J. Blau, *The Role of the Bedouins as Arbiters in Linguistic Questions and the mas'ala az-zunbūriya* in: JSS 8/1963/42-51; Pellat, *Milieu* 137-139; W. Diem, *Das Kitāb al-Ġīm des Abū 'Amr aš-Šaibānī. Ein Beitrag zur arabischen Lexikographie*. Diss. München 1968, S.29.

أبو أسلم

كان أبو أسلم أحد فصحاء الأعراب الذين لم تذكرهم مصادر التراجم والمؤلفات.

ونُقِلَ عنه شيء من اللغة في «التهذيب» للأزهري ١٦٧/٥ ، ٥٤٨/٦ ، ٦٦٣/١٠ ؛ «الأزمنة والأمكنة» للمرزوقي ١٦/٢ ؛ وانظر أيضاً «مجاز القرآن» لأبي عبيدة ٤٧/١ .

خالد بن جَنْبَة

أحد متقدمي الأعراب العارفين باللغة ؛ ومن رَوَوْا عنه يونس بن حبيب (المتوفى سنة ١٨٢/٧٩٨) .

وثمة نقول عن تأليف له - أُخِذَتْ بوساطة مصنفات لشمر والليث وأبي عدنان - في 27 «التهذيب» للأزهري ٢٠٦/٢ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩ ؛ ٤٤١/٣ ؛ ٤٧٥/٤ ؛ ٩٦/٥ ، ٢٦٨ ؛ ٢٨٦/٦ ، ٣٦٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ؛ ٤١١/٧ ، ٦٦٦ ؛ ١٣٥/٨ ، ٤٣٨ ؛ ٦٩/٩ ، ٢٦٢ ؛ ٩٤/١٠ ، ٤٣٢ ، ٥٢١ ، ٦٧٨ ؛ ٨٧/١١ ؛ ٨١/١٢ ، ١٠٨ ، ٣٨٩ ؛ ١٥٨/١٣ ؛ ٢١٠/١٤ ؛ ٦٥/١٥ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ؛ و«التكملة» للصغاني ١١٠/١ ، ١٣٣ ، ٣٣٨ ، ٢٧/٢ ، ٤٤٥ ، ٣٠/٥ ، ٣٨٨ ، ٤٢٤ ؛ «التاج» (٢) ٤٣٤/٢ (ذعلب) ؛ ٤٦٩ (ربب) ، ٥٦٧/٤ (سمت) ؛ ٨٥/٥ (ليت) ؛ ١٩٣/٧ (نفع) ؛ ٣٩٢/١٠ (جذر) ؛ ٣١١/١٢ (صرن) ؛ ٣٩٧/١٣ (قرن) ؛ ٣٦٩/١٥ (وخز) .

هل هو نفسه خالد بن جَبَلَة الذي يشير إليه أبو عبيدة في «نقائض جرير والفرزدق» ص ٧٥٣ ، وربما أيضاً ص ٢٠٠ ، ٢٢٤٨ ؟

أبو المَوْضُول

أحد رواة الكميت بن زيد الأسدي (أنظر بعد) الذي كان ابن كناسة ممن روا عنه. وأخذ عنه أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم». يحتمل أنه توفي نحو سنة ٧٦٧/١٥٠.

ابن النديم ٧٠، ١٥٨؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٦١/٣.

وثمة نقول عنه في كتاب «الجيم» ٧١/١، ٩٣، ١٣٣، ١٦٨، ٢٣٨، ٢٥١، ٣١١؛ ١١٧/٢، ١٥٦، ١٨٦، ٢١٧؛ ١٨/٣، ٨٤، ١٥١، ٢٨٥ (انظر ف. ديم، المرجع المذكور ص ٥١).

جعفر بن بشار الأسدي

أحد رواة الشاعر الكميت بن زيد الأسدي (المتوفى ١٢٦/٧٤٣، انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٧/٢).

ومن الجائز أن يكون هو أحد الأسديين الثلاثة: أبي الموصل أو أبي غازي أو أبي صدقة الذين عرفوا بأنهم رواة الكميت، وروى عنهم ابن كناسة (أنظر فصل الأدب) بعض المؤلفات. ومن المحتمل أن جعفر كان لا يزال حياً في نحو سنة ٧٦٧/١٥٠.

و«قصيدة الغريب» هي أقدم قصيدة تعليمية وصلت إلينا تتناول الألفاظ النادرة؛ وتوجد مع شرح لها في القاهرة، دار الكتب، مجموع ١٩٠م/٢ (ص ٦٨أ - ٨٠ب، نسخت في القرن السادس للهجرة). أولها: «قصيدة الغريب عن جعفر بن بشار الأسدي راوية الكميت بن زيد الأسدي: لقد قال الفتى جعفر قولاً ليس بالمشكل...»، والشاعر الشاب المشار إليه (٧١أ) هو ابن ميادة (انظر تاريخ التراث العربي ٤٤٢/٢). ويرد اسم أبي الحسن الطوسي في أحد المواضع من الشرح (٧٦ب).

ويتعلق الأمر في هذا الصدد إما بحاشية أُدرجت فيما بعد في النص وإما بزيادة ألحقها أبو الحسن الطوسي الذي روى النص^(٧٤).
وقد نشرت «قصيدة الغريب» بتحقيق حسين نصار في: دراسات عربية وإسلامية. (كتاب تكريم محمود محمد شاكر)، القاهرة ١٩٨٢، ص ١٨١-٢١٨.

أبو خَيْرَة

هو نَهْشَل بن زَيْد، عالم عارق باللغة، وشاعر من الأعراب، كان معاصراً لأبي عمرو بن العلاء؛ ومن ثمة لا بد أن وفاته كانت نحو سنة ٧٦٧/١٥٠.

مجالس العلماء للزجاجي ٧-٥؛ معجم الشعراء للمرزباني ٥١٢؛ الأزهرى ٣٣/١؛ ابن النديم ٤٥؛ إرشاد الأديب ٧/٢٢٢؛ إنباه الرواة للقفطي ٤/١١١-١١٢؛ بغية الوعاة للسيوطي ٤٠٥.

١ - «كتاب الصفات»، ذكره الأزهرى ٣٣/١ ونقل عنه: ٧١/١، ٧٦، ١٢٧، ٢٢٧، ٢٩٣، ٣٨٢؛ ٢/٢٢٦، ٢٩٧، ٣٣٣، ٣٩٩؛ ٣/٩، ١٩٤، ٢٩١، ٣٤٩، ٣٥٠، ٤٠٣؛ ٤/٦، ٩٨، ١٠٦، ٣٦٩، ٣٨٨، ٤٦٣؛ ٥/٢٦٤، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣١٨، ٣٢٢، ٣٩٥؛ ٦/١٩٦، ٥٠١، ٥١٧، ٥٤٨؛ ٧/٤٥، ٣٧٢، ٣٨٤؛ ٨/٦٢، ٧٣، ١٣٥، ٣١٢، ٣٤٦؛ ٩/٧٥، ١٨٨، ٤٤١؛ ١٠/٢٦١؛ ١١/٤٢، ١٢٤، ٢٥١، ٢٨١، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٩٢؛ ١٢/١٠١، ١٦٠، ٢٢١، ٣١٥، ٣٢٢، ٤٤٧؛ ١٣/٣٥، ١٤٦؛ ١٤/٢٦٥، ٣٠٢؛ ١٥/١٥٧، ٣٧٥، ٥٥١، ٥٨١، ٦١٧.

انظر أيضاً النوادر لأبي مِسْحَل ٤٨٢؛ والنوادر لأبي زيد ١٣٢، ١٩٦؛ وكتاب الفَرْق لثابت بن أبي ثابت ١٣؛ ومقاييس اللغة لابن فارس ١/٢٩٧؛ والأضداد لأبي

(٧٤) روى أبو عمرو الشيباني في «كتاب الجيم» عن شخص اسمه الأسدي (١/٦٣، ٧٥، ٨٥، ٩٥، ١٠٧، ١١٤، ١٢٢، ١٥٦، ٢١٣، ٢٢٩، ٢٤٧؛ ٢/٥١، ٥٣، ٥٦، ٧١، ٩٠، ١٠٢، ١١٨، ١٤٢، ٢١٠، ٢١١؛ ٣/٧٢، ١٤٦، ٣٠٠، ٣٢٢)؛ ولا تتطابق النقول مع محتوى قصيدة الغريب.

الطبيب ٣٦١؛ والجمهرة لابن دريد ٤٥٤/٣، ٤٥٨؛ والتكملة للصغاني ١٧٧/١،
٢٠٩؛ ١٤٦/٢، ١٧٧، ٤٢٢؛ ١٨٠/٣، ٣٥٣، ٣٧٧، ٤٢٦، ٤٦٥؛ ٧٠/٤،
١٥٠ (حيث صُحِّفَ إلى «أبي حمزة»)، ١٩٧، ٢٥١، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٨٤؛
١٩٣/٥، ٤١٧، ٥٦٧؛ ٨/٦، ١٤٨، ٣٠٨، ٤١٦، ٥١٢.

٢ - «كتاب الحشرات»، ذكره ابن النديم وغيره.
وانظر في مجلسين جرى فيهما الحديث في اللغة بين أبي خيرة وأبي عمرو بن العلاء
أو المُتَّجِع، «مجالس العلماء» للزجاجي ٧-٥.
وترد نقول عنه أيضا في نحو ثلاثين موضعا من «كتاب النبات» لأبي حنيفة (أنظر
الفهرس ٣٥٥/٢؛ ٤٤٥/٣)، وفي «كتاب الأفعال» لابن الحداد ١١/٣؛ ٣٤/٤؛
و«المحكم» لابن سيده ١٠٩/١؛ ولسان العرب ١/٣٩٧؛ ٤٧٠/٣؛ ٢٦٢/٢٠؛
وتاج العروس (٢) ٤٠٨/١ (كأ)؛ ٤٩٤/٥ (حنضج)؛ ٥٠٦ (خدج)؛ ٤٧١/٦؛
(سردج)؛ ٣٤١/٧ (مرخ)، ٢٩٥/٨ (صمد)؛ ٤٩٨/١٣ (قهق)؛ ٧٤/١٦؛
(دسس)، ٢٠٦ (طلس)؛ ١٨٣/١٧ (خشش).

أبو الخنساء

هو كُسيب العنبري (عند أبي عبيدة، وعَبَاد بن كُسيب عند ابن النديم والجاحظ،
وعَبَاد بن حبيب عند القفطي)، وصفه أبو عبيدة (نقائض جرير والفرزدق ٧٣٤) بأنه
«علامة أهل البصرة». ونَوَّه به الجاحظ (البيان والتبيين ١/٣٢٠) أيضاً باعتباره شاعرا
وعَلامة راوية ونسابة. عاصر يونس بن حبيب وروى عن الفرزدق. ومن رَووا عنه
أبو عبيدة، وسَلَام بن أبي خيرة. ويبدو أن وفاته كانت نحو سنة ٧٧٧/١٦٠.
نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ١١٤، ٣٦١، ٧٣٤؛ الأمل للقالى ٧٧/٣.

أبو حِرَاز المَعْلَى

هو غالب بن الحارث، شاعر عباسي في عهد المهدي (أنظر تاريخ التراث العربي
٦٢٨/٢).

كان من العلماء العارفين باللغة / الذين اعتمد عليهم أبو عمرو الشيباني . 29
وبقطع النظر عن قصائده في الغريب، لابد أنه ألّف رسالة في شرح ألفاظ نادرة، كما
نتيّن مما نُقِلَ عنه . ومن المحتمل أنه توفي نحو سنة ١٧٠/٧٨٦ .

كتاب «الجيم» لأبي عمرو الشيباني ١/٦٥، ٦٧، ١٠٢، ١٦٢، ٢٣٠، ٣٠٢،
٣٠٥؛ ٢/٥٣، ٢١٤، ٢٥٤؛ ٣/٧٦، ٧٨، ٧٩، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩ (انظر
ف. ديم، المرجع المذكور ص ٤٣)؛ إصلاح المنطق لابن السكيت ٢١٤؛
«الاضداد» لابن السكيت ٢٠٣، «الألفاظ» لابن السكيت ١٢٨، ٢١٦، ٢٢١،
٥٣٩؛ «التكملة» للصغاني ١/٢٨، ٣٥، ٣٨، ٥٨؛ ٣/٣٤٤؛ ٥/١٨؛
٦/٤٣١؛ «العباب» للصغاني ١/١٠٦، ١١٦، ١٢١، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢،
١٣٣، ١٣٧، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٥، ١٧٧، ١٨٤، ١٩٨، ٢٠١،
٢٠٢، ٢٠٣؛ نفسه (حرف الطاء) ٩٥، ١١٦، ١٥٢، ١٧٣، ٢١٥، ٢١٦؛
كتاب «الأفعال» لابن الحدّاد ٢/٣٢٠؛ تاج العروس (٢) ٣٠٥/١٠ (صأصأ)،
٣٣٩ (عبأ)، ٤١٠ (كيأ)، ٤١٨ (لتأ)؛ ٨/١٣١ (زأد)؛ ١٩/٢٩٢ (ذأط)، ٣٩٩
(شحط)، ٤٧٦ (عضرط)، ٤٩١ (علط).

أبوريعة الأعرابي

من فصحاء الأعراب، معاصر للخليل بن أحمد. يحتمل أنه عاش في البصرة.
ويبدو أن وفاته كانت نحو سنة ١٧٠/٧٨٦ .
ثمة نقول عنه في «المقتبس» للرمزي ١٠٢ - ١٠٣، ١٢٣؛ و«التهذيب»
للأزهري ٨٠/١٢ .

أبو الصّقر الكلابي

أحد فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخطوط بعض علماء اللغة.
وكان أبو زيد الأنصاري ممن رووا عنه .

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥/٤ (رقم ٨٨٤).
 وثمة نقول عن كتاب له: في «التهذيب» للأزهري ٧١/١؛ ٣٧١/٤؛
 ١٠/١٠؛ و«النوادر» لأبي زيد ١٩٨، ٢٠٠؛ و«التكملة» للصغاني ٣٤١/١؛
 و«البارع» للقالبي ١٤٨، ٢٤٤، ٥١٣، ٧٠٥؛ وكتاب «النبات» لأبي حنيفة
 ١٩٨/٣؛ و«الأفعال» لابن الحدّاد ٧٦/١؛ ٩١/٣، ٣٣٩، ٥٥٣؛ و«لسان
 العرب» ٥٠٢/١٣.

أبو الدُّقَيْش

القِنَانِي الغَنَوِيّ، كان أعرابياً عارفاً باللغة، معاصراً للخليل بن أحمد (المتوفى سنة
 ١٧٠/٧٨٦)؛ وروى عنه النضر بن شميل، وأبو زيد الأنصاري.

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥/٤؛ الأزهري ١٢/١، ١٣؛ المزهر
 للسيوطي ٣١٨/٢.

30 وعلى ما يبدو وردت نقول عن «كتاب النوادر» من تصنيفه: في «التهذيب»
 للأزهري ١٨٣/٢؛ ٢٧٦/٣، ٣٠٨، ٣٨٧؛ ٢٨/٤، ٣٠٣، ٣٥٤، ٢١٧/٥،
 ٢٦٥، ٣٦٣؛ ١٠٧/٦، ١١٦/٧، ١٤٠، ٤١٦؛ ٨/٨، ٣٧٦، ٤١٢؛ ٩/٩، ٣٥٦،
 ٣٦٥، ٤١٦؛ ١٠/٩٨، ٢٦١، ٢٧٦، ٥٥٤؛ ١١/٥١، ٣٣٩، ٤٠٥، ٤٥٦؛
 ١٣، ٥٨؛ ١٤/٣١١، ٣٢٦، ٣٧٨؛ ١٥/٢٤٥، ٣٣٠، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٩٨.
 ونقل عنه أبو عبيد عشر مرات (انظر رمضان عبد التواب، «كتاب الغريب المصنف»
 لأبي عبيد وأهميته للمعاجم العربية [رسالة دكتوراة، ميونخ] ص ١٢٤: R. Abdel-
 Tawab, *Das Kitāb al-Garīb al-Musannaf von Abū 'Ubayd und seine Bedeutung
 für die nationalarabische Lexikographie*. Heppenheim 1962 (Diss. München)
 S.124);

نقل عنه كذلك الجوهري (٣) ١١٤٣؛ وابن فارس في «مقاييس اللغة» ٢/٢٨٩؛
 و«العين» ٥٥، ٢١٥، ٣٣٩؛ وابن دريد في «الجمهرة» ٩٠/١؛ والصغاني في
 «التكملة» ٣١٠/٢، ٣٨٠، ٤٢٢؛ ٣/١٧٧، ١٨٧، ٤٥٩؛ ٤/٧٠، ٢٣٧،

(ومنه أيضاً؟) ٩٧/٥ ، ٤٨٣ ، ١٤٨/٦ ، ١٨٢ ؛ وأبو عمرو في «الجيم» ١١٤/١ ؛
 ٢٣٢/٢ (وَصُحِّفَ إلى أبي الدُّرَيْسِ ، انظر ف . ديم ، المرجع المذكور ص ٤٤) ؛
 والقالى في «البارع» ١٢٧ ، ٢٧٨ ، ٣٤٣ ، ٥١٦ ، ٥٢٤ ، ٥٦٠ ، ٦٢٩ ؛ والمرزوقي
 في «الأزمنة والأمكنة» ١٠٩/٢ ؛ والدِّمِيرى في «حياة الحيوان» ٤١٥/٢ (أنظر
 شوموجى Somogyi ١٠١) ؛ و«تاج العروس» ١٨٠/١ ؛ والسيوطى في «المزهر»
 ٢٥٤/١ ؛ وأبو حنيفة في «النبات» ٢٤٥/٢ ؛ ٤٤/٣ - ٤٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ؛
 والصغانى في «العباب» (حرف الطاء) ١٣٠ ؛ وابن الحداد في «الأفعال» ٤٧٩/١ ؛
 ١٣٤/٢ ، ١٥٣ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ؛ ١١/٣ ، ٢٤٢ ، ٦٠٤ ؛ ٢٩٦/٤ ؛ و«تاج
 العروس» (٢) ٥٨/٣ (سرهب) ، ٦٢ (سقب) ؛ ١٦٥/٤ ، ١٦٨ (كلب) ؛
 ٢٧٥/٥ (شثث) ؛ ١٤٠/٧ (ملح) ، ٢٦٤ (زليخ) ، ٥١٤ (جلد) ؛ ٤٥٩/٩
 (قشذ) ؛ ٢١٤/١٠ (بطر) ؛ ٣٨٤/١٢ (ضرر) ؛ ٢١٥/١٤ (نشر) ؛ ٥٥٢/١٦
 (نسس) .

أبو مهدي

واحد من فصحاء الأعراب ، أستاذ الأصمعى ، وقيل إن عقله اختل قريباً من
 أواخر عمره . لعله توفي نحو سنة ١٧٥/٧٩١ .

«المذكر والمؤنث» لابن الانبارى ٥٨٨ ؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٤٤٣/٦ .
 نُقِلَ عنه شيء من اللغة في «الغريب المصنف» لأبي عُبَيْد (أنظر رمضان
 عبدالتواب ، المرجع المذكور ، ص ١٢٨) ؛ و«مجاز القرآن» لأبي عبيدة ٣٨/١ ؛
 ٦٤/٢ ؛ و«إصلاح المنطق» لابن السكيت ١٤٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٣ ،
 ٤٣٠ ؛ و«القلب والاببدال» لابن السكيت (تحقيق هافنر) ٢٤ ؛ و«الألفاظ» لابن
 السكيت ١٣٦ ، ٢٣٦ ، ٦٣٩ ؛ و«المزهر» للسيوطي ٢٦٦/٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
 ٢٧٨ ؛ و«الصحاح» للجوهري (٥) ٢٠٥٦ ؛ و«مقاييس اللغة» لابن فارس
 ٣١٣/١ ، ٣٢٣ ، ١١٤/٤ ، ٣٤٠ ؛ وكتاب «الإبل» للأصمعى (تحقيق هافنر) ٧٦ ،
 ١٠٠ ؛ «الأمالى» للقالى ٢١٦/٢ ؛ ٣٩/٣ ، ٥٨ ، ٦٢ ؛ و«البارع» للقالى ٢٠١ ،
 ٥٦٢ .

السُّلَمِيُّ

أحد متقدمي اللغويين الأعراب الذين أخذ عنهم أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم»^(٧٥).

نُقل عنه في: كتاب «الجيم» ٧١/١، ١٣١، ١٣٢، ٢٥١؛ ١١٦/٢، ١٥٥، ١٨٦، ٢١٦، ٢٦٩، ٣٠٢؛ ١٧/٣، ٣٦، ٨٣، ١١٨، ٢٥١، ٢٨٤، ٣٠٩ (انظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٦)؛ و«إصلاح المنطق» لابن السكيت / ٣٨٥.

نَصْر

31

نصر بن قَعَيْن النَّصْرِي (أو الغَنَوِي؟)، وذكر أيضاً باسم دَهْمَج بن مُحْرَز، وهو من بني أسد بن حُزَيْمَةَ. ألّف «كتاب النوادر» الذي رآه ابن النديم بخط أبي عَمَرَ الزاهد في نحو ١٥٠ ورقة. وروى الكتاب عنه محمد بن الحجاج بن نصر الأنباري. ابن النديم ٥١ (طبعة طهران)، ٤٦ (طبعة فلوجل). ولعله هو اللغوي الذي نقل عنه أبو عمرو الشيباني باسم نَصْر أو نَصْر الغنوي. كتاب الجيم ٨٧/١، ١٥٨، ٢٤٧، ٢٨١؛ ٢/١٤٤؛ ٣/١٤٧، ٢٤٣، ٣٠٢، وباسم نصر الغنوي ١/١٢٣؛ ٢/٢٥٣.

أَبُو السَّمْح

أعراي عالم باللغة - يحتمل أنه من متقدميهم؛ نزل الحيرة من بعد^(٧٦). ابن النديم ٤٥. - ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٦.

(٧٥) لعله هو نفسه أبو المِقْدَام السُّلَمِيُّ، الذي نقل عنه الأزهري ١٠/٦٢٥، ٦٧٣؛ وثعلب في مجالسه ٢٤٦.

(٧٦) وثمة شخص آخر اسمه أبو السَّمْح ونسبته الطائي قدم بغداد على عهد عبد الله بن المعتز، انظر ابن النديم ٤٧؛ ومعجم الشعراء للمرزباني ٥١٢؛ وإنباه الرواة للقفطي ٤/١١٦.

عرف له ابن النديم «كتاب الابل» استناداً إلى ما ذكره أبو محمد بن أبي سعيد الذي رآه بخط صُعوداء (أنظر ص ١٣٨ بعد).

وترد نقول كثيرة عن كتاب له في: كتاب «الجيم» لأبي عمرو الشيباني، انظر ف. ديم، المرجع المذكور؛ انظر أيضاً الأزهرى ٣٤٢/٦؛ و«مجالس ثعلب» ٢٩؛ و«البارع» للقالى ٨٤؛ و«مجمع الأمثال» للميدانى (أنظر ع. التكريتى في: المورد ٣، ٣/١٩٧٤/١١٧).

أبو جابر السَّعْدِيّ

واحد من فصحاء الأعراب الذين عوّل عليهم أبو عمرو الشيباني في كتابه الجيم. ولعله هو نفسه أبو جابر الأسدي الذي نقل عنه الأزهرى في «التهذيب» ٢١٥/٨؛ والصغاني في «التكملة» ٢٣٢/١ (أنظر لسان العرب ١٤٩/٢). وانظر في النقول الخمسة التى وردت في كتاب «الجيم» ٢٢٤/١؛ ١٩٦/٢؛ ٢٦٨/٣، ٣١٤ ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٣ /

أبو الخرقاء الوَالِيّ

واحد من فصحاء الأعراب الذين عوّل عليهم أبو عمرو الشيباني. ربما كان له «كتاب النوادر» الذي نُقِلَ عنه باسم أبي الخرقاء الوالي، وأبي الخرقاء، والوالي في ٤٤ موضعاً من كتاب «الجيم» (انظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٤، ٥٢)، وفي «التهذيب» للأزهرى ٨٢/١٤.

العَدَوِيّ

من فصحاء الأعراب الذين اعتمد عليهم أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم». والظاهر أنه هو نفسه ذلك العالم الذي نُقِلَ عنه في «الغريب المصنف» باسم أبي الحسن العَدَوِيّ، وأبي الحسن الأعرابي العدوي.

انظر في الثمانية عشر نقلاً التي جاءت في كتاب «الجيم»، ف. ديم (١)، المرجع المذكور، ص ٤٧؛ وفي النقول الخمسة في «الغريب المصنف» انظر رمضان عبدالنواب^(٣)، المرجع المذكور، ص ١٢٣؛ انظر أيضاً الأزهرى ١٤٩/٩، ١٨٦.

أبو المُسَلَّم العاصي

واحد من فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم. وكانت من مصادر «كتاب الجيم» لأبي عمرو الشيباني.

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١١٧/٤.
ونُقل عنه في: كتاب «الجيم» ١/٥٥، ٧٥، ١٢٢، ١٤٤، ١٥٥، ١٦٣،
٢٢٨، ٢٣٣، ٢٣٩، ٢٩٩، ٣٠٧؛ ٢/١٠٢، ١١٠، ١٢٩، ١٩٩، ٢٠٧،
٢٦٠؛ ٣/٨٠، ١٩٨، ٢٦١، ٣٠٦، ٣٢٢ (أنظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٥٠).

وذكر ابن النديم (الموضع المذكور) أن أبا عمرو الشيباني روى عنه أيضاً في كتابه «النوادر».

أبو الحسين الهُجَيْمِي هَذَّابُ الهُجَيْمِي

33

كان هَذَّابُ وأبو الحسين من فصحاء الأعراب، رأى ابن النديم كتبهما بخطوط علماء اللغة. وكان أحدهما، على ما يبدو، هو الهجيمي الذي نقل عنه أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم».

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١١٤/٤، ١١٥.
ويحتمل أنه نُقل عن «كتاب النوادر» لأحدهما في كتاب الجيم ٢/٢١٠، (راجع
(٧٧) لا أرى من الصحيح القول بأن العدوى هو أبو خيرة (كما ذهب ديم) أو أبو الحسن اللحياني (كما ذهب رمضان عبدالنواب).

ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٥٢). وانظر أيضاً «البارع» للقالى ١٧٦، ٦٩٩
(باسم أبي الحَضِير الهَجِيمى).

أَبُو الغَمَر

العلاء بن بكر بن عبد رَبِّ بن مِسْحَل، كان أحد فصحاء الأعراب الذين رأى
ابن النديم كتبهم بخطوط علماء اللغة. وكان كذلك ممن أخذ عنهم أبو عمرو
الشيبانى فى كتاب «الجيم».

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١١٤/٤.
والظاهر أن له «كتاب النوادر» الذى نُقِلَ عنه فى كتاب «الجيم» ١/٦٦، ١٠٨،
١٢٤، ٢٣١، ٣٠٤؛ ٢/٥٢، ١٠٧، ١٤٧، ٢٠٠، ٢١٣؛ ٣/١٠، ٧٧،
١٤٨، ١٩٣، ٢٤٤، ٢٧٧، ٣٠٣ (أنظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٩)؛
«إصلاح المنطق» لابن السكيت، فى نحو ٢٥ موضعاً، انظر الفهرس ص ٤٩٧؛
الجوهري (٣)، ١١٦٠؛ «البارع» للقالى ٢٨٩، ٢٩٥، ٣٢٠، ٣٨٧، ٥٣٤،
٥٩٠، ٦٢٨، ٦٥٣؛ «العباب» للصفغانى (حرف الطاء) ١٩٥؛ «الأفعال» لابن
الحداد ١/٤٧٩؛ ٢/٨، ٢٥٩/١٥.

محمد بن خالد المخزومي

يحتمل أنه كان أحد فصحاء الأعراب الذين عَوَّلَ عليهم أبو عمرو الشيبانى فى
كتاب «الجيم».

كتاب «الجيم» ٢/١٨١، ٢٧٧، ٣/٢٠، ٣١٣، ٣٢٩ (أنظر ف. ديم، المرجع
المذكور، ص ٥٠) /

أَبُو شَبَلِ العُقَيْلى

واسمه الخُلَيْج؛ وفد على الخليفة هارون الرشيد ثم اتَّصل بالبرامكة ولم يكن لغويّاً

مشهوراً فحسب، بل كان أيضاً شاعراً. وهو نفسه أبو شنبل (راجع: «تاريخ التراث العربي» ٨٦/٢، ٥٩٩). كانت وفاته نحو سنة ١٨٠/٧٩٦.
ابن النديم ٤٦؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٢٤/٤.
وقد رأى له ابن النديم «كتاب النوادر» في نحو ٣٠٠ ورقة بخط «عتيق» بإصلاح أبي عمر الزاهد. ويجوز أن ما رواه اللغويون باسم العقيلي مأخوذاً عن «كتاب النوادر» لأبي شبل، انظر مثلاً كتاب «الجيم» ٦٢/١، ٧١، ٩٧؛ ٨٠/٢، ٢٢٨؛ ٢٥٨/٣؛ «النوادر» لأبي مسحل ٢٤٢؛ «إصلاح المنطق» لابن السكيت ٩٧، ٣٨٥؛ الأزهرى ٢٥٧/٢؛ «المحكم» لابن سيده ٧١/١؛ «تاج العروس» (٢) ٥٣٦/٥ (خلج)؛ ١٦٤/١٣ (عور)؛ «التكملة» للصغاني ٣٨٢/٥.

أبو مَهْدِيَّة

أفار بن لَقيط الأعرابي، وهو واحد ممن احتجَّ بهم لغويو البصرة، كأبي عبيدة والأصمعي، فيما يقال له «الغريب». والظاهر أن وفاته كانت نحو سنة ١٨٠/٧٩٦^(٧٨).

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤٦؛ «البيان والتبيين» للجاحظ ٢٨١/٢؛ «الحيوان» للجاحظ ٤٣٤/٣؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٧٥؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١٥؛ ابن النديم ٤٤، ٤٦، «إنباه الرواة» للقفطي ١٧٦/٤ - Pellat, Milieu 138، رمضان عبدالنواب، المرجع المذكور ١٢٨.

وبحسب معرفة ابن النديم لم يكن له مصنف. وأخذ عنه الجاحظ في «البيان والتبيين» ٢٦٢/٣، و«الحيوان» ٤١٨/٤؛ ٣٠٩/٥؛ وأبو عبيد (أنظر رمضان عبدالنواب)؛ وابن دريد في «الجمهرة» ٢٩/١، ٩١، ١٥٤؛ ٢٨٩/٢؛ وأبو الطيب

(٧٨) في النشرة التي بين أيدينا لكتاب «نقائض جرير والفرزدق» لأبي عبيدة (ص ٤٧٣، ٧٠٣) وردت كنيته «أبوخيرة». فهل ذلك خلط؟

في «الأضداد» ٢٧٨، وابن السكيت في «الألفاظ» ٦٠، ٦٤، ٦٥؛ وأبو حنيفة في «النبات» ١٩٥/٣.

أبو خالد العجلاني

أحد فصحاء الأعراب الذين اعتمد عليهم أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم»، ومن الجائز أنه هو نفسه أبو خالد الذي ورد ذكر مصنفه «كتاب في الأبواب» في «لسان العرب» ٣٩٧/٤. ويحتمل أنه توفي نحو سنة ٧٩٦/١٨٠.
وثمة نقول عنه في: كتاب «الجيم» ١/٦٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٣٠٣؛ ٢/١٠٦، ٢٥٥، ٢٧٣، ٢٧٧؛ ٣/٣٢٤ (أنظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٤)؛ «إصلاح المنطق» لابن السكيت ٣٧؛ «الأفعال» لابن الحداد ١١١/٢.

35

أبو المَضْرَحِيّ

من فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخط علماء اللغة. ولعله كان في النصف الآخر من القرن الثاني / الثامن.
ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٧/٤.

ورأى له ابن النديم «كتاب النوادر» بخط محمد بن يوسف بن أبي سعيد السيرافي (أنظر القفطي، الموضع المذكور). والظاهر أنه هو نفسه الشاعر أبو المَضْرَحِيّ الذي ذكره ابن النديم (ص ١٦٣) بين الشعراء المُقْلِينَ (أنظر تاريخ التراث العربي ٦٠٠/٢).

أبو فَقْعَس الأسدي

ذكره ابن النديم (ص ٤٧)، انظر أيضا «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥/٤ باسم «لِزَار» بين فصحاء الأعراب الذين كانت لديه كتبهم بخط علماء اللغة. وعرفه

المرزباني شاعراً. وهو أحد الذين حكموا في «المسألة الزنبورية». وكان في الشطر الآخر من القرن الثاني / الثامن.

«مجالس العلماء» للزجاجي ١٠؛ «المقتبس» للمرزباني ٢٨٨؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١٤؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٧٩ أ.

ونقل عنه أبو عبيد في «الغريب المصنف»، انظر رمضان عبدالنواب، المرجع المذكور، ص ١٢٧؛ وثابت بن أبي ثابت في كتاب «الفرق» ص ٨٩؛ والأزهري ٢٨٣/٢، ٣٧٤؛ ٢٥٠/٦؛ وابن السكيت في «القلب والإبدال»، تحقيق هافنر ص ٥٥؛ وابن الانباري في «المذكر والمؤنث» ٦٣٧؛ والقال في «البارع» ٣٧٠، ٣٨٦، ٣٨٧، ٦٠٨.

أبو الجراح العُقيلي

أحد فصحاء الأعراب الذين عوّل عليهم أبو عمرو الشيباني في كتاب «الجيم». وكان أيضاً شاعراً وواحداً من الذين حكموا في المناظرة المشهورة حول بعض مسائل النحو التي يقال لها «المسألة الزنبورية». وكان نشاط أبي الجراح العقيلي في النصف الآخر من القرن الثاني / الثامن.

مجالس العلماء للزجاجي ١٠؛ «المقتبس» للمرزباني ٣، ٢٨٨، ٢٨٩؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١١؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٦؛ ابن النديم ٤٧؛ «تأريخ العلماء» للتنوخي / ٧٩ أ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٤ / ١١٤؛ «المزهر» 36

للسيوطي ٢ / ٤١٠ - J. BLAU, *The Role of the Bedouins as Arbiters in Linguistic Questions and the mas'ala az-zunbūrīya* in: JSS 8/ 1963/ 48;

ق. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٣. وثمة عشرون نقلاً في كتاب «الجيم» لعلها عن «كتاب النوادر» له، انظر ق. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٣؛ وفي «الغريب المصنف» لأبي عبيد ما يزيد على ثلاثين موضعاً، انظر رمضان عبدالنواب، المرجع المذكور، ص ١٢٢؛ وانظر أيضاً الأزهري ٢ / ٣٢٨، ١٠٦/٦، ٢٧٧؛ ١٧٠/٨؛ ٢٥٩/٩؛ ١٠١/١٠؛

٢١٤/١٤ ؛ ٨٩/١٥ ، ٤٠٢ ؛ و «البئر» لابن الأعرابي (تحقيق رمضان عبدالنواب ، القاهرة ١٩٧٠) ص ٦٩ ؛ وكتاب «الفرق» لثابت بن أبي ثابت ص ٩٠ ؛ والجوهري (٢) ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٩١٤ ، ٩٦٣ ، (٦) ، ٢٢٢٩ ؛ و «نقائض جرير والفرزدق» لأبي عبيدة ٣٧٤ ؛ و «مقاييس اللغة» لابن فارس ١/٦٤ ، ٧٢ ؛ ٤/١٧٦ ؛ و «إصلاح المنطق» لابن السكيت ١٠ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ٢٤٠ ؛ و «الألفاظ» لابن السكيت ١٦٤ ؛ و «القلب والإبدال» لابن السكيت (تحقيق هافنر) ص ٥٧ ؛ و «الحيوان» للجاحظ ٤/٢٣٣ ؛ ٦/٣٤١ ؛ و «الأمالي» للقالى ١/٢٢٠ ؛ «مجالس ثعلب» ١٢٣ ، ٢٣٩ ؛ و «التكملة» للصغاني ١/٢١٣ ؛ ٢/٥٠١ ؛ ٣/١٢٠ ؛ ٦/١٨٤ ؛ و «مجمع الأمثال» للميداني ، انظر المورد ٣ ، ٣/١٩٧٤ ؛ ١١٩ ؛ و «المزهر» للسيوطي ١/٤٤٣ ؛ و «النبات» لأبي حنيفة ٣/٤ ، ٥ ، ٧ ، ١٢ ، ٨٧ ، ١٩٩ ، (٥) ، ٢٩٨ ؛ ٥ (لقين) / ٨٧ ؛ و «المحكم» لابن سيده ١/٢١٣ ، ٢/١٠٢ ، ٢٥٧ ؛ و «لسان العرب» ٨/٦٣ ؛ ١٤/٣٤٩ ؛ ١٩/٩ ؛ و «تاج العروس» (٢) ١٨٧/٥ (ثلث) ، ٣٠٣ (علث) ؛ ٧/١٤٠ (ملح) ؛ ٩/٤٣٠ (شمذ) ؛ ١١/٤٥٣ (زنب) ؛ ١٣/١٦٥ (عور) ؛ ١٥/٣٦١ (نكن) ؛ ١٦/٣٩١ ، ٣٩٥ (قلس) .

أبو ثروان العُكَلِيّ

أحد فصحاء الأعراب . عاش في النصف الآخر من القرن الثاني / الثامن واشترك في الحكم في «المسألة الزنبورية» (أنظر آنفاً ص ٢٥) . ومن رَوَوْا عنه أبو عمرو الشيباني والقراء .

«المقتبس» للمرزباني ٢٨٨ ؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ١٠ ؛ ابن النديم ٤٦ ؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٦ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢/٣٩٩ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٤/٩٩ .

١ - «كتاب خلق الإنسان» ، ذكره ابن النديم ؛ وثمة نقول إمّا عن هذا الكتاب أو عن كتاب غيره في كتاب «الجيم» لأبي عمرو الشيباني ، انظر ف . ديم ، المرجع

المذكور، ص ٤٨؛ و «الغريب المصنف» لأبي عبيد، انظر رمضان عبد التواب، المرجع المذكور، ص ١٢٩ (حيث ذكر نقولاً عن كتب أخرى)؛ «المذكر والمؤنث» لابن الانباري (انظر الفهرس، ص ٧٤٦)؛ والأزهري ٣/٣٠٥؛ «نوادير أبي زيد» ٩٩؛ و «الأمالي» للقيالي ١/٢١١؛ ٢/٤٣؛ و «التكملة» للصغاني ٢/٥٠٢؛ و «النبات» لأبي حنيفة ٣/١٣٤؛ و «تاج العروس» (٢) ٤/٦٩ (قلب).
 ٢ - «معاني الشعر»، انظر فصل الأدب.

الفَرَّارِي^(٧٩)

أحد فصحاء الأعراب، وكان نشاطه في النصف الآخر من القرن الثاني / الثامن . /

37 كتاب «الجيم» لأبي عمر الشيباني ١/١٢١، ٢١٤، ٢٤٥؛ ٢/١٣٦، ١٨٦، ٢٨٨؛ ٣/٨٤، ٢٧١، ٣١٥ (انظر ث. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٩)؛ «إصلاح المنطق» لابن السكيت ٣٨٣، ٣٨٤؛ الأزهري ٥/٣٦١؛ «مقاييس اللغة» لابن فارس ١/٢٧٧؛ «مجمع الأمثال» للميداني (انظر ع. التكريتي في: «المورد» ٣، ٢٧٨/١٩٧٤ / ١٢٠)؛ «النبات» لأبي حنيفة ٣/١٧٤؛ «تاج العروس»^(٨٠) ١٢/٢٧٨ (صبر).

رَدَّاد الْكِلَابِي

من فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخط بعض علماء اللغة. يحتمل أنه توفي نحو سنة ٨١٦/٢٠٠.

(٧٩) لعله هو نفسه أبو صالح (مسعود بن فيد) الفَرَّارِي الذي عرفه ذو الرمة وروى عن عصمة ابن مالك الفزاري، انظر «الأمالي» للقيالي ٣/١٢٣؛ «الحيوان» للجاحظ ٣/٢٥١؛ ٥/١٥٧؛ ٦/٣٣٨؛ «مجالس ثعلب» ٣٩، ٤٨٨؛ «الأزمنة والأمكنة» للمرزوقي ١/٣٢٤.

ابن النديم ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥/٤ .
نقل عنه الأصمعي في كتاب «الإبل» (تحقيق هافن) ٧٢؛ والجاحظ في «الحيوان»
٨٠/٢؛ ٣٤٠/٤؛ وابن السكيت في «الألفاظ» ١١؛ والقالي في «البارع» ٣٤٠ .

أبو مالك عمرو بن كِرْكِرَة الأعرابي

ابن زوجة أبي البداء (انظر فصل الأدب) كان يعلم بالبادية وورق في الحضر^(٨٠).
وقيل إنه كان يعرف «اللغة (العربية) كلها». وسمع الجاحظ منه (انظر «البيان
والتبيين» ٢٣/٤). ولا بد أن وفاته كانت حوالى منقلب القرن الثانى / الثامن إلى
الثالث / التاسع .

الأزهري ١٢/١؛ ابن النديم ٤٤؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٤٠؛
«طبقات النحويين» للزبيدي (٢) ١٧٥؛ «تاريخ العلماء» للتونخي ٨٧ ب؛ «إنباه
الرواة» للقفطي ٢/٣٦٠-٣٦١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦ (١) / ٩١، ١٦ (٢) /
١٣١-١٣٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٦٧؛ «المزهر» للسيوطي (٢) ٤٠١/٢ -.

Pellat, Milieu 137.

١ - «كتاب النوادر» (راجع تاريخ التراث العربى ٨٦/٢)، ذكره أبو الطيب في
الموضع المذكور، وانظر في نقول مباشرة أو غير مباشر عن هذا الكتاب (أو كتب أخرى
له أيضاً) «الجمهرة» لابن دريد في ٥٨ موضعاً، انظر الفهرس ٨٠١/٤ (العنوان
٤٥٥/٣)؛ و«التهذيب» للأزهري ٧١/١، ١٣٧، ٢٠٩؛ ٥٩/٢، ٢١٩، ٣٦٩-
٣٧٠؛ ٣٢٢/٤، ٣٨٢؛ ٣٠١/٥؛ ١٠١/٦، ٣٠١، ٣٨٩؛ ٢٤٩/٧، ٢٥٢،
٤١٦، ٥٠٩، ٦٩٤؛ ٢٥/٨، ٣٤، ٤٣، ٥٢، ٧٦، ٨٠، ٨٧، ١٠٩، ١١٦،
٢٥٧؛ ٢٨/٩، ٤٠، ١٠٩، ١٢٢، ١٥٠، ٣٨٢، ٤٢٩؛ ٥٦٤/١٠، ٦٤٠،
٦٧٥؛ ٢٤/١١، ١٠٢، ١٤١، ١٦١، ٣١٨؛ ٥/١٢، ٧٧، ١٥٧، ٢٢٢،

(٨٠) ينبغي ألا يخلط بينه وبين أبى مالك الراوية (الذى عاصر الفرزدق، انظر الأغاني ٤٤/٨)
وأبى مالك التَّهْدِي (وكان معاصراً لُنُصَيْب، انظر تاريخ التراث العربى ٤١٠/٢،
والأغاني ٩٧/٨).

٢٩١، ٤١٧، ٤٤٠؛ ٣٢/١٣، ٤٦، ٢٤٨؛ ٨٦/١٤، ٨٧، ٩١، ٢٣٤،
 ٣١٣، ٣٦١، ٣٧٦؛ ٢٦/١٥، ٥٢، ١٩٤، ٢٦٤، ٣٩٠، ٥٠٠، ٥٩٤،
 ٦٠٨، ٦١١ (العنوان ١/١٢)؛ و«الصحاح» للجوهري (١)، ٥٢٥، (٢) ٩٦١،
 (٥)، ١٨٠١؛ و«مقاييس اللغة» لابن فارس ١٠/٢؛ ٣٧٤/٥؛ ٤٨/٦؛
 و«الأضداد» لأبي الطيب، انظر الفهرس ص ٨٥٥؛ و«التكملة» للصغاني ٥٥/١،
 ٧١، ١٥٦، ٢٣٨، ٣٤٤؛ ٢٧٢/٢، ٣٣٦، ٣٨٦؛ ٣٥٦/٣، ٣٩٨، ٤٢٠،
 ٤٥٦، ٤٥٩، ٤٩٥؛ ٢٥/٤، ٢٦، ١٢٣، ١٧٤، ٢٥٥، ٤٠٦، ٤٠٧؛
 ٣٠/٥، ٥٢، ١٧٩، ٣٥٢، ٤٨١، ١٠٥/٦، ١٥٣، ٢٢٨، ٢٧٣، ٣٥٨،
 ٣٧٩، ٤١٩، ٤٣٣، ٤٨٦، ٤٩٩؛ و«البارع» للقال (انظر الفهرس ص ٧٥٠)؛
 و«الزاهر» للأنباري ١/١٥٧، ٣٩٦؛ و«الأفعال» لابن الحداد ٣/٢٣٦، ٤٦٦؛
 و«العباب» للصغاني ١/٢٤، ١٨٩؛ (الطاء) ٤٧، ١٤٨؛ و«تاج العروس» (٢)
 ٤/٥٩٦ (صمت)؛ ٦/٤٨٨ (صنح)، ٣٠٦/٧ (طيخ)، ٣٧٣ (أبد)، ٤٠٩
 (بدد)، ٨/٣١٥ (ضمد)؛ ٩/٣٥٥ (هود)، ١٠/٣٦٢ (جب)؛ ١٢/٥٥٥ (عذر)؛
 ١٥/٢٢٥ (عزن)؛ ١٧/١٨٢ (خشش)، ٥٠٧ (جنص)؛ ١٩/٢٣٣ (خبط)،
 ٢٣٧ (خبط)، ٤١٦ (شطط).

٢ - «كتاب «خَلَقَ الإنسان»، ذكره ابن النديم، راجع «كشف الظنون» ٧٢٢.

٣ - «كتاب «الخيّل»، ذكره أيضاً ابن النديم.

جهم بن خلف المازني

كان راوية عالماً بالشعر والغريب. وكانت كتبه فيها تقارب كتب خَلَفَ الأحمر والأصمعي. وقيل إن له شعراً في الجراح من الطير والحشرات. ويحتمل أنه توفي حوالي منقلب القرن الثاني/الثامن إلى الثالث/التاسع (انظر تاريخ التراث العربي ٥٢٥/٢).

«إنباه الرواة» للقفطي ١/٢٧١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢ (١) / ٤٢٧-٤٢٨،

٢ (٢) / ٢١١-٢١٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢١٣. - Pellat, Milieu 138.

وله شعر من ثمانية أبيات في وصف الحمام في «إرشاد الأريب» لياقوت ٤٢٧/٢ -
٤٢٨ . ووردت له قطعة أخرى في معجم البلدان لياقوت ٣٨٨/٤ .

العَدْبَسُ الكِنَانِي

من فصحاء العرب الذين رأى ابن النديم (ص ٤٧) كتبهم بخطوط مشاهير العلماء . واستدللاً بنقول أبي عبيد عنه فإن نشاطه كان في القرن الثاني / الثامن ؛ وربما كانت وفاته نحو سنة ٨١٥/٢٠٠ .

انظر أيضاً «إنباه الرواة» للقفطي ١١٤/٤ .

وبلغنا نحو ثلاثين نقلاً عن كتاب له - ولعله كتاب في «النوادر» - في «الغريب المصنف» لأبي عبيد، انظر رمضان عبدالتواب، المرجع المذكور، ص ١٢٢ ؛ و«التهذيب» للأزهري ٣٠٧/١ ، ٣١٣ - ٣١٤ ؛ ٤١٣/٣ ؛ ١١٤/٥ ، ١٤٥ ؛ ٢٠٠/٧ ؛ ٣/٨ ؛ ١٢٦/٩ ، ٢٦٢ ، ٤١٠ (عن شمس) ؛ ٨٤/١٢ ؛ و«الصحاح» للجوهري (١) ٢٢٨ ، ٢٦٩ ، ٤٢١ ، (٢) ٨١٧ ، (٤) ١٤٥٤ ، ١٦٠١ ، (٦) ٢٤٠٥ ؛ و«البارع» للقالى ٢٤٤ ، ٣٢٨ ؛ و«النبات» لأبي حنيفة ٥ (ليفين) / ٥٦ ؛ و«تاج العروس» (٢) ١٤/٤ (قرب) ؛ ٤٩٨/١٩ (عيط) ؛ و«التكملة» للصغاني ٢٢٢/٥ .

أَبُو سُوَّارِ الغَنَوِي

أحد فصحاء الأعراب، أخذ عنه أبو عبيدة، ومحمد بن حبيب، وأبو عثمان المازني . ويبدو أنه توفي نحو سنة ٨١٦/٢٠٠ . /

«مجالس العلماء» للزجاجي ٧٥ ؛ ابن النديم ٤٥ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي 39
١٢٢/٤ - .

Pellat, Milieu 137.

وثمة نقول عن كتاب له في «التهذيب» للأزهري ٢٠٧/٢ ؛ ٣١/٤ (الغنوي) ؛

ويحتمل أن النقول الواردة في مصنفات أخرى مسبقة بعبارة «قال الغنوي» ترجع إليه، وذلك كما في كتاب «الجيم» لأبي عمرو (انظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٩)؛ و«النوادر» لأبي مسحل ٢٤١؛ و«البثر» لابن الأعرابي (تحقيق رمضان عبدالتواب، القاهرة ١٩٧٠) ص ٦٢؛ و«القلب والإبدال» لابن السكيت (تحقيق هافنر) ص ١٠؛ و«الألفاظ» لابن السكيت ٨٣، ٢٣٣؛ و«الأمالى» للقالى ٥٢/٢، ٧٨؛ و«الصحاح» للجوهري (٢) ٦٥٨، (٥) ١٩٨٠؛ و«التكملة» للصغاني ٣٧/٣؛ و«الأزمنة والأمكنة» للمرزوقي ١١٣/٢، ١٧١، ١٧٢؛ و«النبات» لأبي حنيفة ٤٠/٣، ٦٥.

وله نص عن مئة التي تغنى بها ذو الرمة ورد في «طبقات الشعراء» للجمحي (٢) ٤٧٦؛ و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢) ٥٢٦؛ و«الأغاني» (٣) ٢٧/١٨.

أبو زياد الكلابي

واسمه يزيد بن عبدالله بن الحر، وكان من أفصح الأعراب. انتقل إلى بغداد في خلافة المهدي (٧٧٥/١٥٨ - ٧٨٥/١٦٩) وبها توفي بعد ذلك بأربعين عاماً. ابن النديم ٤٤؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٧، ٩١؛ «تاريخ بغداد» ٣٩٨/١٤؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٢١/٤ -

Flügel, Gramm. Schulen 46-47.

١ - «كتاب النوادر»، وفضلاً عن النقول التي أخذت عنه وذكرنا مواضعها في تاريخ التراث ٧/٣٤٠-٣٤١ فإن النقول التالية ترجع إليه: ما يربو على ستين نقلاً في كتاب «الجيم» لأبي عمرو الشيباني (انظر ف. ديم، المرجع المذكور، ص ٤٥)؛ ونحو عشرين نقلاً في «الغريب المصنف» لأبي عبيد (انظر رمضان عبدالتواب ص ١٢٢)؛ وفي «معجم البلدان» لياقوت ٧/١، ٧٠١؛ ٣٦٣/٢؛ ٣٢٤/٣ - ٣٢٥، ٩٠٨؛ ٩٣١/٤، ومن المحتمل في نحو مائتي موضع آخر دون تسميته (انظر الفهرس ٤٣٩/٦ - ٤٤٠)؛ وانظر أيضاً «التهذيب» للأزهري ٤٣٨/٤؛ ٦٦٦/٧؛ ٥/٨، ٥٨؛ ٢٩٦/١١، ٤٥٣، ٢٠١/١٢، ٣٩٨، ٣٦٧/١٣؛ و«الصحاح»

للجوهري (١) ٢٧٣ ، ٣١٤ ، (٢) ٦٧٦ ، ٧٨٨ ؛ و«مقاييس اللغة» لابن فارس ،
 الفهرس ٤١٨/٦ ؛ و«التكملة» للصغاني ٣٨٤/٣ ، ٤٦٠ ، ٤١٨ ، ٢٤٨/٤ ، ٤٤٣
 ؛ و«العباب» له ٢٩/١ ، (الطاء) ١٥٠ ، ٢٠٧ ؛ و«البارع» للقالى ٢١٩ ،
 ٦٨٩ ؛ «الأزمنة والأمكنة» للمرزوقي ٢٧٦/١ ؛ ٩٢/٢ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ،
 ٣٧٤ ؛ و«خزانة الأدب» (انظر إقليد الخزانة للميمنى ١٢٥) ؛ ونُقل عنه فى أكثر من
 مائتى موضع فيما وصل إلينا من أجزاء كتاب «النبات» لأبى حنيفة (انظر الفهارس) ؛
 و«تاج العروس» (٢) ٣١٢/٥ (غلت) ، ٢٠٩/٧ (وشح) ، ٢١١ (وضح) ، ٣١٨
 (فرشح) ، ٣٤٠ (مرخ) ، ٥/٩ (قتد) ، ٣٤١ (هدد) ؛ ١٢٦/١٠ (بحر) ؛
 ٤٠٢/١٩ (شحط) ، ٥٤١ (فرط) .

انظر أيضاً خليل إبراهيم العطية ، أبوزياد الكلابى وكتابه «النوادر» ، فى مجلة المورد
 ٩ ، ٣ / ١٩٨٠ / ٣٥ - ٤٣ .

٢ - «كتاب الفرق» ، ذكره ابن النديم ، وذكر باسم «كتاب الفروق» فى «خزانة
 الأدب» ٣ / ١١٨ ، ١١٩ ، ويحتمل أن ثمة نقولاً عنه فى «كتاب الفرق» لثابت بن أبى
 ثابت ، ص ٢٦ ، ٩٧ .

٣ - «كتاب خلق الإنسان» ، ذكره ابن النديم .

٤ - «كتاب الإبل» ، ذكره أيضاً ابن النديم .

ولعل له أيضاً كتاباً فى «الأمثال» كان من مصادر الميدانى فى «مجمع الأمثال» ، انظر
 مجلة المورد ٣ ، ٣ / ١٩٧٤ / ١١٦ ، ١٢٠ .

مَكُونَةُ الْأَعْرَابِي

أحد الفصحاء الذين رأى ابن النديم كتبهم بخطوط علماء اللغة . وكان ممن رَوَوْا
 عنه أبو / عبدة وأبو مُحَلَّم الشيبانى . ويبدو أنه توفى نحو سنة ٨٢٥/٢١٠ . 40

ابن النديم ٤٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١١٤/٤ .

وثمة نقول عنه فى : «الألفاظ» لابن السكيت ٦٠ ، ٦٤ ؛ و«المزهر» للسيوطى
 ١٦٢ ، ١٣٥/١ .

زَيْدُ بْنُ كَثُوثَ

أحد علماء البادية الفصحاء، يحتمل انه عاش في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع . أخذ عنه شَمِرُ شَيْثَا من اللغة .
ثمة نقول عنه في «الحيوان» للجاحظ ١١٦/٦ - ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ - ١٢٠ ؛
و«البيان والتبيين» للجاحظ ١٦٣/١ ؛ ٩/٤ - ١٠ ؛ و«التهذيب» للأزهري ١٢٥/٨ ؛
٣٣٦/٩ ؛ ٥١٢/١٠ ؛ ٢٠٤/١٣ ؛ و«متخير الألفاظ» لابن فارس ١١٢ ؛ و«التكملة»
للصغاني ٩٩/٢ ؛ و«العباب» للصغاني ١٦٥/١ ؛ و«مجمع الأمثال» للميداني (انظر
ع . التكريتي في : المورد ٣ ، ٣/١٩٧٤/١٢١) ؛ و«الأفعال» لابن الحداد ٤٩٩/١ ؛
و«تاج العروس» (٢) ٤٢٦/١ (ملأ) ، ٢٠٣/٥ (حش) ، ٤٦٠/٧ (ثأد) ، ١٣/١٧ (وطس) .

الْحَرَمَازِي

هو أبو علي الحسن بن علي ، أعرابي فصيح ، نزل بالبصرة حيث صَاحَبَ الأخفش الأوسط . وعُدَّ أيضاً شاعراً (انظر تاريخ التراث العربي ٦١٣/٢) ورواية للشعر .
لعل وفاته كانت نحو سنة ٨٣٥/٢٢٠ .

«المقتبس» للمرزباني ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ - ٢١٠ ؛ ابن النديم ٤٨ ؛ «إرشاد
الأريب» لياقوت ١٤٨/٣ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٤٧/٤ ؛ «المزهر» للسيوطي
٤٠٨/٢ .

١ - «كتاب خلق الإنسان» ، ذكره ابن النديم . ولعل نقلاً في كتاب النوادر لأبي
زيد (ص ٩٨ - ٩٩) مأخوذ عنه .

٢ - وثمة نقول غير مباشرة أخذت عن كتاب «أدب» له في : «الأغاني» ٤٦/٣ ،
١٨٧ ، ٨٤/٤ ، ٣٢٦ ، ٢٠٩/٩ - ٢١٢ ، ٢١٦ - ٢١٨ ؛ ٥٩/١٢ ؛ ٨٤/١٣ ،
١٠٤ - ١٠٧ ؛ ٥٠/١٨ ؛ ٣٦٤/٢٠ - ٣٦٦ ، ٢١ (تحقيق Brünnow) / ٢٨ .
انظر أيضاً «نقائض جرير والفرزدق» لأبي عبيدة ٣٩٥ ، ٦٣١ ، ٨٢٠ ، ٨٨٠ .

زائدة البكري

من المحتمل أنه كان من فصحاء الأعراب الذين كانوا بنيسابور في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع . وسمع منه إسحاق بن الفرج (انظر ص ٢٧٤ - ٢٧٥ بعد). / .

وثمة نقول عنه في كتاب «العين» ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١٩٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٣ ، ٤١
٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ؛ و«التهذيب» للأزهري ٣/٣٤٢ ؛ ٨/٢٢٩ ؛ ١٥/٣٤٣ .

أبو السَّمِيدَع الأعرابي

يحتمل أنه أحد فصحاء الأعراب الذين كانوا بنيسابور زمن ولاية عبدالله بن طاهر (انظر ص ٢٦ آنفا).

وثمة نقول عن كتاب له في «التهذيب» للأزهري ١/٧٧ ، ٣٣٠ ؛ ٤/١٩١ ؛
٦/١٤٣ ، ٣٦٣ ، ٥٤٤ ؛ ١١/٤٥٢ ؛ و«الصحاح» للجوهري (١) ٥٠٨ ، (٢)
٥٨٨ ، (٤) ١٣٨٨ ؛ و«التكملة» للصغاني ٣/٤٤٩ ؛ ٤/٢٩٧ ؛ تاج العروس (٢)
٨/٤٠٩ (علد) ؛ ١٠/١٠٤ (بشر) ؛ ١٧/٤١ (همس) .

ابن الأشعث

هو عُزَيْر بن الفضل بن فَضَّالَة الهُدَلِي ، ولعله كان من لغويي الأعراب الذين استقدمهم عبدالله بن طاهر إلى نيسابور في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع . وكان كتابه «لغات هذيل» من بين مصادر كتاب «التكملة» للخازننجي (انظر ص ١٩٥ بعد).

ابن النديم ١١٤ ؛ «التهذيب» للأزهري ١/٣٣ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت
٥/٥٦ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٢٤ .
«كتاب لغات هذيل» ، انظر الأزهري ١/٣٣ .

وفي الجغرافية :

«كتاب صفات الجبال والأودية وأسمائها بمكة وما والاها»، ذكره ابن النديم .

أبوليلي الأعرابي

من فصحاء الأعراب، ولعله كان واحداً ممن اجتمعوا عند عبدالله بن طاهر بنيسابور. وروى عنه أبو الهيثم (انظر الأزهرى ٣٤٢/١٥). والظاهر أنه كان في الربع الأول من القرن الثالث/ التاسع.

ثمة نقول عنه في : كتاب «العين» ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧٦، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٧، ٣١٠، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧٠؛ و«الأفعال» لابن الحداد ٢٤٦/١؛ و«العباب» للصغاني (الطاء)، ١٣٦؛ و«تاج العروس» ٩٠/٨ (ردد)؛ و«التكملة» للصغاني ١٢٦/٥؛ ٣٤٢/٦ /

أبو الربيع الكلابي

42

كان أعرابياً فصيحاً ومعاصراً لابن الأعرابي، أصله من نجران. وكان ثعلب من رواة. والظاهر أن وفاته كانت نحو سنة ٨٥٥/٢٤٠.

ثمة نقول عنه في : مجالس ثعلب ٦٣٣-٦٣٤؛ والتهذيب للأزهرى ٦٩/١؛ ٢٥١/٧؛ ٨٠/١٢ (حيث حُرِّفَ اسمه إلى «أبي ربيعة»).

أبو مُحَلِّم الشيباني

هو محمد بن هشام (وقيل : سعد) بن عوف السعدي. ولد سنة ٧٦٥/١٤٨، وأصله من الأهواز. زار مكة والكوفة والبصرة وأقام بالبادية. وفضلاً عن علمه باللغة

قد كان بصيراً بالرواية والشعر (انظر فصل الأدب). توفي سنة ٢٤٨/٨٦١، وقيل سنة ٢٤٥ للهجرة.

ابن النديم ٤٦؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٤٢٨ - ٤٢٩؛ «الوافي بالوفيات» ١٦٦/٥ - ١٦٧؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٤١٤/٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١١٠ - ١١١. «الأعلام» للزركلي ٣٥٦/٧؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٩٢/١٢. ذكر له ابن النديم الكتب الآتية: «كتاب خلق الانسان». - «كتاب الخيل». - «كتاب الأنواء» (انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٧/٧ - ٣٤٨).

أبو عَدْنَان

عبد الرحمن بن عبد الأعلى السُّلَمِيُّ (وقيل: ورد بن حكيم)، أصله من البصرة، وكان راوية لأبي البداء الرياحي. سمع من الأصمعي، وأبي عبيدة، وأبي زيد ووقيل إنه روى كتب أبي زيد كلها (انظر «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩١). كان خبيراً بالنحو واللغة والحديث ورواية الشعر. وعُرف أيضاً بقول الشعر. يحتمل أنه توفي نحو سنة ٨٦٤/٢٥٠.

«البيان والتبيين» للجاحظ ٢٥٢/١؛ «المقتبس» للمرزباني ٢١٧ - ٢١٩؛ ابن النديم ٤٥، ٨٧، «إنباه الرواة» للقفطي ١٤٢/٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٩٨. - Pellat, Milieu 137.

١ - «كتاب غريب الحديث» أو «غريب ما جاء من الحديث»، ذكره ابن النديم وغيره، وكان أحد مصادر أبي عبيد (انظر ابن درستويه في «تاريخ بغداد» ١٢/٤٠٥؛ و H. Gottschalk in: Islam 23/1936/ 285-286; G. Lecomte in: Arabica 12/1965/142).

٢ - «كتاب قُسيّ العرب»، ذكره المرزباني والقفطي، انظر أيضاً «مراتب النحويين» لأبي الطيب، الموضع المذكور.

وثمة نقول عن كتاب له في اللغة رواها شمر بقيت لنا في: «التهذيب» للأزهري ٨٨/١، ١٥١ - ١٥٢؛ ٢١٣/٢ - ٢١٤، ٢٢٧، ٢٣٧ - ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٧.

٣٥٧ ، ٣٩٨ ؛ ١١٧/٣ ، ١٢٣ - ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ، ٢٢١ ،
 ٢٣٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٤٣٠ ؛ ١١٥/٤ ، ١٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤٦ ،
 ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٧٥ ؛ ٦٢/٥ ؛ ٥/٦ ، ١٤٣ ، ٤٤٠ ، ٥٣٠ ؛ ٨٤/٧ ، ٥٢٥ ،
 ١٤/٨ ، ٥٨ ، ٦٠ ؛ ٤٥/٩ ، ١٣٥ ؛ ٤٣٨/١٠ ؛ ٥٩/١٣ ، ٢٣٩ ؛ ١١٠/١٥ ؛
 و«التكملة» للصغاني ٢٢٣/١ ؛ ١٥٣/٢ ، ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، ٣٦٥ ، ٤٦٩ ؛
 ٢٦٦/٣ ، ٣٧٣ ، ٢٥٠/٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٠ ؛ ٤١٣/٦ ؛ «المخصص» لابن سيده
 ١٦٦/١١ ؛ و«تاج العروس» (٢) ٣٣٩/١ (عدأ) ؛ ٢٨٧/٤ (نطب) ؛ ٥٣٥/٥
 (خلج) ، ٣٥٩/٦ (ديج) ؛ ٢٨٣/٧ (شليخ) ، ٨٣/٨ (ريد) ، ١٨٦ (سدد) ، ٣٥٥
 (عدد) ، ٤٥١ (عود) ؛ ٣٦٥/٩ (أخذ) ؛ ٢٣٤/١٠ (بقر) ، ٣٤٥ (ثور) ، ٥٧٦
 (حرر) ، ٥٧٧ (حرر) ، ٣٦٩/١٥ (وخن) ؛ ١٨٠/١٦ (ضبس) ؛ ٥٠٤/١٩
 (غبط).

أبو الوليد الكلابي

أحد فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخطوط علماء اللغة .
 ابن النديم^(٨١) ٤٧ ؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١٥ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي
 ١١٦/٤ .

ووردت نقول عن كتاب له (لعله في «النوادر») في «الغريب المصنف» لأبي عبيد ،
 انظر رمضان عبدالتواب ، المرجع المذكور ، ص ١٢٥ ؛ وفي «التهذيب» للأزهري
 ١٢/٣ ؛ ٣٠٠/٦ .

أبو صاعد الكلابي

أحد فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخطوط علماء اللغة .
 ابن النديم ٤٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٤/٤ .

(٨١) يجب إصلاح «أبو اليد» التي وردت بها طبعة الفهرست ، على نص رواية القفطي الذي نقل
 قائمته عن ابن النديم .

وثمة نقول لعلها عن كتاب له في «النوادر» في: «التهذيب» للأزهري ١/١٥١؛
 ١٢٧/٧؛ و«الصحيح» للجوهري (١) ٢٨٦، ٣٠٧، (٢) ٨١٩، ٩٤٩، ٩٧٣،
 (٣) ١٠١٨، ١٠٣٦، (٤) ١٣٢٤، ١٤٣٨، ١٦٨٩؛ و«إصلاح المنطق» لابن
 السكيت ٣١٠-٣١١، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٣، ٤٢٦-٤٢٧، ٤٢٨-٤٢٩،
 ٤٣٢، ٤٣٣.

انظر أيضاً «المزهر» للسيوطي ١/١٣٠؛ ٢/٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٩؛ و«الألفاظ»
 لابن السكيت ٥٠٣، ٥٠٤، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٩١؛ و«القلب والإبدال» لابن
 السكيت (تحقيق هافنر) ص ١٦، ٣٦، ٥٢؛ و«البيان والتبيين» للجاحظ ٢/١٦٣؛
 و«مجالس ثعلب» ٣١٣؛ و«التكملة» للصغاني ٤/٥٦٢؛ ٥/١٦٤، ٢٨٣؛
 و«البارع» للقالبي (في نحو ١٨ موضعاً، انظر الفهرس ص ٧٤٩)؛ و«المخصص» لابن
 سيده ١١/١٥، ٤٦، ٤٨، ١٤١، ١٥٠، ١٨٠، ١٩٠؛ و«النبات» لأبي حنيفة
 ٣/٢٦؛ و«الأفعال» لابن الحداد ١/٣٤٠ وفي مواضع أخرى كثيرة؛ و«تاج العروس»
 (٢) ٥/٢٩٥ (عبث).

أبو مسحل

هو عبد الوهاب بن حريش (أحمد). كان أعرابياً من بني ربيعة. انتقل مع أبيه إلى
 44 بغداد حيث اتصل بالحسن بن سهل، وزير المأمون. / سمع من الكسائي وعلى بن
 المبارك الأحمر. وسمع عليه ثعلب وغيره. وكان يميل إلى الكوفيين. ولم تثبت سنة
 وفاته؛ ولا بد أنها كانت نحو منتصف القرن الثالث / التاسع.

«مجالس العلماء» للزجاجي ٧٢ - ٧٤؛ ابن النديم ٤٦؛ «طبقات النحويين»
 للزبيدي ١٤٨؛ «تاريخ بغداد» ١١/٢٥؛ «تاريخ العلماء» للتونخي ٨٦ أ؛ «إنباء
 الرواة» للقفطي ٢/٢١٨؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي (انظر Rend. Accad. Lincei
 23/1915/198)؛ «غاية النهاية» للجزري ١/٤٧٨؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط
 ٣٩٣ - ٣٩٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣١٨. - مقدمة «كتاب النوادر».

«كتاب النوادر» (راجع تاريخ التراث العربي ٢/٨٨)، وهو مصدر أخذ عنه فيمن

أخذ الصغاني، «التكملة» (انظر المقدمة ٨/١). يوجد مخطوطاً في كوبريل
٢/١٢٠٩ (الأوراق ١٨٧-٢٢٧، نسخ في سنة ٤٤٧هـ)؛ نشره عزة حسن في
مجلدين، دمشق ١٩٦١، انظر ر. بلاشير في: Arabica 9/ 1962/ 203-204

أبو الغوث الأعرابي

أحد فصحاء الأعراب الذين كان نشاطهم في القرن الرابع/العاشر. ونقل
الجوهري عن كتاب له في اللغة، يظهر أنه رآه بنفسه.
وردت نقول عنه في «الصحاح» للجوهري (١) ٦٧، (٢) ٧٠٩، ٧٤٩، ٨٦٩،
(٣) ١١٥٢، (٤) ١٣٣٨، ١٣٨٨، ١٤٠٧، ١٤١٨، ١٤٣٠، ١٥٥٢، ١٧٠٧،
(٥) ١٧٩٠، ٢٠٧٦، ٢٠٨٤، (٦) ٢٤٧١؛ «تاج العروس» ١/١٠٧، ٣٨٧
(كسأ)؛ ١٤/٤٧٦ (يعن)؛ ١٧/١٣ (وطس)؛ ١٩/١٧٨ (ثرط)، ٤٦٠ (طرط).



وكان أيضاً من بين فصحاء الأعراب الذين رأى ابن النديم كتبهم بخطوط
علماء اللغة، طائفة من النساء منهنّ :

١ - غَنِيَّةُ أُمِ الحُمَارِيسِ

وعليها عَوَّلَ أبوزيد الأنصاري وابن السكيت.
ابن النديم (طبعة طهران) ٥٣، (طبعة فلوجل) ٤٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي
١١٤/٤.

وردت نقول عنها في : «إصلاح المنطق» لابن السكيت ٤٩، ٣٨٢، ٣٨٧،
٣٨٩، ٤٣٠؛ و«الألفاظ» لابن السكيت ٦٤٥؛ و«البارع» للقالى ٢٠١، ٣٦٢،
٣٨٦، ٤٥٣، ٤٥٥؛ و«المخصص» لابن سيده ١١/١٦٢، ١٧٨، و«الأفعال»
لابن الحداد ١/٣٤٤؛ ٩٥/٤.

٢ - قُرْبِيَّة أم البهلول الأَسَدِيَّة

ابن النديم (طبعة طهران) ٥٣ ، (طبعة فلوجل) ٤٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى
١١٥/٤ .

١ - «كتاب النوادر» ، رآه ابن النديم بخط السكرى . وكان من مصادر أحمد 45
ابن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) فى كتابه «تحفة المجد الصريح
فى شرح كتاب الفصيح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/
١٩٦٠ / ٥٤٣) .

٢ - «كتاب المصادر» ، ورآه كذلك ابن النديم بخط السكرى .

٣ - غنية أم الهيثم

انظر ابن النديم (طبعة طهران) ٥٣ ، (طبعة فلوجل) ٤٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى
١١٥/٤ .

ونقل عنها أبو حاتم السجستانى فى «كتاب تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه من
الأبنية» ، مخطوطة شهيد على ٢٣٥٨ ، الورقة ٩ ب .

٤ - جَزَلَةُ الحُرْقِيَّة

ابن النديم (طبعة طهران) ٥٣ (وقع اختلال فى هذا الموضع من طبعة فلوجل
ص ٤٧) ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١١٦/٤

فصحاء آخرون من الأعراب

ثمة فصحاء آخرون من الأعراب لا نعرف إلاّ أسماءهم ، وقد رأى ابن النديم

كتبهم بخطوط علماء اللغة (طبعة طهران ٥٣، وطبعة فلوجل ٤٧، انظر أيضاً «إنباه الرواة» للقفطي ٤/ ١١٤-١١٧) ومنهم :

أبو زكريا الأحمر، وورد نقل عنه (ولعله من «كتاب اللغات») في النبات لأبي حنيفة ٥ (ليقين) ١٢٣/ ؛ وأبو أدهم الكلابي ؛ وأبو قرة الكلابي^(٨٦) ؛ وأبو الحذر جَان^(٨٧) ؛ وأبو تمام الجزار^(٨٨) (أو : الحرّاد) ؛ وأبو القمقام^(٨٩) (أو : القماقم) الفقعسيّ (روى عنه الكسائي^(٩٠)) ؛ والصقيل، وكنيته أبو الكميت العقيلي^(٩١) ؛ وأبو دثار الفقعسي^(٩٢) ؛ وأبو الكُبش الباهلي ؛ وأبو / صالح الطائي^(٩٣) ؛ وأبو الكبش النُميري ؛ وأبو عليّ اليماميّ ؛ والرّهيميّ، وهو معاصر أبي القاسم الأنباري (انظر ص ١٤٨ بعد)، وروى عن أبي عبيد القاسم بن سلام ؛ وأبو الحجار عبد الرحمن بن منصور الكلابي ؛ وهرم بن زيد الكلابي ؛ وأبو (أو ابن) زيد المازني (وروى عنه محمد بن حبيب) ؛ وأبو مُسهر^(٩٤) (أو مُشقر) الأعرابي (وعنه روى أبو عطيه جَرَو بن قُطن).

ونعرف عدداً كبيراً آخر من فصحاء الأعراب، خاصة عن طريق ما أورده أبو عمرو

(٨٢) ذكره ابن الأنباري في «المذكر» ٤٤٥.

(٨٣) وكان أيضاً شاعراً (انظر معجم الشعراء للمرزباني ٥١٢).

(٨٤) نقل ابن فارس في متخير الألفاظ ١١١ - ١١٢ عن شخص اسمه أبو تمام الأسدي.

(٨٥) كان أيضاً شاعراً (انظر معجم الشعراء للمرزباني ٥١٤). ونُقل عنه باسم أبي القمقام

الأسدي (كما ورد عند المرزباني في لسان العرب ١٤/ ٢٥٢ ؛ ١٦/ ٢٦٩ ؛ ١٨/ ٨٦).

(٨٦) نقل عنه ابن الأنباري في «المذكر» ٦١٣، ٦٨٢.

(٨٧) عاصر أبا يزيد الكلابي (انظر البيان والتبيين للجاحظ ٢/ ١٥٦).

(٨٨) كان ممن حكموا في «المسألة الزنوبية»، وكان أيضاً شاعراً (انظر معجم الشعراء

للمرزباني ٥١٢).

(٨٩) كان أيضاً شاعراً (انظر «معجم الشعراء» للمرزباني، ص ٥١٣).

(٩٠) الأكثر في الاحتمال انه ليس هو النحوي أبو مُسهر (انظر فصل النحو) ؛ انظر «البيان

والتبيين» للجاحظ ١/ ٢٦٤، ٢/ ٤٠ ؛ و «الحيوان» له ٥/ ١٦٦، ٦/ ٢٥٧ ؛ و «الأمالي»

للقالي ٣/ ١٤، ٦٦.

الشياني من نقول عنهم في «كتاب الجيم» . والظاهر أن نشاطهم كان قبل سنة ١٩٠ / ٨٠٦ تقريباً.

أحوص السعدى (انظر ف . ديم ، المرجع المذكور، ص ٤١)؛
الأزدى (فى نحو ١٦ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤١)؛
الأسدى (فى نحو ٢٨ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
الأسلمى (فى نحو ٣٧ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
البجلى (فى نحو ٥ مواضع، المرجع السابق ص ٤٢)؛
البكرى (فى نحو ٢٣ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
البحرانى (فى نحو ٢٢ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
البقيّة (فى موضع واحد، انظر المرجع السابق)؛
التبالى (فى نحو ٩ مواضع، انظر المرجع السابق)؛
التغلبى (فى نحو ٦ مواضع، انظر المرجع السابق)؛
التميمى (فى نحو ٣٢ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
ثروان (فى نحو ٦ مواضع، انظر المرجع السابق)؛
التميمى العدوى (فى نحو ١٦ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛

الثعلبى (فى موضع واحد، وذلك فى ٨٥/١، انظر ف . ديم ص ٤٣)؛ الجعدى
الطائى الجرمى (٢٢٦/٣، راجع ف . ديم، المرجع المذكور، ص ٤٣)؛
الجعفرى (فى نحو ٦ مواضع، هل هو نفسه مُدرك الجعفرى؟، راجع ف .
ديم، المرجع المذكور، ص ٤٣؟)؛

الحارثى (فى نحو ٢١ موضعاً، انظر المرجع السابق، ص ٤٣)؛
الحشمى (فى نحو ١٢ موضعاً، انظر المرجع السابق، ص ٤٤)؛
الخزامى الغادى (فى نحو ٤٥ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤٤)؛
أبو خليفة الفزائى (١٤٢/١، راجع ف . ديم . المرجع المذكور ص ٤٤)؛
أبو خليل الكلابى (فى نحو ١٧ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤٤)؛
دُكين الطائى (فى نحو ٢٦ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤٥)؛

أبو دينار العقيلي (٢/٢١٧، وانظر مجلساً له مع الكسائي في : «مجالس العلماء» للزجاجي ٢٦٤ - ٢٦٥؛ راجع ف. ديم، المرجع المذكور ص ٤٥)؛
 الزُّهَيْرِي (١/٨٤، ١٥٢؛ ٢/١٩٨؛ ٣/٧٠، ٢٩٨، راجع ديم، المرجع المذكور ص ٤٥)؛
 السَّرَوِي (١/٩٩، ٢٤٦، ٣/٢٤٠، ٢٩٩، راجع ديم، المرجع المذكور ص ٤٥)؛

السعدى (في نحو ٦٨ موضعاً، انظر المرجع السابق ٤٥ - ٤٦)؛
 أبو السفاح النميري (وكثيراً ما يشار اليه بالنميري فحسب، في مواضع تبلغ جملتها نحو ٣٧ موضعاً، راجع ديم. ص ٤٦، ٥١)؛
 أبو سفيان (الجيم ٢/١٧١؛ ٣/١٤١، راجع ديم ص ٤٦)؛
 الطائي (في نحو ١٠٠ موضع، انظر ديم ص ٤٧)؛
 الطائية (١/٢٩٨، ٣/٢٧١، / انظر الموضوع السابق)؛
 الطهوي (١/١٣١، انظر المرجع السابق ص ٤٧)؛
 العامري (الجيم ٣/٦٩. انظر الموضوع السابق)؛
 العَبْسِي (في نحو ٣٥ موضعاً، انظر الموضوع السابق)؛
 العُدْرِي (في نحو ٦٤ موضعاً، انظر الموضوع السابق)؛
 أبو عليّ من بنى أبي بكر (٣/٦٨، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 العُماني (في نحو ١٣ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 العُمَرِي (٢/٢٤٣، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 العنبري (في نحو ٥ مواضع، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 العنسي أبو المستورد (١/٩٨، ١١٥؛ ٢/١٠٤؛ ٣/٢٦٤، ٣١٠، انظر الموضوع السابق)؛
 العَوّام (٢/١٥، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 غَسَّان (في نحو ١٥ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٤٨)؛
 الفَرِيرِي (لعله هو نفسه بشير الفريري، الذي نقل عنه ابن السكيت في كتابه

«الألفاظ» ص ٢٠٨، فى نحو ١٩ موضعاً، انظر المرجع السابق ص (٤٩)؛
القَهْمى (الجيم ١٨٩/٢، انظر الموضوع السابق)؛
القشِيرى (فى نحو ٥ مواضع، انظر الموضوع السابق)؛
أبو قَطْرَى (١/١٩٥، ١٩٦؛ ٢/١٥؛ ٣/١٦٤، ونُقِلَ عنه أيضاً فى «الغريب
المصنف»، انظر رمضان عبد التواب ص ١٣٠، وراجع ديم ص ٤٩)؛
القَيْنى (فى ٣ مواضع، انظر ديم ص ٤٩)؛
المُدْلِجَى (فى ٣ مواضع، انظر المرجع السابق ص ٥٠)؛
المُرَى (٣/١٨٩، انظر المرجع السابق ص ٥٠)؛
المُزْنَى (فى نحو ١٤ موضعاً، انظر المرجع السابق ص ٥٠)؛
أبو المُشْرِف (١/١٠٢، ٣٠٤، انظر المرجع السابق ص ٥١)؛
معروف الأعرابى (فى نحو ٢٢ موضعاً، انظر الموضوع السابق، ولعله هو نفسه
معروف الدارمى ومعروف الحنظلى، انظر ٢/١٢٠، ٢١٢، راجع ديم ص ٥١)؛
النَّجْرَانى (فى نحو ٤ مواضع، انظر الموضوع السابق)؛
النَّمْرِى (فى نحو ٤ مواضع، انظر الموضوع السابق)؛
النُّمَيْرى (لعله هو نفسه سُكِّين النُمَيْرى تبعاً للسان العرب ٤/٢٣٧؛ فى نحو
٢٨ موضعاً من كتاب الجيم، انظر ديم ص ٥١)؛
النَّهْدَى (١/٦٧، انظر الموضوع السابق)؛
الهلالى (٣/٢٠، انظر المرجع السابق ص ٥٢)؛
الهَمْدَانى (فى نحو ٢٧ موضعاً، انظر الموضوع السابق)؛
ابن هَوْبَر (٣/٣٠٥، انظر الموضوع السابق)؛
الهَوَازِنى (٢/٢٤٦، انظر الموضوع السابق، ولعله هو أيضاً الذى نُقِلَ عنه فى
«التهذيب» للأزهري ٥/٢٣٥، ٧٠/١٣؛ و«التكملة» للصغاني ٤/٦)؛
الوَادِعى (فى نحو ١١ موضعاً، انظر المرجع السابق)؛
الْيَمْنى (فى نحو ٩ مواضع، انظر المرجع السابق).
ونعرف عدداً من فصحاء الأعراب عن طريق نقول أوردها أبو عبيد القاسم بن

سلام فى «الغريب المصنف»، والظاهر انهم كانوا فى القرن الثانى / الثامن :
أبو علقمة الثقفى (انظر رمضان عبد التواب، المرجع المذكور، ص ١٢٨)،
أبو طيبة الأعرابى (الموضع المذكور)،

ثور النمرى (المرجع المذكور ص ١٢٩)،
أبو القعقاع الشكرى (الموضع المذكور)،

أبو جحوش الأعرابى (المرجع المذكور ص ١٣٠)،
الدبيرة (الموضع المذكور).

وينبغى أن نذكر أيضاً طائفة من لغوى البادية، عول الأزهرى عليهم تعويلاً غير مباشر غالباً، ولا نستطيع الآن أن نحقق هويتهم، أو أننا لا نتمكن من تعيين زمانهم
48 تعييناً مقارباً، / منهم :

عثمان الجعفرى (الأزهرى ٣٠٢/٢)،

أبو عمرو السعدى (الأزهرى ٦٨/١٣)،

أبو فروة (الأزهرى ٤/٩)،

أبو مجلز (الأزهرى ٦٠/٧)،

معن بن سودة (الأزهرى ٤٣/٨)،

مذكر الكلابى أو مذكر الجعفرى (انظر ص ٤٦ آنفاً)،

أبو صفوان (الأزهرى ٢٦٤/١٢).

ومن المحتمل أن اللغويين الأتى ذكرهم قد عاشوا فى القرن الثانى / الثامن :

أبوالمكارم (روى عنه ابن الأعرابى، الأزهرى ٦٠/١؛ الصغانى فى «التكملة»

٣٣١/٤؛ ٣٣٠/٥؛ تاج العروس (٢) ٣١/٣ (زيب)،

أبو المفضل (روى عنه الأموى، الأزهرى ٦٦/١٢)،

أو نباتة (روى عنه أبو عدنان، الأزهرى ١٣٥/٩).

وثمة آخرون من فصحاء الأعراب كانوا على ما يظهر فى حلقة عبدالله بن طاهر

الخزاعى والى نيسابور (انظر ص ٢٦ آنفاً).

ونقل الأزهري آراءهم في الأغلب عن مصنفات شمر وإسحاق بن الفرج . ونذكر منهم هنا :

يحيى بن ميسرة الكلابي (الأزهري ٤٢/٥)،
يعقوب بن مسلمة الأسدي (الأزهري ٣٦/٣)،
أبو واصل الكلابي (الأزهري ٤٧/٥)،
أحمد بن غياث المروزي (الأزهري ٣٥٣/٥)،
محارب (الأزهري ١١٨/٣)،
مبتكر الكلابي (سمع عليه إسحاق بن الفرج، الأزهري ٣٠٢/٢؛ ١٢٦/١١؛
العين ١٦٩)،

أبو المقدم السلمي (الأزهري ٣٩٣/٨؛ «التكملة» للصغاني ١٣٧/٤،
٢٩٧؛ هل هو نفسه أبو المقدم الخزاعي؟ الذي نُقل عن «أحجية» له في تاج
العروس (٢) ٥٤٩/٥ (دجج)، انظر أيضا «التاج» ٣٤٤/١٥ (نجن)،
ابن سَمْعَان (وهو أحد العلماء الذين سمع عليهم الأزهري ٥٠٠/٦،
١٢/٢٧٠)، ونقل عنه الصغاني في «التكملة» ١٦٥/٥ .

واللغويون الآتي ذكرهم إما معروفون بعض المعرفة وإما مجهولون لا نعرف
عنهم شيئاً، ومنهم :

أبو عَوْن الحِرمَازي (الأزهري ٢٠٨/١١؛ «التكملة» للصغاني ٣٣/٤)،
أبو سليمان الأعرابي (انظر «مجالس ثعلب» ٢٥٨)؛
أبو المضاء^(١) («الأمالى» للقالى ١٣/٢)؛
أبو ظبية الأعرابي (انظر «التكملة» للصغاني ١١٧/٢)؛
أبو محجن الأعرابي (أخذ عنه الليث، انظر «التكملة» للصغاني ٣٩٦/٣)؛
شجاع الكلابي (أخذ عنه عَرَام، انظر «التكملة» ٢٣/٤، ٢٤)؛
أبونَهْشَل (انظر «التكملة» ٣٥٤/٤)؛
مُحَارِب (انظر «التكملة» ٢٥٠/٤، ٢٨٨)؛

(٩١) لعله هو نفسه أبو مضاء الفَقْعَسِي الذي ذكره المرزباني، المرجع المذكور ص ٥١٥ .

أَبُو جُحَادِب (روى عنه الفراء، انظر «التكملة» ٢٥٧/٤)؛
أَبُو الْفَوَارِس (انظر «القلب والإبدال» لابن السكيت، تحقيق هافر ٣)؛
الدُّودَانِي (المرجع السابق، ص ٥٥)؛
أَبُو الْأَشْهَب (روى عنه الأصمعي، انظر «البارع» للقالی ٥٣٥)؛
أَبُو جَمِيل الْكَلَابِي (انظر «إصلاح المنطق» لابن السكيت ٣١١؛ «البارع»
للقالی ٣٢٧)؛

أَبُو سَحِيم (من بنى كلاب، وسمع منه أبو زيد، انظر «البارع» للقالی ٤٢٥،
٦٨٢)؛
أَبُو كَامِل (عاش قبل أبي حاتم، وعنه نقل القالي نقلاً فيه بعض طولٍ في
«البارع» ٦٩١)؛

أَبُو مِسْمَع (كان أكبر من أبي حاتم سناً، انظر «البارع» للقالی ٣٦١؛ و
«الألفاظ» لابن السكيت / ٥٩؛ و«القلب والإبدال» له ١٣)؛

49 مُنْقَذُ الْغَنَوِي (كان يَكْبُرُ ابن السكيت سناً، انظر «البارع» للقالی ٧٠٠)؛
أَبُو مَرْثَةَ الْكَلَابِي (سمع منه أبو زيد، انظر «إصلاح المنطق» لابن السكيت
١١٨، وهو نفسه أَبُو قُرَّة الْكَلَابِي، انظر ص ٤٥ آنفاً)؛

ابن أَبِي طَرْفَةَ (أخذ عنه الأصمعي، ونقل عنه ابن السكيت في «الألفاظ» ص
٨، والميداني في «مجمع الأمثال»، انظر. التكريتي في : المورد ٣،
١٩٧٤/٣ / ١٢٠)؛
أَبُو هُرْمُزُ الْغَنَوِي (أخذ عنه ابن الأعرابي، ونقل عنه ابن السكيت في «الألفاظ»
٦٦٦)؛

العامري (نقل عنه ابن السكيت في «الألفاظ» ٦٥٣، ٦٨٣)؛
بَهْدَلُ الدُّبَيْرِي (أخذ عنه الفراء، ونقل عنه ابن السكيت في «الألفاظ» ١٤٥،
٣٥٣)؛

ابن كبشة بنت الْقَبْعَرِي (المرجع السابق ١٨٨)؛
إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ (المرجع السابق ٣٧٥)؛

أَوْفَى بْنِ دَلْهَم (المرجع السابق ٣٦١)؛
 جُمَيْعُ بْنُ أَبِي غَاضِرَةَ، أَخَذَ عَنْهُ الْأَصْمَعِيُّ، (المرجع السابق ٣٧٢)؛
 أَبُو عَمْرَانَ الْكَلَابِي (انظر «الأزمنة والأمكنة» للمرزوقي ٢/٢٥٦؛ «التكملة»
 للصغاني ١/١٦٢، وكان أيضاً شاعراً، انظر «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١٤)؛
 أَبُو الْهَمَيْسَع (انظر «التكملة» للصغاني ٤/٢٢٧، ولعله هو نفسه أبو الهميسع
 اليماني المذكور في «معجم الشعراء» للمرزباني ٥١٦)؛
 سَلِيمَانُ الْكَلَابِي (انظر «التكملة» للصغاني ٤/٤٠٣).
 وَمِمَّنْ عُرفَ أيضاً عن طريق بعض النقول :
 أَبُو جَمِيلِ الْكَلَابِي، انظر «تاج العروس» (٢) ٨٠/٥ (لفت)؛
 أَبُو صَبْرَةَ السُّعْدِي، انظر «تاج العروس» ٨/٢٨٥ (شمرخ)؛
 أَبُو مَرْثَةَ الْقَشِيرِي، انظر «تاج العروس» ٥/٣٨٨ (ولث)؛
 أَبُو الْمُجِيبِ الرَّبْعِي، انظر «النبات» لأبي حنيفة ٣/٢٥؛
 أَبُو مَعَدَّ الْكَلْبِي، انظر «النبات» لأبي حنيفة ٣/٣٥؛
 أَبُو هِشَامِ الْأَعْرَابِي؛ انظر «مقاييس اللغة» لابن فارس ٣/١٧١؛
 رِيَّاحُ الْأَعْرَابِي، انظر «النبات» لأبي حنيفة ٥ (ليقنين) / ١٨٩.
 ونذكر هنا أيضاً خالد بن كلثوم (عاش في النصف الأول من القرن الثاني /
 الثامن، انظر «تاريخ التراث العربي» ٢/٤٠؛ ٧/٣٣٩، وفصل الأدب). ووردت
 نقول في اللغة معزوة إليه في «النبات» لأبي حنيفة ٥ (ليقنين) / ١٤٩؛ و«المحكم»
 لابن سيده ٢/٣٤٣؛ و«تاج العروس» (٢) ٦/٧ (زجاج)، ٥٦٦ (ضحح)،
 ١١/٤٧٢ (زور)، ١٢/٤٨٥ (ظهر)، ١٤/٩٧ (مدر)؛ و«التكملة» للصغاني
 ٥/١٥٥، ١٣/٤١، ٥٣٥، ٦٢٥، ٦/٣٩٩.

٣ - اللغويون فى العراق

أ - البصرة أبو عمرو بن العلاء

هو زَيْدَان (أو زَيْدَان أو العُرْيَان) بن عمار بن عُريّان بن العلاء .
ولد نحو سنة ٦٨٤/٦٨ أو ٦٨٧/٦٨ بمكة . والظاهر أنه توجّه فى شبابه إلى
البصرة حيث سنحت له الفرصة لتحصيل العلم فى مجالات مختلفة على علماء
من شيوخ التابعين . فقرأ القرآن على مجاهد، وسعيد بن جبير، وعكرمة، وحُمَيْد
بن قيس الأعرج، وعبدالله بن كثير وسمع الحديث على الحسن البصرى، وابن
سيرين وغيرهما، وأخذ النحو عن يحيى بن يَعْمُر، وعبدالله بن أبى إسحاق
الحضرمى، ونصر بن عاصم الليثى . وكان يُعد فى معاصريه ومن خَلَفَه أعلم أهل
زمانه فى اللغة والنحو وقراءة القرآن والشعر العربى القديم .
ويُرْوَى أن كتبه كانت تملأ بيته إلى السقف، إلّا أنه تَقَرَّأ، أى تنسَّك، فأحرقها
(انظر «البيان والتبيين» للجاحظ ١/٣٢١) .

وقيل إنه تلقى المواد كلها من أولئك الأعراب الذين نشأوا فى الجاهلية (الموضع
السابق) . وأغلب الكبار من لغوى القرن الثانى / الثامن، من أمثال يونس بن
حبيب، وأبى عبيدة، والأصمعى وأبى زيد الأنصارى، وأبى محمد اليزيدى، كانوا
من تلامذته . ويُعد من تلامذته أيضا أخواه مُعَاذ وأبو سفيان، وابنه بشر، وابن أخيه
العُرْيَان .

وتذهب إحدى الروايات إلى أنه توفى فى رحلته إلى عبدالوهاب بن إبراهيم
العباسى والى دمشق (المتوفى سنة ١٥٧/٧٧٤) . إلّا أن أبا عبيدة روى انه مات
بالكوفة بعد عودته من هذه الرحلة . وذُكِر ان وفاته كانت سنة ١٥٧/٧٧٤ .

«طبقات فحول الشعراء» للجمحي ١٠، ١١، ١٥ - ١٦؛ «المعارف» لابن قتيبة ٥٣١؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ٧٨ - ٨٠، ١٧٧، ١٨٨ - ١٨٩، ٢٣٣، ٢٣٤ - ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ١٣ - ٢٠؛ «أخبار النحويين» للسيرافي ٢٩ - ٣١؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢٨ - ٣٤؛ «التهذيب» للأزهري ٨/١ - ٩؛ ابن النديم ٢٨؛ / «المقتبس» ٢٥ - ٣٧؛ 51 «مختار المقتبس» لعلي بن حسن ١٧٦ أ - ١٩٩ أ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٣ أ - ٨٣ ب؛ «نزهة الألباء» ١٥ - ١٩؛ «البصائر» للتوحيدي ٢٢٣/٣، ٣٠٣، ٥٩٢؛ «إنباه الرواة» ١٢٥/٤ - ١٣٣؛ «غاية النهاية» للجزري ٢٨٨/١ - ٢٨٩؛ «التهذيب» لابن حجر ١٢/١٧٨ - ١٨٠؛ «الوفيات» لابن قنفذ ١٣١؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٦٧؛ «المزهر» للسيوطي ٣٩٨/٢ - ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٣، ٤١٨، ٤٥٥، ٤٦١ -.

Flügel, *Gramm. Schulen* 32-34; Br. G I, 99, S I, 158; Rescher, *Abriß* II, 116-118; R. Blachère in: *El*, I², 105-106; Pellat, *Milieu* 76-78; «الإعلام» للزركلي ٧٢/٣.

ولا نعرف إلا قليلاً من مؤلفات أبي عمرو من أسماؤها كما هو الشأن في مؤلفات غيره من متقدمي علماء العرب .

ويروى لنا ابن النديم (ص ٤٠ - ٤١) أنه رأى بمدينة الحديثه عند رجل جماعة للكتب اسمه ابن أبي بعسه كثيراً من الكتب في اللغة والنحو بخطوط مصنفها وفي جملتها كتب لأبي عمرو بن العلاء .

وفي موضعين آخرين لا يذكر له إلا كتاب قراءته للقرآن (ص ٢٨) و «كتاب النوادر» (ص ٨٨) .

١ - «كتاب الأمثال»، نقل عنه حمزة الأصفهاني في «الدرة الفاخرة» ٧٧، ٨٤، ٢٣٤، ٢٤٣، ٢٦٤، ٥٠٦؛ والميداني في «مجمع الأمثال» . انظر Sellheim, *Sprichwörter* 50, 148 مع التكريتي في : المورد ٣، ٢ / ١٩٧٤ / ٣٢ - ٣١ .

٢ - يحتمل أن له مصنفاً في اللغة وردت عنه نقول (إما مباشرة أو بوساطة غيره)

فى : «التهذيب» للأزهري ٣٣٠/٢ ، ٣٩١ ، ١٤٦/٣ ، ٢٤٠ ، ٢٥٤ ، ٥٢/٥ ، ٥٦ ، ٦٨ ، ٣٩١ ؛ ٧/٦ ، ٩٥ ، ١٢٦ ، ٤٨٤ ، ٤٨٨ ؛ ١٩٣/٧ ، ١٩٤ ، ٦٣١ ، ٦٨٣ ؛ ٦٢/١٠ ؛ ١٣٣/١١ ، ٣٢٠ ؛ ٢٥٤/١٣ ؛ ٢٦٢/١٥ ، ٤٦١ ؛ و «الصحاح» للجوهري (١) ٦٤ ، ٧٧ ، (٢) ٦٨٨ ، ٧٦٣ ؛ و «البارع» للقالى ٤٩٢ ، ٥٧٢ ؛ و «الألفاظ» لابن السكيت ٥٤٤ ؛ و «إصلاح المنطق» لابن السكيت ١٢٩ ، ٢٨٤ ، ٣٧٢ ؛ و «الأضداد» لأبى الطيب ٣٩ ، ٥٨ ، ٣٧٤ ، ٥٧٢ ، ٦٢٧ ؛ و «البصائر» للتوحيدى ٣٧/٢ ، ٤٠٣ ، ٤٥٨ ، ٧٧٤ ؛ ٢٢٢/٣ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ؛ و ١٧ نقلاً فى «الغريب المصنف» لأبى عبيد، انظر رمضان عبدالتواب، المرجع المذكور، ص ١٢٣ ؛ و «المزهر» للسيوطى ٤٨٤/١ ؛ ٧٣/٢ ؛ ١٢٨/٣ ، ٢٧٧ - ٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٣٧٣ ؛ «الأضداد» للأنبارى ١٣٤ ، ٢٧٧ ، ٣٤٦ ؛ و «الأفعال» لابن الحداد (فى نحو ٨٠ موضعاً، انظر الفهرس ٨ ، ٢ ، ٥٢٩ - ٥٣٠) ؛ و «العباب» للصغاني ١/٨٩ ، ١٨١ ، ١٩١ ؛ و (الطاء) ١٠٣ ، ٢٠٣ / ؛ وفى كتاب «المذكر» لابن الأنبارى ٢٩ نقلاً، أغلبها لغوى (انظر الفهرس ص ٧٥٦ - ٧٥٧).

الخليل بن أحمد

هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد عمرو الفراهيدى أو الفُرهودى الأزدي (انظر أيضاً تاريخ التراث العربى ٦١٣/٢). ولد سنة ٧١٨ / ١٠٠ بعُمان وتلقى دروسه بالبصرة من بعد على أبى عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر الثقفى، وغيرهما. وكان فى أول أمره من الأباضية، إلا إنه انفصل عنهم عملاً بنصيحة أستاذه أيوب السَّخْتِيَانِي وَاتَّبَعَ أهل السنة.

ونعلم من الأخبار واليسيرة التى بلغتنا عن حياته أنه كان فقيراً، زاهداً، عالى النفس. وقيل إنه كان باقعة فى الذكاء، ونوّهوا بدوره فى استنباط علم اللغة والنحو والعروض وعلم الإيقاع.

وسنحاول عند تناول كل علم من هذه العلوم / أن نحقق ما أسهم به فيه. أما مكانته فى تاريخ المعاجم العربية فلعله من الصحيح أنه أول من سعى إلى

وضع مُصَنَّف جامع ، أراد به على ما يحتمل استيعاب جميع ألفاظ العربية (انظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٢٧/٦) ، معتمداً في ذلك على ما صَنَفه سابقوه من تآليف مفردة، وإن كانت أيضاً معاجم متواضعة . وكان التجديد الآخر، فيما يظهر، هو أن الخليل رتبته على نظام المخارج والتقاليب، وهو ترتيب يرجع بلا شك - رجوعاً مباشراً أو غير مباشر - إلى تأثير منهاج الهنود في عمل المعاجم (انظر ص ١١ آنفاً) . ومن الطبيعي أن يحظى معجم «العين» في زمان مبكر بمنزلة المصنَّف المُحْتَدَى في صناعة المعاجم . وإذا كان في كتاب «العين» شيء من القصور، وإذا كان قد وجَّه إليه شيء من النقد، فإن هذا أو ذاك لم يستطع أن يغضُّ من شأنه، أو أن ينال من مكانته البارزة .

ومن تلامذة الخليل : سيبويه، والنَّصْر بن شمَيْل، ومؤرِّج السُّدُوسى ، والأصمعى، وغيرهم .

وتتفاوت الرويات في تاريخ وفاة الخليل بين سنتي ١٦٠ / ٧٧٧ و ١٧٥ / ٧٩١ .

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤١ - ٥٤٢ ؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ٢٤٩ - ٢٥٣ ، ٢٥٨ - ٢٦١ ، ٣٠١ - ٣٠٢ ؛ «أخبار النحويين للسيرافى» ٣٨ - ٤٠ ؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٢٧ - ٤١ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٤٣ - ٤٧ ؛ ابن النديم ٤٢ - ٤٣ ؛ الأزهرى ١٠/١ ، ٢٨ - ٢٩ ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ٨١ب - ٨٢ب ؛ «الأوائل» للعسكرى ١٣٩/٢ - ١٤٥ ؛ «نرهة الألباء» (٢) ٢٩ - ٣١ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣٤١/١ - ٣٤٧ ؛ «إرشاد الأريب» ١٨١/٤ - ١٨٣ ؛ مخطوط في «طبقات اللغويين» لمجهول بشهيد على ٢٥١٥/٢ ، ٢٣١ أ - ٢٣١ ب (أبيات) ، ٢٣٨ أ - ٢٣٨ ب ، ٢٤١ ب - ٢٤٢ أ ؛ «المقتبس» للرمزي ٥٦ - ٧٢ ؛ «مختار المقتبس» لعلى بن حسن ٦٤ أ - ٩٤ ب ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٧٣/٤ - ٢٧٦ ؛ ابن قاضى شهبه، المخطوط ص ٢٧٩ - ٢٨١ ؛ «غاية النهاية» للجزرى ٢٧٥/١ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٤٣ - ٢٤٥ . -

Flügel, *Gramm. Schulen* 37-39; Br. G I, 100, SI, 159; Goldziher, *Abhandlungen* I, 139; M. Ben Cheneb in : EI, II, 952; Rescher, *Abriß* II, 119-122.

وانظر فى مراجع أخرى، لاسيما بالعربية فى العصر الحديث كوركيس عواد وميخائيل عواد، الخليل بن أحمد الفراهيدى، حياته وآثاره، بغداد ١٩٧٢؛ وانظر أيضاً R. Sellheim in: EI, ²IV, 962-964.

١ - «كتاب العين». والنقاش فى هل أَلَفَ الخليلُ هذا المعجمَ أم أن النصَّ المتداول ليس من تصنيفه، شديد التعقيد، ويرجع إلى عصر متقدم. وبعض المصادر تسند إلى الليث بن المظفر دوراً بالغ الأهمية فى رواية الكتاب وتعديله، بل حتى فى إتمامه. فيُقال إنه استحوذ على الكتاب بعد موت الخليل وأتمه؛ ومن هنا كانت الأخطاء^(٩٢) والأوهام الكثيرة فيه (انظر فى بيانات أخرى : / 53 E. Bräunlich in : Islamica 2/ 1926/ 69 ff) ومهما يكن من أمر فقد كان الكتاب متداولاً فى القرن الثانى / الثامن.

أما القول بأن الكتاب لم يرد البصرة من خزائن الطاهرية إلا سنة ٢٤٨ / ٨٦٢ ثم تناوله التعديلُ مراراً (انظر بروكلمن الأصل) فمرجعه إلى سوء فى الفهم. ذلك أن ابن النديم قصد بذلك نسخة بعينها كانت فى ٤٨ جزءاً، ولعلها نسخة زعم أنها بخط المؤلف (الفهرست ٤٢).

وقيل إن النضر بن شميل الذى توفى سنة ٢٠٣ / ٨١٨ (انظر بروكلمن ١ / ١٠٢) قد أَلَفَ عليه «كتاب المدخل إلى كتاب العين» (انظر الفهرست ٥٢). وانتشرت نسخة أخرى معدلة برواية منذر بن سعيد البلوطى (المتوفى سنة ٣٥٥ / ٩٦٦، انظر «إنباه الرواة» للقفطى ٣ / ٣٢٥) فى المغرب، انظر «المزهر» للسيوطى ١ / ٨٣، ٩١.

ويبدأ هذا المعجم بحرف العين. وقد بقى مبدأ ترتبيه على الأصوات والتقاليب معمولاً به لعدة قرون. فقد صُنِّفَ على غرار خطته تهذيبُ الأزهرى، و«البارع» لأبى على القالى، و«المحيط» للصاحب بن عباد. وكذلك «الجمهرة» لابن دريد،

(٩٢) انظر على سبيل المثال انتقادها فى «التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة الأصفهاني ٧٥ - ٧٧، وشرح «ما يقع فيه التصحيف والتحريف» لأبى أحمد العسكري ٥٧ - ٧٢.

و«ديوان الأدب» لإسحاق بن إبراهيم الفارابي ، و«المجمل» لأحمد بن فارس تنم ،
بترتيبها على الأصل الأول أو الأخير من الجذر، على تأثير كتاب العين (انظر
(J. Kraemer in : Oriens 6/1953/ 207

المخطوطات :

نسخة منقحة لمجهول ببغداد، المتحف ٧٧٣ (٣٩٧ صفحة، الجزء الأول،
نسخت سنة ١٣٥٤هـ)، وفيه أيضاً (٣٩٦ صفحة، الجزء الثاني، نسخت سنة
١٣٥٥هـ، انظر فهرس النقشبندی، ص ٩٤ - ٩٥)، بغداد، دير الكرملين (٦١٥
صفحة، نسخة حديثة، انظر المورد ١٠٢ / ١٩٧٣ / ١٦٧)، الكاظمية، في خزانة
كتب الصُّدر (٤٣٢ ورقة، الجزآن، نسخت سنة ١٠٥٤هـ، انظر مجلة معهد
المخطوطات ٤ / ١٩٥٨ / ٢٣٨ ؛ الذريعة ١٥ / ٣٦٦)، طهران، ملك ٥٣٤٨
(نسخت سنة ١٠٩٢هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات ٦ / ١٩٦٠ / ٧٦)،
طهران، مجلس ٥٦٥٤ (٢٥١ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٧هـ). ومنها مصورة
بالقاهرة في معهد المخطوطات، برلين، or.qu 1635 (٨٤٣ صفحة، الجزآن،
منسوخة عن مخطوطة الكاظمية سنة ١٣٤٦هـ).

الطبعات : نشر أنستاس الكرملی بداية مخطوطة الكاظمية في بغداد سنة
١٩١٤ (انظر E. Bräunlich in : Islam 15/1926/295-303 ؛ وأنستاس الكرملی في
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩ / ١٩٤٤ / ٩٣)، ونشر عبدالله درويش
الجزء الأول على ثلاث مخطوطات، بغداد ١٦٩٧، انظر فيه ابراهيم السَّامرائی،
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٥ / ١٩٧٠ / ٨٢٤ - ٨٣٩،
٤٦ / ١٩٧١ / ٦٦ - ٦٨ ؛ ومصطفى جواد في : المورد ١ ، ١ - ٢ / ١٩٧١ / ١٩٨ -
٢٠٦ و«في التراث العربي» المجلد الأول، بغداد ١٩٧٥، ص ٣٩٧ - ٤١٤ .
ونُشرت الأجزاء ١ - ٤ على مخطوطة المتحف العراقي ٧٧٣، ومخطوطة
المجلس بطهران ٥٦٥٤، ومخطوطة خزانة كتب الصدر، بتحقيق مهدي
المخزومي، بغداد ١٩٨٠ - ١٩٨١ (انظر ص هامل في : المورد ١١،
١ / ١٩٨٢ / ١٨٣ - ١٨٤).

ومختصر أبي بكر الزبيدي (المتوفى سنة ٣٧٩/٩٨٩، انظر ص ٢٥٤ بعد)
موجود مخطوطاً في: برلين ٦٩٥٠ (١٥٤ ورقة، جزآن، نسخا نحو سنة ٦٠٠هـ)،
برلين ٦٩٥١ (الأوراق ١٠٣ - ١١٠، قطعة نسخت نحو سنة ٨٠٠هـ)، برلين
٦٩٥٢ (الأوراق ٦١ - ٨٠، قطعة نسخت نحو سنة ٨٠٠هـ)، برلين، دحداح
١٥٩ (١١٢ ورقة، نسخت سنة ٣٧٩هـ)، دحداح ١٦٣ (٢٠٣ و ٢١٤ ورقة،
الجزء الثاني والثالث (?)، نسخا سنة ٩٧٦هـ)، الاسكوريال ٥٦٩ (١٠٦ ورقة،
نسخت سنة ٨٣٣هـ)، الاسكوريال ١/٥٧٠ (الأوراق ١ - ١٨٧، الجزء الأول،
نسخ سنة ٨٤٥هـ)، ٥٧١ (١٦٥ ورقة، نسخت سنة ٩٧٥هـ)، مكتبة الجبل
المقدس بغرناطة ٢ (١٩٩ ورقة، نسخت سنة ٣٩٩هـ، انظر
(M. Asín Placios, Obras, Bd. II-III, Madrid 1948, s. 83-84)، مدريد، المكتبة
الوطنية Gg 5 (٢٦٣ ورقة، نسخت سنة ٧٤٧هـ. انظر فهرس روبلس، ص ٤ -
٥)، خوتنا بمدريد ٤٩ (١٣٧ ورقة، نسخت سنة ٧٤٠هـ)، باريس ٥٣٤٧ (١٨٧
ورقة، نسخت سنة ٩٦٩هـ)، باريس ٥٣٩١ (١٤٩ ورقة، من القرن ١٣هـ، انظر
فجدا ٢٧٨)، كوبريلي ١٥٧٤ (١٥٢ ورقة، نسخت سنة ٨٩٤هـ) فيض الله
٢٠٩٨ (٤٢٠ ورقة، نسخت سنة ٨٨٩هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٧١/١)،
القاهرة، دار الكتب، لغة ٣٨٦، ولغة ٤٠٦ (جزآن، نسخا سنة ٥٧٦هـ، انظر
الملحق ٣/٣٦)، والتمورية، لغة ١ (٣٣٨ صفحة، جزآن، نسخا سنة ٨٦٥هـ،
انظر فهرس المخطوطات ٣٧١/١)؛ الظاهرية، عام ٧٨٦٣ (٢٦٦ ورقة، نسخت
سنة ٨٩٥هـ، انظر الفهرس، لغة ص ٣٤ - ٣٥)، كربلاء، كانت ملكاً للدجيلي
(ولا يُعلم مصيرها)، الرباط، المكتبة العامة، الأوقاف ٦ و ٤٠٤ (انظر RIEI 9-10)
54 1961-621 القسم العربي ص ٤٤٩ - /٤٥٠)، الرباط، الكتاني ١٦٦٢ (٣٥٨
ورقة، من القرن ١٣هـ)، فاس، مكتبة القرويين ٣٦٣ (١٦٨ ورقة، نسخت سنة
٥١٨هـ، انظر Liste de manuscrits No. 209)، و ٥٣٧ (الجزء الأخير ٩٨ ورقة،
من القرن الخامس للهجرة، انظر فهرس الفاسي ٤٢/٢)، و ١٢٣٨ (مخطوطة
عتيقة)، و ١٢٣٩، مراکش، ابن يوسف ٤٦٨ (من القرن الثامن للهجرة، بها

تلف)، تطوان ، المكتبة العامة ٧٤٠ (١٩٧ ورقة، من القرن السابع للهجرة)،
ومنها مصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة؛ تونس، الأحمدية ٣٩٤٤ (١٤٨
ورقة، نسخت سنة ١١٣٦هـ، انظر فهرس منصور ص ١٥٣)، و ١/٣٩٤٥
(نسخت سنة ٧٠١)، تونس، المكتبة الوطنية ٤٣٥٤م (انظر مجلة معهد
المخطوطات ١٨/١٩٧٢/٥٤)، تونس، مجموعة عبدالوهاب (١٩٤ ورقة،
نسخت سنة ١٠٠٥هـ، انظر حوليات الجامعة التونسية ٧/١٩٧٠/٢١٥، رقم
٥٠٠).

الدراسات :

F. Krenkow, *The beginnings of Arabian lexicography* in: JRAS, Cent. Suppl.
1924, 257-260; E. Bräunlich, *al-Ḥalīl und das Kitāb al-ʿAin* in: Islamica
2/1926/58-95; I. Krackovskij in: Bull. de l'Acad. des Sciences (Petersburg)
1926, S. 1159-1164.

يوسف العش، «أوليات تدوين المعاجم وتاريخ كتاب العين المروى عن الخليل بن
أحمد» في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٦/١٩٤١ - ٤٢٢ - ٤٢٨ ، ٤٦٠ ،
٤٦٨ - ٥١٢ ، ٥٢١ - ٥٤٧ ، ٥٥٤ ؛

Mme. Graf-de la Salle, Le «*Kitāb al-ʿayn*». Le débat sur l'attribution qu'on en
Fait al-Khalīl in: IBLA 11/1948/37-41; J. Kraemer, *Studien zur altarabischen
Lexikographie* in: Oriens 6/1953/201 ff.

ويتعلق بالخليل ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

عبدالله درويش، «المعاجم العربية» مع اعتناء خاص بمعجم «العين» للخليل بن
أحمد، القاهرة ١٩٥٦ ؛

J. A. Haywood, *Arabic lexicography*, Leiden 1960, s. 21-40;

عبدالله درويش، «الخليل بن أحمد صاحب العين» في: مجلة معهد المخطوطات
العربية ٩/١٩٦٣ / ١٠٧ - ١٦٧ ؛

St. Wild, *Das Kitāb al-ʿAin und die arabische Lexikographie*, Wiesbaden 1965,

وانظر مقالاً له في ZDMG 112/1962/291-298 ؛

M. M. Bravmann, *Notes on Ḥalīl b. Aḥmad's Kitāb al-ʿAin* in: Islam 47/1971/
238-244 .

خليل الحماش، «دراسة مقارنة للنواحي الصوتية في كتاب العين والنظرية الحديثة في علم الصوت» في : مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٦/ ١٩٧٣/ ٤٩٥ - ٥١٤ ؛
A. Roman, *Les Zones d'articulation de la Koinè arabe d'après l'enseignement d'al-Halil* in: Arabica 24/1977/58-65;
J. Danecki, Early Arabic phonetical theory. *Phonetics of al-Halil Ibn Aḥmad and Sībawaihi* in: Rocznik oriental. 39/1977-78/51-56.

حسين نصار، «دراسات في كتاب العين»، في كتابه «دراسات لغوية»، بيروت ١٩٨١، ص ١٨٧ - ٢٠٤. النقد والرد والاستدراك الخ :

١ - «كتاب فائت العين»، وهو فيما يُزعم للخليل نفسه (انظر ابن النديم، طبعة طهران، ص ٤٩)، ولم يصل إلينا.

٢ - «المدخل إلى كتاب العين» للنضر بن شُمَيْل (المتوفى سنة ٢٠٣/ ٨١٩)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٥٩ بعد.

٣ - «الاستدراك على كتاب العين» لنضر بن علي الجهمي، معاصر النضر بن شميل (انظر «انباه الرواة للقفطي» ٣/ ٣٤٥)، ذكره ابن النديم ص ٤٣.

٤ - «الاستدراك على كتاب العين» لمُؤرِّج السَّدُوسِي (المتوفى بعد سنة ٢٠٤/ ٨١٩)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٦٠ بعد.

٥ - «كتاب الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل» لأبي تُرَّاب (المتوفى نحو سنة ٢٧٥/ ٨٨٨)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٩٢ بعد.

٦ - «كتاب الحَصَائِل» لأبي الأزهر البخاري (النصف الثاني من القرن الثالث / التاسع)، نقد واستدراك على حرف العين، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٩٢ بعد.

٧ - «كتاب الرد على الخليل وإصلاح ما في كتاب العين من الغلط والمحال والتصحيح» للمفضّل بن سلّمة (المتوفى نحو سنة ٢٩٠ / ٩٠٣)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٤٠ بعد.

أ) «كتاب التوسّط» لابن دريد (المتوفى سنة ٣٢١/ ٩٣٣)، توسّط / فيه بين الخليل وناقده المفضّل، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٣ بعد.

ب) «كتاب الرد على المفضّل في نقضه على الخليل» لأبي عبدالله نفطويه (المتوفى سنة ٣٢٣/ ٩٣٥)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٥٠ بعد.

ج) «الرد على المفضل في الرد على الخليل» لابن دُرستويه (المتوفى سنة ٩٥٨/٣٤٧)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٧ بعد.

٨ - «الاستدراك على كتاب العين» لابن دريد (المتوفى سنة ٩٣٣/٣٢١)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٣ بعد.

٩ - «كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وما هو مستعمل وقد أُهْمِلَ» لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الكِرْمَانِي الوراق (المتوفى سنة ٩٤١/٣٢٩)، ولم يصل إلينا، انظر فصل النحو.

١٠ - «كتاب فائت العين» لأبي عمر الزاهد (المتوفى سنة ٩٥٧/٣٤٥)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٥٦ بعد.

١١ - «الانتصار لكتاب العين» لابن درستويه (المتوفى سنة ٩٥٨/٣٤٧)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٨ بعد.

١٢ - «نقض كتاب العين» أو «تَبَصُّرُ كتاب العين» لابن درستويه، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٨ بعد.

١٣ - «الردّ على من نقل كتاب العين عن الخليل» لابن درستويه أيضاً، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٠٨ بعد.

١٤ - «تكملة كتاب العين» لأحمد بن محمد الخارزنجي (المتوفى سنة ٩٥٩/٣٤٨)، وصل إلينا بعضه، انظر ص ١٩٥ بعد.

١٥ - تهذيب لعل بن محمد الشمشاطي (كان حياً سنة ٩٨٧/٣٧٧) مع حذف الألفاظ النادرة وشواهد الشعر والمكرر، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٨٣ بعد.

١٦ - «مختصر (اختصار) كتاب العين» لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (المتوفى سنة ٩٨٩/٣٧٩)، وكثيراً ما ادّعى أنه الأصل، انظر في المخطوطات ص ٥٣ آنفاً.

١٧ - «استدراك الغلط الواقع في كتاب العين»، وهو للزبيدي كذلك، انظر في نقول عنه ص ٢٥٥ بعد.

١٨ - «رسالة الانتصار للخليل فيما رُدَّ عليه في العين» للزبيدي أيضاً، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٥٥ بعد.

١٩ - «كتاب الاستدراك لما أغفله الخليل» لأبي الفتح محمد بن جعفر بن المراغى الهمداني (المتوفى نحو سنة ٣٨٠/٩٩٠)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٨١ بعد.

٢٠ - «مختصر العين» لأبي الحسن علي بن القاسم السنجاني الخوافي (نحو سنة ٤٠٠ / ١٠١٠ ؟)، انظر «دمية القصر» للباخرزي ٢، النجف ١٩٧١، ص ٤٩٢ - ٤٩٣)، ويوجد مخطوطاً في المدينة المنورة، المحمودية ٤١٤ - ٢٧ و- ٢٨ (مجلدان، ٦٥٦ و ٧٢٠ صفحة)، انظر محمد تقى دانش پرتوه في : نشرية ٥/١٩٦٨/٥٢١، وراجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨/١٩٢٨/٧٥٨).

٢١ - «كتاب غلط كتاب العين»^(١٣) لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العسكري (المتوفى ٤٢٠/١٠٢٩)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٣٠ بعد.

٢٢ - «فتح العين» أو «تلقيح العين» لأبي غالب تمام بن غالب بن التّيان / التّيانى (المتوفى سنة ٤٣٦ / ١٠٤٤)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٥٦ بعد.

٢٣ - «قيد الأوابد» وهى قصيدة طويلة فى شرح غريب اللغة مرتبة على ترتيب كتاب العين وتستمدّ من مادته، للغوى الشاعر اسماعيل بن إبراهيم بن محمد الربعى اليماني (المتوفى سنة ٤٨٠/١٠٨٧)، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٢/٢٥٤)، وكانت لا تزال معروفة فى أوائل القرن الخامس / الحادى عشر (انظر «انباء الرواة للقفطى» ١٩٢/١).

ثم نعود إلى ذكر ما نسب إلى الخليل بعد «كتاب العين» :

٢ - «كتاب المَعْمَى» (انظر طبقات النحويين للزبيدي ٤٧)، ولعله هو عينه باب المَعْمَى فى كتاب العين، ويوجد مخطوطاً فى فاتح ٥٣٠٠ (٨٧ - ٨٨، من القرن السابع للهجرة).

٣ - «كتاب الحروف» («كتاب فى معانى الحروف، تفسير حروف اللغة، كتاب فى

(٩٣) وقيل إن «مختصر كتاب العين» للإسكافى محفوظ فى مشهد (ورقمه القديم ٣٨١، نسخ سنة ٣٨٣هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٣٢٩)، إلا أنها فيما يظهر مخطوطة «المختصر» للزبيدي، مشهد، رضا ٧٣٤٦ نُقلت عن مخطوطة نسخت سنة ٣٨٤هـ، انظر فهرست ... دو كتابخانه ٩٩٥).

حقيقة حروف الهجاء ومعناها»، رُوى روايات مختلفة، انظر مثلاً الروايتين الواردتين عند أبى الفضائل أحمد بن محمد بن مظفر الرازى (المتوفى سنة ٦٣١/١٢٣٤) فى مصنفه «كتاب الحروف» (مجلة المورد ٣، ٤ / ١٩٧٤ / ٢٠٥ - ٢٠٦). وهذا الكتاب الذى يُمثل الرمزية الحرفية بواسطة شواهد من الشعر لم ينسب إلى الخليل إلا فى زمان متأخر. المخطوطات: برلين ١/٧٠١٥ (أب - ٢ب، نسخت سنة ١١٢٢هـ)، ١/٧٠١٦ (= Lbg ٥٦٠، ثلاث ورقات، نسخت سنة ٩٠٠هـ)، ليدن، Or. ٢/٨٤١ (ورقة ٨٠، انظر فورهوف ٢٩٩)، ايا صوفيا ٩/٣٩ (الورقتان ٨٠ - ٨١، نسخا سنة ٧٧٨ هـ. ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٥٦)، لاله لى ٣٤/٣٧١١ (١٦٢ب - ١٦٣ب، القرن ١١ للهجرة)، البلدية بالاسكندرية ١٧٧٦ د (فى: شرح الأنموذج للزخشرى)، طلعت بدار الكتب بالقاهرة، مجموع ١٩٨؛ الأوقاف ببغداد، مجموع ٩/٣٧١٦ (ورقتان، نسختا سنة ١٣٢٨هـ، انظر فهرس الجبورى ٢٣٢/٣)، مكتبة خ. . ا. العطية ببغداد؛ الظاهرية، عام ١٠٧٣٢ (٥ب - ٦ب، نسخت سنة ١٠٠٤هـ، انظر فهرس اللغة ص ١٦٠)، المكتبة الوطنية بصوفيا Or. ١٤١١ (ثلاث ورقات، حديثة، انظر فهرس الدرويش ١٢/٢ - ١٣)، برنستون، جاريت (يهودا) ٤٥٦٣ (٧ب - ٨أ، انظر ماخ رقم ٣٧٧٧)؛ طبعه محسن الأمين العامل فى أعيان الشيعة، مجلد ٣٠، ص ٦٨ - ٧١، ونشره رمضان عبدالنواب بالقاهرة ١٩٦٩، معتمدا على تسع مخطوطات.

أ - «مختصر كتاب الحروف» لمحمد بن أحمد الحافظ الذهبي (المتوفى سنة ١٣٤٨/٧٤٨)، برلين ٣/٧٠١٦ (= Spr. ٤٩٠، ١٩٥ب - ١٩٦أ)، التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ١٢/٥٣٠.

٤ - «التنبية على ما تغلط فيه العامة» نُسب إليه فى مخطوطة الكتانى بالرباط ٥/٩٩٦ (ص ٢٩٩ - ٣٥٣، من القرن ١٢ للهجرة).

٥ - «كتاب الشواهد»، ولم يصل إلينا، (انظر تاريخ التراث العربى ٩٠/٢). استدراك على تاريخ التراث ٦١٣/٢: توجد أيضا قطع من الديوان، فى مكتبة

الأوقاف ببغداد، مجموع ٦/١٣٨٢٦ (انظر فهرس الجبوري ٦٩/٣) وفي فصول أخرى: «كتاب النغم» و «كتاب الإيقاع»، وكلاهما لم يصل إلينا، انظر فصل الموسيقى.

عطاء المِلْط

هو عطاء بن مُصعب المِلْط البصري، كان أستاذاً لأبى عبيدة والأصمعي. ولعل وفاته كانت سنة ٧٨٦/١٧٠.

«إرشاد الأريب» لياقوت ٥٦/٥ - ٥٧؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٢٤. له «كتاب الأمثال»، وهو من مصادر الميداني في «مجمع الأمثال»، انظر المورد ٣، ٢/١٩٧٤؛ ٣، ٣/١٩٧٤؛ ٣، ١١٨/١٩٧٤.

يونس بن حبيب

57

هو أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب، ولد نحو سنة ٧٠٨/٩٠، وقيل سنة ٦٩٩/٨٠. سمع النحو واللغة والقراءات والشعر (انظر فصل الأدب) على أبي عبد الله بن إسحاق الحضرمي، وأبى عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر، وأبان بن يزيد العطار، وحامد بن سلمة، وغيرهم. وتصفه كتب علوم اللغة بالنحوى (انظر ثمة). وجلس إليه أبو زيد الأنصارى ١٠ سنوات، وخلف الأحمر ٢٠ سنة، وأبو عبيدة ٤٠ سنة. ومن بين سائر تلامذته قطرب والفراء.

عاش أكثر زمانه بالبصرة وتوفي سنة ٧٩٨/١٨٢.

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤١؛ «المقتبس» للمرزباني ٤٨ - ٥٥؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ٢١ - ٢٢، ٢٤٤، ٢٤٧ - ٢٤٨؛ ٣٠٣ - ٣٠٤؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٢١ - ٢٣؛ «أخبار النحويين» للسيرافي ٣٣ - ٣٨؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٤٨ - ٥٠؛ ابن النديم ٤٢؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٣١ - ٣٤؛ ابن خلكان ٥٥١/٢ - ٥٥٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧/٣١٠ - ٣١٢، «إنباه الرواة» للقفطي

٦٨/٤ - ٧٢ ، «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٧٦/٤ - ٢٧٧ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤٢٦ ؛ «المزهر» للسيوطي ٣٩٩/٢ .

Flügel, *Gramm. Schulen* 34-37; Br. G I, 99-100, S I, 158; Rescher, *Abriß* II, 118-119;

«الأعلام» للزركلي ٣٤٤/٩ ، «معجم المؤلفين» لكحالة ٣٤٧/١٣ ؛ «يونس بن حبيب» لحسين نصار، القاهرة ١٩٦٨ ؛ عبدالله الجبوري، «يونس بن حبيب ، حياته وآراؤه بالعربية» في : مجلة آداب المستنصرية ١٩٧٦/١ - ٩٧/١٣٦ .

ومن كتب يونس بن حبيب :

١ - «كتاب اللغات» ، ذكره ابن النديم وغيره ، نقل عنه التوحيدي برواية أبي سعيد السيرافي في «البصائر» ١/١٨٠ ، ٣٣٧ - ٣٣٨ ، ٤٢١ ؛ ٢/١٤ . ويحتمل أن ما جمعه الحسن بن محمد الصغانى في مصنفه «كتاب شوارد اللغة» (ويوجد مخطوطاً في شهيد على ٢٧١٩/٣ من ٢٤أ ، هنا ٢٨ب - ٣٢ب) راجع إليه . وإلى «كتاب اللغات» ترجع كذلك فيما يظهر نقول الجاحظ في كتابه «الحيوان» ١/١٣٤ ، ١٤٥/٤ - ١٤٦/٥ ، ٢٤٠/٥ ، ٢٩٥ ، ٣٣٣ ، ٤٩٧ ، ٥٧٩ ، ٤٠٩/٦ ، ٨٣/٧ ، ٢٠٥ .

وثمة نقول غير مباشرة (من طريق شمر، والليث، وأبى عبيد، والنضر بن شميل، واللاحيانى، وابن الأنبارى، وأبى سعيد الضرير، وأبى زيد الأنصارى، وابن السكيت) في «التهذيب» للأزهري ١/٩٦ ؛ ٢/٣٠٩ ؛ ٣/٢٥٤ ؛ ٤/١٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٤٦ ، ٣٤٤ ، ٣٦٤ ، ٤١٥ ، ٢٥/٥ ؛ ٩٩ ، ١٦٨ ، ٣٦٢ ، ٣٧٩ ؛ ٨/٩٤ ؛ ١٠/٦٧ ، ١٧٩ ؛ ١٢/١٠٢ ؛ ١٤/١٦٧ ، ٤١٧ ؛ ١٥/١٥٣ ، ٣٣٩ ، ٥٣٣ ؛ «التكملة» للصغانى ١/٢٣ ، ٧٩ ، ١٧١ ، ٢٨٦ ؛ «الصحاح» للجوهري (١) ٢١٦ ، ٣٠٦ ، ٣٢٠ ، (٢) ٦٩٥ ، (٣) ١٠٨٣ ، (٤) ١٣٨٥ ، (٦) ٢١٩٢ ، ٢٤١٨ ، ٢٥٥٤ ؛ انظر أيضاً «البيان والتبيين» للجاحظ ١/٣١٣ ؛ حسين نصار، المرجع المذكور، ص ٦٠ - ٦١ . ويحتمل أن منه ١٥ نقلا في «المذكر» لابن الأنبارى (انظر الفهرس ص ٧٦٥) .

٢ - «كتاب الأمثال» ، ذكره ابن النديم وغيره ، ونقل عنه حمزة الأصفهاني في «الدرة الفاخرة» ٣١١ ، ٥٠٥ ؛ وأبو عبيد البكري في «فصل المقال» (نقلا غير مباشر) ٤٧ ،

١٠٩ ، ٣٢١ . وانظر في نقول الميداني في «مجمع الأمثال» : المورد ٣ ،
١٠٨/١٩٧٤/٣ ؛ وربما نقل عنه الجاحظ في «البيان والتبيين» ١/٧٧ ، ٢/١١٢ ؛
وانظر أيضاً حسين نصار، في المرجع المذكور، ص ٥١ - ٥٦ . والظاهر أن النقل الوارد
في «النبات» لأبي حنيفة ٥ (لفين) / ٦٠ راجع إليه .

وثمة نقول لغوية أخرى في : «الأضداد» للأنباري ١١ ، ١٤٧ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ،
٢٢٧ ، ٣٥٨ ؛ و«الأفعال» لابن الحداد ١/٥٧ ، ٥٩ ؛ ٢/٣١ ؛ ٣/٥٥١ ؛ ٤/٥٥ ؛
و«مقاييس اللغة» لابن فارس ١/٣٠ ، ٤٠ ، ١٣٣ ، ١٦٦ ، ٢٧٩ ؛ ٤/٧ ، ٤٣ ،
١٤٤ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ؛ ٥/٢١٢ ، ٣٤١ ؛ ٦/٤ ؛ «المحكم» لابن
سيده ١/١١١ ؛ و«العباب» للصغانى ١/٢٦ ، ١٠١ ، ١٣٣ ، ١٦٨ ؛ (طاء) ٤٢ ،
١٥٩ ؛ و«تاج العروس» (٢) ٣/٥٢ (سرب) ، ٤/١٨١ (كنخب) ، ٣٢٣ (نيب) ،
٥/١٧٢ (بغث) ، ٧/١٤٠ (ملح) ، ٨/٢٣ (حرد) ، ٩/١٦١ (مدد) ، ٢٦٨
(وحد) ، ١٢/٩٥ (سنم) ، ١٥٣ (شرر) ، ١٨٠ (شعر) ، ٥٥٨ (عذر) ،
١٤/٣١٩ (نور) ، ١٩/٤٤٨ (ضرفت) .

٣ - «كتاب النوادر» ، نقل عنه السيوطى في «التذيل والتذييب على نهاية
الغريب» ، الرياض ١٩٨٢ ، ص ١٠٩ .

وله في لغة القرآن :

«معاني القرآن» ، ذكره ابن النديم وغيره . ويحتمل ورود نقول عنه في «مجاز القرآن»
لأبي عبيدة ١/٣٥ ، ١٥٧ ، ٢٩٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ؛ ٢/١٥ ، ٨٣ ، ١٤٣ ، ١٨٩ ،
١٩٤ ؛ و«التهذيب» للأزهري ١/١٠٦ ؛ ٢/٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٤٥ ، ٣٠٧ ؛
٤/١٠٤ ، ٢٣٣ ، / ٢٩١ ؛ ٦/١٣٢ ، ٥١٥ ؛ ٩/١١٢ ، ١١٤ ؛ ١١/٦٥ ،
١٢/٢٢٢ ، ١٣/٨١ ؛ و«البيان والتبيين» للجاحظ ٣/٦٥ ؛ و«مجالس العلماء»
للزجاجي ٢٤٧ .

النَّضْر بن شُمَيْل

هو النضر بن شميل بن خَرْشَةَ التميمي . ولد سنة ١٢٢/٧٤٠ بِمَرْو وانتقل مع

أبيه سنة ١٢٨/٧٤٦ إلى البصرة (انظر رجال الصحيحين للقيصري، ص ٥٣٠).
وحصل هناك علماً كثيراً بالشعر والغريب والحديث والفقه وأيام الناس والنحو.
وكان تلميذاً للخليل، وأخذ كذلك عن فصحاء الأعراب كأبي خيرة الأعرابي،
وأبي الدقيش. وقال الدقيش: إنه أقام بالبادية أربعين سنة ليتعلم العربية الفصحى.
ولما ضاقت عليه أسباب العيش في البصرة ولم يجد من يكفل له ما يقيم أوده مع تقدير
علمه وفضله عاد إلى مرو، وتوفي هناك سنة ٢٠٣/٨١٩.

ويبدو أن معجمه ذا الأجزاء الخمسة، المرتب على الموضوعات، والذي اتخذه أبو
عبيد أساساً لكتابه «الغريب المصنف»، وكذلك تأليفه المفردة، قد أخلتها في زمان
مبكر مؤلفات أخرى، وبذلك عدا عليها النسيان.

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤٢؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ١٩٧ - ٢٠٢؛
«التهذيب» للأزهري ١٢/١، ١٧؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٦٦؛ «طبقات
النحويين» للزبيدي ٥٣ - ٦٠؛ ابن النديم ٥٢؛ «المقتبس» للمرزباني ٩٩ - ١٠٤؛
«مختار المقتبس» لعلي بن حسن ١٣٩أ - ١٤٣أ؛ «نزهة الألباء»^(٣) ٥٧ - ٥٩؛ «إنباه
الرواة» للقفطي ٣٤٨/٣ - ٣٥٢؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢١٨/٧ - ٢٢٢؛ ابن
خلكان ٢١٢/٢ - ٢١٥؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ٣٤١/٢، «مسالك الأبصار»
لابن فضل ٢١٨/٤ - ٢١٩؛ «تهذيب ابن حجر» ٤٣٧/١٠ - ٤٣٨؛ «تذكرة
الحفاظ» للذهبي^١ ٣١٤؛ «المزهر» للسيوطي ٤٠٥/٢ - .

Flügl, Gramm. Schulen 58-61; Br. GI, 102, S I, 161; Rescher, Abriß II, 123-124;

«الأعلام» للزركلي ٣٥٧/٨ - ٣٥٨؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠١/١٣.
١ - «كتاب الصفات»، وذكر ابن النديم أجزاءه، مستنداً إلى أبي الحسن ابن
الكوفي، كالآتي:

الجزء الأول: يحتوى على خلق الإنسان والجود والكرم وصفات النساء.

الجزء الثاني: يحتوى على الأخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والأمتعة.

الجزء الثالث للإبل فقط.

الجزء الرابع: يحتوى على الغنم، الطير، الشمس، القمر، الليل، النهار،

الألبان، الكهانة، الآبار، الحياض، الأرضية، الدلاء، صفة الخمر.

الجزء الخامس: يحتوى على الزرع (وأورده الأزهرى ١٠٧/١٠ على أنه رسالة مستقلة)، الكرم، العنب، أسماء البقول، الأشجار، الرياح، السحاب، الأمطار. وانظر فى «كتاب الأشجار» تاريخ التراث العربى ٣٣٢/٤.

ووردت نقول أخرى عن «كتاب الصفات» فى «التهذيب» للأزهرى ١٩٢/١؛ ٧/٣، ٣٠٦، ٣٤٠؛ ٣٥/٥؛ ٥/٦، ٥٨، ٦٢، ٦٥، ١٠٣، ١٠٩، ١٥٣. ونقل عنه صاحب «تاج العروس»^(١) ٣٣٠/١٦ (فرس) باعتباره كتاباً مستقلاً. وربما يرجع نقل آخر فى التاج^(٢) ٤١٩/١١ (زرر) إلى «كتاب الصفات». ونقل عنه أيضاً فى «الزاهر» للأنبارى ٥٠٣/١؛ ٢٩٤/٢؛ و«الأفعال» لابن الحداد ٢٦/٢، ٣١٤، ٣٩٤، ٤٦٥؛ ١١٤/٣، ١٦٥، ٣٦٤، ٤٣٣، ٥٢٤؛ ١٦٢/٤؛ و«العباب» للصغانى ٩٩/١، ١٣١؛ و«مقاييس اللغة» لابن فارس ٤٩/١، ٥٦، ١٤٥، ١٥٤، ١٧١، ٢٦٨؛ ١٢٢/٣، ١٧٢؛ ١٨/٤، ٣٣، ٤٨، ٦٢، ١٤٠، ١٧٦؛ وفى «تحفة المجد الصريح» لأحمد بن يوسف الفهرى اللبلى، مخطوطة القاهرة (انظر ص ١٠٢ بعد)، ص ١٠٢ (هنا: صفات النساء). /

٥٩ ٢ - «كتاب الوحوش»، انظر تاريخ التراث العربى ٣٦٣/٣.

٣ - «كتاب الأنواء»، انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٠/٧.

٤ - «كتاب المدخل إلى كتاب العين (للخليل)»، ذكره القفطى فى «إنباه الرواة» ٣٥٢/٣.

٥ - «كتاب الأمثال»، نقل عنه حمزة الأصفهاني فى «الدرة الفاخرة» ٢٧٨/١؛ والميداني فى «مجمع الأمثال» ٢٩٧/١، ٣٥٨ (انظر المورد ٣، ١٤/١٩٧٤، ٣، ١٤/١٩٧٤، ٣)، وكان من مصادر أبى عبيد (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٤؛ و Islam 23/1936/288)، وانظر أيضاً Sellheim, *Sprichwörter* 55.

٦ - «كتاب الطير»، وكان من مصادر «عنوان الديوان فى أسماء الحيوان» للسيوطى (انظر الظاهرية، فهرس اللغة ص ١٠١).

٧ - «كتاب السلاح»، ذكره ابن النديم.

- ٨ - «كتاب خَلْق الفَرَس» ، ذكره ابن النديم ، ونقل عنه كل من الأزهرى
١٣/١٢ ، ١٢٠ ، والصغاني في «التكملة» ٤/٧٨ باسم «كتاب الخيل» .
٩ - «كتاب الجيم» ذكره ابن النديم ، ونقل عنه الأزهرى ١/١٢٨ .
١٠ - «كتاب الشمس والقمر» ، ذكره ابن النديم .
١١ - «كتاب المنطق» ، نقل عنه الأزهرى ١/٤٤٠ ؛ ٣/١٤٠ ؛ وصاحب «تاج
العروس»^(٣) ٥/٢٠ (فأت) .
١٢ - «كتاب النوادر» ، وكان من مصادر الأزهرى ١/١٧ .
١٣ - «كتاب الإبل» ، نقل عنه الأزهرى ١/٤٠ ؛ ١٠/٢١٨ .
١٤ - «كتاب الجبال» ، كان أحد مصادر الصغاني في «العباب» (انظر ١/٣١) .
وانظر أيضاً في نقول عنه : «المزهر» للسيوطى ١/٦٤ - ٦٥ ، ٢/٢٩٤ ؛ و«حياة
الحيوان» للدميرى (انظر JA 213/1928/15) .

وله في لغة القرآن والحديث :

- ١ - «غريب القرآن» أفاد منه الثعلبى في «الكشف والبيان» برواية الحسن بن النضر
بن شميل .

- ٢ - «كتاب غريب الحديث» ، الذى ذكره ابن النديم ، وكان من مصادر «كتاب
غريب الحديث» لأبى عبيد (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٥) ، وأفاد منه كذلك
البخارى (انظر «فتح البارى» لابن حجر ١/١٢٣) ، وأبوداود فى «السنن» ، القاهرة
١٩٥٠ ، ص ١٤٣ ، وابن الأثير فى «النهاية» . ونقل عنه الأزهرى ٥/٢٢٥ باسم
«كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث» . انظر فى الاحاديث التى رويت مسندة
إليه : Sezgin, Buḥ. Kayn. 211,222, 251-253, 256,266,269

وله فى علم الصرف :

- «كتاب المصادر» ، ذكره ابن النديم .

وله فى الأدب :

- ١ - «كتاب معانى الشعر» (انظر تاريخ التراث العربى ٢/٥٨) ، ذكره الأزهرى

٣٢/١، ولعل النقول الواردة في «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٧/٤ - ١٢٨، ١٤٩ راجعة اليه.

٢ - «كتاب المثالب»، وكان لا يزال متداولاً في القرن ١١/١٧، انظر «خزانة الأدب» ٥١٩ (عن إقليد الخزانة للميمنى ٩٨). /

مُؤرِّج السَّدُوسَى

هو أبو فَيْدٍ مُؤرِّج بن عمرو بن الحارث السَّدُوسَى العِجْلِي (انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٠/٧). ويحتمل انه ولد قبل سنة ١٥٠ / ٧٦٧، لأنه سمع الحديث من أبي عمرو بن العلاء (المتوفى سنة ١٥٤/٧٧١). وشعبة بن الحجاج (المتوفى سنة ٧٧٦/١٦٠).

وعُدَّ المؤرِّج لغوياً، وكان على ما يبدو شاعراً أيضاً.

وذكره ابن النديم (ص ٤٨) بين فصحاء الأعراب.

وروى القفطى (إنباه الرواة ٣/٣٢٨) أن مُؤرِّج أخبر بأنه قدم من البادية ولا معرفة له بالقياس في العربية (لعل المراد به : النحو). وقال «فأول ما تعلمت القياس في حلقة أبي زيد الأنصارى بالبصرة» (القفطى، الموضع المذكور). وكان الخليل من أساتذته في علوم اللغة.

ومن تلامذته النضر بن شميل وغيره. ويروى أيضاً من أخباره أنه أقام مدة في مدينة مَرَوْ. ولذلك روى بعض العلماء المقيمين فيها كتابه «غريب القرآن» - ثم انتقل إلى نيسابور.

ويُروى كذلك أن مُؤرِّجاً التقى بالمأمون في مرو ورحل معه إلى بغداد. ولا بد أن ذلك كان سنة ٨١٩/٢٠٤.

وعلى هذا يكون القول بأنه توفي سنة ٨١٠/١٩٥ (كما ورد مثلاً في تاريخ العلماء للتنوخى ١٧٨) غير صحيح.

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤٣؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٦٧؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٧٨؛ ابن النديم ٤٨؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ١٧٨؛ «تاريخ

بغداد» ٢٥٨/١٣ - ٢٥٩ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٩٣/٧ - ١٩٤ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣٢٧/٣ - ٣٣٠ ؛ «مختار المقتبس» لعلى بن حسن ١٤٣ - ١٤٥؛ مخطوط في «طبقات اللغويين» لجهول شهيد على ٢/٢٥١٥ ، ٢٢٥ ب ؛ ابن قاضى شعبة ، المخطوط ص ٥٠٧ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٨٠/٤ - ٢٨١ ؛ «المزهر» للسيوطى ٤٠٥/٢ ، ٤٢٣ ، ٤٦٣ ..

Flügel, Gramm. Schulen 52-53; Br. G I,102, S I, 160; Rescher, Abriß II, 122-123;

«الأعلام» للزركلى ٢٦٦/٣ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣٣/١٣ - ٣٤ ؛ أحمد محمد الضبيى: مقدمة «كتاب الأمثال» ؛ رمضان عبدالتواب: مقدمة «كتاب الأمثال» .

١ - «كتاب الأمثال» ، وروى فيه عن أبى خالد الكلابى ، وأبى الحسناء ، وأبى الدقيش ، ومكوزة ، وأبى هشام البجلي .

وكان الكتاب أحد مصادر الميدانى (انظر المورد ٣ ، ٢/١٩٧٤/١٢ ؛ ٣ ، ٣/١٩٧٤/١١٤ - ١١٥) وعبدالقادر البغدادي («خزانة الأدب» ، انظر إقليد الخزانة للميمنى ٢٠) ، ويوجد مخطوطاً فى الأسكوريال ٨/١٧٠٥ (٧١ - ٨٣) ، كُتب سنة ٤٩٩ هـ ، نسخة الجواليقى ، راجع فهرس المخطوطات ١/٤٢٧) ؛ نشره أحمد محمد الضبيى فى: مجلة كلية الآداب (الرياض) ١/١٩٧٠ - ٢٣١ - ٣٤٥ ومنفصلاً بالرياض ١٩٧٠ ، ونشره رمضان عبدالتواب بالقاهرة ١٩٧١ .

٢ - «استدراك على كتاب العين» (انظر ابن النديم ٤٣ ، وراجع ص ٥٤ آنفاً) ، ولم يصل إلينا .

٣ - «كتاب الأنواء» ، انظر فى النقول عنه تاريخ التراث العربى ٣٤٠/٧ .

ووردت نقول عن كتاب أو عدة كتب فى اللغة لم تذكر أسماؤها فى «التهذيب» للأزهري ٣/٦٠ ، ١١٢ ، ٢٤٣ ؛ ٨/٦٨ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ٤٢١ ؛ ٩/١٣٤ ، ١٥٩ ؛ ١٠/٣٣٢ ، ٤٠٣ ؛ ١١/٥٠ ؛ ١٢/١٠ ؛ ١٣/٢٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، 61 ؛ ١٥٤ ؛ ١٤/٢١٣ ؛ ١٥/٥٥ ، ٥٨١ ؛ و «الصحاح» للجوهري (١) ٣٢٦ ، (٤) ٢١٣٩ ، ١٤٩٣ .

وله في لغة القرآن :

- ١ - «معاني القرآن» ، ذكره ابن النديم ٣٤ ، ولم يصل إلينا .
- ٢ - «غريب القرآن» (انظر ابن النديم ٣٥ ، ٤٨) رُوي بَمَرٍ (انظر تاريخ بغداد ٢٥٨/١٣) وأفاد منه الثعلبي (مخطوط في برلين ٧٣٧ ، ص ١٢) ؛ ولم يصل إلينا .

قُطْرُب

هو أبو علي محمد بن المستنير قطرب . عاش بالبصرة وكان مولى لسَلَم بن زياد . أخذ النحو واللغة عن سيبويه وعيسى بن عمر وجماعة من البصريين . ولم يكن نحويًا ولغويًا فقط ، بل إنه اشتغل أيضاً - كما يؤخذ من أسماء كتبه بالقراءات والتفسير والحديث وعلم الكلام (انظر أيضاً تاريخ التراث العربي ٣٤٢/٧) .

وكان قطرب معتزلياً وتلميذاً للنظام . فقد صنف مثلاً كتاباً في التفسير إلا أنه لم يجسر على قراءته في الجامع خوفاً من إنكار الناس عليه ما فيه من مذهب أهل الاعتزال .

وكسب قوته زماناً بعمله مؤدّباً ، فكان ، مثلاً ، مؤدّباً لأولاد أبي دُلف العجلي . وكانت وفاته في خلافة المأمون سنة ٢٠٦ / ٨٢١ ببغداد .

وقد حاز شهرة خاصة بكتابه الصغير «المثلث» عن الألفاظ الثلاثين على وزن فَعْل وفِعْل وفُعْل التي تختلف معانيها باختلاف قراءتها .

«طبقات النحويين» للزبيدي ١٠٦ - ١٠٧ ؛ «أخبار النحويين» للسيرافي ؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٦٧ ؛ ابن النديم ٥٢ - ٥٣ ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٧٧أ - ٧٧ب ؛ «نزهة الألباء» للأبنباري ٦٠ - ٦١ ؛ ابن خلكان ١/٦٢٥ - ٦٢٦ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧/١٠٥ - ١٠٦ ؛ «المقتبس» للمرزباني ١٧٤ - ١٧٨ ؛ «مختار المقتبس» لعلي بن حسن ١٩٩أ - ٢٠٢ب ؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥ ، ٢٢٥ب ، ٢٣٦ب - ٢٣٧أ ؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٣٧٨/٥ - ٣٧٩ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٨١ - ٢٨٢ ؛ «الوفيات»

لابن قنفذ ١٥٨؛ شذرات ابن العماد ١٥/٢ - ١٦؛ حاجي خليفة ١١٥، ٧٢٣، ٨٣٩، ١١٦٠، ١٢٠٤، ١٣٨٩، ١٣٩٢، ١٤٣٢، ١٤٤٧، ١٤٥١، ١٤٧٢، ١٥٨٦، ١٧٣٠، ١٩٨٠؛ «إيضاح المكنون» لاسماعيل البغدادي ١/١٠٠، ٤٣٩؛ ١٤٦٢، ٣١٥، ٣١٨، ٣٤٦، ٤٢٨؛ «الهداية» لاسماعيل البغدادي ٩/٢ - ١٠.

Flügel, *Gramm. Schulen* 65-67; Br. GI, 102-103, SI, 161; S. Fraenkel, *Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen*. Leiden 1886, S. 286; M. Ben Cheneb in: EI, II¹, 1258; Rescher, *Abriß* II, 127-128;

«الأعلام» للزركلي ٣١٥/٧؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٦/١٢.

وله في صيغ الألفاظ ومعانيها:

١ - «كتاب المثلث»، في الأوزان: فَعَلَ وفَعِلَ وفُعِلَ (انظر بن شنب في مجلة العالم

- العربي بدمشق ١٩٢٢/٢ / ١٦٠؛ و A. Fischer in: *Mélanges Maspéro* III, 361-375) /، المخطوطات: ١٠ مخطوطات بباريس (انظر فجددا ٥١٥)، ٣
62 مخطوطات ببرلين (ألورت رقم ٧٠٧١ - ٧٠٧٣)، ليدن Or. ٢/٥٠٠ و ٥ (الأوراق ١٧٣ - ١٧٥ و ٢٣٣ - ٢٣٥، انظر فورهوف ٢٣٤)، الاسكوريال ٣/٣٠ (٩٣ب - ٩٧، نسخت سنة ٦٠٤هـ)، و ٤/١٤٣ (الأوراق ٥٤ - ٦٤)، بيل، A - ١٥ (٨ أوراق، نسخت سنة ٩٨٦هـ، انظر نيموى رقم ١٨٨)، مخطوطتان بجاريت، يهوذا (انظر ماخ رقم ٣٧٧٨)، كوبريل ٥/١٣٢٤ (١٥٩ - ١٦٥، نسخت سنة ٦٣٢هـ)، عاطف ٣/٢٨٠٨ (الأوراق ٤٩ - ٥١)، ٢/٢٨١٥ (٤١ب - ٤٥أ، من القرن السابع للهجرة)، و ٢٤/٢٨٤٦ (الأوراق ٥٢٥ - ٥٢٦)، مكتبة جامعة استنبول A.Y. ٣٦٥٩ (١٠ ورقات، من القرن السابع للهجرة)، بايزيد ٧٩٦٧ (١٢٧ب - ١٢٩أ، من القرن ١١هـ). شهيد على ٣/٢٦٧٨ (القرن الثامن للهجرة)، و ١١/٢٧٠٥، و ١٤/٢٧٦٤ (٢٢٦ب - ٢٢٩أ، من القرن التاسع للهجرة)، و ٣/٣٠٩٤، و ٧/٣٧٥١، وهبي ٣/١٩١٦ (١٥أ - ب، نسخت سنة ١١١١هـ)، لاله اسماعيل ٣/٧٤٦ (١٤ب - ١٦ب، من القرن ١٢هـ)، رئيس الكتاب ٨/١١٨٣، حالت ٦/٨١٤، حسن حسني ٢/٦١٨ (١٠١ب - ١٠٢ب، من القرن العاشر للهجرة)، رشيد ٣٣/١٠٥١ (١٥٢ب - ١٥٤أ، من القرن

١٣هـ)، قليج على ٣/٧٨٦، كلية الآداب بجامعة بغداد (مجموعة كوركيس عواد) الجزء الرابع ضمن مجموع (الأوراق ٣٧ - ٤١ أ، من القرن ١١هـ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٤/١٩٤٩/٢٨٣)، المتحف العراقي ببغداد (مجموعة الألوسي) ٣/٨٧٣٤ (٦ ورقات، نسخت سنة ١٢٩٢هـ، انظر أسامة ناصر النقشبندی في: المورد ٤، ١/١٩٧٥/١٩٥، رقم ٢٦١)، ٧ مخطوطات في الأوقاف ببغداد (انظر فهرس الجبوري ٣/٢٥٠ - ٢٥١)، ٤ مخطوطات في الظاهرية (انظر فهرس اللغة ١٨٧ - ١٩٠)، الأزهر بالقاهرة ٤١٧٠٩ (٣ ورقات، بتشطير)، و ٤١٧١٠ (٦ ورقات، انظر الفهرس ٤/٣٠)، المتوكلية بصنعاء، تفسير ٥١ (٦ ورقة، ضمن مجموع، من القرن السادس للهجرة)، ومنه مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٧٠٩ (انظر الفهرس الثاني ٤، ٢، ص ٦)، و ٢٢٠٧٤ ب (الأوراق ١٢٧ - ١٢٨، انظر الملحق ٣/٤)، التيمورية بدار الكتب، لغة ٢١٤ (نسخ سنة ٥٩٦هـ)، المكتبة العامة بالرباط د ١٢٧١ (٤ ورقات، انظر الفهرس ١/٣٦٤، رقم ١٧٣٨)، المكتبة الوطنية بتونس (مجموعة عبد الوهاب) ١٧٩٨٣ (٢١ ورقة، انظر فهرس منصور ١٤٨)، الأحمدية بتونس ٥٦٦٧ (الأوراق ١٥ - ١٧، نسخت سنة ١٢٠٢هـ، انظر فهرس منصور ١٤٩)، المكتبة الوطنية بجامعة طهران، حقوق ٧٥ - ب/٢ (٣٨ أ - ٤٢ أ، من القرن ١٣هـ، انظر الفهرس ص ٤٥٣)، بنكيور ٢/٨٢٠ (نسخ سنة ٨٤٥هـ، انظر الفهرس ٩/٤١)، طشقند ٤/٣٢٥٢ (٤٣ ب - ٤٦ أ، نسخ سنة ٧٣٤هـ. ، انظر الفهرس ٥/٢٠٣، رقم ٣٨١٢).

شروح ونظم الخ: (١١)

١ - شرح لمحمد بن جعفر بن أحمد القيرواني القزّاز (المتوفى نحو سنة ١٠٢١/٤١٢، انظر ص ٢٥٠)، عن «كشف الظنون» ١٥٨٧، ولم يصل إلينا.

(٩٤) و «الذّرر المُبْتَنَّة في الغُرر المُثَلَّة» أو «كتاب المُثَلَّث في الأمثال» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي (المتوفى ٨١٧/١٤١٤)، الذي زُعم انه نظم أو شرح لكتاب قطرب (انظر

٢ - شرح لأبي جفص عمر بن محمد أحمد بن عُديس البَلَنسِي القضاعى (المتوفى نحو سنة ١١٧٥/٥٧٠، انظر كحالة ٣٠٧/٧)، وقيل إنه كان ١٠ أجزاء (انظر كشف الظنون ١٥٨٧)، ولم يصل إلينا.

٣ - «نظم مثلثات قطرب» لعبد الوهاب بن الحسن بن بركات البهنسى المهلبى (المتوفى نحو سنة ١٢٨٦/٦٨٥، انظر شذرات ابن العماد ٣٩٦/٥)، مرّع من ٣٢ رباعية على وزن الرجز، / ويوجد مخطوطا في: برلين ٧٠٧٤. (٩/٢٥٥ Mo.)، الورقتان 63 ١٨ - ١٩)، و Or. Oct. ١٦/٣٩٦٤ (الورقتان ١٣٣ - ١٣٤، انظر فهرس فاغندر رقم ٣٠٨)، جوتا ٢/٣٦، و ١/٦١ (الورقتان ١ - ٢، نسختا سنة ١٠٣٢هـ)، و ٤١٠ (١٦ ورقة مع شرح للبهنسى نفسه)، و ٤١١ (٦٩ ورقة، الشرح نفسه)، ليدن Or. ٥/١٨٩٠ (الأوراق ٤٤ - ٤٦، انظر فورهورف ٢٤٤)، أمبروزيانا بميلانو ٤/٢٧٥ (الورقتان ٦٣ - ٦٤)، انظر فهرس لوفجرن / ترينى ١/١٤٧، وفيه بيانات أخرى)، الفاتيكان ٣/٥٨٣ (٢٦ب - ٣١ب، من القرن العاشر للهجرة، انظر فيدا ١٨/٤٨٢٥)، أوبسالا ٢/٦٢ (الورقتان ٢٩ - ٣٠، نسختا سنة ٨١٥)، و ١٨/٤٨٢٥ (الورقتان ١٢٥ - ١٢٦، نسختا سنة ٧٦٤هـ)، بيل L. ٢٤٧ - ٢٦٣ب - ٦٥أ، نحو سنة ١١٤٠هـ، انظر نيموى رقم ١٥٢)، برنستون، بريل ١/١٢٦ (انظر فهرس هوتسما ٢٥)، و ٢٨/٥٢٢ (الأوراق ٣١١ - ٣١٣، انظر فهرس هوتسما ص ١٠٩،

Br. SI, 161)، انها هو كتاب في «المثلث» مستقل بنفسه، استفاد فيه صاحبه بكتاب قطرب وعدة كتب أخرى. ويوجد مخطوطا في أمبروزيانا بميلانو ٢/٢٣٠ (٦٨ب - ٦٣، انظر فهرس لوفجرن / ترينى ١/١٢٥)، الجزائر (الأوراق ٣٩٨ - ٤٢٥)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٥/٧٥٤ (٣١ ورقة، انظر الفهرس الثانى ٩/٧)، وثلاث مخطوطات أخرى (انظر الفهرس الثانى ١٣/٢)، عارف حكمت بالمدينة، لغة ٥٠ (١١٤ ورقة، نسخ سنة ١١٥١هـ.، انظر المنتخب لكحالة ٤٩)، المكتبة الوطنية بتونس (مجموعة عبد الوهاب) ١٧٩٠٣ (٤١ ورقة)، و ٣/١٨٣٥٧ (الأوراق ٤٥١ - ٤٥٥، انظر فهرس منصور ١٤٧ - ١٤٨). - وطبع أحد شروح كتاب قطرب في القاهرة، الحميدية ١٣١٠ (٨ صفحات، انظر فهرس الأزهر ١٦/٤). نشره في هذه الأثناء ع. ح. البواب، الرياض ١٩٨١.

وراجع ماخ رقم ٣٧٨٠)، ولى الدين ٣١٨٢ (٢٤٩أ - ٢٦٥ب، نسخت سنة ١٠٧٨هـ)، رئيس الكتاب ١٠/١١٦٣ (١٧٣أ - ١٧٥أ، نسخت سنة ٧٨٩هـ)، قسطنوني ٤/١٠٨٨ (٤ أوراق، من القرن ١٢هـ)، صائب بأنقره ٤/١٢٧٩ (من القرن السابع للهجرة)، وهبي ٤/١٩١٦ (١٥أ - ب، نسخ سنة ١١١١هـ، وجاء في المخطوط على أنه لمجهول)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٢م (انظر الفهرس الثانى ٤٣/٢)، ومجموع ٤/٧٥٤ (٤ أوراق، نسخت سنة ١٠١٥هـ، انظر الفهرس الثانى ١٤/٧)، طلعت بالقاهرة، مجموع ٧٨٩ (١١٠أ - ١٢٥ب، نسخت سنة ١٠٢٤هـ)، الظاهرية، عام ٤٣٦٧ (٤ أوراق)، وعام ٥٧١٠ (١٧ ورقة، نسخت سنة ١١٤٦هـ، انظر فهرس اللغة ٩٧ - ٩٩)، الأوقاف ببغداد، مجموع ٣/١٢٢٧٥ (انظر فهرس الجبورى ٢٥٨/٣)، طشقند ٣/٣٢٥٢ (٤٢ب - ٤٣أ، نسخت سنة ٧٣٤هـ، انظر الفهرس ١٨٦/٦ - ١٨٧، رقم ٤٣٩٨)؛ نشره فيلمر: E. Vilmar, Carmen de vocibus tergemini arabicis, Marburg 1857.

وطبع في القاهرة ١٣١٥هـ (على أنه لقطرب)؛ ونشره محمد بن شنب، الجزائر ١٩٠٧؛ ونشره أ. هافنر ولويس شيخوفي «البلغة في شذور اللغة»، بيروت ١٩١٤، ص ١٦٨ - ١٧٤. ونشره أيضاً عبدالله كنون في: مناهل (الرباط) ١٩٧٥/٥ - ١٨.

شروح عليه (وتذكر خطأ أحياناً في المخطوطات والفهارس على أنها شروح على الكتاب الأصل لقطرب):

أ) «شرح نظم مثلث قطرب» لأبى إسحاق إبراهيم بن هبة الله بن على الحميرى الإسنوى اللخمى المحلى (المتوفى سنة ٧٢١/١٣٢١، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١٢٣/١)، المخطوطات: برلين ٧٠٧٥ (٦٦ ورقة، نسخت نحو ٩٠٠هـ)، و ٧٠٧٦ (١٨ ورقة، نسخت نحو ١١٥٠هـ)، ليدن، Or. ٢/١٦٠٣ (٢٧ب - ٣٠أ، نسخت سنة ١٠٦٣هـ، انظر فورهورف ٢٤٤)، ييل، L - ٤٨٩ (١٦ ورقة، من القرن ١٢ للهجرة، انظر نيموى رقم ١٨٩)، برنستون، جاريت (يهودا) ٣٣٠١ (١٠ ورقات)، ٤٥٠٤ (٣٧ب - ٤٦ب، نسخت سنة ١١١٤هـ)، و ٣٤٠١ (٢ب - ١١ب، انظر ماخ رقم ٣٧٨١)، الأزهر بالقاهرة ٢٥٤٠٩ (١٤ ورقة)،

و ٤١٧١١ (١٤ ورقة، نسخت سنة ١١٣٥هـ، انظر الفهرس ١٧/٤)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٩٣ (نسخت سنة ١٢٢٠هـ)، ولغة ٢٤٥، ومجموع ١٦ م (نسخت سنة ١٠١٨هـ، انظر الفهرس الثاني ١٩/٢)، انظر احمد تيمور في: المشرق ١١/١٩٠٨ - ٩٥٨ - ٩٥٩.

ب) «الجملة المهدية في شرح الأبيات القطرية» لمحمد بن محمد بن شرف الدين الزُّرْعَمِي (المتوفى سنة ١٣٧٧/٧٧٩، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١١/٢٢٢)، يوجد مخطوطا في برلين ٧٠٧٧ (١٠ ورقات، نسخت سنة ١٢٦٨هـ).

ج) «شرح نظم مثلثات قطرب» لابراهيم بن محمد بن عبدالرحيم الأُمِيوطِي اللَّخْمِي (المتوفى سنة ١٣٨٨/٧٩٠، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١/٩٨)، المخطوطات: حاجي محمود ٣٤٩٢ (١٩ ورقة، نسخت سنة ١١٥٤هـ)، برلين ٧٠٧٦ (١٨ ورقة، نسخت نحو سنة ١١٥٠هـ)، برنستون، جاريت ٢٤٦ (٢٤ ورقة).

د) «المُورَث لمشكل المثلث» لعبدالعزیز بن عبدالواحد المِكناسي المغربي (المتوفى سنة ١٥٥٧/٩٦٤، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٥/٢٥٢)، ٧ مخطوطات بباريس (انظر فجدا ٥١٥)، برلين ٧٠٧٨ (Pet. ١٩٢/٤، ٢٧ب - ٢٩أ)، المتحف البريطاني، إضافات ١/٩٦٦٥ (نسخت سنة ١٠٤٢هـ، انظر الفهرس رقم ٥١٣، ص ٢٩٠)، المكتبة الوطنية بتونس ٤٣٦٠ (الجزء الثاني ضمن مجموع، نسخ سنة ١١٥٢هـ، انظر الفهرس ج ٥، ١٩٨٠، ص ٧٣)، و ١٨١٧٦/٥ (مجموعة عبدالوهاب) (الورقتان ٦٧ - ٦٨، انظر فهرس منصور ١٤٨)؛ طبع في فاس سنة ١٣١٧ (انظر الفهرس الثاني لدار الكتب بالقاهرة ٤٢/٢).

هـ) «شرح نظم مثلث قطرب» لمحمد بن علي بن إبراهيم بن / زُرَيْق (المتوفى 64 سنة ١٥٦٩/٩٧٧، انظر الهداية لإسماعيل البغدادی ٢/٢٥١، وراجع «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠/٢٩٩)، المخطوطات: أمبروزيانا بميلانو ٩/٣٥١ (٣٣ب - ٣٥أ، انظر فهرس لوفجرن / تريني ١/١٩٩، وثمة بيانات أخرى)، برلين ٧٠٧٩ (Pet. ١٩٢/٦، ٣٠ب - ٣١أ)، و ٧٠٨٠ (Pet. ١٨٤/١، الأوراق ١ - ٣أ)،

من القرن ١١هـ)، فِينَا ١/٧٦ (أب - ١٦)، بايزيد ٧٩٠٩ (٣٤ب - ٣٧أ،
 ٤٢ب - ٤٧أ، نسخت سنة ١١٠٦هـ)، أسعد ١٦/٣٧٨٥ (الأوراق ٨٥ - ٨٧،
 من القرن ١١هـ)، الأزهر بالقاهرة ٢٣١٣٥ (الورقتان ٤ - ٥)، و ٤٣٠٧٢ (الورقتان
 ٢ - ١، نسختا سنة ١٢٨٧هـ، انظر الفهرس ١٧/٤)، الزيتونة بتونس ٥٢٦٦
 (٤ ورقات).

و) شرح، يحتمل أنه لخير الدين بن أحمد بن علي الرملي الأيوبي (المتوفى سنة
 ١٦٧١/١٠٨١، انظر «معجم المؤلفين» لحكالة ١٣٢/٤)، يوجد مخطوطا في فِينَا
 ٢/٧٦ (أب - ٨ب).

ز) شرح ومحاكاة لعبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك السخاوي (المتوفى
 سنة ١١٢٣/١٧١١، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١١٩/٥)، ويوجد مخطوطا في
 الظاهرية بدمشق، عام ٢٠٦ (١٧٩ب - ١٨١أ، انظر فهرس اللغة ١٧٧ - ١٧٨)،
 فِينَا ٤/٧٦ (١١أ - ١٥ب، ١٥ب - ٢٠ب).

ح) «مُوجَز المثلثات»، شرح لمجهول، مخطوط في الظاهرية، عام ٣٨٨٥
 (١٤ب - ٢٠أ، انظر فهرس اللغة ١٦٤ - ١٦٥).

ط) تعليق لعبد الرحمن بن أحمد الزرقالي في أرجوزة، ويوجد مخطوطا في المكتبة
 الوطنية بتونس ١٧٩٨٣ (١١ ورقة، ناقص، انظر «مثلثات قطرب» للسويسى،
 تونس ١٩٧٨، ص ١٦ - ١٧).

٤ - «المُرَّع في المثلثات اللغوية» لأبي محمد عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد
 الدِيرِينِي (المتوفى سنة ١٢٩٥/٦٩٤، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٤١/٥)، أو
 لسعد الدين هبة الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم البارزى، أو ابن البارزة أو ابن
 البارزى (المتوفى سنة ١٣٣٨/٧٣٨، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة
 ١٣٩/١٣ - ١٤٠).

وهو مرَّع في ١٠٦ بيت من بحر الرجز. وليست نسبته ثابتة. ولعل المرَّع للديرينى
 والشرح لابن البارزى. المخطوطات: فِينَا ٥/٧٦ (٢٠ب - ٢٤أ)، جوتا ٢/٦١
 (٣ب - ٦ب، نسخت سنة ١٠٣٢هـ)، و ١/٤٠٨ (الأوراق ١ - ٥)، و ٤٠٩ (٣)

ورقات)، برلين ٧٠٨١ (Pet. ٣/١٩٢، ٢٦ب - ٢٧)، و ٧٠٨٢ (We. ٦/١٧٢٠، الأوراق ٩٠-٩٦، نسخت نحو سنة ٩٥٠هـ)، و ١٤/٣٩٦٤ or. oct. (١٢٩ب - ١٣١ب، انظر فهرس فاغنر، رقم ٣٠٩)، تشستريتي ١٢/٣٤٨٦ (١٥٧أ - ١٦١ب، من القرن التاسع للهجرة)، بودليانا بأكسفورد ٥/٧٠٥٢٢ (٣٧أ - ٣٩ب، انظر نيكول رقم ٢٣٧، ص ١٩٤)، برنستون، جاريت (يهودا) ١٨٤٣ (٣١ب - ٣٥أ، نسخت سنة ٨٥٠هـ، انظر ماخ رقم ٣٧٨٢). أمبروزيانا بميلانو، C ٥/١٥٩ (الأوراق ٣٨ - ٥٢، من القرن ١٢هـ، انظر (E. Griffini in: RSO 7/1919-20/242، باريس ٦١٢٢ (٣٩أ - ٤٠، من القرن ١٢هـ، انظر فجدا ٥١٥)، لاله لى ١/١٨٥٤ (الأوراق ١ - ٣أ، نسخت سنة ١٠٣٥هـ)، و ٣٨/٣٧٦٧ (٢٥٨ب - ٢٦٠أ، نسخت سنة ١١٣١هـ)، نور عثمانية ٧/٥٢٢ (الأوراق ٢٤ - ٣٧)، بايزيد ١١/٣٢٠٧ (١٩٩أ - ٢٠٠ب)، ٤ مخطوطات بالقاهرة (انظر الفهرس الثانى لدار الكتب ١٩/٢، ٣٧، الملحق ١٦٩/٣)، الأوقاف ببغداد، مجموع ٥/٦١٦٥ (أربع ورقات، نسخت سنة ١١٥١هـ، انظر فهرس الجبورى ٢٣٦/٣، وانظر أيضاً فهرس المجمع ٢٠٥/١)، جامعة القديس يوسف بيروت (الرسالة الثانية ضمن مجموع، ص ١٦ - ٢١، نسخت سنة ١١٣٢هـ)، الظاهرية، عام ٥٦٤٤ (٦ب - ١٢أ، انظر فهرس اللغة ١٨٥ - ١٨٦)، الأحمديّة بتونس ٦١٣٣ (الأوراق ١٣٩ - ١٤٣، انظر فهرس منصور ١٤٩ - ١٥٠)؛ نشره لويس شيخو على مخطوطة بيروت فى: المشرق ١١/١٩٠٨ / ٥١٦ - ٥٢٢ (راجع أحمد تيمور فى المجلة نفسها ص ٩٥٨ - ٩٦٠).

٥ - نشر المربع لعبدالعزیزالديرينى نفسه، المخطوطات: جوتا ٣/٤٠٨ (٩ب - ١١)، درسدن ٣/٢٥٤ (١٧ب - ٢٥ب، نسخت سنة ١٠٩٢هـ)، ميونخ ٤٠٣ (قطعة، انظر فهرس جوتا لبرتش ٣٦٠/١)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٧٠ ومجموع ٢٣٤ (انظر الفهرس الثانى ١٩/٢)، وربما كان أيضاً واحدة أو أخرى من المخطوطات المذكورة فى رقم ١٠٤ /

٦ - شرح لعلى بن مطر، ولى الدين ٥/١٨١٦ (١٣٩ب - ١٤٢ب، نسخت 65 سنة ٧٤٣هـ).

٧ - نظم لمحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن قاضي عَجْلون (المتوفى سنة ١٤٧٢/٨٧٦هـ، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠/٢٢٣)، ويوجد مخطوطاً في لاله لي ٧/٣٧٢٥ (١٠٠-١٠٢هـ، من القرن ١١هـ)، مكتبة جامعة استنبول ١٥٤٧٨.٧. (٨٠هـ - ٨٣هـ، من القرن ١٢هـ).

٨ - «شرح وتخميس» لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن عمر الأنصارى القادري (المتوفى سنة ١٤٩٧/٩٠٣هـ، انظر «الأعلام» للزركلي ٦/٢٨٥)، المخطوطات: بايزيد ٩/٣٢٠٧ (١٩٦-١٩٧هـ)، و ٩/٧٩٠٩ (٤٧هـ - ٥٢هـ، من القرن ١٢هـ)، شهيد على ٧/٢٧٥٠ (الأوراق ٨٤ - ٨٦)، الظاهرية بدمشق، عام ٢٠٦ (١٦٩هـ - ١٧٠هـ)، و ٦٢٢٨ (٣ ورقات)، و ١٠٨٦٠ (٩هـ - ١٤هـ، ولعله شرح البهنسي، انظر رقم ٣ آنفاً؛ وراجع فهرس اللغة ١٧٥ - ١٧٧)، انظر أحمد تيمورفي: المشرق ١١/١٩٠٨/٩٥٩.

٩ - شرح لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى (المتوفى سنة ١٦٥٩/١٠٦٩هـ)، ويوجد مخطوطاً في باريس ٢/٤٢٣٠ (الأوراق ٣ - ٦، من القرن ١١هـ، انظر فجداً ٥١٥).

١٠ - «تكملة»، زيادات على نص قطرب لأبى حبيب تمام بن عبدالسلام اللخمى، المخطوطات: مكتبة الأكاديمية بقينا ١/٣٠ و ٢ (٥ ورقات و ٧ ورقات، انظر كرافت ص ١٠ - ١١)، المكتبة الوطنية بجامعة طهران، حقوق ٧٥ - ب/٣ (٤٢هـ - ٤٥هـ، انظر الفهرس ٤٥٣)، وتوجد قطعة في باريس ١٢٠٦ (الأوراق ٨٨ - ٩٠، من القرن ١١هـ، راجع فجداً ٥١٥)، وعلى أنه مصنف لابن حبيب في مكتبة الملك بالرباط ٨٨٤٤ (٣ ورقات)، ومنه ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة.

١١ - شرح لشهاب الدين الأندلسى على إحدى المنظومات، المخطوطات: الأزهر بالقاهرة ٨٤٤١ (الأوراق ٥ - ٧، انظر الفهرس ١١/٤)، تونس، ملك رضا السويسى؛ وقد قام بنشرها في: «مثلثات قطرب»، تونس ١٩٧٨، ص ٥٦ - ٦٩.

١٢ - «المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية» أو «المنظومة القطرية» لأبى

إسحاق إبراهيم بن شمس الدين الزهرى الحنفى (المتوفى سنة ١١٠٨/١٦٩٧، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٣٦/١)، وهى مربع فى ٦٣ بيتا من بحر الرجز، المخطوطات: برلين ٧٠٨٦ (Spr. ١٨٣٢/٩، الأوراق ٨٧ - ٨٩، نحو سنة ١١٠٠هـ)، و ٧٠٨٧ (LBG. ١/٨١٣، الأوراق ١ - ٨، نسخت سنة ١٢٥١هـ)، جوتا ٢/٤٣ (٢٥ب - ٢٨)، ميونخ ٥٥٨ (الأوراق ١٧١ - ١٧٣)، برنستون، جاريت (يهوذا) ٣١٧٢ (١٠٤ب - ١٠٨ب)، و ٣٢٩٤ (٤٩أ - ٥٠أ، انظر ماخ رقم ٣٧٧٩)، أسعد ٢٥/١٧٦٢ (الأوراق ٢٤٢ - ٢٤٤)، جامعة الحكمة ببغداد، مجموعة سركيس، ضمن مجموع (٢٢ب - ٢٥أ، انظر الفهرس ١٢٤، رقم ١٨٩)، الأوقاف ببغداد، مجموع ٢/١٢٢٧٥ (١٠ ورقات، نسخت سنة ١١٠١هـ، انظر فهرس الجبورى ٢٥٨/٣)، الظاهرية بدمشق، عام ٤٦٥٧ (٥ ورقات، انظر فهرس اللغة ١٨٤ - ١٨٥)، دار الكتب بالقاهرة، ٥ مخطوطات (انظر الفهرس الثانى ٤١/٢)، الأزهر ٤١٧٠٨ (٤ ورقات، انظر الفهرس ٤٠/٤)، المكتبة الوطنية بتونس (مجموعة عبد الوهاب) ٣/١٨١١٥ (الأوراق ٩٤ - ٩٧)، و ٤/١٨١٧٦ (الأوراق ٦٤ - ٦٧، انظر فهرس منصور ١٤٩).

١٣ - «نظم مثلثات قطرب»، ويسمى أيضاً «التحفة القليبية فى بعض المثلثات اللغوية» لموسى بن محمد بن موسى القليبي (كان حيا سنة ١١١٨/١٧٠٦، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٤٧/١٣)، المخطوطات: دار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٢٠ (نسخت سنة ١٢٧٥هـ)، ولغة ١٨م (انظر الفهرس الثانى ٤٣/٢)، الأزهر، لغة ١٤٧ (١٢ ورقة)، ومجموع ٢٣٠ (الأوراق ١٧٤ - ١٩٨، انظر الفهرس ٩/٤)، المكتبة الوطنية بتونس ٤٨٧٠ (الجزء الأول ضمن مجموع، انظر الفهرس ج ٥، ١٩٨٠، ص ١٧٥)، ومنه قطعة بباريس ٥٦٨٣ (الأوراق ١٤١ - ١٤٩، انظر فنجدا ٥١٥)، برلين، ٢/٣٨٤٨ or. oct. (الأوراق ٥٩ - ٦٧، انظر فهرس فاغنر رقم ٣١٠)، منجانا ٢/١٢١٧ (الأوراق ٧٧ - ٨٤، من القرن ١٢هـ، انظر الفهرس رقم ١٦٠٦)، جار الله ١٧٢٠ (٢٥ب - ٣٤ب، من القرن ١١ للهجرة، انظر رمضان شيشين، نوادر المخطوطات ٤٥٦/٢).

١٤ - «المثلثات الدرّية» لجبريل بن فرحات الحلبي الماروني (المتوفى سنة ١١٤٥/١٧٣٢)، محاكاة مع أمثلة قطرب، المخطوطات: انظر

٦٦ Graf, *Gesch. christl. arab. Lit.* III, 426-427 ، ويوجد أيضا بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٦٩٦ (نسخة ١٢٨١هـ، انظر الفهرس الثاني ٤، ٢، ص ٦)؛ وطبع بدير طامش ١٨٦٧م، انظر لويس شيخوفى: المشرق ١١/١٩٠٨/٥١٧.

١٥ - نظم شارح لعبد الرحمن بن نعيم الغربى، يوجد مخطوطا فى الجزائر ٨/١٨٣٠ (الأوراق ٦٥ - ٦٩، من القرن ١٢ للهجرة).

١٦ - شروح لمجهولين: برلين ٧٠٨٤ (Spr. ١٩٦٥/٤، ٦ ب - ٧أ، نسختا نحو سنة ١٠٥٠هـ)، فينا ٣/٧٦ (الورقتان ٩ - ١٠)، باريس ٥٧٠٢ (الورقتان ٢٩٩ - ٣٠٠، انظر فجدا ٥١٥)، تشستريتي ١٣/٣٤٨٦ (١٦١أ - ١٦٤، من القرن التاسع للهجرة)، عاطف ٢٨١٥ (٤١ب - ٤٥ب، من القرن التاسع للهجرة)، بايزيد ٣/٧٩٠٩ و ١٠ و ٣١ب - ٣٤أ، ٤٠أ - ٤٢ب، ٥٢أ - ٥٧ب، نسخت سنة ١١٠٦هـ)، أسعد ٢٧٦٠ (١٨٢أ - ١٨٩أ، نسخت سنة ١٩٤هـ)، وهبى ٣/١٩١٦ (٧أ - ١٤ب، نسخت سنة ١١١١هـ، وعنوانه «نبذة على مثلثات قطرب» مع شواهد من الشعر القديم والقرآن على ألفاظ قطرب، مرتبة على حروف الهجاء)، الظاهرية بدمشق، عام ٦٢١٧ (١٠ ورقات، انظر فهرس اللغة ١٧٨ - ١٧٩)، وعام ٤٣٦٧ (٤ ورقات، انظر فهرس اللغة ٩٧ - ٩٨)، المكتبة الوطنية بتونس ٤١٦٦ (انظر الفهرس ج ٥، ١٩٨٠، ص ٣٤). ونشر رضا السويسى شرحا لمجهول فى: «مثلثات قطرب»، ليبيا وتونس ١٩٧٨، ص ٣١ - ٥٥، وثمة «تهذيب كتاب المثلث» لمجهول، وهو متقدم نسبياً، فى بنى جامع ١١٨٧ (١٢٦ب - ١٢٩أ، نسخت سنة ٥٩٤هـ، انظر شيشين، نوادر ٣٢٧/٢).

١٧ - ترجمة فارسية أو شرح، حسن حسنى ٢/٦١٨ (١٠١ب - ١٢٠ب، من القرن العاشر للهجرة).

١٨ - شرح فارسى، تشستريتي ٤١٠٦ (٩٤ب - ٩٦، نسخت سنة ٧١١هـ).

٢ - «كتاب الأضداد»، يوجد مخطوطاً في برلين ٧٠٩١ (٣/٧١٣ Pm.) ،
أ٩ - ٢٠، نسخت سنة ٥٠٧هـ؛ نشره هـ. كوفلر في :

؛ Islamica 5/1931-32 / 241-284, 385-461, 493-544,

وانظر فيه D. Cohen in: Arabica 8/1961 / 1-29 ؛

وانظر: J. Berque, D. Cohen, J. Greimas, S. Jabbour, R. Kamal, R. Poirier et
N. Tomiche in: *L'ambivalence dans la culture arabe*, Paris 1967; A. Bausani in:
Actes Ve congr. int. d'arab. et d'islam. Brüssel 1970, S. 97-106;

السيد يعقوب بكر، نصوص في فقه اللغة العربية، الجزء الثاني، بيروت ١٩٧١ ،
ص ١٦٩ - ١٩٢ .

ونقل عنه الأنباري في ٥٥ موضعاً في كتابه «الأضداد» (انظر الفهرس ص
٥٠٢) .

وله في شرح النادر والغريب، والاشتقاق :

١ - «كتاب المجاز من كلام العرب»، وكان سابقاً ضمن مجموع في بورسة، أولو
جامع ١٢٦٨/٤، ولا يوجد اليوم .

٢ - «الغريب في اللغة» ذكره ياقوت في «إرشاد الأريب» ١٠٦/٧، ويحتمل وجود
نقلين عنه في «التهذيب» للأزهري ٣٣٣/٢ ؛ ٦٧٩/١٥ .

٣ - «كتاب النوادر (ذكره ابن النديم ٥٣)، وكان لا يزال موجوداً في إحدى
مكتبات حلب في القرن ١٣/٧، انظر بولس سباط في MIE 49/1946/50, No. 896 ،
وراجع تاريخ التراث العربي ٨٧/٢ .

٤ - «كتاب الاشتقاق» (ابن النديم ٥٣، «المزهر» للسيوطي ٣٥١/١)، واسمه
«كتاب اشتقاق الأسماء» عند أحمد بن محمد الخارزنجي (المتوفى سنة ٩٥٩/٣٤٨،
انظر ص ١٩٥ بعد) الذي جعله من مصادره في مؤلفه «كتاب التكملة» (انظر
الأزهري ٣٣/١). وفي تهذيب الأزهري نقل عن هذا الكتاب مقرون بنقد
٣٦٢/٤ - ٣٦٣ .

وله تأليف مفردة في خلق الإنسان والحيوان والصفات الخ :

١ - «كتاب الفرق (بين خلق الإنسان وخلق البهائم)» أو «كتاب الفروق» أو

«كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فَرَّقِهِ إلى قدمه» (ابن النديم ٥٣، بولس سباط ٦٩٠ MIE 49/1946/39, No. 690)، من مصادر أحمد بن محمد البُشْتِي الحارزنجي (المتوفى سنة ٩٥٩/٣٤٨، انظر ص ١٩٥ بعد) في مصنفه «كتاب التكملة» (انظر الأزهرى ٣٣/١)، ونقل عنه أبوحيان الأندلسي في «تذكرة النحلة»، الجزء الثانى من مخطوطة الأوقاف بالرباط ٢١٤، ص ٥٠١، ٥١٨ - ٥١٩. المخطوطات: قينا ٤/٣٥٥ (٥٩ب - ٥٧أ)، من القرن الرابع للهجرة)، بغداد، كلية الآداب، سابقاً في معهد الدراسات الإسلامية (الجزء الثالث ضمن مجموع، انظر القائمة المنسوخة على الآلة الكاتبة ٨٦، رقم ٩٩٢)؛ نشره ر. جاير في SBAW Wien 115/1888/380-391

- ٢ - «كتاب خلق الانسان»، ذكره ابن النديم، وكان من مصادر على بن سعود في كتابه تخريج الدلالات السمعية، انظر فهرس مصادره، الورقة ٢٣٠ ب.
- ٣ - «كتاب خلق الفرس»، انظر ابن النديم، وراجع كشف الظنون ٧٢٣ /
- ٤ - «كتاب الصفات»، ذكره ابن النديم.
- ٥ - «كتاب الأزمنة»، وقد وصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٢/٧.
- ٦ - «كتاب الأنواء»، انظر في نقول عنه المرجع السابق.

67

وله في لغة القرآن والحديث:

- ١ - «مجاز القرآن»، ذكره ياقوت في «إرشاد الأريب» ١٠٦/٧، ولم يصل إلينا.
- ٢ - «مشكل القرآن»، أفاد منه الثعلبي في «الكشف والبيان» (مخطوطة برلين ٧٣٧، ص ١٢) برواية محمد بن حبيب السكرى.
- ٣ - «كتاب معانى القرآن» (انظر ابن النديم ٣٤، ٥٣) مصدر من مصادر «معانى القرآن» لأبى عبيد (انظر تاريخ بغداد ٤٠٥/١٢) و«المحتسب» لابن جنى (انظر المقدمة ١٥/١، والفهرس ٥١٥/٢).
- ٤ - «تفسير القرآن»، ذهب فيه مذهب المعتزلة (انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٠٥/٧)، ولم يصل إلينا.
- ٥ - «متشابه القرآن» (انظر إرشاد الأريب ١٠٦/٧)، لم يصل إلينا.

٦ - «الرد على الملحدین فی متشابه القرآن» (انظر ابن النديم ٥٣)، ولم يصل إلينا.

٧ - «كتاب غريب الحديث» (انظر ابن النديم ٨٧)، وهو من مصادر كتاب «غريب الحديث» لأبي عبيد (راجع تاريخ بغداد ١٢/٤٠٥).
وقيل إن قطرباً كان شاعراً مجيداً (انظر إنباه الرواة للقفطي ٣/٢١٩). وقد حفظ لنا المرزباني (المقتبس ١٧٤ - ١٧٨) ٨٠ بيتاً له.
وألف قطرب فضلاً عن ذلك:

«معاني الشعر» (انظر «المقتبس» للمرزباني ١٧٤)، ولم يصل إلينا، وينبغي إلحاقه بتاريخ التراث العربي ٥٨/٢.

أبو عبيدة

هو أبو عبيدة معمر بن المثنى، وُلد سنة ٧٢٨/١١٠، ومن المرجح جداً أن مولده كان بالبصرة.

وتتلمذ لأبي عمرو بن العلاء، ويونس بن حبيب، وعيسى بن عمر الثقفي، وأبي الخطاب الأخفش (المتوفى سنة ١٧٧/٧٩٣).

وكان يُعَدُّ من أجمع الناس علماً بلغة العرب القدامى وتاريخهم. ومن رأى الجاحظ أنه لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي: «أعلم بجميع العلوم» من أبي عبيدة (البيان والتبيين ١/٣٤٧؛ Goldziher, Muh. Stud. I, 195).

وكان أبو عبيدة يتبع الصُّفْرية من الخوارج. وندين له في علوم اللغة بقدر كبير من رواية الشعر العربي القديم وتفسيره (انظر جولدز هير، المرجع المذكور)، ولعله هو الرائد الحقيقي لنحو الأسلوب (انظر المرجع السابق).

ولم يقدره أكثر معاصريه تقديراً كبيراً؛ فقد انتُقد تفسيره للقرآن انتقاداً شديداً وعُدَّ مما تقل الثقة به، ممَّا يتعارض مع ماله من تأثير هائل/في هذا المجال. والشروح النحوية 68

واللغوية للمواضع المشكلة من القرآن عند من جاء بعد أبي عبيدة من المفسرين ترجع كلها تقريباً إليه وحده (انظر مقدمة مجاز القرآن ص ١٧).

ولعل خير مثال على هذا التأثير أن البخارى المحدث نقل معظم أبواب التفسير من صحيحه نقلاً يكاد يكون تاماً عن «مجاز» أبي عبيدة. ولم يكن ذلك مطابقاً لموضوع كتابه ولا الغرض منه،

ولا يمكن تعليل ذلك إلا بأنه راجع إلى إعجابه به وتقليده له (انظر Buḥār. Kayn. S. 127-155). ولأبي عبيدة تأثير آخر عظيم ندره عند الطبرى. فمع أن الطبرى كان من أتباع التفسير السلفى للقرآن، إلا أنه لم يجد بداً من التعويل فى المقام الأول على أبى عبيدة فى تفسير المسائل اللغوية المشكلة (انظر مقدمة «مجاز القرآن»، ص ١٧).

وتفاوت الروايات فى تعيين سنة وفاته فيما بين سنة ٨٢٢/٢٠٧ وسنة ٨٢٨/٢١٣.

«مجالس العلماء» للزجاجى ٥١، ١٣٩، ١٩٢، ٣٣٣؛ «أخبار النحويين» للسيرافى ٦٧ - ٧١، «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٤٤-٤٦، «طبقات النحويين» للزبيدى ١٩٢ - ١٩٥، ابن النديم ٥٣ - ٥٤؛ «تاريخ العلماء» للتونخى ٨٧ب؛ «المقتبس» للمرزبانى ١٠٩ - ١٢٤؛ «مختار المقتبس» لعلى بن حسن ١٥١أ - ١٦٤أ؛ «مخطوطات فى طبقات اللغويين لمجهول، شهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٣٣ب - ٢٣٤أ، ٢٣٩أ - ٢٣٩ب؛ «تاريخ بغداد» ١٣/٢٥٢ - ٢٥٨؛ ابن خلكان ١٣٨/٢ - ١٤٢؛ ابن قاضى شعبة، المخطوط ص ٤٩٨ - ٥٠١؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢١٩ - ٢٢٣؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ١٠/٢٤٦ - ٢٤٨؛ «تقريب التهذيب» لابن حجر ٢/٢٦٦؛ شذرات ابن العماد ٢/٢٤ - ٢٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٩٥؛ «المزهر» للسيوطى ٢/٤٠٢ - ٤٠٣ -

Goldziher, Muh. Stud. I, 194 ff. ; Rescher, Abriß II, 132-135; Br. GI, 103-104, S I, 162; H. Ritter in: Oriens 2/1949 / 296-299;

طه الحاجرى ، « الرواية والنقد عن أبى عبيدة » ، الاسكندرية ١٩٥١ ؛ H. A. R. Gibb in: EI, I, 158 ؛ «مجاز القرآن» ؛ عبدالسلام

هارون في : نواذر المخطوطات ٢/ ٣٣٠ - ٣٤٩ ؛ ن . ر . جلاوى ، «أبرعبيدة معمر بن المثنى» ، لغويا وراويا ، أطروحة قدمت لجامعة لندن ١٩٦٦ (لم نطلع عليها ، انظر المورد ٧، ١/ ١٩٧٨/ ٢٦٥) ؛ «الأعلام» للزركلى ٨/ ١٩١ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٢/ ٣٠٩ - ٣١٠ .

وله في الأمثال والعبارات السائرة . . الخ

١ - «كتاب الأمثال (السائرة)» أو «كتاب المجلة في الأمثال» (انظر فهرست ابن خير ٣٤١ ؛ «التصحيح» لأبى أحمد العسكري ٢٥٧ - ٢٥٨) ، ذكره ابن النديم وغيره ، انظر P. Sbath in: MIE 49/1946/9, No. 156 . وقد حُفِظَ بعضه في «كتاب الأمثال» لأبى عبيد (انظر ص ٨٤ بعد) و«الدرة الفاخرة» لحمزة الأصفهاني ٨٥ ، ٨٨ ، ١١٠ - ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٠ - ١٢١ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٠ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٣٠٥ - ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٥ - ٣٥٦ ، ٣٥٨ - ٣٥٩ ، ٤٢٥ - ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، ٥٠٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ . وثمة نقول أخرى عند الميداني (انظر ع . التكريتى في : المورد ٣، ٣/ ١٩٧٤/ ٩٩ - ١٠٠) ؛ وفي «فصل المقال» للبكرى ١٠٨ ؛ و«إحكام صناعة الكلام» لمحمد بن عبدالغفور الكلاعى ، بيروت ١٩٦٦ ، ص ١٧٠ ؛ و«الإصابة» لابن حجر ١/ ٦٩٠ - ٦٩١ ؛ راجع Sellheim, Sprichwörter 68-70

٢ - «أدعية العرب» ، ذكره القفطى ، وابن خلكان ، وحاجى خليفة في كشف الظنون (واسمه عند ابن النديم / «كتاب الإذعاء») ، وكان موجوداً في القرن ١٣/ ٧ في إحدى مكتبات حلب (انظر P. Sbath in: MIE (49/1946/4, No. 71 69

٣ - «كتاب التمثيل» ، وثمة نقل عنه في المزهري للسيوطى ٢/ ٢٦٥ ، ويحتمل انه هو نفسه الكتاب الأنف الذكر .

٤ - «كتاب المعاقرات» (عند ابن النديم : «معاقبات» ؛ والقفطى : «معاقبات») ، وثمة نقل عنه في «التهذيب» للأزهري ١/ ٢٢١ .

وله في صيغ الألفاظ ومعانيها:

- ١ - «كتاب الإبدال»، ذكره ياقوت، ويظهر أن ثمة نقولاً عنه في كتاب «القلب والإبدال» لابن السكيت، انظر ص ١٣٣ بعد.
- ٢ - «كتاب الأضداد»، ذكره ابن النديم وغيره. ومنه قَطَعَ عند التوزي (كتاب الأضداد) وأبى الطيب (كتاب الأضداد، انظر الفهرس)، ويظهر أن في كتاب الأضداد لابن السكيت نقولاً عنه، انظر ص ٣٣ بعد.

وله في الألفاظ النادرة وما تلحن فيه العامة، والأسماء:

- ١ - «كتاب النوادر» (انظر «إنباه الرواة» للقفطي ٤٠٨/١، وراجع تاريخ التراث ٨٧/٢). وهو من مصادر الخارزنجي في كتابه «التكملة» (انظر ص ١٩٥ بعد)، والأزهري (انظر ١٤/١) والصغاني في «التكملة» (انظر مقدمة المحقق ٨/١)، وفي العباب (انظر ٢٩/١، ١٩٦، ويحتمل أن نقولاً عنه في ٧٩/١، ٩١، ١١٧، ١٤٠، ١٤١، ١٧٦).
- ٢ - «كتاب الشوارد»، ويتناول عبارات غير مألوقة وردت في الشعر - وقد ألف ابن السكيت من بعد كتاباً سماه بالاسم نفسه - ، ذكره ابن النديم وغيره، ونقل عنه حمزة الأصفهاني في «التنبيه» ٩٨ باسم «كتاب الشوارد».
- ٣ - «غريب بطون العرب»، ذكره ابن النديم والقفطي.
- ٤ - «كتاب اللغات»، ذكره ابن النديم وغيره، انظر أيضاً «المزهر» للسيوطي ٩٦/١.
- ٥ - «ما تلحن فيه العامة»، ذكره ابن النديم وغيره.
- ٦ - «كتاب الأنباز»، في الألقاب، نقل عنه ابن دريد في «الجمهرة» ٤٦/٢.

تأليف لغوية مفردة لموضوعات:

إن مواد التأليف المفردة الآتى ذكرها قد دخلت في «تهذيب اللغة» للأزهري ما دام أبو عبيدة استعملها في كتابه «الغريب المصنف» (انظر ص ٨٢)، يقول الأزهري: «وما كان من الصفات والنوادر (يعنى كتابي أبي عبيدة) فهو مما أخبرني به (أبو بكر) الإيادي عن شمر (بن حمدويه) لأبي عبيد عنه (يعنى عن أبي عبيدة) (التهذيب

١٤/١، سطر ٤ - ٥، وانظر العبارة الماثلة فيما يتعلق بمؤلفات الأصمعي في المرجع نفسه ص ١٥، سطر ١٤ - ١٥ وإسناد رواية الغريب المصنف ص ٢٠، سطر ٥ - ٦).

أ) الإنسان والحيوان (راجع تاريخ التراث العربي ٣/ ٣٦٣ - ٣٦٤):

١ - «كتاب الخيل» (انظر بولس سباط في MIE 49/1946/19, No. 347)، وهو من مصادر كتاب التكملة للخازننجي (انظر ص ١٩٥ بعد) (انظر التهذيب للأزهري ٣٢/١). المخطوطات: عارف حكمت بالمدينة (نسخة سنة ٣٥٣هـ)، طلعت بدار الكتب بالقاهرة، لغة ١، ٤، التيمورية بدار الكتب، لغة ٤٥٧ (نسخة سنة ١٣٤٢هـ)، وبعنوان «أسماء الخيل»،^(٩٥) في مكتبة المتحف العراقي ببغداد / (مجموعة الألوسي) ٨٦٤٣ (٨٠ ورقة، نسخة سنة ١٣٤١هـ، انظر أسامة ناصر النقشبندی في: المورد ١٠٤/١٩٧٥/١٩٤، رقم ٢٤٨)، ونشره على نسخة عن مخطوطة المدينة ف. كرنكو ببحدر اباد ١٣٥٨، انظر:

F. Krenkow in: *Woolner Commemoration Vol.*, Lahore 1940, P. 157-160

٢ - «كتاب الحيوان»، ذكره ابن النديم والقفطي.

٣ - «كتاب الإبل»، ذكره ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، وياقوت، والسيوطي. وكان لا يزال معروفا في حلب في القرن ٧ / ١٣ (انظر بولس سباط في: MIE 49/1946/19, No. 347).

٤ - «كتاب البازي»، ذكره ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، وياقوت.

(٩٥) لا يُذكر بهذا العنوان إلا عند القفطي. ولعل الكتاب المذكور آنفاً هو نفسه «كتاب صفة الخيل» أو «كتاب الخيل وصفاتها» (الأزهري ١٤/١) الذي قيل إن عبدالغفار الخزاعي (انظر ص ٨١) قد زاد فيه (انظر المخصص لابن سيده ٣٦/٢). وإضافة إلى ذلك نجد عند ابن النديم عنوان «خصي الخيل» (أو «خضر الخيل» عند القفطي وابن خلكان وياقوت) ويخصص أبو عبيدة في كتابه «الديباج» أيضاً (انظر قسم: الأدب) فصلاً لوصف الخيل (انظر ابن السيد، إقتضاب، ١٣٨ - ١٤٣ أحياناً، وقارن: كرنكو، تعليق على «كتاب الخيل» لأبي عبيدة، ص ١٧٨).

٥ - «كتاب الحمام»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان، وياقوت، وحاجى خليفة فى كشف الظنون.

٦ - «كتاب الخيل»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان، وياقوت.

٧ - «كتاب العقارب»، نص عليه ابن النديم، وابن خلكان، وياقوت، وذكره القفطى باسم «كتاب العُقَاب».

٨ - «كتاب الحُفَّ»، ذكره القفطى وغيره (وعند ابن النديم «كتاب الحسف»).

٩ - «كتاب الطُّروقة» (فى الناقة)، ذكره ابن النديم والقفطى.

١٠ - «خلق الإنسان»، ذكره ابن النديم وغيره.

١١ - «كتاب الأسنان»، على ما ذكره ابن النديم، أو «كتاب الإنسان» (مستقلاً عن الكتاب المتقدم الذكر) عند القفطى، وابن خلكان، وياقوت.

١٢ - «كتاب الفرق» ذكره ابن النديم وغيره. ورواه الزجاج عن المبرد (انظر الاقتضاب لابن السَّيد ٣٥٠). وانظر فى أوله كشف الظنون ١٤٤٦، وراجع عبد السلام هارون فى: نوادر المخطوطات ٣٤٥/٢، ويَحْتَمِل ورود نقول عنه فى كتاب الهذيل (انظر ص ٢٥٧ بعد)، ويوجد مخطوطاً فى أسعد ٣٢٤٣، الورقة ٨ أ، وكتاب ثابت بن أبى ثابت (ص ٢٩، ٣٢، ٤١، ٤٤، ٦٣، ٩٩، ١٠٤)، وكلاهما يسمى «كتاب الفرق» كذلك.

ب) فى الأدوات، وموضوعات شتى، فضلاً عن مصنفات أسماؤها غير بيَّنة:

١ - «كتاب اللِّجام»، ذكره ابن النديم وآخرون.

٢ - «كتاب الرُّحْل»، ذكره ابن النديم وآخرون.

٣ - «كتاب السَّرَج»، ذكره ابن النديم وآخرون.

٤ - «كتاب الدلو»، ذكره ابن النديم وآخرون.

٥ - «كتاب البيضة والدَّرْع» أو «الدَّرْع والبيضة»، ونُقِل عنه فى «تاج العروس» ٤٥١/٣، ٢٤٨/١٣ (غفر)، ٢٩٨ (فثر)؛ و«المزهر» للسيوطى ١٩٩/٢، وانظر خزانة الادب ١١/١؛ و«معجم البلدان» لياقوت ٧٩٥/١.

٦ - «كتاب السيف»، ذكره ابن النديم . وثمة قطعة طويلة في هذا الموضوع عند ابن دريد في «الجمهرة» ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ .

٧ - «كتاب الزرع»، ذكره ابن النديم وغيره .

٨ - «كتاب نَابِه وَنَبِيه»، ولعله ينبغي أن نقرأه على هذا النحو (ويرد الاسم أيضا عند أبي زيد الأنصاري، انظر ص ٧٩ بعد) بدلا من «نابه الرئيس» (عند القفطي) أو قامة الرئيس (عند ابن النديم، طبعة فلوجل) . /

71

٩ - «كتاب الدَّوَاهِي»، مع استدراقات من كتاب «الدواهي» للأحول (انظر ص ١٣٨ بعد)، في مخطوطه سراي، كغشلا ١٠٩٦/٨ (٧٤أ - ٧٦أ، نسخت سنة ٧٠٧هـ، انظر Isl. Tetk. Ents. Derg. 2/1956-57 / 253).

١٠ - «كتاب الحدود»، ذكره القفطي، وياقوت، وغيرهما .

١١ - «كتاب القوارير» (؟) لم يذكره إلا ابن النديم . ولعل المراد هو «كتاب الشوارد» (انظر ص ٦٩ أنفا) .

١٢ - «كتاب البكرة»، ذكره ابن النديم وغيره .

١٣ - «كتاب البله» ذكره القفطي، وياقوت، وابن خلكان، (واسمه «العله» عند ابن النديم) .

١٤ - «أشعار الجزور» (؟)، ذكره ابن النديم والقفطي؛ ولعله «أسنان الجزور»، وهو عنوان رُوي عن ابن الكلبي .

وله في موضوعات فصول تالية :

«كتاب الآبار»، ولم يصل إلينا، انظر فصل الجغرافية .

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «كتاب مجاز القرآن» أو «كتاب المجاز في غريب القرآن»، وقد وصل إلينا ونُشر، انظر فصل النحو .

٢ - «غريب الحديث» أو «شرح غريب الحديث» (انظر فهرست ابن خير ١٨٥)، ذكره ابن النديم وغيره، وقد حُفِظَ أكثره في كتاب « (شرح) غريب الحديث» لأبي عبيد (انظر ص ٨٥ بعد)، ومن طريقه أفاد منه الأزهرى (انظر ١٤/١) . وكان كذلك مصدراً من مصادر الصغاني في «العباب» (انظر ٢٦/١) .

الأصمعي

هو أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الباهلي . ولد سنة ١٢٢ / ٧٤٠ بالبصرة .
 تلقى العلم في مسقط رأسه ، وكان رقيق الحال في أول أمره .
 ومن أساتذته أبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر ، وخلف الأحمر ، ويونس بن
 حبيب ، والخليل بن أحمد .
 ومن تلامذته أبو حاتم السجستاني ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، والرياشي ،
 والسكري .

وكان الغالب على علمه رواية الأخبار النادرة والشعر القديم .
 وقيل إنه كان لا يفسر القرآن والحديث توقياً وتورعاً .
 وقد استفاضت شهرته في خلافة هارون الرشيد ، حتى انه استقدمه إلى بغداد
 وعهد إليه بتأديب ابنه الأمين .
 وكان أكبر منافسيه هو أبو عبيدة ، وغالباً ما قُدِّم عليه الأصمعيُّ في بلاط الخلافة
 وعند عليّ القوم ، لشدة لباقته . توفي سنة ٢١٣ / ٨٢٨ .

«مجالس العلماء» للزجاجي ١٢ - ٢٠ ، ٢٤ - ٢٦ ، ٣٣ - ٣٤ ، ٤٢ - ٤٣ ، ٦٨ ،
 ٧٤ - ٧٢ ، ١٣٩ - ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٧٨ ، ١٨٦ - ١٨٧ ، ١٩٥ - ١٩٦ ،
 ٢٢٩ - ٢٣٠ ، ٢٥٣ ، ٢٧٤ - ٢٧٥ ، ٢٩٤ - ٢٩٥ ، ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ٣٤٣ -
 ٧٢ / ٤٤٣ ؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٤٦ - ٦٥ ؛ «أخبار النحويين» للسيرافي
 ٥٨ - ٧٦ ، ٤٥ - ٥٢ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٨٣ - ١٩٥ ؛ ابن النديم
 ٥٥ - ٥٦ ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٧ - ٨٨ ؛ «تاريخ بغداد»
 ١٠ / ٤١٠ - ٤٢٠ ؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٧٤ - ٨٥ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي
 ١٩٧ / ٢ - ٢٠٥ ؛ «مختار المقتبس» لعلي بن حسن ٩٤ - ١٢٩ ؛ «غاية النهاية» لابن
 الجزري ١ / ٤٧٠ ؛ ابن قاضي شهبه ، المخطوط ص ٣٨١ - ٣٨٦ ؛ مخطوط في
 طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢ / ٢٥١٥ ، ٢٢٣ - ٢٢٣ ب ،
 ٢٣٣ - ٢٣٤ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ أ (مصدره الصولي) ، ٢٤٣ - ٢٤٤ أ (عن الصولي
 أيضاً) ، ٢٥٩ ب - ٢٦٢ أ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤ / ٢٢٥ - ٢٢٧ ؛

«تهذيب التهذيب» لابن حجر ٤١٥/٦ - ٤١٧؛ «المزهر» للسيوطي
٤٠٤/٢ - ٤٠٥.

Flügel, *Gramm. Schulen* 72-80; Goldziher, *Muh. Stud.* I, 195, 199, II, 171; ders. *Abhandl.* I, 136 F.; Br. G I, 104-105, S I, 163-165; Rescher, *Abriß* II, 137-139; A. Haffner in: EI, I¹, 509; B. Lewin in: EI, I², 717-719; Pellat, *Milieu* 134;

عبد الجواد الجومرد، «الأصمعي. حياته وآثاره»، بيروت ١٩٥٥؛ «الأعلام» للزركلي ٣٠٧/٤ - ٣٠٨؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٨٧/٦ - ١٨٨؛ س. أ. الجبوري في: مجلة آداب المستنصرية ١٩٧٩/٤ - ١١٥ - ١٢٣.

أسماء المؤلفات التي لم تصل إلينا سنورها تبعاً لقوائم كتبه عند ابن النديم (ص ٥٥ - ٥٦)؛ طهران ص ٦١؛ (الترجمة الانجليزية ١٢٠ - ١٢١)؛ و«إنباه الرواة» للقفطي ٢٠٢/٢ - ٢٠٣؛ وابن خلكان ٣٦٤/١ - ٣٦٥؛ و«بغية الوعاة» للسيوطي ٣١٤؛ و«كشف الظنون»؛ و«تاريخ العرب في الإسلام» للأصمعي، بغداد ١٩٥٩، مقدمة محمد حسن آل ياسين.

والرواية الأندلسية لمؤلفات الأصمعي كانت لأبي على القالي عن ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي (انظر فهرست ابن خير ٣٧٤ - ٣٧٥).

وبعض المؤلفات التي سيأتي ذكرها اشتملت على «الصفات والنوادر والأبواب المتفرقة» كما يؤخذ من أسماؤها أو محتواها. وقد دخلت في كتاب «الغريب المصنف» لأبي عبيد، وغدت عن طريقه مصدراً من مصادر الأزهرى (انظر ١/١٥)، وراجع ص ١٩ - ٢٠).

في الأمثال، وشرح النادر أو الغريب، ولغة العوام، واللعن:

١ - «كتاب الأمثال»، ذكر في قوائم كتبه، وانظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٤٠ - ٣٤١، و«المزهر» للسيوطي ٩٨/١ (انتقاد أبي عبيدة له)، رواه أبو نصر الباهلي، وأبو حاتم السجستاني (انظر التهذيب للأزهرى ١/١٥؛ ٤/٤٣٣)، ونُقل عنه في كتب الأمثال التالية كلها تقريباً (انظر Sellheim, *Sprichwörter* 67-68)، من ذلك مثلاً الميداني (انظر المورد ٣، ٢/١٩٧٤ - ٢٠ - ٢٣).

٢ - مجموعة من الأمثال على صيغة «هو أفعل من كذا»، وكان مقدارها ١٠ ورقات، ودخلت في الكتاب المناظر لحمة الأصفهاني (انظر الدرة الفاخرة ٥٥؛ وزلهيم في المرجع المذكور ص ١٣١ - ١٣٢).

٣ - «كتاب الاشتقاق» أو «اشتقاق الأسماء»، وهو من مصادر الخارزنجي في «التكملة» (انظر ص ١٩٥ بعد) على ما ذكر الأزهرى ٣٢/١. المخطوطات: رضا بمشهد ٣٦٤٤ (١١ ورقة، من القرن ١٢ للهجرة، انظر O. Spies in: Festschr. E. Littmann, Leiden 1935, S. 93؛ س. ظاهر في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٣/١٩٤٨/٣٩٨ - ٣٩٩)؛ رئيس الكتاب ٤/٨٧٩ (١٠٩ - ١١٤ ب، نسخت سنة ١١٠٧ هـ)؛ دار الكتب بالقاهرة، لغة ٦ ش (ص ٢٣ - ٢٧؛ نسخها الشنقيطى، ربما عن مخطوطة استنبول)، التيمورية (?)، نشره على مخطوطة مشهد س. ظاهر في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٨/١٩٥٣ / ٣٥٥ - ٣٦٤، ٥٥٩ - ٥٧٤، ٢٩/١٩٥٤ / ٢٢ - ٣٥، ١٨٤ - ٢٠٢، ونشره على مخطوطات مشهد والقاهرة (روايات مختلفة) محمد حسن آل ياسين في: مجلة المجمع العلمي العراقي ١٦/١٩٦٨ / ٣١٧ - ٣٥٦، وعلى حدة في بغداد ١٩٦٨، وانظر فيه عمر رضا كحالة في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٥/١٩٧٠ / ١٧٥ - ١٧٦، ونشره أيضاً سليم النعيمي، بغداد ١٩٦٨؛ / ونشره أيضاً رمضان عبدالنواب وصلاح الدين الهادى، القاهرة ١٩٨٠.

٤ - «كتاب اللغات»، ذكرته كل القوائم، ويجوز أن يكون منه النقل الوارد في «المزهر» للسيوطى ١/٢٦٣ - ٢٦٤.

٥ - «كتاب النوادر»، مذكور في كل القوائم، رواه أبو يعلى (انظر معجم البلدان لياقوت ٣/٦٠) وأبو نصر الباهلى (انظر التهذيب للأزهرى ١/١٥). وكان الكتاب من مصادر كتاب «التكملة» للخارزنجي (انظر التهذيب ٣٢/١). ونقل عنه برواية أبى يعلى في تاج العروس^(١) ١١/٥٢٨ (سدر)، وترد نقول أخرى في ١/٤١١ (كيا)، ١٤/٢٧٦ (نقر). والمائة وثلاثة نقول الواردة في «الزاهر» للأنبارى (انظر الفهرس ص ٥٩٩) مأخوذة عن هذا الكتاب، أو كتاب آخر من هذه المجموعة.

- ٦ - «نوادير الأعراب»، ويُذكر في كل القوائم مستقلاً عن الكتاب السالف.
- ٧ - «كتاب ما تكلم به العرب فكثرت في أفواه الناس»، لم يذكره غير ابن النديم.
- ٨ - «لحن العامة»، ذكره في فهرست ابن خير ٣٧٥؛ وذكره ابن يعيش، طبعة القاهرة ٨/١ باسم: «كتاب فيما يلحن فيه العامة».

وله في صيغ الألفاظ ومعانيها:

١ - «كتاب ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه» أو «كتاب المترادف»، واسمه في أغلب القوائم «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه»، وكان من مصادر ابن دريد في «الجمهرة» (انظر مثلاً ٤٤٠/٣ - ٤٤٢)، والخارزنجي في «التكملة» (انظر ص ١٩٥ بعد) على ما ذكر الأزهري ٣٢/١. ويوجد مخطوطاً في الظاهرية، تص. ١٢٨ (الأوراق ١٢٨ - ١٣٢، من القرن التاسع للهجرة، راجع فهرس المخطوطات ٣٦٨/١)؛ نشره م. سلطان، دمشق ١٩٥١.

٢ - «كتاب الأضداد»، ذكر في كل القوائم. وانظر في قطع كثيرة منه (فهرس) الأضداد لأبي الطيب، ومواضع أخرى، والظاهر أن منه ٢٤ نقلاً في الأضداد للأنباري (انظر الفهرس ص ٤٨٦)؛ وانظر في كتاب (الأضداد) الذي نُسب إليه في مخطوطة فينا ٣٥٥ ونشرة أوغست هغنر لها ببيروت ١٩١٢: ترجمة ابن السكيت ص ١٣٣ بعد.

٣ - «كتاب القلب والإبدال». ذكرته جميع القوائم، ومن الجائز أن نقولاً عنه وردت في كتاب «القلب والإبدال» لابن السكيت (انظر ص ١٣٣ بعد)، وفي «المزهر» للسيوطي ٤٧٨/١ - ٤٧٩.

٤ - «كتاب الأبواب» (وصُحِفَ إلى «كتاب الأثواب» في الفهرست لابن النديم)، ذكره القفطي وابن خير. وانظر في نقول عنه: «أبيات المغني» للبغدادى ٨٢/٣ و«خزانة الأدب» ٢٠٠/٤، عن أمالي القالي (٢٤٦/١).

٥ - «كتاب الألفاظ» مذكور في كل القوائم.

٦ - «كتاب الأجناس»، وهو كتاب في المترادفات، ذكرته كل القوائم. وكان من مصادر الخارزنجي في التكملة (انظر ص ١٩٥ بعد) كما ذكر الأزهري ٣٢/١. وانظر

في نقول عنه: «البدیع» لابن المعتز، لندن ١٩٣٥، ص ٢٥؛ و«التهذيب» للأزهري ٢٧٦/٥؛ و«تاج العروس» ٥٨/١؛ و«المزهر» للسيوطي ٩٦/١، ٣٧٢-٣٧٣؛ ولعل قطعة منه في ذيل «مجالس» الخطيب الإسكافي، كوبرلي ٢٠٩، ص ١٢٤ ب. وينبغي أن يُفحص كتاب المترادفات الموجود في جوتا ٤٢٣ (٥١ ورقة) وأن يُتحقق من نسبته للأصمعي.

وله تأليف لغوية مفردة لموضوعات:

أ) في الإنسان والحيوان (انظر تاريخ التراث العربي ٣/٣٦٤ - ٣٦٥):

- ١ - «كتاب الصفات»، انظر «رسالة في صفات الأرض...»، ص ٧٥ بعد.
- ٢ - «كتاب خلق الإنسان»، من مصادر الصغاني في «التكملة» وغيره (انظر ص ٢١٩ بعد)، راجع مقدمة المحقق ٨/١، وأحمد بن يوسف الفهري (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح»، انظر مقدمته. نشره عبدالعزيز الميمنى في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣. وانظر في نقول عنه: «الاقتضاب» لابن السيد ١٤٤؛ «الجمهرة» لابن دريد ٢٠٧/١؛ ويحتمل في «غاية الإحسان في خلق الإنسان» للسيوطي، مخطوطة برلين ٧٠٣٨، ٤، ٧، ١٣، ١٥، ١٦، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦. أ. المخطوطات: فينا ١/٣٥٥ (ب- ٤٤)، من القرن الرابع للهجرة)، التيمورية بالقاهرة، لغة ٢٤٨ (١٩ ورقة، من القرن ١٤ هـ)، النجف، مكتبة السماوى (انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٤/١٩٥٨/٢١٦، رقم ٣٧، ضمن / مجموع، نسخة كتبها محمد السماوى)، المتوكلية بصنعاء، لغة ٣٣ (٨٦ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، نشره أ. هافنر في «الكنز اللغوى»، لا ييزغ ١٩٠٥، وأعيد طبعه في بغداد ١٩٧١، ص ١٥٨ - ٢٣٢، ودرسه ي. جروبر J. Gropper, Kitāb Ḥalg al-insān . . . أطروحة دكتوراة، فينا ١٨٨٧.

٣ - «كتاب نعوت النساء»، نشره ثرند ديم على مخطوطة بصنعاء في MUSJ.

٤ - «كتاب الفرق (بين ما للإنسان والوحوش، انظر «خزانة الأدب» ٤٢٨/٣)، ولعله كان مصدراً لكتاب «الفرق» للهديلي (المخطوطة ص ٢ب، ٩أ، ١٠أ، ١١أ، ١٢أ، وانظر ص ٢٥٧ بعد) وكتاب «الفرق» لثابت بن أبي ثابت (انظر الفهرس ص ١٨١)، ووردت نقول عنه في «الصحاح» للجوهري (٢) ٨٤٠، (٤) ١٤٧٤، (٥) ١٨١٥، (٦) ٢٣٩٨. المخطوطات: فينا ٣/٣٥٥ب - ٥٩ب، من القرن الرابع للهجرة)، التيمورية بالقاهرة، لغة ٥/٣٣١ و ٦/٤٥٩ (نسخت سنة ٦٠٩ هـ)، نشره مولر.

D. H. Müller in: SBAW Wien 83/1876 / 235-288.

٥ - «كتاب الوحوش» من مصادر الصغاني في «التكملة» (انظر ص ٢١٩ بعد)، راجع مقدمة المحقق ٨/١، وفي «العباب» (انظر ٢٨/١). المخطوطات: فينا ٢/٣٥٥ (٤٤٤أ - ٥٣ب، من القرن الرابع للهجرة)، باريس ٢/٣٩٣٩ (الأوراق ١٢١ - ١٤٠، نسخت سنة ٨٠٢ هـ، انظر فجدا ٧٢٧)، كلية الآداب ببغداد، وسابقا بمعهد الدراسات الإسلامية (الجزء الثاني ضمن مجموع، انظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٨٦، رقم ٩٩٢)، التيمورية بالقاهرة، لغة ٤/٣٣١، ونشره جاير على مخطوطة فينا.

R. Geyer in: SBAW Wien 115/1888/353-420.

٦ - «كتاب الخيل»، من مصادر ابن سيده في «المخصص» (انظر ١١/١)، وانظر نقلين عنه في «البارع» للقالى ٢٧٠، ٣٠٢. المخطوطات: الظاهرية، مجموع ٢٤ (١٣٨أ - ١٤٥ب، نسخت سنة ٤١٠ هـ)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ١١ ش (انظر الفهرس الثاني ٢/٢٨)، و ٤٨٢٠ هـ (٢٤ ورقة، نسخت سنة ١٣٣٥ هـ عن مخطوطة الظاهرية، انظر الملحق ٢/٢٣٦)، التيمورية بدار الكتب، لغة ٣/٣٣١، كوبرلي ١٣٦٠ (٤٧ ورقة، من القرن ١١ هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٦٥)؛ ونشره هفتر على نسخة من مخطوطة كوبرلي A. Haffner in: SBAW Wien 132/1895/1-62 (X. Abh.)

ونشره أيضاً نوري حمودى القيسى، بغداد ١٩٦٩ (انظر فيه ط. الكيسى في: مجلة المورد ٢، ١/١٩٧٣/١٩٦ - ١٩٧).

٧ - «تسمية الخيل في قبائل العرب»، لم يرد ذكره في القوائم، ويوجد مخطوطاً في عاطف ٢/٢٠٠٣ (الأوراق ١٣ - ٢٩، نسخت سنة ١١١٠هـ).

٨ - «خَلْقُ الفرس»، مذكور في كل القوائم (راجع كشف الظنون ٧٢٣)، وهو مستقل عن الكتاب المذكور في رقم ٦. ونقل الجوهرى عن «كتاب الفرس» (٤) ١٥٠٨، (٥) ١٧٩٤، ١٨٧٤، (٦) ٢٣٢٢.

٩ - «كتاب الشّاء»، المخطوطات: الأسكوريال ٤/١٧٠٥ (٣٤٠ - ٣٨٠)، نسخت سنة ٤٩٩هـ، نسخها الجواليقى)، كلية الآداب ببغداد، وسابقاً معهد الدراسات الإسلامية (الجزء الخامس ضمن مجموع، انظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٨٦، رقم ٩٩٢) المتحف العراقى ببغداد (مجموعة الألوسى) ٣/٨٦٥٣ (٦ ورقات، نسخت سنة ١٣١٧هـ، انظر أسامة ناصر النقشبندى فى : مجلة المورد ٤، ١/١٩٧٥/١٩٤، رقم ٢٥٥)، و ٢/٨٧٠٠ (الأوراق ٩ - ١٥، انظر المجلة المذكورة ٢٠١، رقم ٣٤٤)، الإمام مهدي بسامرا (مجموع به عين ما فى مخطوطة الأسكوريال ١٧٠٥، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٤/١٩٥٨/٢١٣)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٢٩ (مجموع)، ومجموع ١٦٦م (٢٤٠ - ٢٨٠)، نسخت سنة ١٢٠٥هـ)، ومجموع ٢ ش (انظر الفهرس الثانى ٢/٢٨)، التيمورية بدار الكتب، لغة ١٦٤ و ١/٣٣١، راغب ١٤٨٦/٣ (١٧٢ب - ١٧٨ب، نسخت سنة ١١١٦هـ)، ولى الدين ٦/٣١٧٨ (٢٩٠ - ٣١ب، من القرن العاشر للهجرة)، عاطف ٥/٢٠٠٣ (٥٩٠ - ٦٤ب، نسخت سنة ١١٠٠هـ)، ييل، L ٣٣٥ (٨ ورقات، نسخت سنة ١٣١٠هـ، انظر نيموى رقم ١٤٩٩)، ونشره هفتر على مخطوطة الأسكوريال A. Haffner in: SBAW Wien, Bd. 133 (1896), Abt. IV (٣٢ صفحة).

١٠ - «كتاب الإبل»، نُقل عنه كثيراً فى الكتب، ورؤى روايتين (على الأقل). المخطوطات: نينا ٥/٣٥٥ (٩٧٠ - ١٣٩٠)، من القرن الرابع للهجرة)، الإسكوريال ٣/١٧٠٥ (٢٧٠ - ٢٣٣)، نسخت سنة ٤٩٩هـ، نسخها الجواليقى)، عاطف ٤/٢٠٠٣ (٤٨٠ - ٥٨٠)، ولى الدين ٥/٣١٧٨ (٤٨٠ - ٥٨٠).

75 (٢٤-٢٩)، من القرن العاشر للهجرة)، المتحف العراقي / ببغداد (مجموعة الألوسي) ١/٨٧٠٠ (الأوراق ١ - ٩، نسخة حديثة، انظر اسامة ناصر النقشبندى في: المورد ٤، ١/١٩٧٥/١٩٤، رقم ٢٤٧)، الإمام مهدي بسامرا (مجموع به عين ما في مخطوطة الاسكوريال ١٧٠٥، نسخت قبل سنة ٩٨٣هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٤/١٩٥٨/٢١٣)، التيمورية بدار الكتب، مجموع ٥/٥٠ (ص ١٠٣ - ١٢٥، من القرن ١٣ للهجرة)، ونشره أ. هافنر في «الكنز اللغوي» في ليزنغ ١٩٠٥، على روايتي مخطوطتي فينا والأسكوريال، وأعيد طبعه في بغداد ١٩٧١، ص ٦٦ - ١٣٦ و ١٥٧ - ١٥٧.

وله في السماء والأرض والنبات والآلات :

١ - «رسالة في صفة الأرض والسماء والنبات»، وصلت إلينا، انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٥/٧، هل هي جزء من «كتاب الصفات» الذي تذكره القوائم؟. وكان «كتاب الصفات» مصدراً أيضاً من مصادر الخارزنجي في «التكملة» (انظر ص ١٩٥ بعد) على ما ذكر الأزهرى (٣٢/١)، الذي داخله الشك في نسبته للأصمعي (المرجع نفسه ص ١٥). انظر أيضاً أمالي القالي ١/١٨١، ٢/٢٨٥؛ وخزانة الأدب ٤٩٩/١.

٢ - «كتاب جزيرة العرب»، ذكرته القوائم، وكثيراً ما ينقل عنه ياقوت، انظر فصل الجغرافية، ونقل عنه صاحب «تاج العروس» ١٧/٥١٩ (حصص).

٣ - «كتاب مياه العرب»، انظر فيما نقل عنه، تاريخ التراث العربي ٣٤٥/٧.

٤ - «كتاب الأنواء»، انظر في نقول عنه، تاريخ التراث العربي ٧/٣٤٤/٣٤٥.

٥ - «كتاب الأوقات»، انظر في نقول عنه تاريخ التراث العربي ٣٤٥/٧. ويجوز أن تكون قطعة منه بمخطوط في صنعاء، نشرها ف. ديم في: / MUSJ 48/1973-74 281-288.

٦ - «كتاب النبات» أو «كتاب النبات والشجر» أو «رسالة في النبات والشجر وأنواعهما»، انظر تاريخ التراث العربي ٤/٣٣٣ - ٣٣٤.

وتوجد مخطوطات أخرى في مكتبة عارف حكمت بالمدينة، مجموع ٢٠٧ (الأوراق

٥٥-٦١، من القرن السابع للهجرة، راجع «المنتخب» لكحالة (٩٧/٩٨)، ومجموع ١١٦ (رقم قديم) أو مجموع ٢/٣٣ (الأوراق ٣٤٤-٣٦٦، نسخة جيدة، انظر «المنتخب» لكحالة ١٠٧)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٦ ش (٦ ورقات، من القرن ١١هـ) ولغة ٢٢٩ (١١ ورقة)، نشره أيضاً. ي الغنيم، القاهرة ١٩٧٢.

إن النقول الواردة في كتاب «النبات» لأبي حنيفة في المجلدين ٣ و ٥ (١٣٧ نقلاً) وتلك الواردة في «الغريب المصنف»، و «المخصص»، و «تهذيب اللغة»، و «اللسان»، و «تاج العروس»، ترجع إلى رواية لهذا الكتاب أوسع من غيرها بصفة عامة، وأقدم فيما يظهر، من رواية النص الذي وصل إلينا.

ولعل بن سليمان الأخفش الأصغر (المتوفى سنة ٣١٥/٩٢٧) تعليقات على كتاب (النبات)، وقد وصلت إلينا، انظر ص ١٧٤ بعد.

٧ - «كتاب النخل (أو النخلة)» ، ذكرته كل القوائم .

إنّ النص الذي نشره أوغست هفنر باسم «كتاب النخل والكرم» في المشرق ١٩٠٢/٥/٨٨٣-٨٩٢، ١٠٩١-١٠٩٩، ثم في «البلغة في شذور اللغة»، بيروت ١٩٠٨، والطبعة الثانية ١٩١٤، ص ٦٣-٩٨، ليس بكتاب الأصمعي، بل هو الفصل المناظر له من كتاب «الغريب» المصنف لأبى عبيد، وفيه ينقل عن الأصمعي (راجع ص ٢٦٠ بعد)، انظر: R. Abdel-Tawab, Das Kitāb al-Ġarīb al-muṣannaf, Heppenheim 1962, S. 96-97

وراجع تاريخ التراث العربى ٣٣٤/٤.

انظر في «كتاب الكرم» ترجمة أبي حاتم السجستاني ص ٩٥ بعد.

٨ - «كتاب الميسر والقдах»، هكذا ذكرته معظم القوائم؛ واسمه عند ابن خیر «أسماء القдах» لا غیر.

٩- «كتاب الدّارات»، المخطوطات: دار الكتب بالقاهرة، لغة ٥/٢٢٩ (٣ صفحات)، ومجموع ١٦٦م (٣١-٣٢)، نسخت سنة ١٢٠٥هـ، انظر الفهرس الثاني ٢/٢٨)، ييل، ٣٣٤L (٤ ورقات، نسخت سنة ١٣١٠هـ، انظر نيموى رقم ١٣٥٦)؛ نشره أوغست هفتر فى «البلغة فى شذور اللغة»، بيروت

١٩٠٨، ص ٣-١٦، ولعله هو «كتاب الأخبية (والبيوت)» الذى تذكره القوائم . /

١٠ - «كتاب السلاح»، ذكرته جميع القوائم، وهو أحد مصادر ابن سيده فى 76 «المخصص» (انظر ١/١١).

١١ - «كتاب السرج واللجام والبرى والعقال» (ابن النديم) أو «السرج واللجام والتروس والنبال» (القفطى)، ولعله يطابق فى بعضه «كتاب السلاح».

١٢ - «كتاب الرُّحل»، ذكره ابن النديم والقفطى .

١٣ - «كتاب الدُّلو»، ذكره ابن النديم والقفطى .

١٤ - «كتاب السقى والموارد» ذكره القفطى (إنباء الرواة ١/١٠٨)، واسمه «كتاب السقى والأوراد» عند الخارزنجى الذى أفاد منه فى «التكملة» (انظر ص ١٩٥ بعد) على ما ذكر الأزهرى فى «التهذيب» ١/٣٢ .

١٥ - «كتاب الأصوات»، لم يرد ذكره إلا عند ابن النديم، وربما ورد نقل عنه فى «المزهر» للسيوطى ١/٥٢ .

١٦ - «كتاب أسماء الخمر»، ذكره ابن النديم .

١٧ - «كتاب أسماء السحاب»، نُقِلَ عنه فى تاج العروس ٣/٤٣ (سحب).
ويبدو أن عدة مصنفات من مصنفاته اللغوية كانت من بين أكثر ما أفاد منه ابن الحداد من المصادر فى كتابه الأفعال (انظر الفهرس ٤، ٢، ص ٥٣٤ - ٣٥٦).

وله فى موضوعات شتى :

١ - كتاب لا اسم له فى اللغة، يوسف أغا بقونية ٤٩١٤/٣/٦٠٥٤ (ص ٣٦٢ - ٣٧٩، من القرن السابع للهجرة).

٢ - «مناظرات الأصمعى مع ابن الأعرابى»، ويوجد مخطوطاً فى مكتبة ميرزا محمد الهمداني الخاصة بالكاظمية (انظر حسين على محفوظ، خزائن الكاظمية ص ١١).

٣ - «كتاب أصول الكلام»، ذكرته كل القوائم .

٤ - «المنتقى من أخبار الأصمعى»، انظر فصل الأدب .

وله في شرح لغة الحديث :

«كتاب غريب الحديث» (وذكر خطأ عند السيوطي باسم «غريب القرآن») ، ورد ذكره في كل القوائم . ورآه ابن النديم بخط السكرى في نحو ٢٠٠ ورقة . وكان هذا الكتاب من مصادر أبي عبيد في كتابه «غريب الحديث» ، الذي أفاد منه بالتالي الأزهرى (انظر التهذيب ١/١٥) .

أبو زيد الأنصارى

هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى ، ويعرف أيضاً بأبى زيد النحوى . ولد نحو سنة ١٢٨/٧٣٨ ، من عقب الصحابى زيد بن ثابت (انظر تاريخ التراث العربى ١/٤٠١ وما بعدها) .

وكان لغوياً ونحوياً (انظر ثمة فصل النحو) . وكان أبو عمرو بن العلاء والمفضل الكوفى من أساتذته .

ويُعَدُّ في تلامذته أبو عبيد القاسم بن سلام ، ومحمد بن سعد ، وأبو حاتم السجستاني ، وعمر بن شبة . وأشاد أبو سعيد السكرى كثيراً بمعرفته باللغة والنحو . وكان أبو زيد الأنصارى من القادرية .

وقال أبو زيد إنه أتى بغداد حين قام المهدي ، فوافاه العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم . وتوفى أبو زيد سنة ٢١٥/٤٣٠ (على رأى) . /

- ١٧ «المعارف» لابن قتيبة ٥٤٥ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٨٢ - ١٨٣ ؛ «أخبار النحويين» للسيرافى (١) ٥٢ - ٥٧ ، (٢) ٤١ - ٤٥ ؛ ابن النديم ٥٤ - ٥٥ ؛ «المقتبس» للمرزبانى ١٠٤ - ١٠٨ ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ٨٨ أ ، «التهذيب» للأزهرى ١٢/١ ؛ «تاريخ بغداد» ٧٧/٩ - ٨٠ ؛ «نزهة الألباء» للأنبارى ٨٥ - ٨٨ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣٠/٢ - ٣٥ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٣٨/٤ - ٢٤٠ ، (٢) ١١/٢١٢ - ٢١٧ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٢٤/٤ - ٢٢٥ ؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ٣/٤ - ٥ ؛ «البداية» لابن كثير ٣٠٥/١٠ ؛ ابن قاضى شعبة ، المخطوطة ص ٢٩٠ - ٢٩٢ ؛ مختار المقتبس لعل بن

حسن ١٤٥ - ١٥١؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥،
٢٣٨ب - ٢٣٩أ؛ شذرات ابن العماد ٢/٣٤ - ٣٥.

Flügel, *Gramm-Schulen* 70-72; Br. G I, 104, S I, 162-163; Rescher, *Abriß* II, 131-132;

«الأعلام» للزركلى ٣/١٤٤؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤/٢٢٠، أ. ي. السيد، «أبو زيد الأنصارى وأثره في دراسة اللغة»، الرياض ١٩٨٠. سنذكر أسماء كتبه التي لم تصل إلينا، تبعاً للقوائم الواردة في الفهرست لابن النديم ٥٥ (طبعة طهران ص ٦٠، والترجمة الانجليزية ١١٨ - ١١٩)، و«إنباه الرواة» للقفطى ٢/٣٥؛ وابن خلكان ١/٢٦٠، و«إرشاد الأريب» لياقوت ٤/٢٣٩ - ٢٤٠؛ و«بغية الوعاة» للسيوطى ٢٥٤ - ٢٥٥. وكتب أبى زيد التي كانت معروفة فى الأندلس قد فهرسها ابن خير (الفهرست ٣٧١)، ورواها أبو على القالى عن ابن دريد عن أبى حاتم.

ولأبى زيد فى الأمثال والعبارات السائرة:

١ - «كتاب الأمثال»، ذكره ابن خير وياقوت والسيوطى. كان من مصادر كتاب «الأمثال» لأبى عبيد (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٤ - ٤٠٥)، ونقل عنه الميدانى (انظر ع. التكريتى فى: المورد ٣، ٢/١٩٧٤ - ١٠٠ - ١٠٢)، وصاحب «تاج العروس» ١٣/٢١٦ (غرر). وانظر فى روايته الأزهري ١/١٢، ١٣.

٢ - «كتاب أيمان عَيَّان» لعله شرح للعبارة السائرة «رَجُلٌ عَيَّانٌ أَيْمان» (مبتلى بسوء الحظ) وما شاكلها.

وذكره ابن النديم وآخرون باسم («كتاب أيمان عثمان» ونحو ذلك من الاختلاف فيه)، وهو من مصادر الصغاني فى «التكملة» انظر (٨/١) و«العباب» (انظر ١/٢٨). وورد نقل عنه فى «تاج العروس» ١٣/٣٠٨ (فخر، عن الصغاني).

وله فى النادر والغريب:

١ - «كتاب النوادر (فى اللغة)»، نُقل عنه كثيراً فى كتب اللغة، وكان من مصادر

الصغاني في «التكملة» (انظر ٨/١) والأزهري (عن طريق كتاب «التكملة» للخازننجي، انظر ٣٢/١).

والكتاب في صورته التي وصلت إلينا إنما هو تهذيب لعلی بن سليمان الأخفش عرض فيه إلى حد بعيد أقواله الخاصة وأضاف إليه آراء أبي حاتم السجستاني، والتوزي، والسكري، والرياشي، والمبرد.

ومن المؤكد أن هذا التهذيب هو الذي أسماه عبد القادر البغدادي في خزانته «شرح الأخفش» (انظر «إقليد الخزانة» للميمنى ١٢٥) وكان عبد القادر البغدادي يملك أصل الكتاب وكذلك شرح علی بن سليمان الأخفش الأصغر عليه، انظر حاشيته على شرح بانث سعاد (راجع ثبت المصادر) ٣٩٠/١. المخطوطات: عاطف ١/٢٧٧٧ (٦-٩٤)، من القرن السادس للهجرة، راجع فهرس المخطوطات ١/٣٧٦، كوبريلي ١٤٠٦ (١٢٣ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، دار الكتب بالقاهرة، شعر ٤٤ (نسخها الشنقيطي، انظر الفهرس الثاني ٤٢٣/٣)، التيمورية بدار الكتب، لغة ٣٧٥ (١٩-١٩٧ ب، نسخت سنة ٦٨٥ هـ، بخط ابن منظور)، وأورد فلايشر نماذج من نصوصه في:

H. Fleischer, *Abū Zaid's Buch der seltenheiten* in: ZDMG 12/1858/57-81.

نشره سعيد الخوري الشرتوني، بيروت ١٨٩٤، ونشره أيضاً. عبد القادر أحمد، بيروت والقاهرة ١٩٨١.

وشرحه أبو عمر الجرمي، وأبو سعيد السكري، وأبو العباس المبرد، وأبو علي القالي (انظر «إقليد الخزانة» للميمنى ١٢٥ - ١٢٦، وراجع فهرست ابن خير ٣٧١). وقد وصل إلينا:

أ) - «مختار من اللغة والشعر من كتاب أبي زيد...» لمحمد بن علي النملي (؟)، الاسكوريال ١٧٢٤/٢ (١٤٧-١٧٧، من القرن السابع للهجرة).

٢ - «كتاب المسائية» «عده بعضهم ذيلًا لكتاب النوادر، وعده آخرون كتاباً برأسه» (انظر هـ. فلايشر، المرجع المذكور ص ٧٦)، وهذا الكتاب في صورته التي بلغتنا من تهذيب علي بن سليمان الأخفش الأصغر أيضاً. ونقل عنه البغدادي في

حاشية على شرح بانث سعاد ١/٦٤٤ المخطوطات: عاطف ٢/٢٧٧٧
(٩٤- ١٠٥ ب، من القرن السادس للهجرة)، التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة
٣٧٥ (١٩٨- ٢٤٤ أ، نسخت سنة ٦٨٥ هـ)، انظر في نماذج من نصها: فلايشرفي
المرجع المذكور، ص ٧٦- ٧٨، نشرها سعيد الخوري الشرتوني في ذيل كتاب
النوادر، بيروت ١٨٩٤.

٣ - «كتاب اللغات»، ذكره ابن النديم وآخرون، ومنه قطعة طويلة في الجمهرة
لابن دريد ٣/٤٧٢- ٤٧٣، ٤٨٤- ٤٨٨. انظر أيضاً «البارع» للقالى ٤٤٤؛
«المزهر» للسيوطى ١/٩٦.

٤ - «كتاب غريب الأسماء» ذكره ابن النديم وآخرون.

٥ - «كتاب خَبَاءَ» (انظر ابن النديم، وابن خير، والقفطى)، وهو كتاب في
غريب اللغة، وسُمِّيَ كذلك لأنه يبدأ بكلمة خَبَاءَ بمعنى «بُتْ» (العباب للصغانى
١/٨١؛ تاج العروس ١/٦٠). وكان من مصادر الصغانى فى «التكملة» (١/٨،
٣٤١ وفى مواضع أخرى كثيرة) و«العباب» (انظر ١/٢٨).

٦ - «كتاب المنطق»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطى.

٧ - نقل أحمد بن يوسف الفهرى عن «كتاب الجيم» فى تحفة المجد الصريح،
مخطوطة القاهرة ص ١٠٦.

وله تأليف لغوية مفردة منها:

أ) فى الإنسان والحيوان:

١ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكره ابن النديم وغيره، والظاهر أنه كان من مصادر
كتاب «خلق الإنسان» لثابت بن أبى ثابت، انظر ص ١٣٧ بعد.

٢ - «كتاب الفرق»، ذكره ابن النديم وآخرون، ويحتمل انه نُقِلَ عنه فى كتاب
«الفرق» لتلميذه الهذلي (المخطوط ورقة ١٣ ب، انظر ص ٢٥٧ بعد).

٣ - «كتاب الوحوش»، ذكره ابن النديم وغيره، انظر أيضاً: تاريخ التراث
العربى ٣/٣٦٤.

٤ - «كتاب الغنم» (وورد عند ابن النديم: «كتاب نعت الغنم»)، ونُقِلَ عنه فى

«لسان العرب» ١٨/ ١٧٠؛ و«تاج العروس» ١/ ٥٦؛ انظر أيضاً تاريخ التراث العربى ٣/ ٣٦٤.

٥ - «كتاب المعزى»، ذكره ابن النديم والقفطى .

٦ - «كتاب الإبل»، انظر تاريخ التراث العربى ٣/ ٣٦٤، وورد عنه نقل آخر فى «الصحاح» للجوهري (٥) ١٧٧٦ .

٧ - «كتاب الشاء»، وغالباً ما يذكر مضموماً إلى اسم الكتاب السابق فيقال «كتاب الإبل والشاء»، انظر ابن النديم، وابن خير، وياقوت، والسيوطى، وكان موجوداً فى القرن السابع / الثالث عشر بإحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى MIE 49/1946/1, No. 8)، راجع تاريخ التراث العربى ٣/ ٣٦٤ .

٨ - «كتاب الحلبة»، ذكره ياقوت، والقفطى، والسيوطى .

(ب) فى النبات، والغذاء، وظواهر الطبيعة :

١ - «كتاب الشجر» (ابن خير)، أو «كتاب النبات^١ والشجر» (ابن النديم، والقفطى، وياقوت، والسيوطى؛ انظر بولس سباط فى : MIE 49/1946/48, No. 868) أو «كتاب الشجر والكلا» («المزهر» للسيوطى ٢/ ٣٣٥)، انظر تاريخ التراث العربى ٤/ ٣٣٣، وقيل إنه لا يزال محفوظاً فى دار الكتب بالقاهرة، لغة ٣٥٩، ومكتبة جامعة القاهرة ٣٠٦٤٩ (انظر ا. سى. السيد، المرجع المذكور ص ٥٤). ونقل عنه ابن سيده فى «المحكم» ١/ ٢٩ باسم «كتاب الكلا والشجر». وثمة رواية له أوسع من رواية ابن خالويه نقل عنها أبو حنيفة (فى كتاب النبات، المجلد ٣ و ٥ فى ٨١ موضعاً). وانظر فى نقول أخرى «لسان العرب» (على سبيل المثال ٩/ ٥٣)، و«تاج العروس» .

٢ - «كتاب الثمر»، ذكره ابن النديم، وابن خير.

٣ - «كتاب اللبأ واللبن» أو «كتاب اللبن»، انظر تاريخ التراث العربى ٤/ ٣٣٣. ومنه مخطوطات أيضاً فى المتحف العراقى ببغداد (مجموعة الألوسى) ٥/ ٨٦٥٣ (ورقتان، نسختا سنة ١٣١٨هـ، انظر أسامة ناصر النقشبندى فى : المورد ٤، ١ / ١٩٧٥ / ٢٠٦، رقم ٤١١)، وكلية الآداب بجامعة بغداد، وسابقاً معهد الدراسات الاسلامية (القسم الرابع من / مجموع، انظر القائمة المطبوعة على الآلة

الكاتبة ٨٦، رقم ٩٩٢)، انظر أيضاً لويس شيخو في: المشرق ١٦٩-١٦٦/١٩٠٠/٣.

٤ - «كتاب المياه»، ذكره ابن النديم وآخرون (انظر أيضاً بولس سباط، المرجع المذكور ص ٤٨، رقم ٨٦١)، ولعل نقولاً عنه في «معجم البلدان» لياقوت ٨١١/١ ومواضع أخرى كثيرة، انظر أيضاً فصل الجغرافية.

٥ - «كتاب المطر» وقد وصل إلينا ونُشر، انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٤/٧.

٦ - «كتاب أسماء الأيام»، ذكره ابن خير.

ج) في الأدوات والآلات:

١ - «كتاب الرحل والقتب»، ذكره ابن خير.

٢ - «كتاب البُرى والخزائم»، ذكره كذلك ابن خير.

٣ - «كتاب القوس والرُس»، ذكره القفطى وغيره («كتاب الهوش والنوش (أو البوش)» عند ابن النديم وابن خير).

د) في الصفات والطبائع، والتعريفات:

١ - «كتاب الغرائز» ذكره ابن النديم، وابن خير، وغيرهما. وهو من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) في كتابه «تحفة المجد الصريح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣)، وأفاد منه ابن سيدة في «المخصص» (انظر ١١/١) باسم «كتاب الغرائز والجرائم». وانظر فى نقول عنه «البارع» للقالى ٤٤٤، ٦٤٩.

٢ - «كتاب الصفات»، ذكره القفطى، وكان من مصادر الأزهري (انظر ١٢/١).

٣ - «كتاب الجود والبخل»، ذكره ياقوت والسيوطى، وكان موجوداً فى القرن ١٣/٧ بمكتبة فى حلب (انظر بولس سباط فى: MIE 49/1964/17, No. 305).

٤ - «كتاب (ال)هَشَشَة (وال)بَشَشَة»، ذكره ابن خير، وألف لُغْدَة الإصفهاني كتاباً بالاسم نفسه، انظر ص ١٦٧ بعد. ونقل عنه صاحب «تاج العروس» ٣٧٨/١١^٢ (ذكر) وسماه «الهوشن واليوشن».

- ٥ - «كتاب نابه ونبيه»، أثبتته ابن النديم والقفطى ، وكان من مصادر الصغانى فى التكملة (انظر ٨/١) والعباب (انظر ٢٨/١) .
- ٦ - «كتاب يافع ويَفَعَة» وهو كذلك من مصادر (الصغانى فى «التكملة» (انظر ٨/١) والعباب (انظر ٢٨/١) .
- ٧ - «كتاب المكتوم» ، ذكره ياقوت والسيوطى ، انظر «المكنون والمكتوم» لأبى عمر الزاهد ص ١٥٦ بعد .

وله فى لغة القرآن والحديث :

- ١ - «كتاب معانى القرآن» (انظر «إنباه الرواة» للقفطى ص ٣٥) ، وهو برواية أبى حاتم السجستاني مصدرٌ من مصادر الأزهري (انظر ١٢/١ ، ١٣) .
- ٢ - «كتاب لغات القرآن» ذكره ابن النديم (ص ٣٥) والسيوطى (المرجع المذكور) ، ولعله هو نفسه «كتاب اللغات» (انظر ص ٧٨ آنفا) .
- ٣ - «فوائد القرآن» ، من مصادر الأزهري (انظر ١٣/١) .
- ٤ - «تفسير غريب الحديث» ، وهو من مصادر الأزهري عن طريق أبى عبيد (انظر ١٣/١) .

فى موضوعات شتى ، فضلاً عن مصنفات أسماؤها غير بيّنة :

- ١ - «كتاب نعت المشافهات» ، ذكره ابن النديم .
- ٢ - «كتاب المقتضب» (ابن النديم ، وابن خير ، والسيوطى) ، أو «كتاب القضيبي» (ابن خلكان ، والقفطى) أو «كتاب التضارب» (ياقوت ، والسيوطى) .
- ونقل ابن الحداد فى «الأفعال» عن أبى زيد فى نحو ٥٠٠ موضع (انظر الفهرس ٤ ، ٥٢٥ - ٥٢٨) ، والظاهر أنه نقل عن تأليف مختلفة له .
- وروى أبو زيد عن المفضل الضبى دواوين لشعراء متقدمين (انظر الأزهري ١٢/١) . وانظر فى أخطاء وقعت فى روايته للشعر: «التنبه على حدوث التصحيف» لحمزة الاصفهاني ص ٦٧ ، و«التصحيف» لأبى أحمد العسكرى ص ١٠٨ - ١١٠ . فضلاً عن ذلك فقد جمع أبو زيد مختارات من الشعر: /

«كتاب الأبيات» (تبعاً لابن النديم والقفطى)، أو «كتاب بيوت الشعر» (تبعاً لابن 80 خين).

وقد عَرَفَه المسعودى مؤرخاً (مروج الذهب ١٠/١). وأثبت له ابن النديم وبعض المتأخرين «كتاب بيوتات العرب» من تأليفه.

الأخفش الأوسط

هو أبو الحسن سعيد بن مَسْعُودَةَ المُجَاشِئِي، النحوى البصرى (المتوفى سنة ٨٣٠/٢١٥، انظر فصل النحو). واشتغل أيضاً باللغة ولغة القرآن والحديث.

وله من الكتب:

١ - شرح على «كتاب النوادر» لأبى زيد الأنصارى، ويُنْقَل عنه على أنه كتابه، انظر «الحيوان» للجاحظ ٤/٤٤١؛ و«التهذيب» للأزهري ١/٣٣؛ و«التكملة» للصغاني (انظر مقدمة المحقق ٨/١)؛ و«العباب» للصغاني (انظر ١/٢٨، ٥٦، ٨٢، ٨٩، ١١٢، ١١٥، ١١٨، ١٤٧، ١٩١، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٢)؛ وإنباه الرواة للقفطى ١٠٩/١؛ ونقل عنه صاحب «خزانة الأدب» في ١٦ موضعاً (انظر «إقليد الخزانة» للميمنى ١٢٥)؛ انظر تاريخ التراث العربى ٨٧/٢.

٢ - شرح «كتاب مسائية» لأبى زيد الأنصارى، انظر خزانة الأدب ١/٥٦٣.

٣ - «كتاب الاشتقاق»، ذكره ابن النديم وغيره، انظر أيضاً «المزهر» للسيوطى ١/٣٥١، وراجع ١/٣٥٣. ومن المرجح أن نقولاً عنه وردت في «تاج العروس»^٢ ٤/٢٤٨ (نخب)، ٤٨٣ (جوث)؛ و«الأفعال» لابن الحداد ٣/٣٣١.

٤ - «كتاب صفات القنم وألوانها وعلاجها وأسنانها»، ذكره ابن النديم وبعض المتأخرين.

ونقل صاحب تاج العروس^١ ٤/١٩٦ (لبب) عن «(كتاب) الفالوذج» لمؤلف اسمه أبو الحسن. ومن الجائز أن المقصود به هو الأخفش.

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «كتاب معاني القرآن» ذكرته القوائم باسم «تفسير معاني القرآن» ، ويوجد مخطوطاً في رضا بمشهد ١٤٢٢ (١٨٧ ورقة، وأوله ناقص، نسخت سنة ٥١١هـ)، انظر أ. أطلس في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٤/١٩٤٩/٩٥؛ ومجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٣٣٠؛ نشره ف. فارس، في جزئين، الكويت ١٩٧٩. وقيل إن الأخفش لم يزد على أن هذب كتاب أبي عبيدة ثم نسبته لنفسه (انظر الزبيدي ٧٤ - ٧٥؛ و«إنباه الرواة» للقفطي ٣٧/٢ - ٣٨). وليس لهذه الدعوى ما يسوغها. وينقل على بن محمد الهروي (المتوفى نحو سنة ٤١٠/١٠١٩، انظر فصل النحو) عن «كتاب معاني الكلام» (انظر «كتاب الأزهية، دمشق ١٩٧١، ص ١٤٢).

٢ - «كتاب غريب القرآن»، أفاد منه الثعلبي (الكشف والبيان، المقدمة، انظر مثلاً مخطوطة برلين ٧٣٧، ص ١١). لعله هو نفس الكتاب الآنف الذكر.

٣ - «غريب الحديث» وهو سابق على كتاب «غريب الحديث» لأبي عبيدة ومن مصادره (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٥).

يحيى بن نُجَيْم

هو يحيى بن نُجَيْم بن معاوية بن زَمْعَة، كان عالماً باللغة وراوية للشعر في البصرة، ومعاصراً لأبي عبيدة والأصمعي، وأحد أساتذة الجاحظ. والظاهر انه توفي نحو سنة ٨٣٠/٢١٥ /

81 «البيان والتبيين» للجاحظ ١/٥٩، ٤/٢٣؛ ابن النديم ١٧٠.

Pellat, Milieu 136

وله «قصيدة الغريب»، وهي قصيدة تعليمية في الألفاظ الغريبة والمشكلة في الشعر، ذكرها ابن النديم. وينقل عنه الجاحظ مع شواهد تتعلق بأسماء الحيوان وتسمياته، انظر الحيوان ١/١٤٥، ٢/٣٥١، ٣/٤٦٤، ٤/١٣، ١٣٣.

عبد الغفار الخزاعي

أو محمد بن عبد الغفار الخزاعي، وكان تلميذاً لأبي عبيدة. وظهر أمره فيما يبدو في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع. وألف كتاباً في الخيل (لعل اسمه «كتاب الخيل»).
رآه أبو حاتم السجستاني وزعم أن الخزاعي أخذ الكتاب من أبي عبيدة وأكمّله.
«المخصص» لابن سيده ٣٦/٢؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٦.

أبو عبيد

هو أبو عبيد القاسم بن سلام بن مسكين بن زيد الهروي، ولد سنة ١٥٤/٧٧٠ أو بعدها بقليل بهراة.
وانتقل إلى البصرة والكوفة ليتمكن هناك من الدراسة على أكابر النحاة واللغويين والفقهاء، وأصحاب الحديث. وتوفي بمكة سنة ٢٢٤/٨٣٨. وشمل اشتغاله بالتأليف اللغة والقرآن والحديث والفقه. واتخذ مذهباً وسطاً بين مالك والشافعي (تاريخ بغداد). كان مصنفاً لا يكل، ومحاكياً للعلماء المتقدمين. «وفضله في العلم لا يرجع إلى بحوث خاصة أو طرائق جديدة؛ وإنما كان جماعة ومصنفات لتتأخر غيره. وعلى هذا أُلّف، تلبية لحاجة العصر إلى التلخيص، ما لزم من كتب الدراسة» (H. Gottschalk in: Islam 23/1936/289).

وقد خلف لنا أبو عبيد في مجال اللغة تصنيفين كبيرين، هما كتاب «الغريب المصنف»، وكتاب «الأمثال». واجتهد في أن يعرض مؤلفات سابقيه في ترتيب خاص به. ويصعب علينا أن نتحقق إلى أي مدى نجح في ذلك، ذلك أن مآخذة الرئيسية قد ضاعت / . ومن ناحية تاريخ الأدب فإن مصنفاته في اللغة على الأقل يعيبها أنه لا يروى باللفظ، وإنما يروى بالمعنى.

طبقات ابن سعد ٩٣/٧؛ «المعارف» لابن قتيبة ٥٤٩؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩٣ - ٩٤؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١٧ - ٢٢١؛ ابن النديم ٧١؛

«تاريخ العلماء» للتونخي ٨٧، «نزهة الألباء» للأبنباري ٩٣ - ٩٨؛ «تاريخ بغداد» ٤٠٣/١٢ - ٤١٦؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٢/٣ - ٢٣؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٢٧/٤ - ٢٣٠؛ ابن قاضي شهبه، المخطوطة ص ٤٧٦ - ٤٧٨؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ٣١٥/٨ - ٣١٨.

Br. G I, 106-107, S I, 166-167; Rescher, *Abriß* II, 139-142; H.Gottschalk, *Abū 'Uбайд al-Qāsim b. Sallām* in: Islam 23/1936/245-289, Sellheim, *Sprichwörter* 57-60;

«الأعلام» للزركلي ١٠/٦؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠١/٨ - ١٠٢. وفي انتقاد مؤلفات أبي عبيد اللغوية وتقييمها كتب محمد بن هُبَيْرَة الأسدي صَعُودَاء (المتوفى نحو سنة ٢٨٠/٨٩٣) «رسالة إلى عبد الله بن المعتز فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام وما وافقته فيها» (انظر ص ١٣٨ بعد)؛ وألف أبو عمر الزاهد، غلام ثعلب (المتوفى سنة ٣٤٥/٩٥٦) «كتاب ما أنكرته الأعراب على أبي عبيد فيما رواه أو صنفه» (لم يصل إلينا، انظر ص ١٥٦ بعد). ولأبي عبيد من الكتب:-

١ - «الغريب المصنف»، وهو معجم مرتب على الموضوعات. وتختلف الآراء في تاريخ نشأته ومصادره. فذهب ابن درستويه (المتوفى سنة ٣٤٧/٩٥٨) إلى أن أبا عبيد احتذى فيه «كتاب الصفات» للنضر بن شميل إلا أنه «أكبر من كتاب أبي عبيد وأجود» (انظر تاريخ بغداد ٤٠٤/١٢، وراجع جوتشلك في الموضوع المذكور ص ٢٨٤ - ٢٨٥).

وذكر أبو الطيب (مراتب النحويين ٩٣) أنه اعتمد على كتاب لرجل من بني هاشم، ولم يُسمَّه، وعلى كتب الأصمعي، وأبي زيد الأنصاري، وروايات عن الكوفيين.

وعلى كل حال أفاد الأزهرى (١/١٤، ١٥، ٢٠) مادةً لغوية لأبي عبيد والأصمعي من طريق كتاب «الغريب المصنف»، سواء مباشرة أو بوساطة كتاب الخارزنجي (انظر الأزهرى ٣٢/١).

المخطوطات: أمبروزيانا بميلانو، H ١٣٩ (كاملة، نسخت سنة ٣٨٤هـ، انظر

جريفيني في : (ZDMG 69/1915/71-72)، الأسكوريال ١٦٥٠ (١٦٧ ورقة، نسخت سنة ٦٠١هـ)، ييل L-١١٦ (٢١٦ ورقة، نسخت سنة ٤٩٠هـ، انظر نيموى رقم ١٤٥)، فاتح ٤٠٠٨ (٣٣٠ ورقة، نسخت سنة ٥٧٢هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٦١/١ - ٣٦٢)، أيا صوفية ٤٧٠٦ (٢٩١ ورقة، نسخت سنة ١١٢٥هـ)، مراد ملا ١٧٩٢ (٢٩٦ ورقة، نسخت سنة ٥٧٥هـ، راجع ريشرفي MFO 5/1912/531)، فيض الله ٢٠٧٩ (٢٨٧ ورقة، نسخت سنة ٥٣٦هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٦١/١)، و ٢٠٨٠، سراى أحمد الثالث ١/٢٥٥٥ (الأوراق ١ - ١٧٠، نسخت سنة ١١١١هـ، راجع الفهرس ٥/٤، رقم ٧٤٩٩)، الظاهرية، عام ٧١٠٠ (٢٧٩ ورقة، نسخت سنة ١٣١٩هـ، انظر فهرس اللغة ١١٢)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ١٢١ (٢٦٧ ورقة، من القرن ١١ للهجرة، انظر فهرس المخطوطات ٣٦٢/١)، ومنها مصورة برقم ٥٦٠٨هـ (انظر الملحق ١٥٣/٢)، ولغة ٢ش (٤٠٣ ورقة، نسخت سنة ١٣١٩هـ، ولعلها نسخة مكتوبة عن لغة ١٢١)، التيمورية، لغة ١٣٣ (٢٧٩ ورقة، نسخت سنة ١٣١٩هـ، ولعلها كذلك نسخة مكتوبة عن لغة ١٢١)، عارف حكمت بالمدينة، حديث ٢٢٤ (٤١٢ ورقة، نسخت سنة ١١٠٦هـ، انظر المنتخب لكحالة ١٤٠، وراجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٨/١٩٤٣/١٨٢)، الحمودية بالمدينة، لغة ٩ (١٩٢ ورقة، نسخت سنة ٦١٨هـ)، ومنها ميكروفيلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة، الأحمدية بتونس ٣٩٣٩ (٣٠٨ ورقة، نسخت سنة ٤٠٠هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٦١/١)، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة ٦٤٦٤هـ (انظر الملحق ١٥٣/٢)، وثمة نسخة أخرى فى الأحمدية بتونس ٣٩٤٠ (٢٦٤ ورقة، انظر فهرس منصور ص ١٤٥)، المتحف العراقى ببغداد، مجموعة دير الكرملين (انظر كوركيس عواد فى: سومر ١٩٥١/٢٨٢؛ أنستاس الكرملى فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩/١٩٤٤/١٨٤ - ١٨٥).

«كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد وأهميته في صناعة المعاجم العربية» [أطروحة دكتوراه].

ومما يناقشه عبد التواب مسألة: هل أفاد أبو عبيد - الذى ينقل عن ثقات ولكن لا يذكر أسماء لكتب - من مصادر مدونة أو شفوية. ويقدر فى حكمه أنه قليل الدراية بنظرية الرواية الإسلامية وتطبيقها. فعلى سبيل المثال إذا لم تتطابق نقولُ أخذت عن مصادر يُحتملُ أنها مدونة مع صيغة النص التى رويت لنا مخطوطةً من هذه الكتب، فإن ذلك لا يصلح دليلاً على أن أبا عبيد لم يُفد من هذه المصنفات (انظر ص ١٣ أنفا).

وأقسام الكتاب الآتية قد عدت أحياناً كتباً قائمة بذاتها:

١ - «خلق الإنسان ونعوته» (انظر Br. S I, 167, No. 6).

٢ - «ما خالفت فيه العامة لغات العرب» (انظر «لسان العرب» ٢٦٣/٧ Br. S I, 167, No. 1).

٣ - «كتاب الغنم» (انظر «الصحاح» للجوهري ٢٣٠٧؛ «تاج العروس» ٥٦/١ مع نقلٍ عن كتاب «الغنم» لأبي زيد).

٤ - «كتاب الأضداد» (انظر «المزهر» للسيوطى ٢٤٩/٢).

انظر أيضاً فى الأقسام المتعلقة بالحيوان والظواهر الجوية من «الغريب المصنف»: تاريخ التراث العربى ٣٦٧/٣ ، ٣٤٥/٧.

إن «قطعة من الغريب المصنف عُدلت فيما بعد» (رمضان عبد التواب، الموضع المذكور ص ٢٦) هى «كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور والهوام وحشرات الأرض» المنسوب لابن قتيبة (انظر M. Bouyges in: MFO 7/1914-21/305-310)، انظر ص ٢٦٠ بعد.

الزيادات والشروح وإصلاح الأغلاط :

١ - «زيادات فى الغريب المصنف» لشمر بن حمدويه (المتوفى سنة ٨٦٩/٢٥٥،

انظر ص ١٩٠ بعد)، رواه الزيادةى (انظر التهذيب للأزهري ٢٠/١).

٢ - «كتاب زيادات (الغريب) المصنف» لأبى الفضل المنذرى (المتوفى سنة

٣٢٩/٩٤١)، انظر في النقل عنه ص ١٩٥ بعد .

٣ - «التنبيه على ما في الغريب المصنف من الأغلاط»، وهو الباب السادس من «كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة» لعلى بن حمزة البصرى (المتوفى سنة ٣٧٥/٩٨٥)، وقد وصل إلينا، (انظر ص ١١٠ بعد).

٤ - «شرح أبيات الغريب المصنف» ليوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافى (المتوفى سنة ٣٨٥/٩٩٥)، انظر في النقل عنه فصل الأدب .

٥ - «كتاب علل مصنف الغريب» أى «علل الغريب المصنف» لأحمد بن فارس (المتوفى سنة ٣٩٥/١٠٠٥)، انظر في النقل عنه ص ٢١٢ بعد .

٦ - «كتاب اشتقاق كلمات من أول الغريب المصنف» لأبى القاسم يوسف بن عبدالله الزُّجَاجى (المتوفى سنة ٤١٥/١٠٢٤)، ولم يصل إلينا (انظر ص ٢٢٨ بعد) .

٧ - «كتاب اختصار الغريب المصنف» لأبى القاسم الحسين بن على الوزير المغربى (المتوفى سنة ٤١٨/١٠٢٧)، ولم يصل إلينا، (انظر ص ٢٤٦ بعد) .

٨ - «الرد على الغريب المصنف» (?) لأبى نعيم أحمد بن عبدالله الإصفهاني (المتوفى سنة ٤٣٠/١٠٣٨)، ذكره صاحب «كشف الظنون» ١٢٠٩ .

٩ - «شرح الغريب المصنف» لابن سيده (المتوفى سنة ٤٥٨/١٠٦٦)، وهو أحد مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) في كتابه «تحفة / المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (انظر ص ١٤٤ بعد)، انظر مقدمته - نشره عبدالعزيز الميمنى في : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٢ .

١٠ - «شرح الغريب المصنف» لأبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال المرسى (المتوفى نحو سنة ٤٦٠/١٠٦٨)، ذكره الصفدى في «الوافى بالوفيات» ٣٦١/٧، والسيوطى في «بغية الوعاة» ١٥٧ .

١١ - «صلة المفصول في شرح أبيات الغريب المصنف» لأبى عبيد البكرى (المتوفى سنة ٤٨٧/١٠٩٤)، ذكره ابن خير في الفهرست ٣٤٣ .

١٢ - «الجمع بين الصحاح (للجوهرى، انظر ص ٢١٥ بعد) والغريب المصنف» لأبى إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسى (المتوفى نحو سنة ٦٤٢/١٢٤٤)، انظر

«معجم المؤلفين» لكحالة ٧٥/١)، ذكره السيوطي في «بغية الوعاة» ١٨٥؛ وصاحب «كشف الظنون» ٦٠٠.

٢ - «كتاب الأمثال»؛ «وسبقه إلى ذلك جميع البصريين والكوفيين، أعنى الأصمعي، وأبا زيد، وأبا عبيدة، والنضر بن شميل، والمفضل الضبي، وابن الأعرابي. إلا أنه جمع رواياتهم في كتابه وبوّها ورتبها على أحسن ما يكون» (هـ). جوتشلك في Islam 23/1936/288 تبعا لتاريخ بغداد ١٢/٤٠٤ - ٤٠٥). ونقل عنه الميداني، انظر ع. التكريتي في: المورد ٣، ٢/١٩٧٤ - ١٥ - ٢٠. المخطوطات (راجع Sellheim, *Sprichwörter* 61-66): الأسكوريال ١٧٥٧ (٥٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، وعليها حواش)، مانشستر ٧٧٣ (١٧٨ ورقة)، كوبريلي ١٢١٩ (٢٦٥ ورقة، من القرن الثامن للهجرة، رواية ابن خالويه، انظر زهيم، الموضع المذكور، ص ٨٥) فيض الله ١٥٧٨ (٩٠ ورقة، نسخت سنة ٥٨٢ هـ، وعليها حواش، انظر فهرس المخطوطات ١/٤٢٧)، أسعد ٣٥٤٢ (١٨٥ ب - ١٨٨ ب، من القرن السادس للهجرة، انظر ششن، نوادر ١/٢٦٠)، دار الكتب بالقاهرة ١٠٧٩٩ ز (١٠٣ ورقة، من القرن الثامن أو التاسع للهجرة، ناقصة، انظر الملحق ١/٧٧)، الأحمدية بتونس ٤٧٩٣ (١٢١ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، انظر فهرس منصور ص ٢٢)، المكتبة العامة بالرباط، الجلاوى ١٢ (٩٠ ورقة، من القرن السادس للهجرة، راجع Liste de manuscrits No. 222)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة، وتحتوى المخطوطات الثلاث الآتية على حواشى: المتحف البريطاني، Or. ٣٠٨٥ (١٧٢ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر الملحق، رقم ٩٩٥)، باريس ٣٩٦٩ (١٧٥ ورقة، نسخت سنة ٩٨٩ هـ)، قولفنبوتل ٣٨ - ٣٩ (من القرن الثامن للهجرة، انظر فهرس إيبيرت ص ٨٠)، ونشر E. Bertheau بايين من المخطوطة الأنفة الذكر مع ترجمة لاتينية في جوتنجن ١٨٣٦؛ وطُبعت «الأمثال» مرتبة على حروف المعجم مجردة من الشرح في: «التحف البهية»، استنبول ١٣٠٢، ص ٢ - ١٦؛ وقام ع. قطامش بتحقيقه ونشره، مكة ١٩٨٠ (وانظر أيضا البحث العلمى، مكة ١/١٩٧٨/٢٨٣). وكتب زهيم دراسة عنه في:

R. Sellheim, *Die Klassisch-arabischen Sprichwörter-sammlungen insbesondere die des Abū 'Ubaid*. Den Haag 1954,

وترجمها رمضان عبدالتواب، بيروت ١٩٧١، وانظر في نقد هذه الدراسة:

Ch. Pellat in : *Arabica* 2/1955/236-237;

W. Caskel in : *Oriens* 9/1956/134-135;

W. Björkmann in : *OLZ* 52/1957/526-527;

H. Wehr in : *Islam* 33/1958/338-339

الشروح والزيادات :

١ - «كتاب زيادات أمثال أبي عبيد» لأبي الفضل المنذرى (المتوفى سنة ٩٤١/٣٢٩)، ولم يصل إلينا منه سوى نقول، انظر ص ١٩٥ بعد.

٢ - «شرح أمثال أبي عبيد» لأبي المظفر محمد بن آدم الهروى (المتوفى ١٠٢٣/٤١٤)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٢٧ بعد.

٣ - «شرح أبيات أمثال أبي عبيد» لعبدالله بن أحمد بن الحسين بن الشامى (المتوفى سنة ١٠٨٢/٤٧٥)، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٢٣/٦، ٦٢، ذكره السيوطى فى بغية الوعاة ٢٧٨.

٤ - «فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال» لأبي عبيد البكرى (المتوفى سنة ١٠٩٤/٤٨٧)، المخطوطات (راجع 92 - 94 Sellheim, *Sprichwörter*) :

الأسكوريال ٥٢٦ (١٦٥ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، مدريد، المكتبة الوطنية ٢١٥٦٢ (١٢٨ ورقة، انظر B. Justel in: *RIEI* 20/1979-80/120-121)، فاتح ٤٠١٤ (١٠٣ ورقة، من القرن السادس للهجرة، أولها ناقص، انظر فهرس المخطوطات ٥٠٦/١)، لاله لى ١٧٩٥ (١٦٠ ورقة، أولها مكتوب فى القرن ١٢

٨٥ للهجرة، وبعد ذلك من القرن الثامن للهجرة، انظر / فهرس المخطوطات ٥٠٦/١)، مكتبة الملك بالرباط ٧٧٥ (نسخة سنة ١١٣٢ هـ، انظر منتخبات ص ٩٥) المكتبة العامة بالرباط، أوقاف ١٥٨ (١٢٢ ورقة، نسخة سنة ٦٠٨ هـ، راجع *List de manuscrits* No. 239) ؛ ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛

نشره عبدالمجيد عابدين وإحسان عباس، الخرطوم ١٩٥٨، وطبع مرة أخرى في بيروت ١٩٧١، انظر ما كتبه عن هذه النشرة :

R. B. Serjeant in : BSOAS 22/1959/612;

R. Sellheim in : Oriens 13-14/1961/469-471.

٥ - «شرح الأمثال» لمحمد بن أغلب المرسى (المتوفى سنة ٥١١/١١١٧)، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٦٥/٩، وهو أحد مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (انظر مجلة المجمع العلمي العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣).

ولأبى عبيد في لغة القرآن والحديث :

١ - «معانى القرآن»^(٩٦) وقال عنه ابن درستويه (تاريخ بغداد ١٢/٤٠٥) :
«وكذلك كتابه في معانى القرآن، وذلك أن أول من صنف في ذلك من أهل اللغة أبو عبيدة معمر بن المثنى، ثم قطرب بن المستنير، ثم الأخفش وصنف من الكوفيين الكسائى، ثم الفراء، فجمع أبو عبيد من كتبهم، وجاء فيه بالآثار وأسانيدها، وتفسير الصحابة، والتابعين، والفقهاء. وروى النصف منه، ومات قبل أن يسمع منه باقيه وأكثره غير مروى عنه».

وورد اسم الكتاب عند ابن النديم، والقفطى، وياقوت، والسيوطى، وغيرهم، انظر أطروحة رمضان عبدالتواب ص ٢٥ :

٢ - «غريب القرآن»، وتذكره القوائم مستقلاً عن الكتاب الأنف الذكر، وقيل إنه منتزع من كتاب «غريب القرآن» لأبى عبيدة، انظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/١٦٣؛ وهـ. جوتشلك في الموضع المذكور.

٣ - «كتاب شواهد القرآن، وكان معروفاً فى الاندلس، انظر فهرست ابن خير ٧١.

٤ - «رسالة فيما ورد فى القرآن الكريم من لغات (أو لهجات) القبائل» طبعت على

(٩٦) لعله هو نفسه «كتاب المجاز» الذى يذكره ابن النديم (ص ٣٨) وغيره، انظر رمضان عبدالتواب، فى الاطروحة المذكورة، ص ٢٥.

هامش «التيسير في علم التفسير» لعبد العزيز الديري (المتوفى سنة ٦٩٤/١٢٩٥)، القاهرة ١٨٩٣، و«تفسير الجلالين» لجلال الدين السيوطي، القاهرة ١٩٣٧، انظر أطروحة رمضان عبدالتواب، ص ٢٢ .

٥ - «الناسخ والمنسوخ في القرآن»، نُقل عنه مراراً (انظر أطروحة رمضان عبدالتواب، ص ٢٥).

المخطوطات: سرائي أحمد الثالث ١٤٣ (٢٠٩ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، وقطعة منه في المتحف التركي للأثار الإسلامية ٧٨٩٢ (انظر J. Sourdel-Thomine, D. Sourdel in : REI 32/1964/16).

٦ - «غريب الحديث»^(٩٧) أو «شرح غريب الحديث» (انظر فهرست ابن خير ١٨٦ - ١٨٧؛ وراجع «معجم ما استعجم» للبكري ١٢٤٠)، وهو مستقل عن كتاب «غريب الحديث» / لأبي عبيد (انظر مراتب النحويين لأبي الطيب ٩٣؛ Buh. 86 Kayn. 125-126)، نُقل عنه كثيراً.

وانظر في انتقاد إبراهيم الحربي: «تاريخ بغداد» ٣٥/٦، «إرشاد الأريب» لياقوت ٤١/١، راجع مقدمة ش. الفحّام لكتاب «الدلائل» لقاسم بن ثابت السرقسطي، دمشق ١٩٧٥، ص ٩-٢٢.

المخطوطات، الأزهر بالقاهرة، حديث ٩٢٦ (١٤٦ ورقة، أولها ناقص، نسخت سنة ٣١١ هـ، انظر الفهرس ٥٦٠/١ - ٥٦١)، وحديث ١٤٩٦ (٢١١ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٩ هـ، وهي نسخة من السابقة، انظر الفهرس ٥٦١/١)، دار الكتب بالقاهرة حديث ٢٠٥١ (مصورة عن مخطوطة كوبريلي، انظر فهرس المخطوطات ٣٦١/١)، و٢٣٢٢٩ ب (٢٤٠ ورقة، نسخت سنة ١١٠٣ هـ، انظر الملحق ١٥٣/٢)، و٢٢٥٤٥ (مصورة عن مخطوطة كوبريلي، انظر الملحق ١٥٣/٢)، التيمورية بدار الكتب، لغة ٧٨، عارف حكمت بالمدينة، لغة ٨٩

(٩٧) ثمة بعض أحاديث برواية أبي عبيد، رواها أبو الحسن علي بن عبد العزيز البغوي المكي، الظاهرية، مجمع ٩٨ (١٩٢-١٩٤)، من القرن السادس للهجرة، انظر فهرس الحديث، رقم ٦٣٧)، وراجع انتقاد الحربي في تاريخ بغداد ٤١٢/١٢ - ٤١٣.

(١٣٦) ورقة، نسخت سنة ٥٤٦ هـ، راجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٨/١٩٤٣/١٨٢؛ «المنتخب» لكحالة (١٧)؛ مكتبة الكتانى بالرباط ٥٦٠ (١١٦) ورقة، ناقصة، راجع مجلة معهد المخطوطات العربية ٥/١٩٥٩/١٨٣، رقم (١١٤)، كوبريلي ٣٧٨ (٢٧٤) ورقة، نسخت ٧١٦ هـ، و ٤٥٥ (٣٤٠) ورقة، نسخت سنة ٤٠٦ هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٦١)، جوروم Genel ٢٤٨ (١٧٤) ورقة، انظر أحمد آتش فى : (Isl. Il. Enst. Derg. 1/1959/49)، رضا برامبور ٥١١٩ م (٢٦٤) ورقة، من القرن السابع، انظر فهرس عرشى ١/٥٨٤، رقم (١٠٩٩).

وانظر أيضا «تذكرة النوادر» ٣٤ - ٣٥، أكاديمية العلوم بطشقند ٣١٠١ (١٣٢) ورقة، نسخت ٣٤٤ هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٣٢٤؛ الفهرس، جزء ٤، رقم (٢٩٦٤)، ليدن Or. ٢٩٨ (٢٤١) ورقة، ناقصة، نسخت سنة ٢٥٢ هـ، انظر M. de Goeje in: ZDMG 18/1864/781-807، فورهوف (٩٥)؛ و F. Or. A. 63 a (مصورة عن مخطوطة الأزهر)، و F. Or. A. 63 b (ميكروفلم عن مخطوطة المدينة)، تشستريتي بدبلن ٤٧٨٩ (١٥٤) ورقة، نسخت سنة ٥٤٣ هـ؛ نشره م. عظيم الدين، فى أربعة أجزاء، حيدرآباد ١٩٦٤ - ١٩٦٧، وأعيد طبعه فى بيروت ١٩٧٦.

الشروح . . . الخ :

١ - «كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه فى اللفظ واختلف فى المعنى» وهو مختصر نُسب خطأً إلى أبى عبيد نفسه (انظر اطروحة رمضان عبدالنواب ص ٨١ - ٨٢).

المخطوطات : دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٢٣٤ (١٣٧-١٤٣ أ)، نسخت سنة ٩٧٥ هـ، انظر الفهرس الثانى ٢/٢٦)، عارف حكمت بالمدينة (١٤) ورقة، انظر «المنتخب» لكحالة ٤٦؛ ومجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٨/١٩٤٣/١٨٢)، مكتبة الدولة برامبور، لغة ٢/٣١ (انظر الفهرس ٥١٠)، ييل

L- ٢١٦ (١٦ ورقة، من القرن ١٣ للهجرة، انظر نيموى رقم ١٤٤)؛ نشره امتياز على عرشى، بومباى ١٩٢٨.

٢ - «إصلاح الغلط (الواقع) فى غريب الحديث» لابن قتيبة (المتوفى سنة ٨٨٩/٢٧٦)، وقد وصل إلينا ونشر، انظر ص ١٦٤ بعد.

٣ - «الرد على أبى عبيد (فى غريب الحديث)» للغدة الإصفهاني (المتوفى نحو سنة ٨٩٣/٢٨٠)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٦٧ بعد.

٤ - «كتاب الرد على أبى عبيد فى غريب الحديث» لأبى سعيد أحمد بن خالد الضرير (المتوفى سنة ٨٩٥/٢٨٢)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١٦٨.

٥ - «الدلائل فى شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث» لأبى محمد قاسم بن ثابت السرقسطي (المتوفى سنة ٩١٥/٣٠٢)، وقد وصل إلينا، انظر ص ٢٥٢ بعد.

٦ - «زيادات غريب الحديث» لأبى الفضل المنذرى (المتوفى سنة ٩٤١/٣٢٩)، ووصلت إلينا نقول عنه، انظر ص ١٩٥ بعد.

٧ - «كتاب معانى شواهد غريب الحديث» و / أو «كتاب تفسير شواهد غريب الحديث» لمحمد بن أحمد الأزهرى (المتوفى سنة ٩٨٠/٣٧٠)، ومن المحتمل أنه متعلق بهذا الكتاب، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٠٤ بعد.

٨ - «مختصر غريب الحديث لأبى عبيد» لأبى الحسن عبّاد بن العباس الطالقاني (وهو أبو الصاحب، انظر ص ٢٠٦ بعد)، ويوجد مخطوطاً فى مراد ملا ٣٠٧ (١٨٠ أ - ٢٢٤ ب، نسخت سنة ٥٧٠هـ، انظر ششن، نوادر ١/٢٣٣).

٩ - «تقريب الغريبين» لأبى الفتح سُليم بن أيوب بن سليم الرازى (المتوفى سنة ١٠٥٥/٤٤٧)، متوسطاً بين آراء أبى عبيد وابن قتيبة فى كتابيهما «غريب الحديث»، ويوجد مخطوطاً فى دار الكتب بالقاهرة، تفسير ١٠١٧ (المجلد الأول، ١٩٨ ورقة، نسخ سنة ٦٠٦هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٦٩).

١٠ - «مختصر غريب الحديث» لأبى على الحسن (وفى المخطوطة: الحسين) بن 87 أحمد الأستراباذى (كتب قبل سنة ١٠٧٢/٤٦٤، راجع «إرشاد الأريب» لياقوت

٢٦/٣ ، و«بغية الوعاة» للسيوطي ٢١٨ ، وينبغي تغيير ما جاء في «معجم المؤلفين»
لكحالة ، وتاريخ التراث العربى ٧١/٢ .

المخطوطات : دار الكتب بالقاهرة ، حديث ٢٢٦٥ (٣٠٨ ورقة ، مصورة عن
مخطوطة نسخت سنة ٤٦٤هـ ، انظر فهرس المخطوطات ٩٨/١) ، التيمورية بدار
الكتب ، لغة ٥٣٢ (مصورة) ، برلين . Oct. ٣١٦٢ .

١١ - تنقيح لأحمد بن محمد بن أبى البركات السُّرْمَرى (قبل ختام القرن ١١/٥) ،
ويوجد مخطوطاً في كوبريل ٣٧٨ (المجلد الأول ، ٢٨٢ ورقة ، نسخ سنة ٧٢٦هـ عن
أصل قرىء على الخطيب التبريزى) .

١٢ - «تهذيب غريب الحديث» لأبى زكرياء يحيى بن على الخطيب التبريزى
(المتوفى سنة ١١٠٩/٥٠٢) ، ونقل القفطى عن مقدمته في «إنباه الرواة» ٦٩/١ ،
وانظر ٢٣/٤ - ٢٤ منه .

١٣ - «شرح أبيات غريب الحديث» لناصر بن منصور البستى الغزال اللغوى
(المتوفى سنة ١١٤٣/٥٣٨ - ٤) ، ذكره ابن قاضى شعبة ، المخطوطة ص ٥١١ .

١٤ - «تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام» لمحب الدين أحمد بن عبدالله
الطبرى (المتوفى سنة ١٢٩٥/٦٩٤) ، مرتب على حروف المعجم ، انظر «كشف
الظنون» ٤٦٥ ؛ H. Gottschalk in: Islam 23/1936/286 .

١٥ - «شرح شواهد غريب الحديث» لمجهول ، ويوجد مخطوطاً في مكتبة المتحف
بكابول (انظر فهرس د بوركوى ٨٢ ، رقم ٦٤) .

الجمحى

هو أبو عبدالله محمد بن سلام ، ولد بالبصرة سنة ٧٥٦/١٣٩ . صنّف بعض
مصنفات في اللغة لم تلق ، على ما يظهر ، كبير اهتمام في القرون التالية .
وترجع شهرته في المقام الأول إلى كتابه في طبقات الشعراء . وكان من تلامذته :
ثعلب ، وأبو حاتم السجستاني ، وابنه أبو خليفة الجمحى . توفي سنة ٨٤٧/٢٣٢
في بغداد .

«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم ٢/٣، ص ٢٧٨؛ ابن النديم ١١٣؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٦٧؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٩٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٤٣/٣ - ١٤٥؛ «نزهة الألباء» للأبنباري ٢١٦ - ٢١٨؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ١١٤/٣ - ١١٥؛ «لسان الميزان» لابن حجر ١٨٢/٥ - ١٨٣؛ «مختار المقتبس» لعلي بن حسن ٢٠٧ أ - ٢٠٨؛ كتاب في طبقات النحويين واللغويين لمجهول، شهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٢٥؛ «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ٢/٢٦٠؛ شذرات ابن العماد ٧١/٢ - ٧١. Br. S I, 165 - Rescher, *Abriß* II, 148. مقدمه محمود محمد شاكر لكتاب «طبقات فحول الشعراء» ١١ - ١٨؛ «الأعلام» للزركلي ١٦/٧؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤١/١٠ - ٤٢؛ Ch. Pellat in : EI, III² . 927-928 .

وثمة نصوص تتعلق بالنحاة واللغويين وطبقاتهم ومجالسهم تُردّ إليه ومن الجائز أنها مأخوذة عن كتاب مستقل في طبقات النحويين واللغويين، انظر مقدمة فصل النحو. ويُذكر من أسماء كتبه:

- ١ - «كتاب النوادر»، وهو أحد مصادر الصغاني في «التكملة» (انظر مقدمة المحقق ٨/١) والعباب (انظر ٢٩/١) . /
- ٢ - «الحلائب وإجراء الخيل»، ذكره ابن النديم ١١٣؛ «الوافي بالوفيات» ١١٥/٣ .

وله في لغة القرآن:

«كتاب غريب القرآن»، ذكره ابن النديم ٣٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤٧؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٣/٧ .

أبو نصر الباهليّ

هو أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي، ولد نحو سنة ٧٧٧/١٦٠. عاش في بغداد، ودرس على أبي زيد الأنصاري والأصمعي. وروى عنه ثعلب. وكان أكبر اهتمامه باللغة ورواية الشعر، ويرى أن الأصمعي أوثق الناس فيهما. توفي سنة ٨٤٦/٢٣١.

«مجالس العلماء» للزجاجي ٤٦ - ٤٧ ، ٢٨٢ - ٢٨٧ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٩٧ - ١٩٨ ؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٢ - ٨٣ ؛ ابن النديم ٥٦ ؛ «تاريخ بغداد» ١١٤/٤ ؛ «إرشاد الأريب لياقوت» ٢٨٣/٢ - ٢٨٥ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣٦/١ - ٣٧ ، مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢٥١٥/٢ ، ٢٧٤ ب ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٣٠ ؛ «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ٢٥٩/٢ - ١٠٤/١ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٨٦/١ .

نذكر أسماء مصنفاته التي لم تصل إلينا تبعاً لقوائم الكتب الواردة عند ابن النديم ٥٦ (طهران ، ص ٦١ ؛ الترجمة الانجليزية ١٢١) ؛ «وإنباه الرواة» للقفطي ٣٦/١ ؛ «إرشاد الأريب لياقوت» ٤٠٦/١ ؛ «تاريخ بغداد» ١١٤/٤ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٣٠ .

وله في اللحن والاشتقاق . . الخ :

١ - «ما تلحن فيه العامة» ، ذكرته كل القوائم . ويحتمل أن ١٤ نقلاً عنه في «لحن العوام» للزبيدي ، القاهرة ١٩٦٤ .

٢ - «كتاب اشتقاق الأسماء» ، ذكره ابن النديم ، وياقوت ، والسيوطي ، انظر أيضاً «المزهر» للسيوطي ٣٥١/١ .

٣ - «كتاب الألفاظ» ، كان من مصادر أحمد بن يوسف الفهري (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (انظر ص ١٤٤ بعد) ، انظر مقدمته ، نشرها عبدالعزيز الميمنى في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣ .

٤ - «كتاب الأجناس» وكان معروفاً في الأندلس في مجلدين (انظر فهرست ابن خير ٣٨١ ، ٣٩٨) . ولعله أقامه على كتاب الأجناس للأصمعي مع زيادات عن أبي زيد الأنصاري (انظر التهذيب للأزهري ١٥/١) . وورد نقلُ عنه في الصحاح للجوهري (٢) ٧٦٨ .

وله تأليف مفردة في الحيوان^(٩٨)، والنبات . . . الخ :

١ - «كتاب الإبل»، ذكرته كل القوائم.

٢ - «كتاب الخيل»، ذكرته كل القوائم.

89

٣ - «كتاب الطير» ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطي .

٤ - «كتاب الجراد»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطي .

٥ - «كتاب اللبأ واللبن»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطي، وكان موجوداً

في القرن ١٣/٧ بحلب (انظر بولس سباط في : MIE 49/1946/42, No. 746).

٦ - «كتاب الزرع والنبات»، ذكرته جميع القوائم، وكان موجوداً في إحدى مكتبات

حلب في القرن ١٣/٧ (انظر بولس سباط في المرجع المذكور، ص ٢٧، رقم ٤٨٧).

٧ - «كتاب الشجر والنبات» ذكرته كل القوائم، وكان موجوداً في إحدى مكتبات

حلب في القرن ١٣/٧ (انظر بولس سباط في المرجع المذكور، ص ٣٠، رقم ٥٣٠)،

ويحتمل أن أبا حنيفة الدينوري قد نقل عنه في كتاب «النبات»، انظر تاريخ التراث

العربي ٣٣٥/٤، ومن المؤكد أن في المجلد الثالث من كتاب أبي حنيفة ما يقرب من

١٥٠ نقلاً عنه (انظر الفهرس)، انظر أيضاً «تاج العروس»^{٩٩} ٢٨٤/٤ (نضب).

تأليف مفرد في السلاح:

«كتاب السلاح» لمؤلف أسمه الباهلي (ويحتمل أنه المترجم له هنا)، نقل عنه

البيروني في مؤلفه «كتاب الجماهر في معرفة الجواهر»، حيدر آباد ١٣٥٥، ص ٢٥٢.

ولعل الأمر يتعلق بكتاب الأصمعي برواية الباهلي أو بتنقيحه.

ونقل الأزهرى مرات متعددة عن أبي نصر. وترجع هذه النقول، كما يصرح

الأزهرى نفسه (٢٢/١)، بطريق غير مباشر إلى مصنفات لأبي العباس ثعلب (ومن

المحتمل أن يكون كتاب الفصيح) ولأبي إسحاق إبراهيم الحربي .

وكثيراً ما يعتمد أبو نصر من ناحيته على الأصمعي . ولا يمكن ردّ ما نُقل عنه إلا

(٩٨) يحتمل أنه صنف أيضاً «كتاب خلق الإنسان»، الذي أفاد منه ثابت بن أبي ثابت في كتابه

«خلف الإنسان»، انظر ص ١٣٧ بعد.

إلى بعض المؤلفات المذكورة آنفاً، انظر «التهذيب» للأزهري ٢/٢٣٩، ٢٤٧؛ ٨٧/٤؛ ١٢٨/٥، ٣٦٢، ٣٧٠؛ ٢٧٣/٧؛ ٣٤/٨؛ ٢٤٨/٩؛ ٤٤/١٠؛ ٣٦٣، ٣٦٦، ٥٢٦، ٦٦٦؛ ١١/٥٧، ٨٦، ٣١٧؛ ١٢/١٦٤، ١٦٩ - ١٧٠، ٣٢٩، ٣٧١ - ٣٧٢، ٦/١٣.

التَّوْزِي

هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون، كان مولىً لقريش وزوج أم أبي ذكوان النحوى.

كان تلميذاً وراويَةً لأبى عبيد. وأخذ أيضاً عن الأصمعى وغيره. وكان المبرد من تلامذته ورواته. وبرز في اللغة. توفي سنة ٢٣٠/٨٤٥، وقيل سنة ٢٣٣هـ أو ٢٣٨هـ.

«مراتب النحويين» لأبى الطيب ٧٥ - ٧٦؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٠٦؛ «المقتبس» للمرزباني ٢١٥ - ٢١٧؛ «أخبار النحويين» للسيرافي ٨٥ - ٨٧؛ ابن النديم ٥٧ - ٥٨؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ٧٧؛ «نزهة الألباء» للأنبارى ٢٣٢ - ٢٣٣، ١١٩ - ١٢٠؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١٢٦/٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٩٠؛ «المزهر» للسيوطى ٤٠٧/٢، ٤٠٨، ٤٦٤ (انظر الفهرس أيضاً)؛ خطوط فى طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٢٦ ب - ٢٢٧ أ، ٢٣٥ ب - ٢٣٦ أ، ٢٤٧ ب - ٢٤٨ أ؛ ابن قاضى شهبة، المخطوط ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

Flügel, Gramm. Schulen 82-83; Rescher, Abriß II, 145; Br. GI², 108, SI, 167; «معجم المؤلفين» لكحالة ١٤٣/٦.

ومن آثاره فى اللغة :

١ - «كتاب الأضداد»، انظر فيما نُقل عنه : الأضداد لأبى الطيب، الفهرس ص ٨٥٠ - ٨٥١، وراجع مجلة المورد^٢، ٣/١٩٧٣، ٤٢، المخطوطات : القيروان بفاس ٩٠ ٥٣٨ (٢٠٧ ب - ٢١٠ ب، نسخت سنة ٦٣٦هـ)، / ومنها مصورة بمعهد

المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نشره محمد حسين آل ياسين في المورد ٨،
١٩٠ - ١٦١/١٩٦٩/٣.

٢ - «كتاب الأمثال»، ذكره ابن النديم، انظر أيضاً Sellheim, *Sprichwörter* 110

٣ - «كتاب الخيل وأسنانها وعيوبها وإضمارها ومن نُسب إلى فرسه وسبقها»، ذكره
ابن النديم.

٤ - «كتاب النوادر»، انظر تاريخ التراث العربي ٨٨/٢، ويحتمل أن التوحيدى
قد نقل عنه في «البصائر» ١٦٥/١ - ١٦٦، ١٦٨، ١٦٤/٢، ٦٤٦، وربما نقل عنه
ابن سيده في «المحكم» ٤٢/١، وصاحب «تاج العروس» ٣٥٧/٧^٢ (نسخ).

وله في الصرف :

«كتاب فعلت وأفعلت»، ذكره ابن النديم.
وانظر فيما رواه من مواد عن اختلاف العلماء وغير ذلك: «مجالس العلماء»
للزجاجي ١٨، ١٩؛ و«الأمالى» للزجاجي ٧٦؛ و«الكامل» للمبرد، «الفهرس» ص
٩١٣؛ و«إرشاد الأريب» لياقوت ١٦٧/٧ - ١٦٨.

أبو الحسن الأثرم

هو علي بن المغيرة، أصله من بغداد، وكان لغوياً ونحوياً. سمع وروى في الغالب
عن علماء كآبى عبيدة والأصمعى، ولكنه سمع وروى أيضاً عن بعض فصحاء
الأعراب.

ويُذكر بين تلامذته خاصةً الزبير بن بَكَار، وأبو العيْناء، وأحمد بن أبى خيثمة،
وثعلب (راجع «مجالس العلماء» للزجاج ٤٨ - ٤٩).

واشتغل الأثرم أيضاً بالشعر وروى عدة دواوين (انظر فصل الأدب). توفي سنة
٨٤٦/٢٣٢، وقيل ٢٣٠هـ.

ابن النديم ٥٦؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٩٤؛ «تاريخ بغداد» ١٠٧/١٢

- ١٠٨ ؛ «إرشاد الأريب» ١/٥ - ٤٢٢ ، ٢/١٥ - ٧٧ - ٧٩ ؛ «إنباه الرواة»
للقفطى ٢/٣١٩ - ٣٢١ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٥٥ ؛ «المزهر» للسيوطى
٢/٤١٢ ؛ ابن قاضي شهبة ، المخطوط ص ٤٤٩ ..

Flügel, *Gramm. Schulen* 81; Rescher, *Abriß II*, 144;

«الأعلام» للزركلى ١٧٥/٥ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٤٤/٧ .

١ - روايته لكتاب «مجاز القرآن» لأبى عبيدة (انظر فصل النحو) ؛ فضلاً عن ذلك
وضع حواشى عليه .

٢ - «غريب الحديث» ، ذكره ابن النديم .

٣ - «كتاب النوادر» ، ذكره ابن النديم .

محمد بن حبيب

هو أبو جعفر محمد بن حبيب ، كان مولى للعباسيين ، وولد فى بغداد . وقد نُسِبَ
إلى أمه . وكان اهتمامه برواية شعر الجاهلية وصدر الاسلام يفوق اهتمامه باللغة
والنحو . وما بقى لنا من مصنفاته / يوحى إلينا بأنه كان عالماً مجتهداً دون أن تكون له 91
آراء مبتكرة . وقد كثر بعض الشيء رَمْيُهُ بالانتحال . توفى سنة ٢٤٥/٨٦٠ بسامراً .
«مجالس العلماء» للزجاجى ٩٧ - ٩٨ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٥٣ -
١٥٤ ؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٩٦ - ٩٧ ؛ ابن النديم ١٠٦ - ١٠٧ ؛ «تاريخ
العلماء» للتنوخى ٨٧أ ؛ «تاريخ بغداد» ٢/٢٧٧ - ٢٧٨ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى
٣/١١٩ - ١٢١ ؛ «إرشاد الأريب لياقوت» ٢/١٨ - ١١٢ - ١١٧ ؛ «الوفى بالوفيات»
للفصدى ٢/٣٢٥ - ٣٢٧ ؛ تحفة الأبييه ١٠٨ .

Flügel, *Gramm. Schulen* 67-68 ; Br. GI, 106, SI, 165-166; I. Lichtenstädter,
Muhammad b. Ḥabīb and his K. al-Muḥabbar in: JRAS 1939, 1-39;

الأعلام للزركلى ٣٠٧/٦ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ١٧٤/٩ .

Rosenthal, *History* 70², 97, 384, 401.

وسنذكر ما لم يصل إلينا من مصنفاته تبعاً لقوائم كتبه المذكورة عند ابن النديم

١٠٦ - ١٠٧ (طهران، ص ١١٩؛ الترجمة الانجليزية ٢٣٤ - ٢٣٥)؛ و «إرشاد الأريب» لياقوت ٤٧٥/٦ - ٤٧٦؛ و «الوافى بالوفيات» للصفدي ٣٢٦/٢؛ و «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٠.

(أ) في الأمثال والأسماء: (٩٩)

١ - «كتاب الأمثال على أفعل»، مذكور في كل القوائم، ويحتوي على المواد التي جاءت في الكتب المناظرة التي صنفها سابقوه: الأصمعي، والليثاني، وأبو عبيد، وزاد فيه زيادة كبيرة فبلغ ٣٩٠ مثلاً.

وأفاد حمزة الأصفهاني من الكتاب، انظر «الدرة الفاخرة» ٥٥-٥٦، ٧٠، ٧٩، ٨١-٨٢، ٨٣، ٨٤، ١٠١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٧، ١٣٠، ١٤٨، ١٥٢، ١٩٣، ٢١٩، ٢٣٠، ٢٣١-٢٣٢، ٢٦٤-٢٦٥، ٢٨٢، ٣٠٩، ٤٣٨ (راجع Sellheim, Sprichwörter 132-133)، وثمة نقول أخرى عنه في «مجمع الأمثال للميداني» (انظر ع. التكريتي في: المورد^٣، ١٤/١٠٩٦، ١٩٧٤/٣-١٠٥-١٠٦). ووصلت إلينا قطعة منه في سراي كغشلار ١٤/١٠٩٦ (٨١أ، نسخت سنة ٧٠٧هـ)؛ ونشرها م. حميد الله في: مجلة المجمع العلمي العراقي ٤٤/١٩٥٦ - ٤٥.

٢ - «كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه، فسُمِّيَ به»، وهو من مصادر الصغاني في «التكملة» (انظر مقدمة المحقق ٧/١)، و«العباب» (انظر ٢٧/١)، ونقل عنه البغدادي في «أبيات المغني» ٧١/٥ باسم «كتاب المثني». ويوجد مخطوطاً في سراي كغشلار ٢٥/١٠٩٦ (٢٤٢أ - ٢٤٧ب، نسخت سنة ٧٠٧هـ)؛ نشره م. حميد الله في: مجلة المجمع العلمي العراقي ٤/١٩٥٦ - ٣٧-٤٣. ولعله هو نفسه «كتاب السمات» (أو السمات) الذي ذكره ابن النديم، وياقوت، والصفدي.

(ب) مصنفات في اللغة^(١٠٠) مرتبة على الموضوعات:

١ - «خلق الإنسان» (راجع كشف الظنون ٧٢٣)، وهو من مصادر السيوطي في

(٩٩) ولابن حبيب كتب أخرى في الأسماء بين مصنفاته في الأنساب وكتبه في الشعراء (انظر فصل الأدب). (١٠٠) ونقل الأزهري ٢٨٨/١٣ عن كتاب له في اللغة.

كتابه «غاية الإحسان في خلق الإنسان» (مخطوطاً في برلين ٧٠٣٨ = Spr. ٩٨٠ ،
٢أ)، ويوجد مخطوطاً في برنستون، جاريت (يهودا) ٤٤٠ (٣٦ب - ٣٨أ ، انظر
فهرس ماخ ، رقم ٣٧٨٣).

وله شرح وضعه أبو البركات محمد بن محمد الغزى (المتوفى سنة ٩٨٤/١٥٧٧)
اسمه «ذكر أعضاء الانسان»، ويوجد مخطوطاً في الظاهرية، عام ٧٣٣٣ (٣٦ ورقة،
نسخت قبل سنة ١٠٠٧هـ، انظر فهرس اللغة ٩١ - ٩٢).

٢ - «تسمية الخيول في الجاهلية والاسلام» ويوجد مخطوطاً في عاطف ٢٠٠٣/٢
(١٣ب - ٢٩أ ، نسخت سنة ١١٠٠هـ، راجع أيضاً تاريخ التراث العربى
٣٦٧/٣). وتذكر له القوائم «كتاب الخيل».

استدراك: تبين من فحص المخطوطة (عاطف ٢٠٠٣) التى لا عنوان فيها، أنها
كتاب ابن الأعرابى فى الموضوع نفسه (انظر ص ١٢٨ بعد) بتهذيب الجواليقى . وفى
أوله نصوص لابن حبيب لعلها نقلت عن كتابه فى الخيل . /

٩٢ ٣ - «كتاب الطير» وكان من مصادر الصغانى فى «التكملة» (انظر ص ٢١٩ بعد)،
انظر مقدمة المحقق ٧/١.

٤ - «كتاب النبات»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطى .

٥ - «كتاب النخلة»، من مصادر الصغانى فى التكملة (انظر مقدمة المحقق
٧/١).

٦ - «كتاب الأنواء» لم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٧/٧.

(جـ) فى لغة الحديث :

«غريب الحديث»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطى ؛ وكانت توجد نسخة
منه فى مكتبة بحلب فى القرن ١٣/٧ (انظر بولس سباط فى : MIE 49/1946/37, No. 666)

(د) مصنفات لا يُعرف محتواها، ضمت (فيما ضمته) موادّ لغوية :

١ - «كتاب المَوْشَى» ، ذكره ابن النديم ، وياقوت ، والسيوطي ، وهو من مصادر الصغاني في العباب (انظر ١/٢٦) .

٢ - «كتاب المُقَوِّف» ، ذكره ابن النديم ، وياقوت ، والسيوطي ، وهو من مصادر الصغاني في العباب (انظر ١/٢٦) .

٣ - «كتاب المُنَمَّم» ، ولم يرد ذكره في مصنفاته ، وكان كذلك من مصادر الصغاني (انظر الموضع المذكور) .

المازني

هو أبو عثمان بكر بن محمد (المتوفى سنة ٢٤٨ / ٨٦٩) . اشتغل بالنحو (انظر فصل النحو) واشتغل كذلك باللغة والقراءات .

١ - «كتاب ما يلحن فيه العامة» ، ذكره ابن النديم (ص ٥٧) وبعض المتأخرين . وكانت منه نسخة في القرن ١٣/٧ بإحدى مكاتب حلب (انظر بولس سباط في : MIE 49/1946/43, No. 760) . ونقل عنه ابن مكى الصقلي في «تثقيف اللسان» . ٢٦٥ .

٢ - «المسائل» ، ذكره حمزة الأصفهاني في «الدرة الفاخرة» ٥٧ - ٥٨ ، ٥٩ . وورد عنه أيضاً نقل لغوى في «تاج العروس» ١٩^٢ / ٥ (قبس) . هذا وقد نقل صاحب «التاج» ٥٧/٢ (تب) عن «كتاب المعاني» (على ما يظهر «معاني الشعر» .

وله في لغة القرآن :

«كتاب في القرآن» ، وهو كتاب كبير على ما جاء في «إرشاد الأريب» لياقوت ٣٨٨/٢ ، وراجع «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٠٣ .

الزِّيَادِي

هو أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان بن أبي بكر بن عبدالرحمن، من ولد زياد بن أبيه الأموي (انظر ١/ ٢٦١ وما بعدها)، كان لغوياً ونحوياً. قرأ جزءاً من «الكتاب» على سيبويه نفسه. وكان من أساتذته الآخرين أبو عبيدة والأصمعي. وسمع منه المبرد. وكان الزيادي شاعراً. توفي سنة ٢٤٩/ ٨٦٣. /

93 «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٧٥ - ٧٦ ؛ «أخبار النحويين» للسيرافي^١ ٨٨ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٠٦ ؛ «المقتبس» للمرزباني ٢١٩ ؛ ابن النديم ٥٨ ؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٧٧ ؛ «نزهة الألباء» للأنباري^٢ ٢٦٩ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١/ ١٦٦ - ١٦٧ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١/ ٦٢ - ٦٣ ؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهد على ٢/ ٢٥١٥ ، ٢٢٧ ؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ١٤٢ - ١٤٣ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٨١ ؛ «المزهر» للسيوطي ٢/ ٤٠٨ - .

Flügel, *Gramm. Schulen* 84; Rescher, *Abriß* II, 147; Br. G I², 108, S I, 168;

«الأعلام» للزركلي ١/ ٣٤ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١/ ٣٤ - ٣٥ .

وله في اللغة :

١ - «كتاب أسماء السحاب والرياح والأمطار» ، ذكره ابن النديم ، انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٦/٧ .

٢ - «كتاب الأمثال» ، ذكره ابن النديم ٥٨ ؛ وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط في : MIE 49/1946/9, No. 161)

وله في النحو :

١ - «إخراج نُكْت كتاب سيبويه» ، ذكره ابن النديم .

٢ - «كتاب النُّقْط والشَّكْل» ، ذكره ابن النديم .

أبو حاتم السجستاني

هو سهل بن محمد (انظر تاريخ التراث العربي ٣٣٦/٤).

كان تلميذاً لعلماء اللغة الثلاثة المشهورين، أبي عبيدة، والأصمعي، وأبي زيد. وقرأ أيضاً على الأخفش الأوسط؛ ويُعدّ المبرد في تلامذته.

وقد صنّف السجستاني تصانيف كثيرة في اللغة والنحو، وعلى ما تهيأ لنا من فرص المقارنة بين تصانيفه وتصانيف أساتذته استطاع في الغالب أن يضيف إليها إضافات جوهرية. وأشادت القرون اللاحقة بأنه صنّف أجلّ كتاب في القراءات إلى زمانه («إنباه الرواة» للقفطي ٦٣/٢، انظر فصل النحو).

وكذلك أثنوا كثيراً على مصنّفه «كتاب في إصلاح المُزَال والمُفْسَد» (الموضع نفسه)، الذي حاول فيه على ما يبدو إصلاح أغلاط من تقدّمه.

ويظهر هذا الاتجاه النقدي لأبي حاتم ظهوراً واضحاً في ملاحظاته الكثيرة على تفسيرات أستاذه أبي عبيدة اللغوية (حواش على مجاز القرآن). ونعلم فضلاً عن ذلك أنه كان يعلق تعليقات نقدية بناءً على كتب أستاذه الأخفش الأوسط (المرجع نفسه ص ٦٠). توفي سنة ٢٥٥/٨٦٩ (وفي رواية ٢٥٠هـ).

«مجالس العلماء» للزجاجي ٥٠، ١٤٩ - ١٥٣، ١٩٥ - ١٩٦، ٢٢٩ - ٢٣٠،

٢٤٥ - ٢٤٦؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٠ - ٨٢؛ «أخبار النحويين»

للسيرافي ٩٣ - ٩٦، ٧٠^٢ - ٧٢؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٠٠ - ١٠٣؛ ابن

النديم ٥٨ - ٥٩؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٧٦ ب؛ «نزهة الألباء» للأنباري

٢٥١ - ٢٥٤، ١٢٩^٢ - ١٣٢؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٥٨/٢ - ٦٤؛ «مختار المقتبس»

لعلی بن حسن ١ ب / ٨ ب؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٢٩٩ - ٣٠٢؛

مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهد على ٢/٢٥١٥، ٢٢٧، ٢٥٤ - أ

٢٥٥ - أ؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ٤/٢٥٧ - ٢٥٨؛ «مسالك الأبصار» لابن

فضل الله ٤/٢٣٣ - ٢٣٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٦٥؛ «المزهر» للسيوطي

٤٠٨/٢، ٤١٩، ٤٤٥، ٤٦٤ -.

Flügel, Gramm. Schulen 87-89; Br. GI, 107, S I, 167; Rescher, Abriß II, 142-144; B. Lewin in: EI, 1², 125;

«الأعلام» للزركلى ٣/٢١٠؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤/٢٨٥ - ٢٨٦.

ولأبى حاتم:

١ - «كتاب الأضداد»^(١١)، ذكره ابن النديم وغيره، وهو من مصادر كتاب «الأضداد» لأبى الطيب، وانظر أيضاً فى نقول عنه: «التهذيب» للأزهري ١/٦١، ٣٤٨؛ ١٢/٨٥.

المخطوطات: رئيس الكتاب ٢/٨٧٤ (٤٢ ورقة، نسخت سنة ٦٣٩هـ، انظر ريشر فى: MFO 5/1912/509)، ويحتمل أن نسخة منها فى دار الكتب بالقاهرة، لغة ٦ ش (ص ٣١ - ٥٩، نسخت سنة ١٢٩٢هـ، راجع الفهرس الثانى ٢/٣)؛ نشره أوغست هافنر فى: «ثلاثة كتب فى الأضداد»، بيروت ١٩١٢، ص ٧١ - ١٦٢، وانظر فى منتخبات منه مقارنة بكتب أخرى فى الأضداد: «نصوص فى فقه اللغة العربية للسيد يعقوب بكر، المجلد الثانى، بيروت ١٩٧١، ص ٢٠٣ - ٢١٦.

٢ - رواية «كتاب النوادر» لأبى زيد الأنصارى، وانظر فى النقول ص ٧٧ آنفاً.

٣ - «ما يلحن فيه العامة» أو «كتاب لحن العامة»، «وكان [أبو حاتم] من أشد الناس تعصباً على الكوفيين فى كتاب ما تلحن فيه العامة» (ابن خالويه، أورده السيوطى فى الأشباه والنظائر ٤/١٢٩)، وهو من مصادر الزبيدى فى: «لحن العوام» (القاهرة ١٩٦٣، ص ٥ - ٦ ومواضع أخرى كثيرة) وأحمد بن يوسف الفهري (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) فى كتابه «تحفة المجد الصريح فى شرح الكتاب الفصيح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣)؛ ومن مصادر على بن سعود فى كتابه «تخريج الدلالات السمعية» (انظر تاريخ التراث العربى ج ٩/٢٥٠)، انظر ثبت مصادره فى الورقة ٢٣٠ ب. وانظر أيضاً فى نقول عنه: «المؤتلف» للآمدى ٢٢؛ «معجم ما استعجم» للبكرى ٣٥٩؛ ١٢٦٥؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٣/٨٧؛ «تاج العروس» ٩/٤٤٣ (عوذ)، وثمة مقتطف منه فى تشستريتي ٣/٣٩٩٩ (الورقة ٣٩، نسخت سنة ٦١٦هـ).

(١٠١) نسب خطأ إلى أبى عبيد، انظر Br. SI, 167, No. 7; R. Abdel-Tawab, *Das Kitāb al-Garīb al-Muṣannaf...*, Heppenheim 1962, s. 27, No. 6.

أ) «تبويب لحن العامة» لأبى على القالى (المتوفى سنة ٩٦٧/٣٥٦)، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٥٤ بعد .

٤ - «جواهر العرب» رآه البكرى («فصل المقال»، بيروت ١٩٧١، ص ٣٨) في نسخة بخط ابن قتيبة . ويبدو أنه كان في أسماء قبائل العرب وأحيائها (في الجاهلية) .

تأليف مفردة فى اللغة على الموضوعات :

أ) فى الإنسان والحيوان ، والأغذية التى ينتجها الحيوان (انظر تاريخ التراث العربى ٣/٣٦٨) :

١ - «كتاب خلق الإنسان» . ذكره ابن النديم وآخرون ، وهو من مصادر الفهرى فى «تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣) .

٢ - «كتاب الفرق (بين الأدميين وبين كل ذى روح)» ، ذكرته كل القوائم ، وعُرف فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٦١) ، وكان كذلك من مصادر الفهرى (التحفة، ص ٥٤٣) ، وانظر فى نقل عنه «الجمهرة» لابن دريد ٣/١٨٠ .

٣ - «كتاب الوحوش» ، مذكور فى جميع القوائم ، وعُرف أيضاً فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٦١) .

٤ - «كتاب الإبل» ، ذكره ابن النديم وآخرون ، انظر فى نقول عنه : «الاقتضاب» لابن السيد ١٤٦ ؛ «مجمع الأمثال» للميدانى (انظر . التكريتى فى : المورد ٣، ٢ / ١٩٧٤ / ١٤) ؛ «تذكرة النحاة» لأبى حيان الأندلسى ، الجزء الثانى ، 95 المخطوط بمكتبة الأوقاف بالرباط ٢١٤ ، ص ٥٢٣ .

٥ - «كتاب البقر» نقل عنه الأزهرى فى التهذيب ٨/٣٣٣ .

٦ - «كتاب الطير» . ذكرته كل القوائم ، وعُرف فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٦١) ، وكان موجوداً فى إحدى مكتبات حلب فى القرن ١٣/٧ (انظر پولس سباط (MIE 49/1946/34, No. 611) ، انظر فى النقول . . الخ : تاريخ التراث العربى ٣/٣٦٨ ، وكذلك «أدب الكاتب» لابن قتيبة ، حواشى مخطوط رئيس

- الكتاب ٧٤٢ (انظر S. A. Bonebakker in: Actas Primer congr. estud. arab. e islam. (Cordoba 1962) Madried 1964, S. 459) ؛ الأزهرى فى «التهذيب» ٩٩/٨ ؛ ٣٤١/١٠ ؛ الصغانى فى «التكملة» ١٨٩/٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ؛ و«العباب» (انظر ٢٧/١) ، ٢٣٢ (طاء) ؛ ابن السيد فى «الاقتضاب» ١١٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ؛ تاج العروس ١٤٩/٦ ؛ وكان فضلاً عن ذلك من مصادر ابن سيده فى «المخصص» (انظر ١١/١) ، والسيوطى فى كتاب «عنوان الديوان فى أسماء الحيوان» (انظر فهرس المكتبة الظاهرية ، اللغة ص ١٠١) .
- ٧ - «كتاب الجريد» ، لم يذكره الا ابن النديم (انظر الترجمة الانجليزية)
- ٨ - «كتاب الحشرات» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ، وكان معروفاً فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٦١) ، وهو من مصادر ابن سيده فى «المخصص» (انظر ١١/١) ، والفهرى فى التحفة (٥٤٣) .
- ٩ - «كتاب النحل والعسل» ، ذكره ابن النديم والقفطى وابن خلكان .
- ١٠ - «كتاب اللبأ واللبن والحليب» ، ذكره ابن النديم والقفطى وابن خلكان (راجع تاريخ التراث العربى ٣٣٦/٤) .

ب) فى النبات والظواهر الطبيعية :

- ١ - «كتاب النخل (أو النخلة)» ، ذكرته كل القوائم (انظر أيضاً پولس سباط فى MIE 49/1946/49, No. 874) ، وقد وصل إلينا ، انظر تاريخ التراث العربى ٣٣٦/٤ . ونقل عنه أيضاً فى «تاج العروس» ١٢/٦٣ (سكى) .
- ٢ - «كتاب الكرّم» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ، ومن المحتمل أن ابن سيده نقل عنه فى «المخصص» ١١/٦٥ - ٧٠ فى مواضع متفرقة ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، وقد وصل إلينا ونشره أوغست هافنر على أنه للاصمعى فى : البلغة فى شذور اللغة» ، بيروت^١ ، ١٩١٤ ، ص ٩٣ - ٩٩ ، انظر R. Abdel- Tawab, Das Kitāb al-Ġarīb al-Muṣannaḥ... Heppenheim 1962, S. 97-98 ، وراجع تاريخ التراث العربى ٣٣٦/٤ .

٣ - «كتاب الشجر والنبات» أو «كتاب النبات (والشجر)» ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ، انظر «معجم ما استعجم» للبكرى ١٧٤ .

٤ - «كتاب العشب (والبقل)» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى .

٥ - «كتاب الزرع» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ، ويحتمل ورود نقول عنه فى «المخصص» لابن سيده ١٤٨/١٠ - ١٥٨ فى مواضع متفرقة ، ٤٩/١١ - ٥٦ فى مواضع متفرقة .

٦ - «كتاب الخصب والقحط» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ولم يصل إلينا ، انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٨/٧ .

٧ - «كتاب الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار» ، مذكور عند ابن النديم والقفطى ، وعن «كتاب الليل والنهار» نقل السيوطى فى «المزهر» ٢٤٨/٢ ، ٣٣٠ ، ٥٣٠ ؛ وعن «كتاب الشمس والقمر» نقل صاحب «تاج العروس»^٢ ٢٢٣/٧ (يوح) .

٨ - «كتاب الشتاء والصيف» ، ذكره ابن النديم وغيره ، ولم يصل إلينا ؛ انظر تاريخ ؛ التراث العربى ٣٤٨/٧ .

٩ - «كتاب الأزمنة» ، انظر فيما نُقل عنه المرجع السابق .

ج) فى السلاح والحلى :

١ - «كتاب السيوف والرماح» ، ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى . /

٢ - «كتاب القسى والنبال والسهام» ، ذكرته المصادر السابقة .

٣ - «كتاب الدرع والترس» ، ذكره ابن خلكان والقفطى .

د - فى الصفات :

«كتاب (فى إصلاح) المَزَال والمُفْسَد من كلام العرب» ، ويقال له أيضاً «كتاب المُفْسَد من كلام العرب والمزال عن جهته» ، «كتاب كبير» . . . وقد قرأته فرأيتُه مشتملاً على الفوائد الجمّة ، ومارأيت كتاباً فى هذا الباب أنبل منه ولا أكمل «الازهرى ٢٢/١ - ٢٣ ، وراجع «إنباه الرواه» للقفطى ٦٣/٢) . وهو أيضاً من مصادر الصغانى فى «التكملة» (انظر ٨/١) و«العباب» (انظر ٢٧/١) ، ومنه قطعة

كبيرة فى «كتاب الشوارد» للصغانى ، مخطوط فى شهيد على ٢٧١٩ ، ٣٢ ب - ٣٣ ب ؛ ونقل عنه ياقوت فى معجم البلدان ٥٩/٣ ، وصاحب تاج العروس^٢ ٤٦٩/١ (نكأ) وسمّاه «تقويم المُفسد» .
 وورد عن أبى حاتم أكثر من مائة نقل فى اللغة عند ابن الحداد فى كتابه «الأفعال» (انظر الفهرس ٤ ، ٥٢٢/٢ - ٥٢٣) ؛ ونقل عنه الفهرى فى «تحفة المجد الصريح» مخطوطة القاهرة ، ص ٩ ، ١٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ١٢١ .

أبو الفضل الرياشى

هو العباس بن الفرج ، مؤلى محمد بن سليمان الهاشمى . ولد قبل سنة ٧٩٦/١٨٠ فى البصرة .

سمع من أبى زيد والأصمعى ، وقرأ كتاب سيويه على معاصره أبى عثمان المازنى . وقد ذكر المازنى أن الرياشى كان أعلم منه باللغة والشعر فى كتاب سيويه .

وفى سنة ٨٤٥/٢٣٠ توجه الرياشى إلى بغداد («إنباه الرواة» للقفطى ٣٧٢/٢) . ثم إنه قدّم من بعد فى سامرا إلى الخليفة المتوكل الذى عرض عليه تولّى قضاء البصرة ، إلا أن الرياشى استعفى (المرجع نفسه ٣٧٠) . وكان تفوق الرياشى فى اللغة والشعر أكثر من تفوقه فى النحو .

ومنه سمع المبرد ، وابن درستويه ، وإبراهيم الحربى ، وابن أبى الدنيا وغيرهم . وكان من تلامذته أيضاً الوزير الفتح ابن خاقان ، الذى كان فى الوقت نفسه يجزل له العطاء . وحوالى آخر عمره عاد على ما يبدو إلى البصرة حيث قتله بعض الثوار عام ٨٧١/٢٥٧ .

«مجالس العلماء» للزجاجى ٥٨ - ٦٠ ، ٦٦ - ٦٧ ، ٦٩ - ٧١ ؛ «أخبار النحويين» للسيرافى^١ ٨٩ - ٩٣ ؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٧٥ - ٧٦ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدى ١٠٣ - ١٠٦ ؛ «المقتبس» للمرزبانى ٢٢٨ - ٢٣٠ ،

و«مختار المقتبس» لعلى بن حسن ١٩؛ ابن النديم ٥٨؛ «تاريخ بغداد» ١٢/١٣٨ - ١٤٠؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢/٣٦٧ - ٣٧٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٤/٢٨٤ - ٢٨٥؛ ١٢٢/٤٤ - ٤٦؛ «نزهة الألباء» للانبأري ٢٦٢ - ٢٦٤، ١٣٦ - ١٣٨؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤، المخطوط ص ٢٣٤ - ٢٣٥؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ٥/١٢٤ - ١٢٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٧٥ - ٢٧٦ - Flügel, *Gramm. Schulen* 85; Rescher, *Abriß* II, 147; Br. G I², 108, S I, 168
الأعلام للزركلي ٤/٣٧؛ معجم المؤلفين لكحالة ٥/٦٢ - ٦٣.

وللرياشي من الكتب :

- ١ - «كتاب الخيل»، ذكره ابن النديم، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط في : MIE 49/1946/19, No. 348). ويحتمل أن نقلاً عنه ورد في «حياة الحيوان الكبرى» للدميري ٢/٢٥٢ سطر ١.
- ٢ - «كتاب الإبل»، ذكره أيضاً ابن النديم، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ في حلب (انظر سباط في الموضوع المذكور ص ١، رقم ٦). ومن المحتمل ورود نقل عنه في «حياة الحيوان الكبرى» للدميري ١/٢٥٤ سطر ١٧.
- ٣ - «كتاب ما اختلفت أسماءه من كلام العرب»، ذكره ابن النديم^(١٠٢). وأخذ الأزهرى مادة لغوية للرياشي عن المنذرى وشَمِر بن حَمْدَوِيَّة، انظر «التهذيب» ٨/٣٤٢؛ ١٠/٥٥٤؛ ١١/٣٩؛ ٢٢/٤٢٢؛ ١٢/٢٧؛ ١٥٢، ١٩٥؛ ١٥/٢٦٤ (وهذه على ما يظهر من كتاب الإبل).

السكّري

هو أبوسعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله بن عبدالرحمن (المولود سنة ٨٢٧/٢١٢)، تلميذ أبي حاتم السجستاني، والرياشي، وابن حبيب وغيرهم.
(١٠٢) ويبدو أن أبا الفضل الرياشي هذا غير أبي بكر الرياشي الذي وصل إلينا كتابه «فضائل القرآن» باختيار محمد بن مكرم بن منظور (المتوفى سنة ٧١١/١٣١١، انظر بروكلمان ٢/٢١) مخطوطاً في باريس ٥٦٨٩ (الأوراق ٦٨ - ٧٩، انظر فجداء ٣٢٤).

كان ثقةً دِيناً؛ واشتغل باللغة، إلا أن أكثر اهتمامه كان بالشعر (انظر فصل الأدب). توفي سنة ٢٧٥/٨٨٨.

ابن النديم ٧٨؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢٠٠؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٧؛ «تاريخ بغداد» ٢٩٦/٧ - ٢٩٧؛ «نزهة الألباء» للأنباري^١ ٢٧٤ - ٢٧٥؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦٢/٣ - ٦٤؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢٩١/١ - ٢٩٣؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٢٤٨ - ٢٤٩؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢١٩. - Flügel, *Gramm Schulen* 89; Rescher, *Abriß II*, 147-148; Br. G I, 108, SI, 168; ders. in EI, IV¹ 551.

ونعرف من أسماء مصنفاته في اللغة :

- ١ - «كتاب الوحوش» (ذكره ابن النديم وغيره).
- ٢ - «كتاب النبات» (ذكره ابن النديم وغيره)؛ ووردت منه بعض نقول في المجلد المتعلق بذلك من «المخصص» لابن سيده.
- ٣ - «شرح (أو تعليق على) نواذر أبي زيد الأنصاري» نُقِلَ عنه في «خزانة الأدب» ٤/٣، ٣٣٧؛ ٤/٤، ٥٧/٤، ٣٢٦ (انظر «إقليد الخزانة» ١٢٦).

وفي الجغرافية :

«كتاب المناهل والقري» (ذكره ابن النديم وغيره). /

المُبَرَّد

98

هو أبو العباس محمد بن يزيد الثُمَالِي الأزدي (المتوفى سنة ٢٨٥/٨٩٨). واشتغل فضلاً عن النحو (انظر فصل النحو) والأدب (انظر فصل الأدب) بمسائل اللغة أيضاً^(١٠٣)

(١٠٣) إلا أنه نُسِبَ إليه، دون حق، شرح على كتاب الفصيح لثعلب (المتوفى سنة ٢٩١/٩٠٤)، انظر «كشف الظنون» ١٢٧٢.

وللمبرد فى اللغة :

- ١ - «كتاب شرح كلام العرب وتلخيص ألفاظها (ومزاوجة كلامها وتقريب معانيها)» ، ذكره ابن النديم وآخرون .
- ٢ - «كتاب الاشتقاق» ، ذكره ابن النديم وغيره ، انظر فى نقول عنه : «الخصائص» لابن جنى ١/ ٢٤ ؛ ابن خلكان ١/ ٦٢٨ .
(أ) «تهذيب» له ، صنعه عبد الله بن محمد الأشيرى (المتوفى سنة ٥٦١/ ١١٦٦ ، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٦/ ١٢٨) . وقد رأى القفطى إنباه الرواة ٢/ ١٤٠) الكتاب بخط المؤلف وأثنى عليه .
- ٣ - «كتاب أسماء الدواهي عند العرب» ، ذكره ابن النديم وآخرون .
- ٤ - «كتاب الأنواء والأزمنة» ، انظر فى نقول عنه : تاريخ التراث العربى ٧/ ٣٥٠ ؛ وأيضاً «الاقتضاب» لابن السيد ٤٦٩ (انظر أيضاً كتابه «المذكر والمؤنث» ، القاهرة ١٩٧٠ ، المقدمة ص ٥٣ ، رقم ٢٣) .

وله فى لغة القرآن :

- ١ - «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (فى القرآن المجيد)» ، ذكره ابن النديم وغيره ، انظر فى نقول عنه : «المزهر» للسيوطى ١/ ٣٨٨ ؛ وشرح شواهد المغنى له ١٩٥ ؛ وكانت منه نسخة مخطوطة ضمن مجموع من أولو جامع ببورسه ٧/ ١٢٦٨ ، ولم تعد موجودة . ونشره عبدالعزيز الميمنى على مخطوط فى بنكيبور ، القاهرة ١٩٣١ .
- ٢ - «كتاب معانى القرآن» ويسمى أيضاً «الكتاب التام» ، وذكره ابن النديم وغيره ، انظر أيضاً «تاريخ بغداد» ٣/ ٣٨٧ ؛ «نزهة الألباء» ، للأنبارى ١٤٩ . ولعل منه تفسير بعض مواضع من القرآن ، يوجد فى برلين ، Mg. ١٢٥/ ٢ (١٧ب - ١٨أ ، انظر فهرس ألورد رقم ١٠١٣) .
- ٣ - «كتاب الحروف (فى معانى القرآن إلى سورة طه)» ، ذكرته كل القوائم عدا السيوطى .

- ٤ - «كتاب احتجاج القراء (والأجود: القراءة)» ذكره ابن النديم والقفطى . وذكره ياقوت موصولاً باسم الكتاب التالى ذكره : «كتاب احتجاج القراء وإعراب القرآن» .
- ٥ - «كتاب إعراب (القرآن)» ، ذكره ابن النديم ، وياقوت (مستقلاً عن الكتاب السابق الذكر) ، والسيوطى .
- ٦ - «كتاب (معانى) صفات الله» ، ذكره ابن النديم وغيره ، وكان موجوداً فى إحدى مكتبات حلب فى القرن ١٣/٧ (انظر پولس سباط فى : MIE 49/1946/32, No. 585)
- ٧ - «كتاب العبادة عن أسماء الله» ، ذكره ابن النديم وياقوت . ولعل منه نقلاً فى «كتاب الاشتقاق» لأبى عبدالله محمد بن محمد الصُّبْحى (؟) ، أنظر ص ٢٥٨ (بعد) ، وهو مخطوط فى برلين ٧٠٤٢ (Or. quart ٣٩) ، ب٦ . /

عُبَيْد بن دُكَّوَان

هو أبوعلى العسكرى ، وكان من ورّاقى المبرد . روى عن المازنى والرياشى ودَمَاز وغيرهم . ويحتمل أنه توفى نحو سنة ٩١٣/٣٠٠ .

ابن النديم ٦٠ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٥٦/٥ (وسمّاه عَسَل بن دُكَّوَان) . ذكر له ابن النديم الكتب الآتية :

١ - كتاب الأضداد ، ٢ - كتاب الجواب المُسَكَّت ، ٣ - كتاب أقسام العربية .

الزَّجَّاج

هو أبو إسحاق إبراهيم بن السَّرى (المولود نحو سنة ٨٤٤/٢٣٠ ، والمتوفى سنة ٩٢٣/٣١١) ، وكان من أحسن نحاة عصره (انظر فصل النحو) .

وصنف أيضاً طائفة من المصنفات فى اللغة ، منها :

١ - «كتاب الألفاظ» ، ويوجد مخطوطاً بالمكتبة العامة بالرباط ، مجموعة الكتانى ٩٩٦ (ص ١٣٥ - ٢١٩) .

٢ - «كتاب الاشتقاق»، ذكرته كل القوائم (انظر أيضاً بولس سباط فى : MIE 49/1946/6, No. 104)، ويوجد مخطوطا فى شهيد على ٢/٢٣٥٨ (الأوراق ٢٦ - ٤١).

٣ - «المؤاخذات على الفصيح ثعلب» أو «الرد على ثعلب فى الفصيح»، ذكره الأنبارى والصفدى، وصل إلينا مختصر منه محفوظ فى مكتبة جامعة استنبول، مخطوطات عربية ٢/٦٥٤ (١٥ب - ١٦ب، نسخت سنة ٧٦٧هـ)، ووصل إلينا فى مختصر من «كتاب النزهة (أو التنزه) والابتهاج» للشمشاطى (انظر فصل الأدب)، انظر «إرشاد الأريب» لياقوت ١/٥١ - ٥٥ (دون أن يسمى مصدره)؛ «الأشباه والنظائر» للسيوطى ٤/١٢٣ - ١٢٦، ولعله هو نفسه المخطوط فى الأسكوريال ٣/٧٧٢ (٨ ورقات، نسخت سنة ٧١٠هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٧١)، برلين ٦٩٣٣ (Mg. ١٠/١٢٢، الأوراق ١٤٩ - ١٥٣ و. Mf. ٣/١٣٢)، الورقة ٣٩، ٢٩/٨٥٠٦ (الورقة ٣٦)، ليدن Or. ٢٥١٧ (٥ ورقات، انظر فورهِوف ٢٥٨ - ٢٥٩)، دار الكتب بالقاهرة، نحو ٢١ ش (ورقتان، ضمن مجموع، انظر هدى محمود قراة، مقدمة «ماينصرف وما لا ينصرف» للزجاج، القاهرة ١٩٧١، ص ٢٥).

أ) «انتصار... لأبى العباس ثعلب فيما تتبعه عليه أبوإسحاق الزجاج» لابن خالويه (المتوفى سنة ٣٧٠/٩٨٠)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٧٩ بعد.

٤ - شرح على «جامع المنطق» لأبى جعفر محمد بن يحيى بن أبى عبّاد النديم (المتوفى سنة ٢٨٥/٨٩٨، انظر ص ١٦٦ بعد)، وهو مصنف فى اللغة خلفه مصنفه على هيئة جداول. وطلب الخليفة المعتضد من عدة لغويين أن يفسروه، فلم يضطلع بذلك إلا الزجاج. انظر ابن النديم ٦١؛ و«إرشاد الأريب» لياقوت ١/٥٧ - ٥٨؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١/١٦٤ - ١٦٥.

٥ - «كتاب النوادر» (من المحتمل أنه فى اللغة)، ذكرته كل القوائم.

وله تأليف مفردة فى اللغة على الموضوعات:

١ - «كتاب خلق الإنسان»، ورد ذكره فى جميع القوائم (انظر أيضاً بولس سباط

فى : MIE 49/1946/19, No. 341)، وكان معروفاً بالأندلس (انظر فهرست ابن خير / 100

٣٦٥)، وهو من مصادر السيوطي في «غاية الإحسان في خَلْق الإنسان» المخطوط في برلين ٧٠٣٨ (= Spr. ٩٨٠، ١ ب - ٣٣ أ)، وكثيراً ما نُقل عنه أيضاً في كتب أخرى (انظر مثلاً خزانة الأدب ١/١١؛ ٢٠/٣).

المخطوطات:

المتحف البريطاني Or. ١/٤١٧٩ (الأوراق ١ - ١٤، نسخت سنة ١٢٤٩هـ، انظر الملحق رقم ٨٣٦)، برلين، مجموعة دحداح ٢/٢٨٧؛ سراي، خزانة ١٩/١٧٢٣ (١٣٥ب - ١٤٣أ، انظر الفهرس ٤/٤٩٢)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٣١٥ (٢٠ ورقة، انظر الفهرس الثاني ٢/٢٧)، ومجموع ٣/٢٣٤ (١١٦أ - ١٢٨أ، نسخت سنة ٩٧٥هـ، راجع فهرس المخطوطات ١/٣٥٣)، المكتبة العامة بالرباط ٩٢٩د (١٦ ورقة، نسخت سنة ٥٣٢هـ، انظر الفهرس^٢، ٣٦٣/١)، المكتبة الوطنية بتونس ٤٦٧٨ (٣٠ ورقة، مزيّنة، انظر الفهرس ج ٥، ١٩٨٠، ص ١٣٦)، و(مجموعة عبد الوهاب) ١٨٥٣٥ (١٤ ورقة، من القرن ٦هـ، راجع فهرس منصور ١٤٦)؛ نشره إبراهيم السامرائي في: مجلة المجمع العلمي العراقي ١٠/١٩٦٢ - ١٠٦ - ١٥٥ وفي: رسائل في اللغة، بغداد ١٩٦٤، ص ١ - ٦٨.

٢ - «كتاب الفَرَق»، ورد ذكره في عدة قوائم، وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (انظر پولس سباط في: MIE 49/1946/38, No. 689).

٣ - «كتاب خلق الفرس»، ذكرته كل القوائم، انظر «كشف الظنون» ٧٢٣.

٤ - «كتاب الأنواء (وأسماء الشهور)»، ذكره القفطي وآخرون، انظر في نقول عنه: تاريخ التراث العربي ٧/٣٥٢، وأيضاً «التكملة» للصغاني ٤/٣٩٢؛ و«تثقيف اللسان» لابن مكي الصقلي ١١١؛ و«أبيات المغني» للبغدادى ٢/١٥٠.

وله في لغة القرآن:

١ - «معاني القرآن (هكذا ذكرته كل القوائم) وإعرابه»^(١٠٤) (وهكذا ذكره ابن خبير

(١٠٤) كتاب «إعراب القرآن، المنسوب إلى الزجاج» الذي نشره إبراهيم الإبيارى على

في فهرسته ٦٤ - ٦٥»، وهو من مصادر ابن جنى في «المحتسب» (انظر المقدمة ١٥/١)، والأزهري (انظر ٢٧/١ مع ملاحظات تتعلق ببعض نسخ متقدمة)، المخطوطات: بايزيد ٢٤٧ (الجزء الأول، ١٣٤ ورقة، نسخت سنة ٣٦٨هـ)، جارا الله ٤٤ (النهاية، ٢٣٠ ورقة، نسخت سنة ٣٦٨هـ)، السليمانية ١٨٩ (الجزء الرابع، ٢٠١ ورقة، نسخت سنة ٥٨٩هـ)، كوبريلي ٤٢ (الجزء الأول، ١٦٢ ورقة، من القرن السابع هـ)، و٤٣ (النهاية، ٣٣ ورقة، نسخت سنة ٣٩٥هـ)، سراي أحمد الثالث، ١٢٢ (الجزء الثالث، ٨٣ ورقة، من القرن الثامن هـ)، و١٢٣ (الجزء الثاني، ١٧١ ورقة، نسخت سنة ٥٩٣هـ، راجع الفهرس ١/٤٤١، وفي كل ماذكر إلى الآن من مخطوطات: فهرس المخطوطات ١/٤٦؛ و«ماينصرف وما لا ينصرف للزجاج»، مقدمة هدى محمود قراة ص ٢٣ - ٢٤)، سراي الأمانة ٥٥٩ (١٧٠ ورقة، نسخت سنة ٦٦٣هـ)، قره مصطفى ٩٦، و٩٧، طهران، مجلس ٤٦٨٥ (٢١٠ رقة، نسخت سنة ٥٠٤هـ)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، جامعة القاهرة ٢٤٠٤١، طلعت بدار الكتب بالقاهرة، تفسير ٤٦٧ (الجزء الأول، ٥٢٠ ورقة، نسخت سنة ٦١٧، انظر فؤاد السيد في: مجلة معهد المخطوطات ٣/١٩٥٧/٢٢٧، وذكر هنا باسم «مختصر في إعراب القرآن ومعانيه»؛ المكتبة العامة بالرباط أوقاف ٣٣٣ (باسم «إعراب القرآن» ١٠ من ٥٤ جزءاً في ١٠ مجلدات، ٩٤، ١٢٢، ١٢٠، ١٠٧، ٩٧، ١٠٨، ١٢١، ١١٦، ١٠٦، ٨٩ ورقة، بخط كبير، نسخت سنة ٣٨٢هـ، راجع *Liste des manuscrits* 10, No. 23)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة؛ الظاهرية، عام ١٨١ (الجزء الثاني، ٢٤٦ ورقة، من القرن ٥ أو ٦ هـ، انظر فهرس علوم القرآن ٢٩٩)، المتحف البريطاني، مجموعة بلشاه (غير كاملة، من القرن ٦ أو ٧هـ، انظر E. Edwards in: *Festschrift E. G. Browne*, Cambridge 1922, S. 138, No. 8)

مخطوطة بالقاهرة، القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٥، إنما هو لمؤلف متأخر، نقل عنه أبو على الفارسي وابن جنى، انظر أحمد راتب النفاخ في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٨/١٩٧٣/٨٤٠ - ٨٦٣ و٤٩/١٩٧٤/٩٣ - ١١٢.

ومن الكتب التى تتعلق به :

أ) - «الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعانى» لأبى على الفارسى (المتوفى سنة ٩٨٧/٣٧٧)، «كتاب مفيد» (انظر فهرست ابن خير ٣١٠)، وقد وصل إلينا. انظر ص ١٠٩ بعدد. /

101 ب) - «شرح كتاب المعانى» لعلى بن عيسى الرمّانى (المتوفى سنة ٩٩٤/٣٨٤)، ولم يصل إلينا، انظر ص ١١٣ بعد.

ج) - «(شرح) أبيات معانى الزجاج» ليوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافى (المتوفى سنة ٩٩٥/٣٨٥)، ولم يصل إلينا، انظر فصل الأدب.

د) - شرح لشواهده لمحمد بن أحمد بن هشام اللّخمى (كان حياً سنة ١١٦٢/٥٥٧)، ويوجد مخطوطاً فى المكتبة العامة بالرباط - المكتبة الحمزاوية ٣٧ (نسخ سنة ٦٠١هـ).

٢ - «كتاب الإبانة والتفهيم عن معنى بسم الله الرحمن الرحيم»، وعُرف فى الأندلس باسم «شرح بسم الله الرحمن الرحيم» (انظر فهرست ابن خير ٣١٤)، ويوجد مخطوطاً فى جوتا ٧٢٧ (٩ ورقات)، وانظر فى مخطوطة رُعم انها فى القاهرة: هدى محمود قراعة فى مقدمتها لكتاب «ما ينصرف وما لا ينصرف» للزجاج، القاهرة ١٩٧١، ص ٢٦.

ابن السراج

هو أبو بكر محمد بن السرى بن سهل (المتوفى سنة ٩٢٨/٣١٦)، وكان أكثر عنايته بالنحو (انظر فصل النحو)، وصنّف فى اللغة مصنّفين على الأقل، هما:

١ - «كتاب الاشتقاق»، «وهو أصحُّ ما وُضع فى هذا الفن من علوم اللسان» (المزهر للسيوطى ٢٨٧/١)، «لم يتم» (إرشاد الأريب لياقوت ١١/٧)، ويوجد مخطوطاً فى شهيد على ٢/٢٣٥٨ (٢٦ب - ٤١ب، نسخت سنة ٦٧٥هـ. انظر نهاد م. شتن فى : Şarkiyat Mecm. 3/1959/164-165)، ووردت نقول عنه فى

«المعرب» للجوالقي ٣، ٢٩١؛ و«أبيات المغنى» للبغدادى ١/٣٦؛ و«تاج العروس» ١/٩. [نشر محققاً فى بغداد ١٩٧٣].

٢ - «كتاب الرياح والهواء والنار»، ولم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٣٥٣/٧.

٣ - «كتاب تهذيب اللغة واتفاق أهل اللغة وافتراقهم وماينفرد به الواحد منهم»، ذكره المؤلف فى آخر مصنفه «رسالة فى الاشتقاق»، مخطوطة شهيد على ٢٣٥٨، الورقة ٤١أ - ب وفى ملحق للرسالة ذاتها، الورقة ٤٣أ - ب من المخطوطة نفسها.

ابن دريد

هو أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، ولد سنة ٢٢٣/٨٣٨ بالبصرة وبها أيضاً تلقى دروسه من بعد، ثم مضى إلى عُمان، وأقام عدة سنوات فى جزر الخليج العربى، ثم رحل إلى خراسان. وفى نيسابور نال حظوة عند واليها عبدالله بن محمد بن مِكال الذى عهد إليه بتأديب ابنه إسماعيل. وعندما تقلد إسماعيل الولاية من بعد توافرت أيضاً لابن دريد ظروف مواتية جداً لاشتغاله بالعلم. فصنف فى ذلك الوقت «القصيدة المقصورة» المشهورة ومعجمه الواسع «الجمهرة» الذى وضعه للقصيدة. وبعد أن خلع صاحب نعمته سنة ٣٠٨/٩٢٠ انتقل / ابن دريد 102 إلى بغداد قاصداً الخليفة المقتدر الذى أجرى عليه معاشاً. وتوفى ابن دريد سنة ٩٣٣/٣٢١.

وابن دريد من أهم ممثلى مدرسة البصرة فى القرن الثالث/ التاسع. وكان من تلامذة أبى حاتم السجستاني والتوزى.

ومن تلامذته هو السيرافى وأبو الفرج الأصفهاني. ونبغ أيضاً فى قرص الشعر (انظر تاريخ التراث العربى ٢/٥٢٠). واشتهر بقصيدته «المقصورة» وكتاب «الجمهرة» المشار إليهما آنفاً. فضلاً عن ذلك بكتاب «الاشتقاق».

وينبغى لنا أيضاً أن نشير إلى طعن معاصريه على كتاب الجمهرة وعليه هو

نفسه: فقد رُمى بأنه انتحل بالجمهرة كتاب العين للخليل بن أحمد، وأنه كان سَكِّيراً.

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٤؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١. ٢؛ «المقتبس» للمرزباني ٣٤٢ - ٣٤٤؛ ابن النديم ٦١ - ٦٢؛ «تاريخ العلماء» للتونخي ٨٨ - ٨٨ب؛ تاريخ بغداد ١٩٥/٢ - ١٩٧؛ «الجمهرة» لابن حزم ٣٥٩؛ «نزهة الأنباء» للأنباري^٢ ١٧٥ - ١٧٨؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٩٢/٣ - ١٠٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٤٨٣/٦ - ٤٩٥، ١٢٧/١٨^٢ - ١٤٣؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٥٢ب - ٢٥٣أ، ٢٦٣ب - ٢٦٤أ، ٢٦٧ب، «المتنظم» لابن الجوزي ٦/٢٦١ - ٢٦٢؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٢/٣٣٩ - ٣٤٣؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٥/١٣٢ - ١٣٤؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٣٦ - ٢٣٨؛ «الوفيات» لابن قنفذ ٢٠٧؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٠ - ٣٣؛ شذرات ابن العماد ٢/٢٨٩ - ٢٩١؛ «مرآة الجنان» لليافعي ٢/٢٨٢ - ٢٨٤؛ «خزانة الأدب» ١/٤٩٠ - ٤٩١.

Br. G I, 111-112, S I, 172-174; J. Pedersen in: EI. II, 398; F. Krenkow, *The Beginnings of Arabic Lexicography till the Time of al-Jauharī, with Special Reference to the work of Ibn Duraid* in: JRAS Cent. Suppl. 1924, S. 255-270; Rescher, *AbriB* II, 156-160; J.w. Fück in: EI, III,² 757-758;

«أعيان الشيعة» للعاملی ٤٤/١٦ - ٣٠؛ «الأعلام» للزركلي ٦/٣١٠؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٩/١٨٩ - ١٩٠؛ ولعمرو بن سالم كتاب:

Ibn Duraid (vie, œuvre et influence) «ابن دريد (حياته ومصنفاته وأثره)» كان ينبغي أن يظهر في تونس ١٩٧٢.

مؤلفات شاملة في اللغة:

١ - «الجمهرة في اللغة»، وهو أكبر كتبه في اللغة، وكثيراً ما نقل عنه، وانتقد أيضاً (انظر مثلاً: الأزهرى ٣١/١، ٤٠)،
المخطوطات:

كوبريلي ١٥٤١ (٣٠٠ ورقة، كاملة، نسخت سنة ٣٥٣هـ، نسخة مهمة)،

١٥٤٢ (٣٩٦ ورقة، نسخت سنة ٧٩٢هـ، انظر MSOS in: O. Rescher
 (14/1911/180)، ومن نسختي كوبريلي مصورتان بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٩٤
 (انظر الفهرس الثاني ١٢/٢)، نور عثمانية ٤٧٤٥ (٣٩٤ ورقة، نسخت سنة
 ١١٤٠هـ)، ينى جامع ١١٢٤ (٢٩٣ ورقة، نسخت سنة ٣٧٩هـ، راجع O.
 Rescher in: MSOS 15/1912/3)، ولى الدين ٣١٠٠ (٢٩٥ ورقة، من القرن ١١
 للهجرة)، داماد إبراهيم ١١١٧ (٤٣٧ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٣هـ)، فاتح ٥١٨٦
 (٣٨٦ ورقة، نسخت ١١٣٢هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٥٢/١ - والرقم هنا
 خطأ)، أيا صوفيا ٤٦٧٢ (٢٧٧ ورقة، نسخت سنة ١١٣٠هـ، انظر O. Rescher
 in: WZKM 26/1912/88)، عاطف ٢٧١٣ (٣٧٥ ورقة، نسخت سنة ١١٤٩هـ)،
 مراد ملا ١٧٧٦ (٣٢١ ورقة، نسخت سنة ٤٧٤هـ، راجع فهرس المخطوطات
 ٣٥٢/١ - والرقم هنا خطأ). فيض الله ٢٠٦٥ (٣٥٩ ورقة، نسخت سنة ٤٨٦هـ)،
 آصفية بحيدر أباد، لغة ١ (٢٣٣ ورقة، نسخت سنة ١٠٧٨هـ، انظر الفهرس
 ١٤٣٤/٢؛ فهرست مشروح ٣٧٧/٢ - ٣٧٩) بنكيبور ١٩٦٣ (٣٥٤ ورقة، من
 القرن ١٤هـ، انظر الفهرس ٢٠/٢ - ٣، رضا برامبور، نحو ٢٥) (نسخت سنة
 ١٢٨٢، انظر الفهرس ١/٥٠٩)، الكاظمية، مكتبة الصدر الخاصة (الجزء الرابع
 والسادس، نسخا سنة ٣٩٧هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية
 ٢٣٩/١٩٥٨/٤)، نابلس، مجموعة الجوهري (٣٠٠ ورقة، انظر مجلة المجمع
 العلمى العربى بدمشق ٤/١٩٢٤/٤، / ٥/١٩٢٥/٢٣٤)، دار الكتب
 بالقاهرة، لغة ٢٤ (مجلدان يشتملان على الأجزاء ٣ - ٤ و ٧ - ٨، نسخة قديمة)،
 ولغة ١٠٩ (انظر الفهرس الثاني ١١/٢ - ١٢)، التيمورية، لغة ٥١٧، مكناس ٥
 (قوبلت على نسخة المؤلف)، المكتبة العامة بالرباط، د ١٠٠٩ (١٩٥ ورقة،
 نسخت سنة ١٣١٦هـ، انظر فهرس علوش ١/٣٦٢ - ٣٦٣)، القرويين بفاس
 ١٢٤١ (نسخة عتيقة)، و ٥٤٣ (الجزء التاسع، ٨٧ ورقة، انظر فهرس الفاسى
 ٥٦/٢ - ٥٧، وراجع فهرس بيل، رقم ١٢٤٥ و ١٢٥٨)، باريس ٤٢٣١/٥
 (الجزء الأول، ٨٩ب - ١١٤، ٦٣١هـ)، و ٤٢٣٣ (الجزء الثانى، ١٥٦ ورقة، من
 القرن ١١هـ، راجع فچدا ٣٥٠)، ليدن 321 a-c (ثلاثة مجلدات، ١٦٤ ورقة،

و٣٤٦ ورقة، و٣٠٢ ورقة، والمجلد الأول بعضه حديث، والثاني والثالث نسخا سنة ٦٤٤هـ، انظر فورهوف (٩١)، المتحف البريطاني Or. ١٧٨٤ (قطعة، ٦٠ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، انظر الملحق رقم ٨٣٧)، و Or. ٥٨١١ (الجزء الأول، ٢٦١ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، انظر (Ellis, Descr. List 52)، برنستون، جاريت (يهودا) ٢٣٣٩ (١٨٦) ورقة، وعليها سماعان يرجعان إلى سنتي ٣٩٧، و٤١٨هـ، انظر ماخ رقم ٣٧٥٣؛ نشره كرنكو في ثلاثة مجلدات مع مجلد للفهارس، في حيدر اباد ١٣٤٥ - ١٣٥١؛

الدراسات:

A. Siddiqi, *Ibn Durayd and his treatment of loan words* in: Allahabad Univ. Studies 6/1930/669-750;

حسين نصار، المعجم العربي ٤٠٤ - ٤٣٤؛ م. ك بركات، «الجمهرة لابن دريد» في: البحث العلمي (مكة) ٣/١٩٨٠/٣٨٥ - ٤٠٥.

(أ) «فائت الجمهرة» لأبي عمر الزاهد (المتوفى سنة ٣٤٥/٩٥٧)، ووردت نقول عنه، انظر ص ١٥٧ بعد.

(ب) «جوهرة الجمهرة» مختصر للصاحب بن عباد (المتوفى سنة ٣٨٥/٩٩٥)، وقيل إنه قد وصل إلينا، انظر ص ٢٠٧ بعد.

(ج) «شرح شواهد الجمهرة» لأبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (المتوفى سنة ٣٦٨/٩٧٩)، وقد وصل إلينا بعضه، انظر فصل الأدب.

(د) «مختصر الجمهرة» لابن التّياني، انظر في نقول عنه ص ٢٥٦ بعد.

(هـ) «نظم الجمهرة» ليحيى بن مُعطى الزّواوي (المتوفى سنة ٦٢٨/١٢٣١)، انظر إنباه الرواة للقفطي ٣٨/٤ - ٣٩)، ذكره ياقوت في «إرشاد الأريب» ٧/٢٩٢؛ والسيوطي في بغية الوعاة ٤١٦.

(و) «مختصر» لمحمد بن نصر الله بن عُثَيْن (المتوفى سنة ٦٣٠/١٢٣٢)، ذكره ابن خلكان ٣٣/٢.

(ز) «مختصر» لمجهول، ويوجد مخطوطاً في المتحف البريطاني، مجموعة

بلشاه (انظر E. Edwards in: Festschrift E. G. Browne, Cambridge 1922, S. 149)

(No. 87) ، ولعله هو مختصر بن عنين .

٢ - «المُتَنَاهِي (فى اللغة)» ، ولم يرد له ذكر فى قوائم كتبه ، انظر نقلاً عنه فى الآمالى للقالى ٤٤/٢ .

٣ - «الاستدراك على الخليل (فى كتاب العين)» ، ذكره ابن النديم ص ٤٣ ، ولعل المراد به الكتاب الآتى ذكره .

٤ - «كتاب التوسّط» وهو كذلك على كتاب العين ، توسط فيه بين الخليل ومنقده المفضل بن سلمه (انظر ص ١٣٩ بعد) ، والكتاب عبارة عن تعاليق علقها ابن دريد حين قرأ عليه أبوعلى بن مقلة (المتوفى سنة ٣٢٨/٩٤٠) وابن أو أبو حفص^(١٠) كتاب «الرد على الخليل . . .» للمفضل ابن سلمه (انظر ص ١٤٠ بعد) . وقد جمع أبوحفص نصوصها وأخرجها موسومة بالاسم الأنف الذكر . وقد رأى ابن النديم (ص ٦٢) الكتاب فى نحو المائة ورقة .

٥ - «كتاب ماسُئِل عنه لفظاً فأجابه عنه حفظاً» ، ولعله فى مسائل فى اللغة ، جمعه عنه على بن اسماعيل بن حَرْب ، انظر ابن النديم ٦١ ؛ «وإنباه الرواة» للقفطى ٩٦/٣ .

104

ولابن دريد فى الأمثال والأقسام والأشتقاق :

١ - «أمثال على بن أبى طالب» ، وتوجد مخطوطة فى باريس ٣/٣٩٧١ (٤٩ ب ، من القرن العاشر ، راجع فجدا ٢٥٨) .

٢ - «الأمثال النبوية» ، مخطوط فى المكتبة العامة بالرباط ، مجموعة الكتانى (ضمن مجموع ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٥/١٩٥٩/١٨٥ ، رقم ١٣٧) .

٣ - «كتاب الملاحن» ، ذكرته كل القوائم ، انظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٦٦ .

(١٠٥) لعله هو أبوحفص الإصفهاني الوراق ممن جمعتهم حَضْرَةُ الصاحب بن عباد (انظر إرشاد الارب لياقوت ٣٢٦/٢) .

المخطوطات: الاسكوريال ٥/٤٤٢ (الأوراق ١٣٠ - ١٥٠)، و ٤/٤٦٧ (الأوراق ٥١ - ٧٣، من القرن السادس للهجرة)، الفاتيكان ٥/١٤٧٩ (الأوراق ٣٣ - ٦٢، من القرن ٨ - ٩ للهجرة، انظر فيدا ٢٣٦/١)، برلين ١/٧١٠٠ (الأوراق ١ - ١١، ب، نسخت سنة ١٠٩١هـ)، جوتا ٤١٧ (١٧ ورقة، من القرن العاشر للهجرة)، برنستون، جاريت ٢٩٢هـ (١٣ ورقة، نسخت سنة ١٣٠١هـ، انظر الفهرس، رقم ٢٥١)، و(يهودا) ٣٥٦٨ (٢١٣ب - ٢٢٠ب، انظر ماخ رقم ٣٧٨٥)، عاطف ٢/٢٨٠٠ (٤٩ب - ٥٩ب، نسخت نحو سنة ١٠٠٠هـ، راجع (O. Rescher in: MFO 5/1912/494)، بشير أغا (أيوب) ١/١٩٤ (الأوراق ١ - ٢٨، ب، نسخت سنة ٦١٩هـ، راجع (O. Rescher in: MFO 5/1972/535)، التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٣٠، المكتبة العامة بالرباط، مجموعة الكتاني ١/٣٥٩ (الأوراق ١ - ١٥، نسخة جيدة، راجع مجلة معهد المخطوطات ٥/١٩٥٩/١٨٨، رقم ١٩٦)؛

وتوجد نسخة عليها تعليقات لمحمد بن أحمد البهوتي (المتوفى سنة ١٠٨٨/١٦٧٨، انظر Br. G II, 308, S. II, 420) بمكتبة عارف حكمت بالمدينة، مجموع ٦٠ (قديم) أو مجموع ٤/١٠٤ (الأوراق ١٣٣ - ١٤٦، انظر «المنتخب» لكحالة ١٠٥).

نشره هـ. توريكه فى :

Festschr. der orient. Section der 36. Vers. deutscher Philologen u. Schulmeister, Heidelberg 1882,

وطبع فى القاهرة سنة ١٣٢٣هـ، ونشره أيضاً إبراهيم إطفيش الجزائرى، القاهرة ١٣٤٧هـ .

وهناك «أرجوزة فى شرح ملاحن ابن دريد» لأبى بكر محمد بن محمد بن إدريس القضاعى (المتوفى سنة ١٣٠٧/٧٠٧)، ذكرها ابن فرحون فى «الديباج المذهب» ٣٠٢.

٤ - «كتاب الاشتقاق» (وفى عدة قوائم و MIE 49/1946/6, No. 105 «اشتقاق

أسماء القبائل))، ومن بين من نقلوا عنه الصغاتي في «العباب» (انظر ٣٠/١)،
المخطوطات :

أسعد ٢٣٥٧ (٢٩٣ ورقة، نسخت سنة ٩٢٢هـ)، المكتبة العامة بالرباط،
أوقاف ١٧٣ (١٥٨ ورقة، كتبها ابن مكتوم قبل سنة ٧٤٩، ومنها مصورة بمعهد
المخطوطات بالقاهرة، ليدن Or. ٣٦٢ (٩٨ ورقة، نسخت سنة ٦٦٨هـ، انظر
فروهف ١٤٢؛

نشره ف. فيستنفلد، جوتنجن ١٨٥٤، وطبع في القاهرة ١٩٤٧، ونشر محمد
عبدالمنعم خفاجي منتخباته منه مع مقدمة في: «فصيح ثعلب» والشروح التي
عليه، القاهرة ١٩٤٩، ونشره أيضاً عبدالسلام محمد هارون، القاهرة ١٩٥٨،
انظر في هذه النشرة: صلاح الدين المنجد في: مجلة معهد المخطوطات العربية
١٩٥٩/١٥٩ - ١٦٠.

٥ - «رقة أبي الحسن الصيّمرى المتكلم إلى أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد... وجوابه»، وهي مسائل في الاشتقاق، نقلها السيوطي في «الأشباه
والنظائر» ٥٧/٣ - ٦١.

وله تأليف مفردة في اللغة في الموضوعات الآتية :

١ - «كتاب السرج واللجام»، ورد ذكره في كل القوائم، انظر أيضاً فهرست ابن
خير ٣٩٩؛ «خزانة الأدب» للبغدادى ٤٩١/١؛
المخطوطات: شهيد على ٧/٢٧١٩ (١٢٥ أ - ب، ١٣٤ أ - ب، ١٣٩ أ -
١٤٢ ب، نسخت سنة ٥٩٦هـ)، التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٥/٤٥٩
(نسخت سنة ٦٠٩هـ)، ليدن Or. ٦٥٧/١ (الأوراق ١ - ٨، انظر فورهف ٣٣١)؛
نشره وليم رايت: W. Wright in: *Opuscula arabica*, London 1859, S. 1-14،
وابراهيم السامرائي في بغداد ١٩٧٠.

٢ - «كتاب الخيل» («الكبير» و«الصغير»، مذكور في كل القوائم و«خزانة
الأدب» ٤٩١/١)، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ باحدى مكتبات حلب (انظر

پولس سباط فى : (MIE 49/1946/19, No. 349) ، انظر نقلاً عنه ورد فى الإصابة لابن حجر ١٠٣٣/٣ .

٣ - «قصيدة فى وصف الأسد» ، وتوجد مخطوطة فى كوبريلى ١٢٩٦/٢ (٩٦ب - ٩٧ب ، من القرن السادس للهجرة) .

٤ - «كتاب السلاح» ، ذكرته كل القوائم ، وكان فى القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (انظر پولس سباط ، الموضع المذكور ، ص ٢٨ ، رقم ٥١٠) . /

٥ - «كتاب وصف المطر والسحاب» أو «كتاب صفة السحاب والغيث» (ابن النديم) ، وقد وصل إلينا ، ونشر ، انظر تاريخ التراث العربى ٣٥٣/٧ . 105

٦ - «كتاب الأنواء» ، انظر فى نقول عنه المرجع السابق ص ٣٥٤ .

وله فى لغة القرآن :

١ - «كتاب اللغات (فى القرآن)» ، ذكره ابن النديم وغيره ، ونقل عنه ابن دريد نفسه فى «الجمهرة» ٤٠٠/٢ ، ٧٨/٣ ، ٢٤٧ ؛ وفى «الاشتقاق» ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٨٠ ، انظر مقدمته ص ١٩ .

٢ - «كتاب غريب القرآن» ، ولم يتمه ، ذكره ابن النديم والمصادر التى نقلت عنه .

الزجاجى

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق (المتوفى سنة ٩٤٩/٣٣٧ ، وقيل ٩٥٠/٣٣٩ ، أو ٩٥٢/٣٤٠) ، مؤلف كتاب «الجمل» الذى طار ذكره من بعد ، وغيره من المؤلفات النحوية الكثيرة (انظر فصل النحو) . وصنّف أيضاً طائفة من الكتب فى اللغة وفى علوم لغة القرآن .

١ - «كتاب الإبدال والمعاقبة والنظائر» ، ويوجد مخطوطاً فى رئيس الكتاب ٨٧٩/٥ (١٠٢ب - ١١٦ ؛ من القرن العاشر للهجرة ، راجع فهرس المخطوطات ، ٣٧٧/١) ، ومنه مصورة بجامعة القاهرة ٢٢٩٦٧ (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق

٣٤/١٩٥٩/٤٤٥)، بشير أغا (أيوب) ٢/١٩٤ (٢٩٩ - ١٧٤، نسخت سنة ٦١٩هـ)؛

نشره عز الدين التنوخى فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٧/١٩٦٢/ ٢٤٠ - ٢٧٥، ٤٢٨ - ٤٧٥، ٦٠٢ - ٦٣٨، ودمشق ١٩٦٢، انظر أيضاً «نصوص فى فقه اللغة العربية للسيد يعقوب بكر ٢/٣٠٣ - ٣١٥ (مقارناً بنصوص مناظرة للغويين آخرين).

٢ - «اختصار (أو مختصر) الزاهر»، مختصر من كتاب «الزاهر» لابن الأنبارى (المتوفى سنة ٣٢٨/٩٤٠) مع إصلاحات، وكان معروفاً فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٤١ - ٣٤٢). وجمع فيه جمل الألفاظ التى ذكرها ابن الأنبارى وشرحها شرحاً مختصراً موجزاً، وحذف منها الشواهد (انظر «كشف الظنون» ٩٤٨، وراجع Sellheim, Sprichwörter 126) وأضاف الشارح باباً ختم به الكتاب جمع فيه ألفاظاً نادرة، وبعض فوائد لغوية خاصة.

المخطوطات :

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٥٧ (نسخت سنة ٦٢٠هـ، انظر الفهرس الثانى ١٦/٢؛ عز الدين التنوخى فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٧/١٩٦٢/٢٤٧)، القرويين بفاس ١٤٧٧، ييل L- ٢٨٧ (١٨١ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٩هـ، انظر نيموى رقم ٢٠٩).

٣ - (الاستدراك على إصلاح المنطق) لابن السكيت (المتوفى نحو سنة ٨٥٧/٢٤٣)، واسم الكتاب مستنبط من اسم مصنف أبى سعيد عبدالرحمن بن محمد بن دُوست (المتوفى سنة ٤٣١/١٠٤٠) «الرد على الزجاجى فيما استدركه على ابن السكيت فى إصلاح المنطق»، ولم يصل إلينا، انظر ص ٢٣٧ بعد.

٤ - «كتاب الأنواء»، وقد وصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٧/٣٥٤.

وللزجاجى فى لغة القرآن :

١ - «كتاب (تفسير) اشتقاق اسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما

106 يتعلق بها من اللغات والمصادر والتأويل» (راجع / مازن المبارك في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤/١٩٥٩ - ٤٤٤ - ٤٤٥)،

المخطوطات:

عارف حكمت بالمدينة، أحزاب ٤٦ (١٣٥ ورقة، نسخت نحو سنة ٤٣٤هـ)،
ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٣ ش (١٤٩)،
منسوخة عن مخطوطة المدينة، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٤٠ - ٣٤١؛ الفهرس
الثاني ٢/٢٧)،

نشره ع. ع. المبارك، «الزجاجي ومذهبه في اللغة والنحوم مع تحقيق كتابه اشتقاق
أسماء الله»، أطروحة، القاهرة ١٩٧٢،

وطبع في النجف ١٩٧٤ (انظر المورد ٧، ١/١٩٧٨/٢٦٥)، وانظر للمؤلف
نفسه «الزجاجي وكتابه اشتقاق...» في: المورد ٣، ١/١٩٧٤/٢٨٥ - ٢٩١،
ونشره أيضاً أ. ي. الدقاق، دمشق ١٩٧٥.

٢ - «رسالة في بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبتها»، وتوجد مخطوطة في دار
الكتب بالقاهرة، نحو ٦٧ ش (ضمن مجموع قديم، انظر الفهرس الثاني ٢/١١٢،
١٦٤).

الجُلُودِي

هو أبو أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد، من علماء الشيعة، وكان أكثر
اشتغاله بالتاريخ والفقه والأدب. وعُني أيضاً بمسائل اللغة. توفي سنة ٣٣٢/٩٤٤
(انظر فضل الأدب).

وله في اللغة :

كتاب المطر، كتاب السحاب والمطر والرعد والبرق، كتاب الأطعمة، كتاب
الأشربة، كتاب اللباس، ذكرها كلها النجاشي، في «الرجال» ١٨٢.

وله في القرآن:

١ - كتاب التفسير، ٢ - كتاب القراءات، ٣ - كتاب ما نزل فيه من القرآن، ذكرها جميعها النجاشي ١٨٠.

وله في النحو:

كتاب النحو، ذكره النجاشي ١٨٢.

ابن دُرُسْتَوَيْه

هو أبو محمد عبدالله بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْه بن المرزبان الفسوي، ولد سنة ٨٧٢/٢٥٨ في «فَسَا» من مدن فارس، وذهب من بعد إلى العراق حيث أخذ عن المبرد وثعلب. انحاز إلى البصريين وألف كتباً في الرد على الكوفيين.

ووصف بأنه كان مصنفًا متقنًا بارعاً، ويوحى إلينا ما وصلنا من مصنفاته بأنه كان نقاداً أليماً. وتتناول كتبه في المقام الأول اللغة، كما تتناول أيضاً النحو (انظر فصل النحو) ولغة القرآن. توفي سنة ٩٥٨/٣٤٧ /

- 107 «طبقات النحويين» للزبيدي ١٢٧؛ ابن النديم ٦٣، «تاريخ العلماء» للتنوخي ١٤٧ أ، «تاريخ بغداد» ٩/٤٢٨ - ٤٢٩؛ «نزهة الألباء» للأنباري^٢، ١٩٧ - ١٩٨؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢/١١٣ - ١١٤؛ ابن خلكان ١/٣١٥ - ٣١٦؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٩٩ - ٣٠٠؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ٣٢٥ - ٣٢٦؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٧٩ - ٢٨٠؛ «البداية» لابن كثير ١١/٢٦٢.

Br. SI, 174; Rescher, *Abriß* II, 151-152;

N. Çetin in: Şark. Mecm. I, 107

«الأعلام» للزركلي ٤/٢٠٤،

«معجم المؤلفين» لبحالة ٦/٤٠؛

G. Lecomte in: Arabica 10/1963/288-289; J.C. Vadet in: EI, III², 758;

عبدالله الجبوري، «ابن درستويه، حياته وآثاره»، بغداد ١٩٧٤.

ولابن درستويه في الغريب، والأشتقاق، وصيغ الألفاظ ومعانيها:

١ - «تفسير قصيدة شُبَيْل بن عَزْرَةَ»، وهو شرح لقصيدة في الغريب لشُبَيْل بن عَزْرَةَ (المتوفى نحو سنة ١٤٠/٧٥٧)، انظر ص ٢٣ آنفاً. وروى ابن درستويه النص عن السكري، ورواه أبو عمر الزاهد عن ابن درستويه (انظر ابن النديم والقفطي).

٢ - «كتاب في علل الاشتقاق وحججه»، وقد نقل عنه في كتابه «تصحيح الفصيح»، انظر ع. الجبوري في مقدمة المجلد الأول، بغداد ١٩٥٧، ص ٤٢.

٣ - «كتاب إبطال الأضداد»، ذكره ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، انظر في نقول عنه ع. الجبوري، الموضع المذكور ص ٢٢ - ٢٣، وللجبوري دراسة فيه: «الأضداد وموقف ابن درستويه منها» في: المورد ٢، ٣/١٩٧٣/٤٢ - ٤٨.

٤ - «كتاب إبطال القلب»، ونقل عنه في كتابه «تصحيح الفصيح» وعنه نقل السيوطي في «المزهر» ١/٤٨١.

٥ - «كتاب في اتفاق الألفاظ والمعاني»، ونقل عنه في كتابه «تصحيح الفصيح»، انظر الموضع المذكور ص ٤٢.

وله تأليف مفردة في موضوعات، وفي تفسير ألفاظ، ومنها:

١ - «كتاب الحى والميت» أو «كتاب الحياة والموت»، ذكره ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، ونقل عنه في كتابه «تصحيح الفصيح» (انظر ع. الجبوري، الموضع المذكور ص ٣٣)، ونقل عنه أيضا أبو حيان الأندلسي في «تذكرة النحاة»، الجزء الثاني من مخطوط مكتبة الأوقاف بالرباط ٢١٤، ص ٤٧٧. وذكر في الكتاب ١١٠ من الألفاظ المتعلقة بالحياة والموت، مقسومة على ٤٢ باباً. ويوجد مخطوطاً في سراي كوغشلا ١١/١٠٩٦ (٨٠ب - ٨٩ب، نسخت سنة

٧٠٧هـ، انظر Isl. Tetk. Enst. Derg. 2/1958/254)

وعليه استدراك لابن القطاع (المتوفى سنة ٥١٤ / ١١٢٠) زاد فيه ٣٤٣ لفظاً، على تقسيم أبواب كتاب ابن درستويه ورتبه على حروف الهجاء، المخطوطة نفسها (٨٩ب - ٩١أ، انظر آنفاً).

٢ - «كتاب الأزمنة»، ذكره ابن النديم، والقفطى، ولم يتمه، لم يصل إلينا، راجع تاريخ التراث العربى ٣٥٥/٧.

٣ - «الرد على ابن خالويه فى الكل والبعض»، ذكره ابن النديم، والقفطى.

٤ - «تفسير الشئىء»، لم يذكره إلا ابن النديم، والقفطى، ولعله تصحيف «تفسير السُّع»، وهو شرح على المعلقة.

وله تأليف على كتاب «العين» للخليل بن أحمد (انظر ص ٥٣ آنفاً)، وغيره.

١ - «الرد على المفضل فى الردّ على الخليل»، ذكره ابن النديم (٦٣) وغيره (انظر ع. الجبورى، الموضع المذكور ص ٣٧ - ٣٩) /

٢ - «الانتصار لكتاب العين»، لم يذكره غير القفطى فى «إنباه الرواة» ١١٤/٢. 108 ولعل المراد به هو الكتاب الذى ملكه ابن القفطى ووصفه فى موضع آخر بأنه «تصنيف مفيد»، وقد استوفى فيه ابن درستويه الكلام على الخلاف فى نسبة كتاب «العين» إلى الخليل (الإنباه ١/٣٤٣).

٣ - «نقض كتاب العين» (فلوجل) أو «تبصّر كتاب العين» (طهران)، لم يذكره سوى ابن النديم، ولعله يُقرأ «تَنَصَّر (ل) كتاب العين»، وعلى هذا يكون هو الكتاب الأنف الذكر.

٤ - «الرد على من نقل كتاب العين عن الخليل»، ولم يرد ذكره إلا عند ابن النديم.

٥ - «تصحیح الفصحیح»، وهو شرح على كتاب الفصحیح لثعلب (المتوفى سنة ٩٠٤/٢٩١)، ذكره ابن النديم، وأثنى عليه القفطى، ونقل عنه فيمن نقل السيوطى فى «المزهر»، وصاحب «تاج العروس»^٢ ٣٤٩/١٠ (جبى)، ٦١/١١ (حفر)،

المخطوطات:

تشسترييتى ٤١٤٥ (١٦٠ ورقة، من القرن السادس هـ.)، عارف حكمت بالمدينة، لغة ٢٦ (٢٥٩ ورقة، نسخت سنة ٥٦١ هـ، انظر «المنتخب» لكحالة ٤٧)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة؛ ونشره على مخطوطة المدينة ع. الجبورى، المجلد الأول، بغداد ١٩٧٥.

ولابن درستويه فى لغة القرآن والحديث :

١ - «كتاب فى القرآن»، هكذا سماه فيما نقله عنه فى «تصحیح الفصحیح» (انظر ع. الجبورى، مقدمة المجلد الأول، بغداد ١٩٧٥، ص ٤٣)، ذكره ابن النديم والقفطى باسم «كتاب المعانى فى القرآن»، وقيل انه لم يتمه، انظر فيما يحتمل من نقول عنه: الجبورى فى الموضوع المذكور ص ٤٤.

٢ - «التوسط بين الأنخفش (المقرىء) وثعلب فى تفسير (أو معنى) القرآن»، ذكره ابن النديم والقفطى وابن خلكان وغيرهم، انظر الجبورى فى الموضوع السابق ص ٣١-٣٢.

٣ - «الرد على الفراء فى المعانى»، أى كتاب الفراء «معانى القرآن»، ذكره ابن النديم والقفطى وابن خلكان وغيرهم، انظر الجبورى ص ٣٦.

٤ - «غريب الحديث»، ذكرته كل القوائم ومصادر أخرى فى التراجم، انظر الجبورى ص ٤١-٤٢، وكان من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) فى «تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصحیح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٤).

أبو الجود

هو القاسم بن محمد بن رمضان العجلانى، كان لغوياً، ونحوياً. وكان حياً، فيما يظهر، نحو سنة ٣٥٠ / ٩٦١.

ابن النديم ٨٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦ / ١٩٩؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٢٧/٣ - ٢٨؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٨٠.

Flügel, Gramm. Schulen 232. «معجم المؤلفين» لكحالة ١١٨/٨.

وله فى اللغة «كتاب الفرق»، ذكره ابن النديم وآخرون.

وله فى النحو، والهجاء والأبنية :

١ - «كتاب المختصر للمتعلمين» ذكره ابن النديم (٨٤) وغيره. /

- ٢ - «كتاب المقصور والممدود»، ذكره ابن النديم وغيره، راجع أ. ع. هريدى 109
 فى مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٠، ٢/١٩٧٤/٦٤ .
 ٣ - «كتاب المذكر والمؤنث». ذكره ابن النديم وغيره .

ابن رمضان

هو الحسن بن محمد (بدلاً من : محمد بن الحسن) بن رمضان العجلاني ،
 أخو أبى الجود (انظر آنفاً) ، وكان حياً أيضاً نحو سنة ٣٥٠/٩٦١ .
 ابن النديم ٨٤ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/٤٩٥ ، «الوافى بالوفيات» للصفدى
 ٣٥٥/٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٣ . -

Flügel, *Gramm. Schulen* 232.

وذكر من تأليفه :

- ١ - «كتاب أسماء الخمر وعصيرها» ، ذكره ابن النديم وآخرون .
 ٢ - «كتاب الديرة» ، ذكر ابن النديم وغيره .

أبو على الفارسى

هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (عاش من سنة ٢٨٨ / ٩٠١ إلى سنة
 ٩٨٧/٣٧٧) ،

كان واحداً من أجلّ نحاة زمانه (انظر فصل النحو) ، وألف أيضاً بعض مؤلفات
 فى اللغة ، لم يصل إلينا منها إلا قطع منها .

انظر فى قوائم مصنفاته : ابن النديم ٦٤ (طهران ، ص ٦٩ ، الترجمة
 الإنجليزية ١٣٩ - ١٤٠) ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١/٢٧٤ ؛ «إرشاد الأريب»
 لياقوت ٣/١٣ ؛ ابن خلكان ١/١٦٤ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢١٧ .

ومن كتب أبي على :

- ١ - «شرح الإصلاح»، وهو شرح على «إصلاح المنطق» لابن السكيت (المتوفى سنة ٢٤٤ / ٨٥٨)، نقل عنه الميداني في مجمع الأمثال (انظر ع. التكريتي في : المورد ٣، ٢ / ١٩٧٤ / ١٤).
- ٢ - وعالج أيضاً مسائل لغوية في كتبه في المسائل، انظر فصل النحو.
- ٣ - «كتاب الأنواء»، انظر في نقول عنه : تاريخ التراث العربي ٣٥٧ / ٧.

وله في لغة القرآن :

- ١ - «كتاب الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني» ويسمى أيضاً «المسائل المصلحة»^(١٠٦)، وهو في انتقاد كتاب «معاني القرآن» للزجاج (المتوفى سنة ٣١١ / ٩٢٣)، ومذكور في القوائم، وكان معروفاً في الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣١٠)، وأنظر فيما نقل عنه في الكتب، وفي محتواه عبدالفتاح اسماعيل شلبي، «أبو على الفارسي»، القاهرة ١٩٥٨، ص ٤٧٦ - ٤٨٧. المخطوطات : شهيد على ٢٩٧ (المجلد الثاني، ٢٢٩ ورقة، نسخت سنة ٦٥٤هـ)، و ٢٩٨ (المجلد الاول، ١٩٨ ورقة، نسخت سنة ٦٥٤هـ)، دار الكتب بالقاهرة، / تفسير ٥٢ (٢٢٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، وانظر الفهرس الثاني ٣٢ / ١؛ فهرس المخطوطات ٢٠ / ١)، وتفسير ٦٩٩ (انظر الفهرس الثاني ٣٣ / ١)، وتفسير ٨٧٥ (انظر عبدالفتاح اسماعيل شلبي، المرجع المذكور ص ٤٧٩).

ولابن خالويه (المتوفى سنة ٣٧٠ / ٩٨٠)، كتاب في نقده سماء «ردّ كتاب الأغفال» انظر في نقول عنه : ص ١٨٠ بعد. ولأبي على رد عليه باسم «نقض الهاذور»^(١٠٧) (انظر خزانة الادب ٣٥٢ / ١)، ذكره ياقوت والقفطي، وكان معروفاً في الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣١٠)، ونُقل عنه في «خزانة الأدب» (انظر «إقليد الخزانة» للميمنى ١٢٥)، راجع «أبيات المغنى» للبغدادى ٣٤٩ / ٤، وترجع نقول

(١٠٦) وخطأ «إعراب القرآن» (Br. S III, 1195)، انظر فهرس دار الكتب الثاني ٣٣ / ١.

(١٠٧) من المذر، وهو الكثير الردىء، أو سقط الكلام.

البغدادى إلى نسخة كان يملكها، انظر كتابه «حاشية على شرح بانث سعاد» ٩٢/١.

- ٢ - «كتاب تفسير (بأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة)»، ذكره ياقوت.
- ٣ - «كتاب التتبع لكلام أبي على الجبائي في التفسير»، على «كتاب التفسير» الذى ألفه أبو على محمد بن عبد الوهاب الجبائي المعتزلي (المتوفى سنة ٣٠٣/ ٩١٥)، انظر تاريخ التراث العربى ١/ ٦٢١ - ٦٢٢)، «نحو مائة ورقة» «إرشاد الارب» لياقوت ١٣/٣.

على بن حمزة البصرى

هو أبو القاسم على بن حمزة البصرى، لغوى لا نعلم من أمره غير هذا، وكثيراً ما يقع الخلط بين اسمه واسم حمزة بن الحسن الإصفهاني. وكتابه الوحيد الذى وصل إلينا فى أغلاط اللغويين، يدل على ذهن حاد نقاد. توفى سنة ٣٧٥ / ٩٨٥ بصقلية.

«إرشاد الارب» لياقوت^١ ٥/ ٢٠٢ - ٢٠٤، ١٣٢/ ٢٠٨ - ٢١١؛ ابن قاضى شعبة، المخطوط ص ٤٢١ - ٤٢٢؛ «بقية الوعاة» للسيوطى ٣٣٧؛ «هدية العارفين» للبغدادى ١/ ٦٨٢ - Rescher, *Abriß* II, 206؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٨٣/٧.

ومن كتبه فى اللغة :

(أ) «كتاب التنبيهات على أغاليط (أغلاط) الرواة»، انتقادات وتصحيحات على الكتب الآتية :

- ١ - كتاب النوادر لأبى زيد الكلابى (انظر ص ٣٩ آنفاً)،
- ٢ - كتاب النوادر لأبى عمرو الشيبانى (انظر ص ١٢٢ بعد)،
- ٣ - كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى (انظر تاريخ التراث العربى ٤/ ٣٤٣)،

- ٤ - كتاب الكامل للمبرد (انظر فصل الأدب)،
- ٥ - كتاب الفصيح لثعلب (انظر ص ١٤١ بعد)،
- ٦ - الغريب المصنف لأبى عبيد (انظر ص ٨٢ آنفاً)،
- ٧ - إصلاح المنطق لابن السكيت (انظر ص ١٣٠ بعد)،
- ٨ - المقصور والممدود لابن ولّاد (انظر فصل النحو).

وتورد قوائم الكتب أسماء أجزاء الكتاب مقروناً كل منها باسمه الخاص (الردّ على ... فى ...) ،
ويذكر بعضها أيضاً فى المراجع على أنها كتب مفردة (انظر مثلاً «إرشاد الأريب» لياقوت ٨١/٥ : كتاب الرد على ابن ولّاد فى المقصور والممدود).
والجزء الأخير، وهو نقد لكتاب «الحيوان» للجاحظ، رآه ياقوت مع سائر الأجزاء بمصر، لم يصل إلينا مخطوطاً.

المخطوطات :

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٠٢ (١١١) ورقة، آخره ناقص، من القرن السادس للهجرة، راجع فهرس المخطوطات ٣٤٧/١ - ٣٤٨)، وأغلب المخطوطات الآتى ذكرها إنما هى نسخ عن تلك المخطوطة، ومنها : دار الكتب لغة ٥٠٣ و ٢٢ ش (انظر الفهرس الثانى ٩/٢)، مصورة منها هـ ٤٥٤٧ (انظر الملحق ١/١٨٦)، التيمورية بدار الكتب، لغة ١٨١ (حديثة) و ١٨٢ (حديثة، راجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/١٩٢٣ / ٣٤٠)، الأزهر، لغة ١٥٣ (١٥٣) ورقة، انظر 111 الفهرس ١١/٤)، ويحتمل أن منه المخطوط الغُفْل من المؤلف / : «التنبيهات على كامل المبرد» فى المكتبة العامة بالرباط، الحمزاوية ٢/١٨٩ (انظر م. المنونى فى : تطوان ٨/١٩٦٣ / ١٣٨)، المتحف البريطانى Or. ٣٠٨١ (١١٥) ورقة، نسخت سنة ١٢٩٥ هـ، انظر الملحق رقم ٤٨١، مكتبة جامعة ستراسبورج، مجموعة شبييتا سابقاً (حديثة، انظر Th. Nöldeke in: ZDMG 40/1886/ 313) ليدن، Or. ١/٤٤٦ (الأوراق ١ - ١٠)، نسخت سنة ٤٩٥ هـ، الردود على المبرد

وابن السكيت وثعلب، انظر فورهوف (٣٦٥)، بيل، L - ٤٢ (١١٠ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٧ هـ، انظر نيموى رقم ٤٢٥)؛

نشره عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٦٧ (مع المقصور والممدود للفراء، انظر رمضان عبد التواب فى : مجلة كلية اللغة العربية، الرياض ٧/ ١٩٧٧/ ٧٩)، وانظر فى محتواه :

P. Brönnle , 'Ali ibn Hamza and his criticisms on famous Arabic Philologists in: Actes xlle Congr. intern. Orient., Bd. III,2, Rom 1899, S. 5 -32; R. Bell in: JRAS 1904, S. 95 - 118.

(ب) «كتاب الآباء والأمهات»، ذكره البغدادي .
وفى ميدان الأدب، قيل إن على بن حمزة البصرى جمع أو صنع «ديوان شعر أبى طالب». ولم يصل الديوان إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٢/ ٢٧٤ .

ابن المعلّى الأزدي

هو أبو عبد الله محمد بن المعلّى الأسديّ الأزديّ البصرى .
كان نحويّاً ولغويّاً بصريّاً . وتعيّن المصادر زمان حياته تعييناً غير مباشر، وذلك عن طريق أسماء من روى عنهم .

والأغلاط الفاحشة الغربية عند ياقوت والتي تُوهم بانه عاش قبل زمان حياته الحقيقى بمائة سنة، يمكننا - وذلك استناداً إلى إسنادات مباشرة فى مصنفه «كتاب الترقيص» (نقله السيوطى فى المزهى) وبيانات أوردها الصفدى - أن نُصلحها على النحو الآتى : ابن المعلّى روى عن الشاعر ابن لنكك البصرى (المتوفى نحو سنة ٣٦٠ / ٩٧٠، انظر تاريخ التراث العربى ٢/ ٥١٠) ومن طريق معاصره أبى ريش البصرى (انظر إنباه الرواة للقفطى ٤/ ١١٨ - ١١٩) عن ابن دريد وغيره .

وقيل إنه فضلاً عن ذلك حصل على إجازة من ابن دريد (المتوفى سنة ٣٢١ / ٩٣٣) بالرواية عنه . والقول بأنه روى عن أبى إسحاق إبراهيم (ابن العباس) الصولى (المتوفى سنة ٢٤٣ / ٨٥٧)، كما ذكر ياقوت، لا بد ان يكون خلطاً بينه

وبين أبي بكر محمد بن يحيى الصولى (المتوفى سنة ٣٥٥/٩٤٦). ومن طريق أبي العباس الفضل بن محمد بن سهل (وليس الفضل بن سهل، كما ورد عند ياقوت) روى عن أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عاصم التميمي حَزْبَل (نحو سنة ٢٧٠/٨٨٣، انظر ابن النديم ٧٣، «الوافى بالوفيات» للصفدى ٣/٣٢٨)، الذى كان تلميذاً لابن السكيت (المتوفى نحو سنة ٢٤٤/٨٥٨).

112 أما سائر من روى عنهم فيصعب التحقق منهم، ولعلهم غير معروفين تماماً. / ومما سلف ذكره يمكن أن نخلص إلى أن ابن المعلى قد عاش فيما بين حوالى سنة ٣١٠/٩٢٢ وسنة ٣٨٠/٩٩٠ (يصحح ما ورد فى تاريخ التراث العربى ٢/٢٤٩).

«إرشاد الأريب» لياقوت ٧/١٠٧؛ «الوافى بالوفيات» للصفدى ٥/٤٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ١٠٦ - Br. S. I, 20؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٢/٤٢.

ولابن المعلى من الكتب :

١ - «كتاب الترقيص»، وهو بحسب عنوانه مجموعة من أغاني المهد، ولكن يبدو من غير المحقق أن ذلك كان الغرض الحقيقى الذى توخاه المؤلف من الكتاب، فليس من بين النقول الخمسة عشر المعروفة إلا نقلان خاصان حقيقة بأغاني المهد، أما سائرهما فتشتمل على مادة لغوية تتعلق فى المقام الأول بالهجاء الصحيح لصيغ أعلام وأسماء منسوبة، وبعض ذلك بمثابة شرح على أبيات من الشعر.

ولا يبعد أن يكون المؤلف قد أراد بلفظ الترقيص معنى «المُرْقَص، المُطَرَّب»، وأن يجمع كتاباً يضمه منتخبات مما استطرفه من الشعر، وعنى فيه على ما يظهر بالشرح اللغوى عناية خاصة. وكان الكتاب من مصادر الصغانى فى «التكملة» (انظر مقدمة المحقق ٨/١) و «العباب» (انظر ١/٣٠). وانظر فى نقول عنه : «الإصابة» لابن حجر ٣/٨٨٥، ٤/٦٦٢، «خزانة الأدب» للبغدادى ٤/٤١؛

- «المزهر» للسيوطى ١/١٤٠، ٣٥٣، ٣٧٣، ٣٩٦-٣٩٧، ٤٤٠، ٢/١٥٠، ٢٤٠، ٢٥١، ٢٧٠، ٣٠٧-٣٠٩، ٣٢٩، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٦٠.
- ٢ - «شرح ديوان ابن مُقْبِل» (انظر تاريخ التراث العربى ٢/٢٤٩)، وأورد ياقوت نقولا كثيرة عن نسخة بخط الشارح، فى معجم البلدان (انظر الفهرس).
- ٣ - «كتاب المشاكهة (فى اللغة)»، وهو تصنيف فى اللغة، نقل عنه السيوطى فى «المزهر» ١/٣٩٤، ٥٨٢، ٢/٩١، ١٠٦، ٤٥٢.

الرَّمَّانِي

- هو أبو الحسن على بن عيسى بن على (وُلد سنة ٢٩٦ / ٩٠٩، وتوفى سنة ٣٨٤ / ٩٩٤)، وفضلاً عن اشتغاله بالنحو (انظر فصل النحو) اشتغل أيضاً باللغة وعلوم القرآن.
- انظر فى قوائم كتبه : ابن النديم ٦٣ - ٦٤ (طهران ٦٩ ؛ الترجمة الانجليزية ١٣٩) ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٢/٢٩٥ - ٢٩٦ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٥/٢٨١ - ٢٨٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٤٤.

ومن آثاره اللغوية :

- ١ - «الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى»، ولم يرد ذكره فى القوائم، ويوجد مخطوطاً فى دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢ (نسخ سنة ١٢٨٤هـ، انظر الفهرس الثانى ٢/٤)، ييل، L - ١٥٠ (٨ ورقات، نسخت سنة ١٣٠٦هـ، انظر نيموى، رقم ٢٠١)؛ ونشره مع شرح م. م. الرفاعى، القاهرة ١٣٢١، وطبع فى ديوباند (الهند) ١٣٣٤.
- ٢ - «كتاب الاشتقاق» (انظر «المزهر» للسيوطى ١/٣٥١) - ذكر ابن النديم، والقفطى، وياقوت أنه صنف «كتاب الاشتقاق الكبير» وكذلك «كتاب الاشتقاق الصغير»، أو «المُسْتَخْرَج» - وكان موجوداً فى القرن ٧/١٣ بإحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى : MIE 49/1946/6, No. 106).

وله فى لغة القرآن :

١ - «الجامع فى علم (أو تفسير) القرآن»، وهو «كتابه المشهور فى التفسير» (نزهة الألباء» للأبى ٢١٨)، ذكره ياقوت والقفطى، وهو من مصادر ابن سيده (انظر «المخصص» ١/١٣)، ووردت نقول عنه فى كتاب «الجماهر» للبيرونى،
113 / حيدرآباد ١٣٥٥، ص ٢٢٣.

المخطوطات :

الجزء السابع، باريس ٦٥٢٣ (١٩٠ ورقة، من القرن السابع، راجع فُجدًا (٣٥٢)، الجزء العاشر، طشقند، الأكاديمية ٣١٣٧ (نسخة قديمة، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦ / ١٩٦٠ / ٣٢٣)، الجزء الثانى عشر، المسجد الأقصى بالقدس ٢٩ (١٥٠ ورقة، ومنه ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة (على ماذكر مازن المبارك فى «الرمانى النحوى»، بيروت ١٩٧٤، ص ٦٤).

وما ورد فى فهرس المكتبة التيمورية (١/٧٦، ١٧١) من أن المخطوطة المرقمة تفسير ٢٠١ (نسخة سنة ١٠٩٦هـ) تحتوى على «تفسير جزء عم»... للرمانى، قائم على وهم.

٢ - «كتاب إعجاز القرآن» (كما ذكر ابن النديم، وياقوت، ويولس سباط فى (MIE 49 /1946/7, No, 127)، أو «النكت فى إعجاز القرآن» (كما ذكر القفطى، والمخطوطات)،

المخطوطات :

بغدادلى وهبى ٦٢ (٢٢ ورقة، نسخة سنة ٦٥٢هـ، انظر فهرس المخطوطات ٤٩/١ - ٥٠)، طلعت بدار الكتب بالقاهرة، بلاغة ٢٣٢١ (٥٢ ورقة، نسخة سنة ٦٠٤هـ)، التيمورية، مجموع ٢٩٨ (نسخة سنة ١٣١٨هـ)، وتفسير ٥٣٤ (نسخة سنة ١٣١٨هـ، انظر الفهرس ١/١٥٣، ٢٤٣)؛

نشره ع. الصديقى، دلهى ١٩٣٤.

ثم نشره أيضاً محمد خلف الله وزغلول سلام فى : ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن»، القاهرة ١٩٥٥، طبعة ثانية ١٩٦٨، ص ١٠٥ - ١٤٤، انظر فى هذه النشرة عمر رضا كحالة فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٧١/٤٦ / ١٦٠ - ١٦١، راجع محمد خلف الله فى : مجلة كلية الآداب (جامعة الاسكندرية) ٨ / ١٩٥٤ / القسم الأوروبى ١٥ - ١٦. وانظر فى الكتاب H. Foda, *La formule du sens: essai sur, an - Nukat fī i'gāz al - Qur'ān* de Rummāni in: *Analyses théorie* 1982,1 S - 43 - 78.

- ٣ - «كتاب غريب القرآن»، لم يذكره إلا القفطى .
- ٤ - «كتاب المتشابه فى علم القرآن»، لم يذكره إلا القفطى .
- ٥ - «كتاب المختصر فى علم السور القصار» لم يذكره أيضاً سوى ابن القفطى .
- ٦ - «كتاب الألفات (فى القرآن)»، ذكره ابن النديم والقفطى وياقوت .
- ٧ - «شرح كتاب المعانى»، شرح على «معانى القرآن» لابراهيم بن السرى الزجاج (المتوفى سنة ٣١١/٩٢٣)، ذكره القفطى وياقوت .

استدراك على الجزء الأول من تاريخ التراث العربى :

على ما ذكر القفطى فى إنباه الرواة ٢/٢٩٥ - ٢٩٦ ألف الرومانى فى الاعتزال والفقه والفلسفة:

- ١ - «كتاب صنعة الاستدلال»، ويضم سبعة كتب .
- ٢ - «شرح معونة»، وهو شرح لكتاب أبى بكر أحمد بن على بن الإخشيد المعتزلى (المتوفى سنة ٣٢٦/٩٣٨، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١/ ٣٢٠، ٢/ ٢٣ - ٢٤) فى الأصول، وقد بقى ناقصاً كأصله .
- ٣ - «نكت المعونة بالزيادات»، على الكتاب السابق نفسه .
- ٤ - «كتاب جواب ابن الإخشيد فى علم القرآن» .
- ٥ - «كتاب الأسماء والصفات (لله)» .
- ٦ - «شرح الأسماء والصفات لأبى على»، ولعل المراد به هو أبو على محمد بن

- عبد الوهاب الجُبَّائي (المتوفى سنة ٣٠٣/٥١٥، انظر تاريخ التراث العربى ٦٢١/١ - ٦٢٢).
- ٧ - «كتاب فى الصفات»، كتاب صغير. وذكره السيوطى (بغية الوعاة ٣٤٤) وياقوت (إرشاد الأريب ٢٨١/٥) يذكر «كتاب شرح الصفات».
- ٨ - «كتاب صفات النفس».
- ٩ - «كتاب ما يجوز على الأنبياء وما لا يجوز».
- ١٠ - «كتاب الرؤى (فى النقض على الأشعرى)»، وهو نقض على أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى (المتوفى نحو سنة ٣٢٤/٩٣٥، انظر تاريخ التراث العربى ٦٠٢/١ - ٦٠٤).
- ١١ - «كتاب نقض التثليث (على يحيى بن عدى)»، وهو انتقاد لعقيدة التثليث وجهه إلى يحيى بن عدى (المتوفى سنة ٣٦٤/٩٧٤).
- ١٢ - «كتاب تجانس الأفعال».
- ١٣ - «كتاب استحقاق الذم».
- ١٤ - «كتاب نقض استحقاق الذم» على أبى هاشم عبد السلام بن محمد الجبائى (المتوفى سنة ٣٢١/٩٣٣، انظر تاريخ التراث العربى ٦٢٣/١).
- ١٥ - «كتاب الرد على المسائل البغداديات»، وهو رد على مسائل / أبى هاشم، ذكره أيضاً ابن المرتضى فى «المعتزلة» ص ١١٠، وانظر فى نقل عنه: «سر الفصاحة» للخفاجى ١٤١، راجع تاريخ التراث العربى ٦٢٣/١.
- ١٦ - «كتاب المجالس (فى استحقاق الذم)».
- ١٧ - «كتاب الإمامة»؛ وقد ألف محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣هـ/ ١٠٢٢م كتاباً فى نقضه سماه: «كتاب النقض على على بن عيسى فى الإمامة»، انظر تاريخ التراث العربى ٥٤٩/١ - ٥٥١، انظر فهرست الطوسى ١٨٧.
- ١٨ - «كتاب الرؤية».
- ١٩ - «كتاب السؤال والجواب»؛

- ٢٠- «كتاب الأكوان» ؛
- ٢١- «كتاب تحريم المكاسب» ؛
- ٢٢- «كتاب الخطر والإباحة» .
- ٢٣- «كتاب مسائل أحمد بن إبراهيم البصرى» (أبو رياش، انظر ص ١١١ آنفاً) ؛
- ٢٤- «كتاب مسائل ابن جابى (?)» .
- ٢٥- «كتاب مسائل أبى على بن الناصر فى القرآن» ، ومن المحتمل جداً انه ابن للحسن بن على بن الحسن الناصر الكبير (المتوفى سنة ٣٠٤/٩١٧ ، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٥٢/٣ ، «المعتزلة» لابن المرتضى ١١٧) .
- ٢٦- «كتاب مجالس ابن الناصر» .
- ٢٧- «كتاب جواب مسائل طلحة فى علم القرآن» ، ولعله هو المؤرخ .
- المحدث ، المعتزلى ، طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد (المتوفى سنة ٣٨٠/٩٩٠ ، انظر «الأعلام» للزركلى ٣/٣٣٢) .
- ٢٨- «كتاب مسائل أبى العلاء (?)» ؛
- ٢٩- «كتاب المسائل فى اللطيف من الكلام» ؛
- ٣٠- «كتاب المسائل والجواب فى الأصلح الواردة من مصر» ؛
- ٣١- «كتاب الأصلح الكبير» ؛
- ٣٢- «كتاب الأصلح الصغير» ؛
- ٣٣- «كتاب تهذيب الأصلح» ؛
- ٣٤- «كتاب جوامع العلم (فى التوحيد)» ؛
- ٣٥- «كتاب أدلة التوحيد» ؛
- ٣٦- «كتاب الإرادة» ؛
- ٣٧- «كتاب نكت الإرادة» ؛
- ٣٨- «كتاب المعلوم والمجهول والنفى والإثبات» ؛
- ٣٩- «كتاب الأسباب» ؛
- ٤٠- «كتاب الحقيقة والمجاز» ؛

- ٤١- «كتاب نكت الأصول» ؛
- ٤٢- «كتاب أدب الجدل» ؛
- ٤٣- «كتاب أصول المجاز» ؛
- ٤٤- «كتاب أصول الفقه» ؛
- ٤٥- «كتاب الرد على الدهرية» ؛
- ٤٦- «كتاب المنطق» ؛
- ٤٧- «كتاب الرسائل (فى الكلام)» ؛
- ٤٨- «كتاب القياس» ؛
- ٤٩- «كتاب مبادئ العلوم» ؛
- ٥٠- «كتاب العلوم» ؛
- ٥١- «كتاب المباحث» ؛
- ٥٢- «كتاب المعارف» ؛
- ٥٣- «كتاب الأوامر» ؛
- ٥٤- «كتاب العلل» ؛
- ٥٥- «كتاب العوض» ؛
- ٥٦- «كتاب التوبة» ؛
- ٥٧- «كتاب مقالات المعتزلة» ؛
- ٥٨- «كتاب الأخبار والتمييز» ؛
- ٥٩- «كتاب تفضيل على (بن أبى طالب)» ؛
- ٦٠- «كتاب الرد على من قال بالأحوال» ؛
- ٦١- «كتاب التعليق» ؛
- ٦٢- «كتاب فى الطبائع» ؛
- ٦٣- «كتاب أماليه .

ابن شاهين

أبو العباس أحمد بن سعيد بن شاهين بن على بن ربيعة البصرى ، وهو لغوى
مغمور، يُحتمل أنه عاش فى القرن الرابع / العاشر.

ابن النديم ٨٠؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١/ ١٣٤؛ «الوافى بالوفيات» للصفدي ٦/ ٣٨٩؛ «بغية الرعاة» للسيوطي ١٣٣ - ١٣٤.
ومن آثاره

«كتاب ما قالته العرب وكثر في أفواه العامة»؛ ذكرته المصادر الأنفة الذكر.

115

ب - الكوفة

الشرقي بن القطامي

هو أبو المُثَنَّى الوليد بن الحُصَيْن بن جمال، كان لغوياً كوفياً، نسابة، راوية للشعر، وما يتعلق به من أخبار، قصاصاً، ومحدثاً «ضعيفاً»، وجغرافياً (انظر فصل الجغرافية).

روى عن لقمان بن عامر، ومجالد بن سعيد، وغيرهما.
ومن رواه ابن الكلبي، والمدائني، ويزيد بن هارون.
استقدمه الخليفة المنصور إلى بغداد، وعهد إليه بتأديب الأمير المهدي. توفي نحو سنة ٧٦٧/١٥٠.

«الحيوان» للجاحظ ٣/ ٢٠٩، «المعارف» لابن قتيبة ٥٣٩؛ تاريخ الطبري ٢/ ٤٨١؛ «مروج الذهب» للمسعودي ١/ ١٠، ٢١٦، ٦/ ٢٥١؛ ابن النديم ٩٠؛ «المقتبس» للمرزباني ٢٧٥ - ٢٧٦؛ «تاريخ بغداد» ٩/ ٢٧٨ - ٢٧٩؛ «نزهة الألباء» ٢٢ - ٢٣؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٣/ ١٤٢ - ١٤٣؛ «المزهر» للسيوطي ٢/ ٣٤٧، ٤١٤. Sellheim, *Sprichwörter* 30-31.

ومن آثاره :

١ - «قصيدة الغريب» (قد تكون مصحوبة بشرح)، ذكرها ابن النديم ١٧٠؛ وربما نُقل عنها في «البارع» للقاللي ٥٥٩، «التهذيب» للأزهري ٥/ ١٨٨؛

و «الصحيح» للجوهري (١) ٤٣؛ و «الحيوان» للجاحظ ٤٧٨/٦، ٣١/٧ - ٣٢، ٢٤٥.

٢ - «كتاب الأمثال»، ذكره حاجي خليفة، طبعة فلوجل ٣٩٢/٥ (انظر زلهيم، المرجع المذكور ص ٣٠)؛ ويحتمل ورود نقول عنه في «الفاخر» للمفضل ٢٥، ٣٨، ٧٩، ٩٤، و «الدرة الفاخرة» لحمزه الإصفهاني (١) ١٧٥، (٢) ٤٢١ - ٤٢٢، ٤٣٢؛ و «فصل المقال» للبكري ٢٦٣ - ٢٦٤، ٣٥٤ - ٣٥٥؛ و «مجمع الأمثال» (انظر ع. التكريتي في: المورد ٣، ٣ / ١٩٧٤ / ١١٣)؛ و «الزاهر» للأبناري ١ / ٤٥٩، ٢ / ٢٣٨.

وانظر في مروياته من الشعر والتاريخ: «النقائض» لأبي عبيده ٧٤٧ - ٧٤٨؛ «عيون الأخبار» لابن قتيبة ١٣٩ / ١ - ١٤٠، ١٣٩ / ٢؛ «مروج الذهب» ١٤٢ / ٣، ٢٤٧ - ٢٤٩؛ ٣٧١ / ٤، ٣٨٧، ٢٥١ / ٦ - ٢٥٦؛ «الأغاني» ١٣١ / ٢ - ١٣٢؛ ٦٢ / ٥ - ٦٤؛ ٥٣ / ١١ - ٥٤؛ ٣٨ / ١٥ - ٤٥، ٣١٢ - ٣١٤؛ ٢٠٤ / ١٦ - ٢٠٥، ٢٠٥، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٧٣، ٢٢ / ١٩، ١٣٠ - ١٣٢، ٨٦ / ٢٢ - ٩٠، ٣٥٥ - ٣٥٩؛ «زهر الآداب» للحصري ١٠٥٧ - ١٠٥٩، «ثمار القلوب» للثعالبي ١٣٨، ١٤٣؛ «الحيوان» للجاحظ ٣٠٢ / ٥ - ٣٠٣؛ وانظر أيضاً تاريخ الطبري، الفهرس ص ٢٦٨.

وكان ممن ألفوا في أخبار العشاق، انظر ابن النديم ٣٠٦.
انظر أيضاً فصل الجغرافية.

المُفَضِّل الضَّبِّي

هو أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضَّبِّي، ولد في الكوفة، وكان زوج أم ابن الأعرابي ومعلمه /

116 وكان من خيرة علماء الكوفيين. أخذ عن سِمَاك بن حرب، وأبي اسحاق السبيعي، وعاصم بن أبي النُّجُود وغيرهم.

ومن تلاميذته الفراء، وابن الأعرابي. وكان أكبر عنايته بالشعر، ولكنه كان أيضاً عالماً بالنحو، والغريب، وأيام العرب (انظر بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦). توفي نحو سنة ١٧٠ / ٧٨٦.

«المعارف» لابن قتيبة ٥٤٥، ٥٤٦؛ ابن النديم ٦٨ - ٦٩؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٧١؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١٠؛ «المقتبس» للمرزباني ٢٧٢ - ٢٧٤؛ «مجالس العلماء» للزجاجي ١٤ - ١٥، ٣٥ - ٤١؛ «تاريخ بغداد» ١٣ / ١٢١ - ١٢٢؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^٢ ١٩ / ١٦٤ - ١٦٧؛ «نزهة الألباء» للأنباري^٢ ٣٥ - ٣٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢٩٨ / ٣ - ٣٠٥؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٥٠٢ - ٥٠٣؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ٢ / ٣٠٧. Br. G I, 116, SI, 179; Rescher, *Abriß* II, 175-176; Ilse Lichtenstädter in : EI, III, 674-675;

«الأعلام» للزركلي ٨ / ٢٠٤، «معجم المؤلفين» لكحالة ١٢ / ٣١٦.

ومن آثاره اللغوية :

١ - «كتاب الأمثال»، ذكرته كل القوائم (انظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٨٤)، وهو أقدم مصنف في الأمثال، ويحتوي على نحو من ١٦٠ «مثلاً»، وكان مصدراً لكثير من المجموعات المتأخرة (أنظر *Sellheim, Sprichwörter* 45-49) ويوجد مخطوطاً، مع حواش متأخرة في : أسعد ٣٥٩٨ / ١ (١ أ - ٦٩ ب ، من القرن السادس للهجرة).

وطبع في استنبول ١٣٠٠، والقاهرة ١٣٢٧.

٢ - «كتاب الألفاظ»، ذكره ابن النديم وياقوت، وكان موجوداً في القرن ١٣ / ٧ في مكتبة بحلب (انظر يولس سباط في : MIE 49/ 1946/8, No. 144). ومن الجائز أنه كان مصدراً من مصادر الأزهرى (التهذيب ١ / ١٠) التي لم ينص عليها.

القاسم بن مَعْن

هو أبو عبدالله القاسم بن معن بن عبدالرحمن المسعودي الكوفي، كان فقيهاً،

وتولى القضاء فى الكوفة. اشتغل باللغة، والشعر، والنحو، والحديث. وأثنوا عليه كثيراً لثقته وعلمه. حضر أيضاً مجالس أبى حنيفة.
ومن تلامذته ابن الأعرابى، والليث بن المظفر، والفراء. توفى سنة ١٧٥/٧٩١، وفى قول آخر سنة ١٨٧/٨٠٣.

ابن النديم ٦٩؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٤٦ - ١٤٧؛ «المقتبس» للمرزبانى ٢٧٩ - ٢٨١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٩٩/٦ - ٢٠٢؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣٠ - ٣١؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ٣٣٨/٨ - ٣٣٩؛ ابن قاضى شعبة، المخطوط ص ٤٨٥ - ٤٨٦؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٨١.

ومن أثاره اللغوية :

١ - «كتاب الغريب المصنف»، ذكره ياقوت وغيره، والظاهر أن نقولاً عنه وردت فى : «القلب والإبدال» لابن السكيت (تحقيق هفنى) ٦٠؛ الصحاح للجوهري (٣) ٩٩٦ : فضلاً عن نقلين فى «الغريب المصنف» لأبى عبيد (انظر رمضان عبد التواب، الموضع المذكور ص ١٢٧)؛ و «الأمالى» للقالى ٢/٢٨٤؛ «مقاييس اللغة» لابن فارس ٢/٢٢ . /

٢ - «كتاب النوادر (فى اللغة)»، ذكره المرزبانى وغيره، انظر «البيان والتبيين» 117 للجاحظ ٤٦/١؛ و«الموشح» للمرزبانى ٢٣٨؛ و«العقد الفريد» لابن عبدربه ٢٤٦/١؛ و«المذكر والمؤنث» لابن الانبارى ٦٥٨.

هذا وقد قيل إنه ألف كتاباً فى النحو.

الكسائى

هو أبو الحسن على بن حمزة بن عبدالله (المتوفى سنة ١٨٩/٨٠٥)، نحوى مشهور، إلا أن الآراء مختلفة فيه (انظر فصل النحو)، وهو أحد القراء السبعة، ويعد فضلاً عن ذلك من اللغويين.

له من الكتب :

١ - «كتاب ما يلحن فيه العوام»، لم تذكره قوائم مصنفاته، ويوجد مخطوطاً فى : برلين ٧١٠٣ (١٩٩ Pm. ، ١١١ ب - ١١٥ أ)، المتحف البريطانى، Or. ١٢٠٧٠ / ٣ (٩ ب - ١٦ ب، نسخت سنة ٣٣٠ هـ)، طهران، كلية الحقوق ٧٥ - ب (٩ ب - ٥٤ ب، انظر الفهرس ٤٥١ - ٤٥٢)، الأوقاف ببغداد، مجموعة كوركيس عواد، القسم الخامس فى مجموع (٤١ أ - ٤٦ أ، نسخ سنة ١٠٥٩ هـ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٢٤ / ١٩٤٩ / ٢٨٣)، طلعت بدار الكتب بالقاهرة، مجموع ١٩٠ (ص ٣٠٧ - ٣٢٦، من القرن التاسع للهجرة)؛ نشره بروكلمان على مخطوطة برلين فى ZA 13/1898/ 29-46 (وانظر فيه نولدكه، المجلة نفسها ص ١١١ - ١١٥).

ونشره على مخطوطة التيمورية بدار الكتب ٣٦٩ (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٤ / ١٩٧٩ / ٣٦٧) عبدالعزيز الميمنى فى : «ثلاث رسائل»، بالقاهرة ١٣٤٤، ص ١٩ - ٦٨، ومنه قطعة للمقارنة بنصوص أخرى فى اللحن أوردتها السيد يعقوب بكر فى : «نصوص فى فقه اللغة العربية»، الجزء الأول، بيروت ١٩٧٠، ص ٣٦٢ - ٣٧٧.

٢ - «كتاب النوادر»، وعلى ما ذكر ابن النديم، كان موجوداً فى ثلاث روايات مختلفة، انظر تاريخ التراث العربى ٨٦/٢. وقد كان برواية الفراء مصدراً من مصادر الأزهرى (انظر ١/١٦)؛ وهو أيضاً من مصادر الصغانى فى «التكملة» (انظر ٨/١) و«العباب» (انظر ٢٩/١)، ويحتمل أن عنه النقول التالية : فى «العباب» ٤٨/١، ٦٦، ٧٦، ٨٣، ١١٠، ١١٩، ١٣٩، ١٤١، ١٥٤، ١٥٩، ١٦١، ١٧٢، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٠٥.

ووردت نقول كثيرة عنه فى «كتاب النوادر» لأبى مسّحَل (انظر الفهرس ص ٧١٧). ونقل عنه صاحب «تاج العروس» ٤٦/١١ (حض)؛ ومن المحتمل أيضاً أن ابن الحداد قد نقل عنه فى كتاب «الأفعال» فى مواضع كثيرة، (انظر الفهرس ٤، ٥٧٢/٢).

وله في لغة القرآن :

١ - «كتاب معانى القرآن»، ذكرته كل القوائم (انظر أيضاً «تاريخ بغداد» ٤١١/١)، وهو أحد أهم كتبه، ومصدر من مصادر الثعلبي في «الكشف»، والأزهري (انظر ١/١٦).

٢ - «متشابه القرآن»، لم تذكره قوائم مصنفاته،

المخطوطات :

بايزيد ١/٤٣٦ (الأوراق ١ - ٧٥)، من القرن الثامن الهجري، راجع فهرس المخطوطات ٤٥/١؛ و O. Pretzl in : Islamica 6/1934 /241)، الظاهرية، عام ٥٥٢٠ (٣٢ ورقة، نسخت سنة ١٣٤٧هـ عن مخطوطة أخرى كتبت سنة ٧١٦هـ، انظر فهرس عزة حسن ٣٩١/١)، جامع الشيخ بالاسكندرية ٢/١٣ (١٦ ورقة، انظر فهرس المخطوطات ١٤/١)، باريس ٤/٦٦٥ (٦٤ب - ٧٧، من القرن ١١هـ، راجع فجدا ٥١٤)، تشستريتي ١/٣١٦٥ (١ب - ١٥ب، من القرن السابع للهجرة). ومن الجائز أن في المخطوطات نصين مختلفين^(١٠٨).

وقد نظم «متشابه القرآن» شعراً محمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧)، ورد ذكره في «كشف الظنون» ١٥٨٤ . /

أبو بكر بن عيَّاش

118

هو شعبة (أو أحمد أو عبدالله) بن عيَّاش بن سالم الأسدي الكوفي . وُلد سنة

(١٠٨) وتنبغي مقارنتها أيضاً بكتاب يحيط به الشك هو «كتاب ما تشابه من ألفاظ القرآن وتناظر من كلمات الفرقان» ويوجد مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة، قوله، قراءات ١٥ (الجزء الثاني ضمن مجموع، نحو ٢٠ ورقة، نسخت في القرن ١٢هـ)؛ (انظر الفهرس ٢٨/١ و Br. G²I,118).

٧١٤ / ٩٥. وكان بارعاً في قراءة القرآن. روى عن عاصم بن بهدله وعطاء السائب. وروى عنه كثيرون، منهم الكسائي، وأبو عمر الدؤري. وهو واحد من أقدم من عرفنا من المصنفين في غريب الحديث. وشارك فضلاً عن ذلك في رواية الشعر. توفي سنة ١٧٣ / ٧٨٩ أو ١٤٥ / ٧٦٢ (انظر «تقريب التهذيب» لابن حجر ٢ / ٣٩٩).

«المعارف» لابن قتيبة ٥٣٩؛ ابن النديم ٢٩؛ «المقتبس» للمرزباني ٢٨٢ - ٢٨٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢ / ٣٧٣ - ٣٨٠؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ٣٢٥ / ١ - ٣٢٧.

«غريب الحديث»، ذكره له ابن حجر في الموضع المشار إليه آنفاً. ومن المحتمل أنه صنف كتاباً ضمّنه أخبار بعض الشعراء، وكثيراً ما يكون هو نفسه صاحب روايتها.

والإلى جانب هذا روى فيه أيضاً عن الحسن بن عمرو الفقيمي، والحارث بن عبد الرحمن، ومحمد بن المنتشر، وعبد الملك بن عمير، وعن أبيه. أما رواه فهم : أبو يعقوب الحزيمي، والهيثم بن عدي، وابن عمار، ويحيى بن آدم، ومحمد بن زهير السعدي، ومحمد بن الطفيل، وأبو محلم، والزبير بن بكار، انظر «الأغاني» ١ / ٣١٤، ٢ / ١٧٧، ٩ / ١٦٣، ١١ / ١٩٧، ١٢ / ٦٠ - ٦٥، ١٩٤، ٢٩٩، ١٥ / ١٣٤ - ١٣٥، ١٣٦ - ١٣٧، ٢٤١، ٣٦٧ - ٣٦٨، ٣٧١ - ٣٧٢، ٣٩٤، ٢٢ / ٢٧٨، ٣٤١ - ٣٤٢؛ و«الموشح» للمرزباني ٢٠٧؛ و«عيون الأخبار» لابن قتيبة ١ / ٥ - ٦، ٦١ - ٦٢، ٢ / ١١٩، ١٣٤، ٣ / ١١٢ - ١١٣، ٩٧ / ٤ - ٩٨، ١٠١ - ١٠٢.

الأحمر

هو أبو الحسن علي بن المبارك (وعند ياقوت : الحسن)، أحد أصحاب الكسائي.

نشأ بالبصرة ثم رحل إلى بغداد، حيث دبر له الكسائي وظيفة مؤدب ببلاط

العباسيين. ويُعدُّ الأمين في تلامذته. وكان حسن العلم بالنحو؛ وبينه وبين الأصمعي والفراء منافسة. توفي سنة ١٩٤ / ٨١٠ في طريق الحج إلى مكة.

«التهذيب» للأزهري ١١/١؛ ابن النديم ٦٦؛ «المقتبس» للمرزباني ٣٠١؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٩؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٤٧؛ «تاريخ بغداد» ١٢/ ١٠٤ - ١٠٥؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٠٨/٥ - ١١١؛ «إنباء الرواة» للقفطي ٢/ ٣١٣ - ٣١٧، ٤/ ١٠٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٣٤.

ومن آثاره :

١ - «كتاب التفسير»، ذكره ابن النديم، والقفطي، في الموضع المذكور ٤/ ١٠٤.

٢ - «يقين البلغاء»، ذكره ابن النديم (واسمه عند ياقوت «تفنن البلغاء»). وربما كانت النقول التي تربو على ١٥٠ نقلاً في / «الغريب المصنف» لأبي عبيد مأخوذة عنه، انظر رمضان عبد التواب، الموضع المذكور ص ١٢١؛ انظر أيضاً «التهذيب» للأزهري ١٠/ ١٢٠، ٣٧٠؛ ١٢/ ٤٧، ١٤١، ١٧٢، ٣٣٦/ ١٥؛ «الصحاح» للجوهري (١) ٧١، ٢١٧، (٤) ١٦٤٣، (٤) ٢٢٨٥؛ «التكملة» للصغاني ٢/ ٢٩٤؛ «البارع» للقالبي (في نحو تسعة مواضع، انظر «الفهرس» ص ٧٤٥)؛ «الألفاظ» لابن السكيت ٧٦، ٤١٣، ٥٣٤؛ «مجمع الأمثال» للميداني (انظر ع. التكريتي في : المورد ٣، ٣/ ١٩٧٤ / ١١٦)؛ ومن الجائز أن نقولاً أخرى عنه في : «النبات» لأبي حنيفة ٦٠/ ٣، ٧٩، ١٢٤، ١٣٨، ١٥٠، ١٨٦، ١٩٩؛ «الأفعال» لأبن الحداد ١/ ٩٤، ١١٩/ ٢، ٣٢٠، ٤٧١، ١٧٢/ ٣، ٣٤٩؛ «العباب» للصغاني (طاء) ١٣٢؛ «تاج العروس» ١/ ٣٥٩ (فيأ)، ١٦/ ٤ (قرب)، ١٩٠ (لبب)، ٢٢٩/ ٨ (سوذ)، ٤٩/ ١٠ (أسر)، ٦٠ (أص)، ٤٢٣ (جزر)، ١٢/ ٣٦٠ (صور).

انظر فيما زعموه له في اللحن، «التصحيح» لأبي أحمد العسكري ١٧٣ -

١٧٧.

بَرَزَخ

هو أبو محمد بَرَزَخ (بُرْزَج) بن محمد العَرُوضي ، الذي اشتهر بمناقضة معاصره الأسنّ . الخليل بن أحمد ، في العروض (انظر فصل الأدب) ، واشتغل فضلاً عن العروض باللغة . كانت وفاته نحو سنة ٨١٦/٢٠٠ .

وله من الكتب :

- ١ - «كتاب تفسير الغريب» ، ذكره ابن النديم ص ٧٢ ، وذكره غيره .
- ٢ - «كتاب بناء الكلام» ، رآه ابن النديم مخطوطاً في جلود .

نصر بن يوسف

أحد تلامذة الكسائي ، ولعل وفاته كانت نحو سنة ٨١٦/٢٠٠ .
ابن النديم ٦٦ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢١١/٧ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤٠٤ .

ومن آثاره :

- ١ - «كتاب خلق الإنسان» ، ذكره ابن النديم وغيره .
- ٢ - «كتاب الإبل» ، ذكره ابن النديم وغيره .

الأَمْوَى

أبو محمد عبدالله بن سعيد بن أبان ، أخو يحيى بن سعيد المؤرخ (انظر تاريخ التراث العربي ٢٩٣/١) الكوفي ، توجه إلى بغداد حيث سمع من زياد بن عبدالله البُكائي ، وروى أيضاً عن أبي ثوبة الأسدي (انظر ابن النديم ص ٤٥ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٩٨/٤) . ووُصِف بكونه نحويّاً ولغويّاً متقناً ؛ ولطول إقامته بين

الفصحاء من الأعراب يعدّ أيضاً منهم . وممن رَووا عنه أبو عبيد بن سلام . توفي بعد سنة ٢٠٣/ ٨١٩ (انظر تاريخ التراث العربى ٢/ ٨٧) .

«التهذيب» للأزهري ١١/ ١ - ١٢ ؛ ابن النديم ٤٨ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١١ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٢٠/ ٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٨٢ . /

120 ومن كتبه :

١ - «كتاب النوادر» ، ذكره ابن النديم وغيره ، وكان من المصادر الرئيسية لكتاب «النوادر» لأبي مسحل ، انظر الفهرس ص ٧١٧ ؛ ونقل عنه الأزهري في «التهذيب» ١٩٩/ ٦ ، ٣٧٧ ، ٣٠٦/ ١٠ ، ٣٣/ ١١ ، ٣٥٣ ، ٤٨٧ ، ٦٦/ ١٢ ، ١٥٥ ؛ وفصلاً عن ذلك يبدو أنه بقيت لنا أجزاء كثيرة منه - ولكن لم تنقل بحروفها - في «الغريب المصنف» لأبي عبيد ، انظر رمضان عبدالتواب ، الموضوع المذكور ص ١١٧ . وانظر كذلك «الصحاح» للجوهري (١) ٣٩ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٨٢ ، ٤٠٥ ، ٤١٦ ، (٢) ٦٥٦ ، ٨١١ ، ٨٣٢ ، ٩٨٩ ، (٣) ١٠١٧ ، ١٠٤٤ ، (٤) ١٣٤٩ ، ١٣٩٩ ، ١٥١١ ، ١٦٣٨ ، ١٦٤٢ ، (٥) ١٨٠٠ ، ١٨٨٧ ، ١٨٩٦ ، ١٦٠٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٥٤ ، ١٩٧٨ ، (٦) ٢١٨٦ ، ٢٢٤٥ ؛ «مقاييس اللغة» لابن فارس ، الفهرس ٤٠١/ ٦ ؛ «التكملة» للصغاني ٣٧٨/ ٢ ، ٣٤٣/ ٣ ، ٤٦٤ ، ٤٧١ ، ٥٥٤/ ٤ ؛ وربما ١٢٥/ ٥ ، ٣٥ ، ٣٤٨ ، ٢١٩/ ٦ ؛ ٢٦١ ، ٣١١ ؛ «البارع» للقالى (فى نحو ١١ موضعاً ، انظر الفهرس ص ٧٤٦) ؛ «إصلاح المنطق» لابن السكيت (انظر الفهرس ٤٩٥) ؛ «الألفاظ» لابن السكيت ٩٣ ، ٩١ ، ٦٣٦ ؛ «الأزمنة» للمرزوقى ١٨٨/ ١ ، ٣١٥ ؛ «تاج العروس» ٧٨/ ١ ، ١٤٠ ؛ ويحتمل انه نُقِلَ عنه أيضاً فى : «النبات» لأبى حنيفة ١٥٦/ ٣ ، ١٩٨ ؛ «الأفعال» لابن الحداد ٥١٣/ ١ ، ١٣٩/ ٢ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ٢٤٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ؛ «العباب» للصغاني ٢٤/ ١ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢٠٢ ؛ «تاج العروس» ٣٠٥/ ١^٢ (صأصأ) ، ٧٣/ ٤ (قلب) ، ١٩٤/ ٦ (لهج) ، ٢٨٧/ ١١ (درر) ، ١١٦/ ١٧ (جهش) .

٢ - «كتاب رَحْل البيت» ، ذكره ابن النديم وآخرون .

هشام بن الكلبي

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب، المتوفى سنة ٢٠٤ / ٨١٩ أو ٢٠٦ / ٨٢١، كان مؤرخاً، عارفاً بالشعر (انظر فصل الأدب). والى جانب ذلك أشتغل أيضاً باللغة.

له من الكتب :

١ - «كتاب الأمثال»، ولم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٢٧٠. انظر ما نقل عنه فى «مجمع الأمثال» للميدانى، ع. التكريتى فى : المورد ٣، ١٩٧٤ / ١٠٥، ١١٥ - ١١٦.

٢ - «كتاب السيوف»، ذكره ابن النديم ص ٩٦، ونقل عنه الصغانى فى «التكملة» ٤ / ٤٨٥، وهو من مصادره فى «العباب» وأسماء «كتاب أسماء سيوف العرب المشهورة» (انظر ١ / ٢٧).

وذكر ابن النديم أسماء الكتب التالية أيضا :

٣ - «كتاب لغات القرآن»،

٤ - «كتاب الخيل»،

٥ - «كتاب القِداح»،

٦ - «كتاب أسنان الجزور».

الهيثم بن عدى

هو أبو عبد الرحمن الهيثم بن عدى (المولود قبل سنة ١٣٠ / ٧٤٧، والمتوفى سنة ٢٠٦ هـ أو سنة ٢٠٧ / ٨٢٢) وكان يغلب عليه التاريخ (انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٢٧٢). وأولع برواية الشعر وصنف مصنفات كثيرة فى الأدب (انظر فصل الأدب)؛ وقد اشتغل قليلاً باللغة.

وله من الكتب :

- ١ - «كتاب اللغات»، أدخله الخطيب البغدادي في القرن الخامس / الحادي عشر إلى دمشق (انظر التسمية للمالكى في «الخطيب البغدادي» ليوسف العشى، ص ١٠٣، رقم ٢٥٢).
- ٢ - ولعل له «كتاب الأمثال» وكان من مصادر «مجمع الأمثال» للميداني، انظر ع. التكريتي في : المورد ٣، ٣/١٩٧٤ / ١١٨.
- سيأتى ذكر معاصره أبى يحيى محمد بن كناسة (المتوفى سنة ٢٠٧ / ٨٢٢ أو ٢٠٩ / ٨٢٤، انظر تاريخ التراث العربى ٢/٥٣٣، ٧/٣٤٢ وفصل الأدب) بين اللغويين الكوفيين.
- وإلى مصنفه «كتاب الأنواء» ترجع، على ما يظهر، النقول الواردة في : «النبات» لأبى حنيفة ٣/١١؛ «تاج العروس»^٢ ٦/٣٠٦ (برج)، ٨/١٩٤، ١٩٥ (سعد) ١٥/٥٢٩ (حدس).

أبو عمرو الشَّيباني

121

هو إسحاق بن مَرَار، وُلد في رمادة بالقرب من الكوفة سنة ٧٢٨/١١٠. وكانت أمه نبطية. نُسب إلى بنى شيبان لأنه كان معلماً لأولاد أسرٍ منهم. ولا نعرف عن حياته إلا شيئاً قليلاً جداً.

وكان من أساتذته المفضل الضبيّ، والمحدث ركن الشامي. وغلب عليه الاشتغال برواية الشعر القديم (انظر تاريخ التراث العربى ٢/٧٤٩، الفهرس) واللغة. يعدّ من أقدم أصحاب المعاجم المرتبة على الموضوعات. وبالفعل ثلعب فزعّم أنه كان مع أبى عمرو من العلم والسماع عشرة أضعاف ما كان مع أبى عبيدة من البصريين (إرشاد الأريب لياقوت^١ ٢/٢٣٥). وكان طوال حياته يصنف في لغة العرب ويجمع شعرها. وكثير من الدواوين التى وصلت إلينا ترجع أصلاً إلى جمعه وتدوينه. ولم يبلغنا ديوانٌ واحدٌ من دواوين نيف وثمانين قبيلة (انظر ابن النديم ص ٦٨) جمعها. وتتفاوت الأخبار في تاريخ وفاته بين سنة ٢٠٥/٨٢٠، وسنة ٢٠٦هـ، وسنة ٢١٣هـ.

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩١-٩٢؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١١ - ٢١٢؛ «المقتبس» للمرزباني ٢٧٧-٢٧٨؛ ابن النديم ٦٨؛ «تاريخ العلماء» للتونخي ٨٧ب؛ «تاريخ بغداد» ٦/٣٢٩-٣٣٢؛ «نزهة الألباء» للأنباري^٢ ٦١-٦٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^٢ ٦/٧٧-٨٤؛ «إنباء الرواة» للقفطي ١/٢٢١-٢٢٩، مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٣٠ب-٢٣١أ؛ شذرات ابن العماد ٢/٢٣-٢٤؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٢٣-٢٢٤؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ٢١٣-٢١٤.

Flügel, *Gramm. Schulen* 139-142; Rescher, *Abriß* II, 176-177;

«الأعلام» للزركلي ١/٢٨٩؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١/٢٣٨-٢٣٩؛ Br. G I, 116, S I, 179; F. Krenkow in: EI, IV¹, 291-292; G. Troupeau in: EI², Supplement 15-16.

وسنذكر أسماء مصنفاته التي لم تصل إلينا تبعاً لقوائم كتبه الواردة في الفهرست لابن النديم ٦٨ (طهران، ص ٧٥؛ الترجمة الإنجليزية ١٥١)؛ و«إرشاد الأريب» لياقوت ٢/٢٣٥؛ و«إنباء الرواة» للقفطي ١/٢٢٧؛ وابن خلكان ١/٨١؛ «الوفا بالوفيات» للصفدي ٨/٤٢٥، «بغية الوعاة» للسيوطي ١٩٢.

كتب في اللغة^{١١}، مجموعة من الأمثال، بعض مسائل في علوم اللغة:

١ - «كتاب الجيم» ذكرته خمس قوائم، وهو معجم، إلا أنه ليس بمعجم لألفاظ اللهجات، كما يظن كثيراً. وقلما تنقل عنه كتب اللغة المتأخرة (انظر W. Diem, *Das Kitāb al-Gīm...*, s. 119)، فمن ذلك أيضاً أن أبا عبيد لم ينتفع به في «الغريب المصنف» (انظر R. Abdel- Tawab, *Das Kitāb al-Garīb al- Muṣannaf...*, Heppen heim (1962, s. 114). وزعموا أنّ أبا عمرو «بخل» به، فلم يقرأه عليه / أحدٌ من مشاهير اللغويين (انظر مراتب النحويين لأبي الطيب ٩١-٩٢).

ويوجد مخطوطاً في الاسكوريال ٥٧٢ (٢٨٦ ورقة، من القرن الرابع أو الخامس

١٠٩) ونُسب إليه خطأً عند ابن النديم كتاب «شرح كتاب الفصح» أي شرح كتاب ثعلب المتأخر عنه في الزمان.

للهجرة، راجع فهرس المخطوطات ٣٦٥/١)، ونشر ديم جزءاً منه: «باب الكاف من كتاب الجيم...» في: الأبحاث ١٩٧١/٢٢ / ٣ - ٥٠، وحققه إبراهيم الإبياري، ومحمد خلف الله أحمد وآخرون، في ثلاث مجلدات بالقاهرة ١٩٧٤-١٩٧٥.

الدراسات :

F. Krenkow, *The Kitāb al-Jim ...* in: JRAS 1925, S. 701- 706; W. Diem, *Das Kitāb al-Ġīm des Abū 'Amr aš-Šaibānī*, Diss. München 1968;

ف. م. مفيد آل ياسين، فهرس أعلام معجم «الجيم»، في المورد ١٠، ١٩٨١/٢ / ٢٧٧-٢٩٤.

٢ - «كتاب الحروف»، ذكره ابن النديم، ونقل عنه الأمدى في «المؤتلف والمختلف» ١١٨-١١٩؛ وابن السيد في «الاقتضاب» ١١٢ وفي مواضع أخرى كثيرة، وصاحب «تاج العروس» ١/٥٤. وذهب اليميني في مصنفه «كتاب في طبقات النحاة واللغويين» (انظر فصل النحو، ونقله القفطى في إنباه الرواة ١/٢٢٦، وانظر ص ٢٢٤ منه) إلى أن «كتاب الحروف» هو «كتاب الجيم».

وعلى خلاف هذا، يذكره الصغانى («التكملة» ٨/١ و«العباب» ٣٠/١) إلى جانب كتاب الجيم مصدراً آخر من مصادره.

٣ - «كتاب اللغات» ذكرته خمس قوائم، وذهب القفطى وابن خلكان إلى أنه هو «كتاب الجيم» و«كتاب الحروف». وهو عند ابن النديم من تصنيف ابنه عمرو بن أبى عمرو الشيبانى، إلا أن جواز عدّه راوياً للكتاب أولى.

٤ - «كتاب الغريب المصنف»، ورد ذكره في خمس قوائم، وكذلك ذكره السيوطى في «المزهر» ٩٦/١ (كتاب الغريب)، رواه ابنه عمرو. ونقل عنه تلميذه أبو عبيد في كتابه الغريب المصنف ٥٥٠ مرة (انظر: R. Abdel-Tawab, *Das Kitāb al-Garīb* al-Muṣannaḥ... S. 111)، ويحتمل أنه كان يقصد هذا الكتاب.

وكان الكتاب أيضاً مصدراً لحبيش بن إبراهيم التفليسى (المتوفى سنة

١٢٣٢/٦٢٩) في مصنفه «قانون الأدب» (انظر مجلة المجمع العربي بدمشق ٥٠/١٩٧٥/٤٠١).

٥ - «كتاب الأمثال»، لم تذكره القوائم، وكان مصدراً من مصادر الميداني، انظر Sellheim, Sprichwörter 148؛ ع. التكريتي في: المورد ٣، ٣/١٩٧٤/١١٧.

٦ - «كتاب النوادر (الكبير)»، انظر تاريخ التراث العربي ٨٧/٢، رواه ابنه عمرو، انظر «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩١. وانظر في نقول عنه: المرجع الأخير ص ١٩-٢٠؛ «التهذيب» للأزهري (١٣/١)، وراجع ص ٢٢) ٣٦٠/٤، ٣٧٢، ١٤٣/٥، ٣٤١، ٢٣٩/٩ وربما في مواضع أخرى كثيرة؛ وفي «لغات متفرقة» لمجهول، كوبريلي ١٨/٣٩٣ (٩١ ب - ٩٢ أ، ٦٣٥ هـ)؛ «المزهر» للسيوطي (انظر ص ١٤٤ بعد)، الفهرس)، تحفة المجد الصريح للفهرى، مخطوطة القاهرة (انظر ص ١٤٤ بعد)، ص ٨٣، ١١٩، وربما ص ١٢٢ أيضاً؛ وقد انتقده على بن حمزة البصري (المتوفى سنة ٩٨٥/٣٧٥) مورداً نقولاً عنه في الباب الثاني من كتاب «التنبيهات على أغاليط الرواة» انظر ص ١١٠ آنفاً.

٧ - «(كتاب الـ) أمالي»، كتبه إملاءً أحمد بن حنبل، انظر تاريخ بغداد ٦/٣٣٠؛ «تهذيب التهذيب» لابن حجر ١٢/١٨٣.

٨ - «كتاب الفَرَح»، وورد عنه نقل في الصرف في «تذكرة النحاة» لأبي حيان الأندلسي، الجزء الثاني، من مخطوطة الأوقاف بالرباط ٢١٤، ص ٢٣٧-٢٣٨.

ومن تأليفه المفردة في الإنسان والحيوان والنبات^{١١٠}:

١ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكره ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، والسيوطي، راجع «كشف الظنون» ٧٢٢-٧٢٣. ويستفيض ورود الألفاظ المتعلقة بخلق الإنسان في كتاب «الجيم» أيضاً (انظر ق. ديم، الموضع المذكور ص ٨٦).

٢ - «كتاب الخيل»، جاء ذكره في كل القوائم، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ في

إحدى / مكتبات حلب (انظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 19, No. 346). وفي 123

(١١٠) انظر في موضوع «الأنواء» بكتابه الغريب المصنف: تاريخ التراث العربي ٣٤١/٧.

كتاب «الجيم» كثير من ألفاظ الخيل (انظر ف. ديم، الموضع المذكور، ص ٨٧).
وجعل ابن النديم الكتاب من تصنيف ابنه عمرو بن أبي عمرو الشيباني. ويحتمل
أنه لم يكن إلا راوياً للكتاب، انظر أيضاً تاريخ التراث العربى ٣/٣٦٥.

٣ - «كتاب الإبل»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان. وألفاظ هذا
الباب مستفيضة أيضاً فى كتاب «الجيم» (انظر ف. ديم، الموضع المذكور، ص
٨٧).

٤ - «كتاب النحلة»، هكذا جاء عند ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان.
ويحتمل أن يكون «كتاب النخل (أو النحلة)»، انظر ما نُقل عنه فى «كتاب النبات»
لأبى حنيفة الدينورى (راجع تاريخ التراث العربى ٤/٣٣١). وقد أورد كثيراً من
ألفاظ النبات فى «كتاب الجيم» أيضاً (انظر ف. ديم، الموضع المذكور، ص ٨٧).

وله فى لغة الحديث:

«غريب الحديث»، ذكرته كل القوائم، وكان موجوداً فى القرن ٧/١٣ فى إحدى
مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى: MIE 49/ 1946/37, No. 665). وذكر ابن
النديم أن أبا عمرو الشيباني كان أيضاً ثقة فى الحديث. وذكر أيضاً أن ابنه عمرو
صنف كذلك «كتاب غريب الحديث». والأكثر احتمالاً أنه روى كتاب أبيه. وكان
الكتاب من مصادر حبش بن إبراهيم التفليسى (المتوفى سنة ١٢٣٢/٦٢٩) فى
مصنفه «قانون الأدب» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق
٥٠/١٩٧٥/٤٠١).

الفراء

هو أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبدالله، المولود سنة ١٤٤/٧٦١، والمتوفى سنة
٢٠٧/٨٢٢، نحوى جليل (انظر فصل النحو)، ألف أيضاً طائفة من المؤلفات فى
اللغة، وفى علوم لغة القرآن.

انظر فى قوائم كتبه: ابن النديم ٦٧ (طهران ص ٧٣ - ٧٤)؛ الترجمة الإنجليزية

١٤٧ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٧٨/٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٧-١٦/٤ ؛ ابن خلكان ٣٠٣/٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤١١ .

وانظر أيضاً مناظرات ، تتناول أيضاً مسائل في اللغة ، مع خصوم وأصحاب له في : «مجالس العلماء» للزجاجي ١٧٨ ، ١٨٤ - ١٨٥ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ ، وراجع : محمد خير الحلواني ، «كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف» في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٧٣/٤٨ / ١٣٠ - ١٥١ ، ٦٢٢ - ٦٤٤ . وثمة نقلٌ طويلٌ عن تأليف له في اللغة لم يُذكر اسمه ، يعرض لمسائل في تاريخ العربية ومعاني بعض الألفاظ ، ورد عند الصفدي في «التذكرة الصلاحية» ، الجزء الأخير من مخطوط حكيم أوغلي ٦٧١ (٦٤ ب - ٦٦ أ) ، من القرن ٩ للهجرة) . وهناك نقول في اللغة عن كتب لم تُذكر أسماؤها ، برواية سلمة بن عاصم (انظر فصل النحو) ، أوردها الأزهرى في التهذيب ١٢/٤٥ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ١١١ .

وانظر في انتقاد تصحيف بعض الألفاظ أو الغلط في تفسيرها : «التصحيف» لأبي أحمد العسكري ١٣١ - ١٣٣ .

١ - «كتاب البهي» (وهو ما تلحن فيه العامة) ، أو «كتاب البهاء» ، وهو كتاب في اللحن ألفه لعبدالله بن طاهر (ابن النديم) ، جاء ذكره في كل قوائم كتبه ، وعرف أيضاً في الأندلس / (انظر فهرست ابن خير ٣١١ - ٣١٢) .

وزهب ابن خلكان إلى أن ثعلب غيره ورتّبته على صورة أخرى في كتابه «الفصيح» . وليس في الكتابين اختلاف إلا في شيء قليل ، وليس لثعلب سوى تغيير الترتيب . وكان الكتاب من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) في «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٠/٣٥ / ٥٤٣) ، وورد نقل عنه أيضاً في «تذكرة النحاة» لأبي حيان الأندلسي ، الجزء الثاني ، مخطوط الأوقاف بالرباط ٢١٤ ، ص ٣٥٢ .

٢ - «كتاب المشكل» أو «كتاب مشكل اللغة» ، وقيل إنه كان يوجد منه نسخة صغيرة وأخرى كبيرة ، انظر «تاريخ بغداد» ١٤/١٥٠ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١/٤ ؛ ياقوت ، الموضع المذكور .

٣ - «كتاب النوادر» ، مذكور في كل قوائم كتبه (راجع «المزهر» للسيوطي ٩٦/١)، انظر في نقول عنه تاريخ التراث العربي ٨٧/٢، وكذلك الصغاني في «ما بنته العرب على فَعَال» ص ٣٢؛ وفي «التكملة» ١٠٧/٤ (راجع المقدمة ٨/١)؛ وفي «العباب» ٢٩/١، (طاء) ٤٣، ١٩٢، ٢١٥، ومن المحتمل ٥٤، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٥؛ و«البصائر» لأبي حيان ٣٧٣/٢ - ٣٧٤؛ والأنباري في «الأضداد» (انظر الفهرس ص ٥٠١)؛ وفي «الزاهر» (انظر الفهرس ٦١٨/٢ - ٦٢٠، مع طرح المواضع العديدة المأخوذة من «معاني القرآن»)؛ و«معجم البلدان» لياقوت ٣٥٨/١، ٣٥٩، ٢ / ١٣٢، ٤٧٩، ٨٩٦/٣، ٢٣٢/٤ (واستعمل ياقوت نسخة أملاها ثعلب سنة ٥٢٨هـ)، وربما أيضاً ٣٦١/١، ٨٣٣، ٩٣٥، ١٤٣/٢، ٤٤٠، ٥٢٨، ٢٦٣/٣، ٥١٨، ٥٩٢، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦٢٠، ٦٤٥، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧٢٨، ٧٣٧، ٨٨١، ٣٢/٤، ٦٧، ١٦٦؛ «تاج العروس»^٢ ٣١/٨ (حصد)، ١٤٨/١٩ (بسط).

٤ - «كتاب الأيام والليالي والشهور»، وصل إلينا وطبع، انظر تاريخ التراث العربي ٣٤٣/٧.

٥ - «كتاب يافع ويفعة»، من الجائز أنه مصنف في اللغة، وقيل انه أحد الكتب القليلة التي كان الفراء يملئها من نسخة، انظر «تاريخ بغداد» ١٥٣/١٤؛ و«إنباه الرواة» للقفطي ١٤/٤.

٦ - «كتاب الفاخر»^{١١}، ذكره ابن النديم وغيره، مصنف في اللغة؟

٧ - «كتاب الأمالي»، ونقل عنه ياقوت في «معجم البلدان» ٤٤٠/٢، ٣٨٩/٣ معلومات جغرافية.

٨ - ومن الراجح جداً أن له «كتاب الأضداد»؛ إذ يُذكر اسمه مع أسماء مؤلفي كتب «الأضداد» (الأصمعي، قطرب، ابن السكيت، ثعلب، أبوحاتم، ابن

(١١١) وليس «الفاخر في الأمثال» (Br. S I. 179)، راجع Sellheim, *Sprichwörter* 73. ويحتمل مع ذلك أن الفراء ألّف كتاباً في الأمثال، على ما يمكن تقديره من النقول العديدة الواردة عند الميداني (انظر غ. التكريتي في: المورد ٣، ١٩٧٤/٢ - ١٠٥-١٠٤).

الأنباري) باعتباره مصدراً من مصادر أبي محمد سعيد بن المبارك ابن الدهان النحوي (المتوفى سنة ٥٦٩/١١٧٤) في مصنفه «تهذيب كتاب الأضداد»، ويوجد مخطوطاً في نورعثمانية ٤٨٨٤، الورقة ١ ب.

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «معاني القرآن»، وهو تفسير للقرآن، وقيل إنه كان نحو ألف ورقة، أى ثلث مقدار كُتِبَ الفراء (انظر إنباه الرواة للقفطي ٤/٤، ١٤).
وبادخال زيادات وتعديلات في النص الأصلي نشأت عدة روايات (انظر «تاريخ بغداد» ١٤/١٥٢-١٥٣).

وكان الكتاب، على ما ذكر ابن النديم، في أربعة أجزاء، وذكرته قوائم كتبه كلها، وأثنى عليه القفطي كثيراً، وكان من مصادر الأزهرى؛ والثعلبى في الكشف؛ وابن جنى في «المحتسب» (انظر المقدمة ١/١٥)؛ و«خزانة الأدب» (انظر إقليد الخزانة للميمنى ١٠٥)، وغيرهم.

المخطوطات :

وهبى ٦٦ (الجزء الأول، ٢١٠ ورقة، من القرن الرابع للهجرة، انظر فهرس المخطوطات ٤٦/١، وراجع :

H. Ritter in: Islam 17/ 1928/ 249; O. Pretzl in: Islamica 6/ 1934/ 16-17)، نور عثمانية ٣٢٠ (الأخير، لعله الجزء الرابع، ١٥١ ورقة، من القرن الرابع للهجرة، انظر فهرس المخطوطات ٤٦/١)، ٤٥٩ (١٨٧ ورقة، من القرن ١٢هـ)، دار الكتب بالقاهرة، تفسير ١٠ ش (٢٢٥ ورقة، نسخة حديثة، انظر فهرس المخطوطات ٤٦/١)، نسخ بالقاهرة مصورة عن مخطوطات استنبول (انظر فهرس دار الكتب، الملحق ٣/٧٣ - ٧٤)، عارف حكمت بالمدينة، تفسير ١٥٨ (١٩٠ ورقة، من القرن العاشر للهجرة)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، المكتبة العامة بالرباط، الأوقاف ١٨٨ (الجزء الثانى، ١٢٥ ورقة، نسخت سنة ٥٧٨هـ، راجع Liste de manuscrits 9, No. 17)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة؛ نشر في

ثلاثة مجلدات ، أولها بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار، القاهرة ١٩٥٥
(انظر فيه جورج شحاته قنوتى فى : MIDEO 3/ 1956/283.) ، والثانى بتحقيق محمد
على النجار، القاهرة ١٩٦٦ ، والثالث بتحقيق عبدالفتاح / شلبى وعلى النجدى،
القاهرة ١٩٧٢ - الدراسات :

E. Beck. *Die Partikel 'idan bei al-Farrā' und Sibawaih* in: *Orientalia* 15/ 1946/
432- 438; ders., *Studien zur Geschichte der kufischen Koranlesung in den beiden*
ersten Jahrhunderten. I in: *Orientalia* 17/ 1948/ 326 ff.
- ٣٢٦ (وبه تتعلق ص ٣٢٦ - ٣٣٨)
ders., *Die dogmatisch religiöse Einstellung des Grammatikers Yahyā b. Ziyād al-Farrā'* in: *Muséon* 64/ 1951/ 187-202; ders., *Die Zuverlässigkeit der*
Überlieferung von außer'utmānischen Varianten bei al-Farrā' in: *Orientalia* 23/
1954/ 412-435; ders., *Die Ausnahmepartikel 'illā bei al-Farrā' und Sibawaih* in:
Orientalia 25/ 1956/ 42-73; ders., *Die b. Mas'ūdvarianten bei al-Farrā'. I* in:
Orientalia 25/ 1956// 356-383, II ebd. 28/ 1959/ 186- 205, III ebd. S. 230- 56.

وانظر فى شواهده الشعرية أ. م. أمين الورد، «الظفريات. أدلة كتاب معانى
القرآن لأبى زكرياء، يحيى بن زياد الفراء» فى: المورد ١٠، ١/ ١٩٨١/ ٤٠١ -
٤٧٦ .

ومما علق به عليه :

أ) «زيادات» لأبى الفضل المنذرى (المتوفى سنة ٣٢٩/ ٩٤١)، وصلت إلينا نقول
عنها .

ب) «الرد على الفراء فى المعانى» لابن درستويه (المتوفى سنة ٣٤٧/ ٩٥٨)، لم
يصل إلينا، انظر ص ١٠٨ آنفا .

٢ - «كتاب اللغات (فى القرآن)»، ذكرته كل قوائم كتبه (انظر أيضا «المزهر»
للسيوطى، وكان سابقاً ضمن مجموع فى أولو جامع ببورسة، ولم يعد موجوداً هنالك .
٣ - «غريب الحديث»، ذكره الداودى فى طبقات المفسرين ٣٦٧/ ٢ .

أبو تَوَيْة النحوى

هو ميمون بن حفص ، أحد تلامذة الكسائى ، وكان نحويًا ولغويًا وأديبًا . انتقل

إلى بغداد، حيث اشتغل بها مؤدّباً. والظاهر انه توفي حوالى سنة ٢١٥/ ٨٣٠ (فى نحو سن الأصمعى).

ابن النديم ٣٠؛ «تاريخ بغداد» ١٣/ ٢١٠؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧/ ٢٠١؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣/ ٣٣٨؛ «بغية الوعاة» للقفطى ٤٠١. وعلى ما يبدو وردت نقول عن كتاب له فى اللغة فى أمالى اليزيدى ٥٧ - ٥٨، ٦٠، ٦٥، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥.

سعدان بن المبارك

هو أبو عثمان سعدان بن المبارك من أهل بغداد، وكان يتنمى إلى مدرسة الكوفة، إلا أنه روى أيضاً عن أبى عبيدة من البصريين. كان ضريراً وتوفى سنة ٢٢٠/ ٨٣٥. ابن النديم ٧١؛ «تاريخ بغداد» ٩/ ٢٠٣؛ «نزهة الألباء» للأنبارى^١ ٢٠٦ - ٢٠٧، ١٠٣^٢؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٢/ ٥٥؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١/ ٢٢٩، ١١٢/ ١٨٩ - ١٩٠؛ «نكت الهميان» للصفدى ١٥٧؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٥٤. - «الأعلام» للزركلى ٣/ ١٤٠؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤/ ٢١٤.

ومن كتبه:

- ١ - «كتاب الأمثال»، ورد ذكره عند ابن النديم وفى خمس أخرى من قوائم كتبه 126 (راجع 55 *Sprichwörter*, Sellheim)، ويحتمل أنه قائم على كتاب أستاذه أبى عبيدة، وربما لم يكن المقصود إلا كتاب أبى عبيدة برواية سعدان^(١).

(١٢) وروى أيضاً، على سبيل المثال، «نقائض جرير والفرزدق» لأبى عبيدة (ابن النديم وثلاث قوائم أخرى لكتبه؛ تاريخ التراث العربى ٢/ ٣٦٢، ٣٦٣)، وكان نصيبه الخاص فيه هو بعض تعليقات على النص (انظر أ. أ. بيثان فى مقدمة النقائض، ص ١١)، وروى ديوان الفرزدق عن أبى عبيدة (انظر تاريخ التراث العربى ٢/ ٣٦١).

- ٢ - «كتاب خلق الإنسان»، مذكور في كل القوائم .
- ٣ - «كتاب الوحوش»، ذكرته كل القوائم، انظر في نقول عنه تاريخ التراث العربى ٣/ ٣٦٦ .
- ٤ - «كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار»، مذكور في كل القوائم، انظر فصل الجغرافية . ولعل منه نقلا عند الصغانى في «العباب» (طاء) ٢١٦ .
- ٥ - «كتاب المناهل»، لم يذكره سوى السيوطى، انظر فصل الجغرافية .

الليحاني

هو أبو الحسن على بن المبارك (أو حازم) الليحاني، من تلامذة الكسائي، وسمع أيضاً من أبي عبيدة، والأصمعي، وأبي زيد، وأبي عمرو الشيباني . وكان من بعد أستاذا لأبي عبيد القاسم بن سلام .

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٩ - ٩٠؛ «التهذيب» للأزهري ٢١/ ١ - ٢٢؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١٣؛ ابن النديم ٤٨؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٧-٨٧؛ «نزهة الألباء» للأنباري^١ ٢٣٥ - ٢٣٦،^٢ ١٢١-١٢٢؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٢/ ٢٥٥؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٢٩٩/ ٥ - ٣٠٠،^٢ ١٤/ ١٠٦ - ١٠٨؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهد على ٢/ ٢٥١٥، ٢٢٤ب - ٢٢٥أ، ٢٣١أ؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ٤١٤، ٤٢٧؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٤٦؛ «المزهر» للسيوطى^٢ ٢/ ٤١٠ . -

Flügel, Gramm. Schulen 53; Rescher, Abriß II, 174- 175,

«معجم المؤلفين» لكحالة ٥٦/ ٧، ١٧٤ .

ومن كتبه :

١ - «كتاب النوادر»، وهو أشهر كتبه، ولم يذكر له كل من ترجوا له كتاباً غيره، وكان ذائعاً مُستَحَسَناً، وعُرف أيضاً في الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٧٩) . انظر في نقول عنه : تاريخ التراث العربى ٢/ ٨٦، وكذلك «مراتب النحويين» لأبي الطيب

٩؛ و«العباب» للصغاني ٢٩/١، ١٩٧ وفي مواضع أخرى كثيرة؛ و«الصحاح» للجوهري (١) ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٨٢، ٣٢٨، ٣٤٠ وفي مواضع كثيرة غيرها؛ و«المتع» لابن عصفور ١٠٧؛ و«نزهة الألباء» للأنباري ١٢١؛ و«تحفة المجد الصريح» للفهرى (انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٤)؛ و«تاج العروس» ١/٤٤، ٤٢٢ وفي مواضع أخرى كثيرة؛ ومن المحتمل جداً أن النقول العديدة في كتاب «النبات» لأبى حنيفة (انظر الفهرس، مجلد ٣ و٥) مأخوذة عنه. ويبدو فضلاً عن ذلك أنه يعد من المصادر الرئيسية لابن سيده في «المحكم»، وكذلك يبدو أن كثيراً من النقول في «التهذيب» للأزهري، و«لسان العرب»، ومعجمي الصغاني «التكملة»، و«العباب» (انظر أيضاً على سبيل المثال ٧٣/١، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٢، ١٩٨) قد أخذت منه. ونقل عنه الزبيدي في «تاج العروس»^٢ مسمياً إياه في ٦٢/٢ (ترب)، ١٥٤/٣ (شكب)، ٣٢٠/٤ (نهب)، ٢٠٨/٥ (حدث)، ٢٨٦/٧ (شيخ)، ٢٥٨/٩ (وجد). وانظر في أغلاط الكتاب: «التنبيه» لحمزة الأصفهاني ٨٨؛ و«التصحيح» لأبى أحمد العسكري ٣١، ١٨٥ - ١٨٦.

٢ - «كتاب الأمثال»، ويحوى أمثالاً على صيغة «أفعل من»، وقيل إنه كان يشبه كتاب أستاذه الأصمعي في الموضوع نفسه، وكان بالتأكيد معتمداً عليه. وقد عرف الكتاب أبو عبيد ثم حمزة الأصفهاني وأفادا منه في مؤلفيهما في الأمثال (انظر Sellheim Sprichwörter 131- 132). ووردت نقول عنه في «الدرة الفاخرة» لحمزة الإصفهاني ٤٩٥، راجع الكتاب نفسه ص ٥٥؛ و«مجمع الأمثال» للميداني (انظر ع. التكريتي في: المورد ٣، ٢/١٩٧٤ / ١٥، ٣، ٣/١٩٧٤ / ١١٠)؛ و«نزهة الألباء» للأنباري ١٢٢ /.

ابن الأعرابي

هو عبدالله محمد بن زياد، وكان ابناً لعبدٍ سِنْدِيٍّ، ولد سنة ٧٦٧/١٥٠. ولا تذكر مصادرنا سبب تسميته هو وأخيه إسحاق بن زياد بالأعرابي. سمع من زوج أمه

المفضل الضبي، ومن الكسائي، وأبى زياد الكلابي، والقاسم بن معن الكوفي. ومن تلامذته ابن السكيت، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو الحسن الطوسي، وأبو عكرمة الضبي، وأبو إسحاق الحربي، وثعلب. وتميز ابن الأعرابي على الخصوص في مجال اللغة ورواية الشعر القديم، ومعرفة أنساب العرب. على أنه لا ينبغي لنا أن نأخذ امتداح تلميذه ثعلب له بقوله: «انتهى علم اللغة (والشعر) والحفظ إلى ابن الأعرابي» (إرشاد الأريب لياقوت ٥/٧) بمعناه الحرفي. وكذلك ما أخبر به ثعلب من أن ابن الأعرابي، في مجالسه التي كان يحضرها زهاء مائة إنسان، لم يستعمل عند السؤال والجواب كتاباً قط، وأن مقدار ما كان يمليه - من غير كتاب - يُحْمَل على أجمال (المرجع نفسه)، لا ينبغي، في رأيي، أن نبالغ في تقدير معناه ففهم منه أنه كان يستغنى عن كتب خاصة به. وكان يقارب في النحو مبادئ مدرسة البصرة المعارضة، في حين أنه كان مبغضاً لأبى عبيدة والأصمعي، شيخي هذه المدرسة. توفي سنة ٢٣١/٨٤٦ وله من العمر ٨١ عاماً (في رأي).

«مجالس العلماء» للزجاجي ١٦-١٧، ٢٩-٣٢، ٤٤-٤٥، ١٠٠، ١٠٣، ٢٢٧-٢٢٨، ٢٧٤-٢٧٥، ٢٨٢-٢٨٧؛ «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٩٢-٩٣؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢١٣-٢١٥؛ ابن النديم ٦٩؛ «المقتبس» للمرزباني ٣٠٢-٣٠٧؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٧؛ «تاريخ بغداد» ٥/٢٨٢-٢٨٥؛ «نزهة الألباء» للأنباري ١٠٣-١٠٦؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢/١٨٩-١٩٦؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣/١٢٨-١٣٧؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٣/٧٩-٨٠؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٣٠-٢٣١؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤٢-٤٣؛ «المزهر» للسيوطي ٢/٤١١، ٤٦٤. -

Br. G I, 116- 117, S I, 179- 180; Rescher, *Abriß* II, 180- 181; «الأعلام للزركلي»

٦/٣٦٦-٣٦٥؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠/١١-١٢؛

Ch. Pellat in: EI, III², 706- 707

ومن كتبه :

١ - «تفسير الأمثال»، ذكرته كل قوائم كتبه، وكان أحد مصادر أبى عبيد في

مجموعة أمثاله (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٤-٤٠٥). ومن المؤكد أن المفضل الضبي كان مصدراً من مصادر ابن الأعرابي الذي روى كتابه في الأمثال. ووردت نقول عنه في «التهذيب للأزهري» (٨٦/٥)، و«مجمع الأمثال» للميداني، انظر ع. التكريتي في: المورد ٣، ٢/١٩٧٤ / ٢٤ - ٢٦، وراجع 49 Sellheim, *Sprichwörter*.

٢ - «كتاب الألفاظ»، ورد ذكره في كل قوائم كتبه، وكان مصدراً لأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣). /

٣ - «كتاب النواذر»، سنعرض له في فصل الأدب، وكان يشتمل على مادة لغوية 128 جمة. ولهذا ظل طوال قرون مصدراً أساسياً للغويين، مثل ابن الحداد في كتابه «الأفعال» (أنظر الفهرس ٤، ٢ / ٥١٣)؛ والصغاني في «العباب» ١ / ٢٩، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٨٠، ٨٨، ٩٥، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٥، ١١٦، ١٢٢، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١، ١٥٩، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٧، ١٨١، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٩، ٢٠٢. وكان من بين المصادر التي أكثر ابن سيده النقل عنها في «المحكم»، وانظر أيضاً معجم البلدان لياقوت ٢ / ٧٨، ٢١١، ٤١٥، ٧٢٦، ٣ / ١٧٣، ٤٦٩، ٤ / ١٧٠، وتاج العروس^٢ ٣ / ٧٩ (سهب)، ٨ / ٣٧٩ (عسجد)، ١١ / ٤١٢ (زجر)، ١٤ / ٦ (كبر)، ١٦ / ١٣ (خسس)، ٣٠٧ (غدس)، ١٩ / ٥٢٩ (فرط).

٤ - «كتاب الأمالي»، أنظر فصل الأدب. وعنه نقل الأزهري قطعة طويلة في المترادفات التي تدخل كلمة «ابن» في تركيبها (ما يُعرف بالابن) في «التهذيب» ١٥ / ٥٠٤-٥٠٦.

وله تأليف مفردة في الانسان والحيوان والنبات والزراعة وغير ذلك:

١ - «خلق الإنسان» (أنظر كشف الظنون ٧٢٢)، وهو من مصادر كتاب «خلق الإنسان» لثابت بن أبي ثابت (أنظر ص ١٣٧ بعد)، و«غاية الإحسان في

خلق الإنسان» للسيوطي، برلين ٧.٣٨ (= Spr ٩٨٠، ١ ب - ٣٣ أ)، ٤ أ،
٩ ب.

٢ - «كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها»، ولعله هو «كتاب نسب الخيل» الذي تذكره قوائم كتبه، وفي صورته التي بين أيدينا تنقيح متأخر لنص تقوم نسبته إلى ابن الأعرابي على ما ذكره الجواليقي في صفحة العنوان. ولا يتبين من الأسانيد الشحيحة إلا أن المؤلف قد روى عن يعقوب بن محمد الزهري (المتوفي سنة ٢١٣ / ٨٢٨، أنظر «تهذيب التهذيب» لابن حجر ١١ / ٣٩٦-٣٩٧)، أي أنه كان معاصراً لابن الأعرابي. المخطوطات: الأسكوريال ١٧٠٥ / ١ (١ أ - ١١ ب، نسخت سنة ٤٩٩ هـ، بخط الجواليقي)، ولي الدين ٣ / ٣١٧٨ (٨ أ - ١٥ أ، من القرن العاشر للهجرة)، التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، مجموع ٥٠ / ٣ (ص ٢٨-٦٥، القرن ١٣ هـ)، مكتبة الصدر الخاصة بالكاظمية (أنظر مجلة معهد المخطوطات ٤ / ١٩٥٨ / ٢٤٠)، المكتبة القادرية ببغداد ١٢٣٦ (أنظر نشرة ٧ / ١٩٧٤ / ٥٢٤)، المتحف العراقي ببغداد ٥٢٧ / ٤ (نسخة بخط محمد السماوي، أنظر كوركيس عواد في: سومر ١٣ / ١٩٥٧ / ٧٩)، المتحف العراقي (مجموعة الألوسى) ١ / ٨٦٦٣ (الأوراق ١-٢٦، أنظر أسامة ناصر النقشبندي في: المورد ٤، ١ / ١٩٧٥ / ١٩٤، رقم ٢٥٠)، كلية الآداب ببغداد، سابقاً معهد الدراسات الإسلامية (أنظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٨٣، رقم ٩٥٦)؛ نشره ديلا فيدا، G. Levi Della Vida، *Les Livres des chevaux*, Leiden 1928, 50-100
استندراك: تبين باطلاعنا على المخطوطات أنه يترجّع عدّ الجواليقي نفسه منقح الكتاب. ولعله أيضاً هو الذي أدخل فيه النصوص المأخوذة من كتاب «تسمية الخيول في الجاهلية والإسلام» لابن حبيب (أنظر ص ٩١ آنفاً) والواردة في أول الكتاب. وكتاب ابن حبيب نفسه (أنظر تاريخ التراث العربي ٣ / ٣٦٧)، الذي كان يبدو أن مخطوط عاطف ٢٠٣ / ٢ (١٣ ب - ٢٩ أ، نسخ في ١١٠٠ هـ) يشتمل عليه، قد ظهر كذلك أنه هو هذا التنقيح الذي قام به الجواليقي لكتاب ابن الأعرابي.
٣ - «كتاب الخيل» (أو «خلق الفرس»، أنظر كشف الظنون ٧٢٣)، ذكرته كل قوائم مصنفاته، راجع تاريخ التراث العربي ٣ / ٣٦٥.

٤ - «كتاب الذباب»، رآه ابن النديم بخط السكّري، راجع تاريخ التراث العربي ٣ / ٣٦٥.

٥ - «كتاب النبات»، مذكور في كل قوائم كتبه، أنظر تاريخ التراث العربي ٤ / ٣٣٤-٣٣٥.

٦ - «كتاب النَّبْت والبَقْل»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والسيوطي. وكانت منه نسخة في القرن ١٣/٧ في مكتبة بحلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 48, No. 870)، راجع تاريخ التراث العربي ٤ / ٣٣٤-٣٣٥.

٧ - «كتاب صفة النخل»، ذكرته كل قوائم كتبه، راجع تاريخ التراث العربي، ٤ / ٣٣٤-٣٣٥.

٨ - «كتاب صفة الزرع»، مذكور في خمس قوائم، أنظر المرجع المذكور آنفاً.

٩ - «كتاب البثر»، وكان معروفا برواية ثعلب في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٧٣). المخطوطات: المتحف العراقي ببغداد (مجموعة الألوسي) ٨٦٥٣ / ٤ (أربع ورقات، نسخت سنة ١٣١٧هـ، أنظر أسامة ناصر النقشبندى في: المورد ٤، ١ / ١٩٧٥ / ٢٠٥، رقم ٤٠٣)، كلية الآداب ببغداد، سابقا معهد الدراسات الإسلامية (الجزء السادس ضمن مجموع، أنظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٨٦، رقم ٩٩٢)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ١٦٦م / ٧ (٤١ أ - ٤٤ ب، نسخت سنة ١٢٠٥هـ)، ومنه نسخة بالدار، لغة ٢٢٩ / ١٠ (ص ١٣١ - ١٤٢، راجع الفهرس الثاني ٢ / ٢٧)، وفي مجموع آخر (ص ١ - ٤٩، حديثة) والتمورية، لغة ٣٣١ / ١٠ (ص ١٨١ - ١٩٥، نسخت سنة ١٣١٩هـ)، بيل، L - ٣٣٣ (ست ورقات، نسخت سنة ١٣٠٩هـ، أنظر نيموى رقم ١٦٤٠)، نشره ش. الألوسي في: المقتبس ٦ / ٩١٢ / ٣ - ٩، ونورى حمودى القيسى، بغداد ١٩٧٧، ورمضان عبدالنواب، القاهرة ١٩٧٠.

129

١٠ - «كتاب صفة الدَّرْع»، لم يذكره سوى ياقوت والسيوطي.

١١ - «كتاب الأنواء»، مذكور في كل القوائم، أنظر في نقول عنه: تاريخ التراث العربي ٧ / ٣٤٥؛ ويحتمل ورود نقل عنه أيضاً في «تاج العروس» ٧ / ٢٨٨ (شيخ).

١٢ - «كتاب المعاقبات»، وهو من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى في «تحفة المجد الصريح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣)، ونقل عنه في تاج العروس ١٩/٥^٢ (غلت).

الكَرْبَائِيّ

هو أبو على هشام بن إبراهيم، من أهل كَرْبَا (بالقرب من الأهواز)، كان لغوياً، عالماً بالشعر وأيام العرب، جالس الأصمعى. ويحتمل أنه توفى نحو سنة ٨٥٤/٢٤٠.

ابن النديم ٧٠؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧ / ٢٤٩، «إنباه الرواة» للقفطى ٣٩/٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٤٠٨. -

Flügel, Gramm. Schulen 152- 153 «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣ / ١٤٧.

له من الكتب:

١ - «كتاب الوحوش»، ذكره ابن النديم وغيره، وهو من مصادر «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر ص ١٤٤ بعد) لأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى ٦٩١ / ١٢٩٢)، أنظر المقدمة، تحقيق عبدالعزيز الميمنى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣. ونقل عنه في تاج العروس ١٧/١^٢ (لبأ، وذكر المؤلف باسم هشام).

وذكر له ابن النديم كتباً أخرى:

٢ - «كتاب الحشرات»؛

٣ - «كتاب خَلْقَ الحَيْثِل»؛

٤ - «كتاب النبات».

ابن السَّكِّيت

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (أنظر تاريخ التراث العربى ٤ / ٣٣٥؛

٣٤٧/٧) لُقِبَ بلقب أبيه «السكيت» (أى الكثير السكوت) الذى كان كذلك نحويًا، لغويًا وتلميذًا للكسائي.

وأصل أسرته من دُورق بخوزستان؛ إلا أن ابن السكيت وُلد ببغداد وتلقى دروسه الأولى على أبيه، وسمع من أبي عمرو الشيباني، وقطرب، وابن الأعرابي، والفراء، والليثاني. ومن تلامذته أبو حنيفة الدينوري، والسكّري، والمفضل بن سلمة.

ومع ان ابن السكيت قد اشتغل أيضاً بالنحو (أنظر فصل النحو)؛ إلا أن أكبر عنايته كانت باللغة ورواية الشعر. ويبدو أن إسهامه في تشكيل صناعة المعاجم العربية كبير جداً، ويمكن استخلاصه اعتماداً على ما نقل في المصنفات الضخمة للأجيال التالية عن كتبه التى لا حصر لها وفقد أغلبها.

وكان ينتمى أساساً إلى مدرسة الكوفة، إلا أنه كان كذلك وثيق الصلة بالبصريين. وكان بين أساتذته من البصريين أبو عبيدة والأصمعي. أمر الخليفة المتوكل بقتله سنة ٢٤٣ / ٨٥٧، وقيل سنة ٢٤٤ هـ، أو سنة ٢٤٦ هـ. /

- 130 «مراتب النحويين» لأبى الطيب ٩٥-٩٦؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢٢١-٢٢٣؛ ابن النديم ٧٢-٧٣؛ «المقتبس» للمرزباني ٣١٩-٣٢٠؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ٨٧ أ؛ «نزهة الألباء» للأنبارى^١ ٢٣٨-٢٤١، ١٢٢^٢-١٢٤؛ «تاريخ بغداد» ١٤ / ٢٧٣-٢٧٤؛ «الرجال» للنجاشى ٣٤٩-٣٥٠؛ ابن خلكان ٢ / ٤٠٨-٤١١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٧ / ٣٠٠-٣٠٢، ٢٠^٢ / ٥٠-٥٢؛ «إنباء الرواة» للقفطى ٤ / ٥٠-٥٧؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢٥١٥ / ٢، ٢٢٨ أ- ٢٣٠ ب، «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤ / ٢٣١-٢٣٣؛ ابن قاضى شعبة، المخطوط ص ٥٤٢-٥٤٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٤١٨-٤١٩.

Flügel, *Gramm. Schulen* 158-161; Br. G I, 177, S I, 180- 181; Rescher, *Abriß II*, 178-180; M. Ben Cheneb in: EI,¹ II, 445;² III, 940-941;

«الأعلام» للزركلى ٩ / ٢٥٥؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣ / ٢٤٣-٢٤٤؛ رمضان عبدالنواب، في مقدمته لكتاب «الحروف»، القاهرة ١٩٦٩؛ محى الدين

توفيق إبراهيم، ابن السكيت اللغوى، بغداد ١٩٦٩ (أنظر المورد ٧، ١ / ١٩٧٨ / ٢٦٥).

سنذكر ما لم يصل إلينا من مؤلفاته تبعاً لقوائم كتبه عند ابن النديم ٧٢-٧٣ (طهران، ص ٧٩؛ الترجمة الانجليزية ١٥٩-١٦٠)؛ «الرجال» للنجاشى ٣٥٠؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧ / ٣٠١-٣٠٢؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٤ / ٥٥-٥٦؛ ابن خلكان ٢ / ٤١١.

ومن مؤلفاته العامة والشاملة في اللغة:

١- «إصلاح المنطق»، وهو أشهر كتبه، نال تقديراً عاماً وحظى برواج كبير، وكان مصدراً لكثيرين منهم الأزهرى (أنظر ١ / ٢٣)، والصغانى في «التكملة» (أنظر ١ / المقدمة ص ٨)، وأنظر في روايته: B. Lewin in: Oriens 3/ 1950/ 326-327، وراجع فهرست ابن خير ٣٣٠-٣٣٣؛ ويولس سباط في 114 / 7، No. 49/ 1946/ MIE.

المخطوطات:

المتحف البريطانى Or. ٣٠٧٤ (٩٦ ورقة، من القرن السادس أو السابع للهجرة، أنظر الملحق، رقم ٨٣١)، تشستر بيتى ٣٢٦٣ (٢٦٧ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، بودليانا بأكسفورد، Poc. ١ / ٢٢٨ (الأوراق ١-٧٧، أنظر الفهرس ٢ / ١٨١-١٨٢، رقم ٢١٣)، ليدن، Or. ٤٤٦ (في تهذيب التبريزى، أنظر بعد)، برلين، or. oct. ٣٨٨٠، سابقاً مجموعة دحداح ١٧٠ (١٨٢ ورقة)، الاسكوريال ٢٩ (١٣٤ ورقة، نسخت سنة ٦٢٧هـ)، و ١١٢ (١٨٦ ورقة، نسخت سنة ٥٣١هـ، راجع فهرس المخطوطات ١ / ٣٤١)، المتحف الآسيوى بليينجراد (معهد علوم آسيا)، أنظر مجلة معهد المخطوطات ٢٣، ٢ / ١٩٧٧ / ١٣٦، صوفيا، O.P. ١٩٧٣ (١٩٤ ورقة، أنظر فهرس درويش ٢ / ٣-٨)، كوبرلى ١٢٠٧ (٢٥٦ ورقة، نسخت سنة ٤٨٨هـ، راجع B. Lewin في الموضوع المذكور، ص ٣٢٦)، و ١٢٠٨ (٢٥٣ ورقة، نسخت سنة ٥٥٧هـ، راجع B. Lewin في الموضوع المذكور)، و ١٢٠٩ (الأوراق ١-١٧٧ ب، نسخت سنة ٤٤٧هـ)، كوبرلى ٢، ٢٥٦ (الأوراق ١-

١٤٧ أ، نسخت سنة ١١٦٢هـ)، فيض الله ١٥٦٠ (١٧٢ ورقة، من القرن السادس للهجرة، أنظر (O. Rescher in: ZDMG 68/1914/377)، نور عثمانية ٤٦٩٢ (٢٠٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، عن نسخة كتبت في سنة ٣٩٥هـ، أنظر B. Lewin في الموضوع المذكور)، لاله لي ٣٥٣٤ (١ ب - ١٧١ أ، نسخت سنة ٥٦٩هـ)، و ٣٥٣٥ (٢ ب - ١٦٨ أ، نسخت سنة ٥٢٥هـ)، و ٣٥٣٦ (١ ب - ١٧٧ ب)، نسخت سنة ٦١٦هـ، أنظر في المخطوطات الثلاثة B. Lewin في الموضوع المذكور)، عاطف ٢٧١٢ (الأوراق ١ - ٢٠٧ أ، وعليها إجازة في سنة ٤٨١هـ من الخطيب التبريزي)، سليم أغا ١٢١٨ (١٨٥ ورقة، نسخت سنة ٤٧٠هـ)، مدرسة أسعد أفندي شيخ الاسلام ١١٥ (٢٥٩ ورقة، من القرن الخامس للهجرة)، قاصد جى زاده ٦٥٧ (١٥٠ ورقة، من القرن العاشر للهجرة)، قسطنطيني ١٢٣٠ (٢٠٠ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، الأوقاف ببغداد ٦٠١٦ (٢٣٨ ورقة، لعلها من القرن الخامس للهجرة، أنظر طلس، رقم ٢٢٤٠؛ وفهرس الجبورى ٣ / ٢١٦، رقم ٥١١٨)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٣٤١ (نسخت سنة ٤٧٦هـ)، ولغة ٢٧ م (نسخت سنة ٧٨٥هـ)، ولغة ٢٨ م (كتبت سنة ١١٣٦هـ عن نسخة تاريخها سنة ٣٦٠هـ، أنظر الفهرس الثانى ٢ / ٢)، البلدية بالاسكندرية ٢٠١٣ د (المجلد الثانى، نسخ سنة ٤١٨هـ)، و ٣٨٣٠ ج (وعليها إجازة في سنة ٦٥٠هـ، كتبت عن نسخة تاريخها سنة ٣٢٤هـ، أنظر الفهرس، الجزء الأول، قسم اللغة ٦١)، المنصورة (وعليها سماع تاريخه سنة ٣٧٢هـ، أهدها الملك فاروق سنة ١٩٥١، أنظر عبدالرحمن عبدالنواب في: مجلة معهد المخطوطات ٤ / ١٩٥٨ / ٢٧٨، رقم ٩٨)، ومنها مصورة بدار الكتب ٤٥٨٠هـ، اليوسفية بمراكش ٢٥٧ (نسخت سنة ٥٧٢هـ، ولعلها توجد الآن في الرباط)، الخزانة الملكية بالرباط ١٨٠ (نحو ٢٠٠ ورقة، نسخت سنة ٥٩١هـ، مخطوطة جيدة)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، المكتبة العامة بالرباط، د ٩٧٥ / (٩٤ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٩هـ)، 131 ود ٩٧٥ مكرر (٩٨ ورقة، نسخت سنة ٩٥٧هـ، أنظر فهرس علوش ١ / ٣٦٣ - ٣٦٤)، الحمزاوية بالرباط ١ / ١٦٢ (الجزء الثانى، أنظر محمد المنونى في: تطوان ٨ /

١٩٦٣ / ١٥٧)، عارف حكمت بالمدينة، مجموع ١٣٦ (نسخة قديمة) أو مجموع ١٥٠ / ١ (الأوراق ١-١٠٧، أنظر المنتخب لكحالة ١١٠)؛

نشره أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون على مخطوطات المنصورة والقاهرة والاسكوريال، القاهرة ١٩٤٩، ط ٢ ١٩٥٦، أنظر في هذه الطبعة Oriens 3/1950/ 325-328.

ومنه مختارات مع نصوص مناظرة للغويين آخرين في «نصوص في فقه اللغة العربية» للسيد يعقوب بكر، الجزء الأول، بيروت ١٩٧٠، ص ٣٧٨-٣٨٨.

وله مختصرات، وشروح، واستدراكات . . . الخ.

١ - (استدراك على إصلاح المنطق) لأبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي (المتوفى نحو سنة ٣٣٧ / ٩٤٩)، لم يصل إلينا، أنظر ص ١٠٥ آنفاً.

(أ) «الرد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت» لأبي سعيد عبدالرحمن ابن محمد بن دُوست (المتوفى سنة ٤٣١ / ١٠٤٠)، لم يصل إلينا، أنظر ص ٢٣٧ بعد.

٢ - شرح لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (المتوفى سنة ٣٧٠ / ٩٨٠)، لم يصل إلينا، أنظر ص ٢٠٤ بعد.

٣ - انتقاد لعل بن حمزة البصرى (المتوفى سنة ٣٧٥ / ٩٨٥) في الباب السابع من مؤلفه «كتاب التنبهات على أغاليط الرواة»، وصل إلينا، أنظر ص ١١٠ آنفاً.

٤ - شرح لأبي على الفارسي (المتوفى سنة ٣٧٧ / ٩٨٧)، أنظر في نقول عنه ص ١٠٩ آنفاً.

٥ - «شرح أبيات إصلاح المنطق» لابن السيرافي (المتوفى سنة ٣٨٥ / ٩٩٥)، وصل إلينا، أنظر فصل الأدب.

وقد علق عليه بكتاب «قيد الأوابد . . .» إنتقاد على ابن السيرافي للأسود الغندجاني (المتوفى سنة ٤٣٦ / ١٠٤٤)، لم يصل إلينا، أنظر فصل الأدب.

٦ - «جوامع كتاب إصلاح المنطق»، مختصر لزيد بن رفاعه (أواخر القرن ٤ / ١٠)، وصل إلينا وطُبع، أنظر ص ١٨٣ بعد.

٧ - شرح لابی المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى (المتوفى سنة ٤١٤ / ١٠٢٣)،
لم يصل إلينا، أنظر ص ٢٢٧ بعد.

٨ - «كتاب المُنْخَل»، مختصر للوزير المغربي (المتوفى سنة ٤١٨ / ١٠٢٧)، وصل
إلينا، أنظر ص ٢٤٥ بعد.

٩ - «تهذيب إصلاح المنطق» لأبي على الحسن بن المظفر النيسابورى الضرير
(المتوفى سنة ٤٤٢ / ١٠٥٠، أنظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٩٦/٣)، ذكر في
«إرشاد الأريب» لياقوت ٢١٩/٣، و«كشف الظنون» ١٠٨.

١٠ - «شرح مع زيادة ألفاظ في الغريب لأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
بلال المرسى (المتوفى نحو ٤٦٠ / ١٠٦٨)، أنظر الوافى بالوفيات للصفدى ٣٦١/٧،
وراجع «بغية الوعاة» للسيوطى ١٥٧؛ كشف الظنون ١٠٨.

١١ - «تهذيب إصلاح المنطق» ليحيى بن على الخطيب التبريزى (المتوفى سنة
١١٠٩/٥٠٢).

المخطوطات:

دار الكتب بالقاهرة، ٥٧٠٧هـ (١٣٧ ورقة، أنظر الملحق ١ / ١٨٩)، الأزهر،
لغة ٩٧ (٣٣٨ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٦هـ، أنظر الفهرس ١٢/٤)، الأحمدية
بتونس ٤٩٤٦ (نسخت سنة ٤٩٦هـ)، ليدن، Or. ٤٤٦ (٢٢١ ورقة، ومعه النص
الأصلى، نسخت سنة ٤٩٥هـ، أنظر فورهوف ١٤٠؛ F. Runagren in: Orientalia
141-138/3/ Suecana)، و Or. ٥٩٧ (نسخة حديثة، المقدمة فحسب)،
ييل، L-٤٦٢ (٣٤١ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٩هـ، أنظر نيموى رقم ٢٠٧)؛
نشره ناقصاً م. زكى، و ص. على، ومحمد بدر الدين النعسانى، القاهرة ١٣٢٥.

وقد عقب عليه بكتاب «الرد على الخطيب التبريزى في إصلاح المنطق» لأبي محمد
عبدالله بن أحمد بن الخشاب البغدادى (المتوفى سنة ٥٦٧ / ١١٧٢، أنظر معجم
المؤلفين لكحالة ٢٠/٦)، مذكور في «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٨٧/٤؛ كشف
الظنون ١٠٨.

١٢ - «مختصر» للخطيب التبريزى أيضاً، ذكر في خزانة الأدب ١١/١ /

١٣ - «إيضاح...»، وهو كذلك للخطيب التبريزي (أنظر خزانة الأدب ٢ / ٨٢)، ولعله هو نفسه الكتاب الذي نُقل عنه باسم «شرح» (أنظر خزانة الأدب ١٩٣/٢، ١٢٤/٤).

١٤ - شرح لعبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٧)، نقل عنه مرارا في «خزانة الأدب»، أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٨.

١٥ - «تكملة إصلاح المنطق» لموهوب بن أحمد بن محمد بن الجوالقي (المتوفى سنة ٥٣٩ / ١١٤٤)، أنظر في نقول عنه خزانة الأدب ٩١/٤.

١٦ - «مختصر» لعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة (المتوفى سنة ٥٦٠ / ١١٦٥)، ذكر في كشف الظنون ١٠٨.

١٧ - «مختصر» لأبي المكارم على بن محمد بن محمد النحوى (المتوفى سنة ٥٦١ / ١١٦٦)؛ أنظر معجم المؤلفين لكحالة ٧ / ٢٣١، مذكور في بغية الوعاة للسيوطى ٣٥٣؛ كشف الظنون ١٠٨.

١٨ - «مختصر» لناصر الدين المَطْرَزَى (المتوفى سنة ٦١٠ / ١٣١٢)، ورد ذكره في «كشف الظنون» ١٠٨.

١٩ - «المُشَوِّفُ المُعَلِّم...» ولعله هو كتاب «المُشَوِّفُ المُعَلِّم في ترتيب إصلاح المنطق على حروف المعجم» لأبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (المتوفى سنة ٦١٦ / ١٢١٩)، الذى ذكره له الصفدى (أنظر إنباه الرواة للقفطى ١٧٧/٢ هامش ٢) وصاحب كشف الظنون ١٠٨، ويوجد مخطوطاً في حميدة باستنبول ١/١٤٢٩ (الأوراق ١-١٤٧ أ، نسخت سنة ١١٦٢هـ).

٢٠ - شرح لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن على الفهرى اللَّبْلَى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢)، أنظر في نقل عنه «خزانة الأدب» ٢٩٥ / ٦.

٢١ - «خطبة الإصلاح» لمحمد بن عبدالغفور الكلاعى (القرن ٧ / ١٣)، وفي الوقت نفسه معارضة لخطبة «فصيح ثعلب» لأبي العلاء المعرى (أنظر ص ١٤٤).

بعد)، ذكرها الكلاعي في «إحكام صناعة الكلام»، بيروت ١٩٦٦، ص ٢٨، ٣١.

٢ - «كتاب البحث»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وياقوت، وهو من مصادر الصغانى في «العباب» (أنظر ٢٨/١)، ويوجد مخطوطاً في ثلاثة أجزاء بدار الكتب بالقاهرة، التيمورية، لغة ١٣٨ (أوله ناقص، ٦٥ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٦هـ، راجع فهرس المخطوطات ٣٤٢/١).

٣ - «التوسعة (في كلام العرب)»، أنظر «كشف الظنون» ٥٠٧، ١٤٠٦، ونقل عنه السيوطى في الاشباه والنظائر ٢٧٢/١ (أنظر رمضان عبدالنواب، في مقدمة «كتاب الحروف» لابن السكيت، القاهرة ١٩٦٩، ص ٢١)، وتاج العروس^٢ ١٩٠/٦ (لفج).

٤ - «كتاب الزنج»، ذكره ابن النديم وثلاث قوائم أخرى، وهو من مصادر ابن سيده في «المخصص» (أنظر ١٢/١).

٥ - «كتاب النوادر»، لم يصل إلينا، أنظر تاريخ التراث العربى ٨٨/٢.

وله في صيغ الألفاظ ومعانيها:

١ - «كتاب الألفاظ»^(١١٣)، وهو كتاب في المترادفات يشتمل على ١٥٧ باباً، جاء ذكره في خمس قوائم (أنظر فهرست ابن خير ٣٢٩ - ٣٣٠؛ پولس سباط في MIE 49/143 No. 1946/8) وهو من مصادر الأزهرى (أنظر ٢٣/١)؛ والصغانى في «التكملة» (أنظر ٨/١)، و«العباب» (أنظر ٢٨/١)؛ وحبيش التفليسى (المتوفى سنة ٦٢٩/١٢٣٢) في «قانون الأدب» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٠/١٩٧٥)؛ وأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) في «تحفة المجد الصريح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٢)؛ «خزانة الأدب» (أنظر ١١/١).

(١١٣) «وقد جُمِلَ إلينا كتابٌ كبيرٌ فى الألفاظ مقدار ثلاثين جلدًا، ونُسِبَ إلى ابن السكيت.

فسألت المُنذِرَى عنه (يعنى أبا الفضل محمد بن أبى جعفر المُنذِرَى، المتوفى سنة

المخطوطات:

133 القرويين بفاس ٣٦٥ / ٨٠ (الجزآن الأول والثالث، ٢٠٠ ورقة، قرئت سنة ٥١١ هـ، أنظر *Liste de manuscrits* 48, No. 204، وراجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٣ / ١٩٥٨ - ٦٨٤ - ٦٨٥؛ فهرس بيل ٩٨، رقم ١٢٤٤)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، المكتبة العامة بالرباط، الحمزاوية ٢٧ (٦٠٧ هـ، أنظر محمد المنوني في: تطوان ٨ / ١٩٦٣ / ١٣٧)، باريس ٢٤٣٢ (٢٦١) ورقة، نسخت سنة ١٢٠٠ هـ، أنظر فُجدا ٢٥٥)، المكتب الهندي بلندن، Ar. ٣٢٢٥ (أنظر *F.Krenkow in: Islamica* 7/ 1938/ 2).

وقد علق على كتاب الألفاظ بكتابين:

(أ) «شرح أبيات «كتاب الألفاظ» لابن السيرافي (المتوفي سنة ٣٨٥ / ٩٩٥)، لم يصل إلينا، أنظر فصل الأدب.

(ب) «تهذيب الألفاظ» للخطيب التبريزي (المتوفي سنة ٥٠٢ / ١١٠٩)، ويوجد مخطوطا في ليدن Or. ٥٩٧ (٥٥٣ ورقة، نسخت سنة ٤٨٩ هـ، انظر فورهوف ١٠، مُدمَج في النص الأصلي، أنظر *F.Rundgren in: Orientalia Suecana* 3/ 1954/ 141).

نشره لويس شيخو، «كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ»، بيروت ١٨٩٦ - ١٨٩٨، وأعيد طبعه في بيروت ١٩٧٦، «كتاب مختصر تهذيب الألفاظ»، نشره كذلك لويس شيخو، بيروت ١٨٩٧.

٢ - «كتاب الأضداد»، ذكرته خمس قوائم (أنظر فهرست ابن خير ٣٨٢؛ وپولس سباط في *MIE* 49/ 1946/ 7, No. 124)، وفيه نقول عن أبي عبيدة والأصمعي، ويحتمل أنها من كتابيهما في «الأضداد».

المخطوطات:

رئيس الكتاب ٨٧٥ (٤٣ ورقة، من القرن الثامن للهجرة، راجع *O.Rescher in:*

٩٤١/٣٢٩) فلم يعرفه، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة... «
(الأزهرى ٢٣/١)، ويحتمل أنه غير الكتاب المذكور.

MFO 5/ 1912/ 509) بغدادلى وهبى ١٩٤٧ (٦ ورقات، من القرن ١٣هـ)؛ دار الكتب بالقاهرة، لغة ٦ ش (ص ٦١ - ٧٩، نسخت سنة ١٢٩٢هـ عن إحدى مخطوطتى استنبول بخط الشنقيطى)؛ نشرها أوغست هفنى فى «ثلاثة كتب فى الأضداد»، بيروت ١٩١٢، ص ١٦٣ - ٢٢٠. ومنه ٢٩ نقلاً فى «الأضداد» للأنبارى (أنظر الفهرس ص ٤٩٣-٤٩٤).

ومن الأكثر فى الاحتمال أن مخطوطة فينا ٣٥٥ / ٦ (١٣٩أ - ١٤٩ب، من القرن الرابع للهجرة) تحتوى على رواية أخرى للكتاب، انظر رمضان عبدالتواب *Das Kitāb al-Garīb al-Musannaf* ..., Heppenheim 1962, S.94؛ نفسه، «كتاب الأضداد للأصمعى ليس للأصمعى» فى: المكتبة (المثنى) رقم ٥٥ (١٩٦٦).

وكان هفنى قد نشره، فى الكتاب المذكور ص ٥ - ٧٠، على أنه للأصمعى اعتماداً منه على قول جاء فى المخطوطة. وانظر فى مختارات منه مقارنة بنصوص من كتب أخرى فى الأضداد: «نصوص فى فقه اللغة العربية للسيد يعقوب بكر، الجزء الثانى، بيروت ١٩٧١، ص ١٩٣ - ٢٠١.

٣ - «كتاب القلب والإبدال»، ذكر فى أربع قوائم (أنظر أيضاً «الخصائص» لابن جنى ٢ / ٨٨؛ فهرست ابن خير ٣٨١)، وكان مصدراً من مصادر الأزهرى (أنظر ٢٣ / ١) والصغانى فى «التكملة» (انظر الجزء الأول، المقدمة ص ٨) و«العباب» (أنظر ١ / ٢٨)، وانظر فى نقول عنه: «الصحاح» للجوهرى (٢) ٨٩١، ٩١١، (٣) ٩٩٨، (٥) ٢٠٠٥؛ «معجم ما استعجم» للبكرى ٥٤٣ («كتاب فى الإبدال»)؛ «الممتع» لابن عصفور ٦١٦؛ «خزانة الأدب» (أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٨٣)؛ «المزهر» للسيوطى (أنظر الفهرس ٢ / ٦٣٨: «كتاب الإبدال»). ونقل فيه عن أبى عبيدة والأصمعى، ويحتمل أنه عن كتابيهما فى الإبدال.

المخطوطات:

لا له لى ٢ / ١٩٠٣ (٢٤أ - ٧٦ب، من القرن السابع للهجرة، أنظر O.Rescher in: MO 7/ 1913/ 104؛ وفهرس المخطوطات ١ / ٣٦٤)، سليم أغا ٨٩٣ / ٣

(١٥٨- ١٩٠ ب، نسخت سنة ١١١٤هـ، أنظر O. Rescher in: ZDMG 68/1914/ 57)، ينى جامع ٣/١١٩٥ (١١٠ أ- ١٤٧ ب، نسخت سنة ٥٠٥هـ، أنظر فهرس المخطوطات ١/٣٦٤)، أمبروزيانا بميلانو، ٩٥ × ٨٣ ورقة، ناقصة، نسخت نحو سنة ٩٠٠هـ، أنظر فهرس لوفجرن / ترينى ١/١٥٥، رقم ٢٨٩، وراجع مجلة معهد المخطوطات ٣/ ١٩٥٧ / ٣٤٧)؛

نشره أوغست هفتر على مخطوطة لا له لى في «الكنز اللغوى في اللسن العربى»، ليبزغ ١٩٠٥، ص ٣- ٦٥ ونشره مرة أخرى حفى شرف، القاهرة ١٩٧٨ ومنه مختارات مع نصوص مناظره للغوين آخرين في: «نصوص في فقه اللغة العربية» للسيد يعقوب بكر، ٢/ ٢٧٣ - ٣٠٢.

وقد هم «بشرح كتاب ابن السكيت في القلب والإبدال»، ابن جنى (أنظر الاختصاص ٢/ ٨٨).

134

٤ - «كتاب المثنى والمكثى والمبنى^(١١٤) والمواخى والمُشَبَّه والمُنَحَّل» (ورد اسمه كاملاً في «المزهر» للسيوطى ٢/١٩١)، ذكره ابن النديم، وكان من مصادر الصغانى في «التكملة» (أنظر الجزء الأول، المقدمة ص ٨)، وأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢)، في «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٢)، وكان كذلك من مصادر ابن سيده في «المخصص» (أنظر ١/ ١٢، الأبواب المناظرة ١٣ / ١٦٩ - ٢٢٢) والسيوطى في «المزهر» (أنظر الفهرس ٢/ ٦٤٨)، وانتقده أبو أحمد العسكري في «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» ١٨١. وكما يؤخذ مما نقل عنه ابن سيده والسيوطى (الذي يذكر أيضاً عناوين الأبواب) كان الجزء المتعلق بصيغ الأسماء يحتوى على «باب ذو» (أنظر المخصص ١٣ / ٢٢٠، وترد النقول ابتداء من ص ٢١١؛ «المزهر» ١/ ٥٣٠) الذي يتضمن «باب البديهة» (أنظر المخصص ١٣ / ٢٢١ - ٢٢٢؛ المزهر ١/ ٥٣٠ - ٥٣١). ويحتوى الجزء المتعلق بالمثنى على عناوين مثل: «باب ما جاء مثنى من

(١١٤) ونُقل أيضاً عن كتاب لء باسم «كتاب الأبناء» على أنه كتاب مستقل برأسه، انظر ص ١٣٥ بعد.

الأسماء» (وورد مسهباً ومع شواهد أيضاً. في «المخصص» ٢٢٣/١٣ - ٢٢٦، وجاء الفصل كله موجزاً ومجرداً من الشواهد في «المزهر» ١٧٣/٢ - ١٨٢)، «باب الاسمين يغلب أحدهما على صاحبه» (أنظر بعد)، «باب ما جاء مثني من الأسماء لاتفاق الاسمين» (المخصص ٢٢٩/١٣؛ المزهر ١٨٧/٢) ولعله قد وصل إلينا باسم «كتاب الاسمين» في مخطوطة بصنعاء في مكتبة المنصور الخاصة، مجموع ١١ (ورقة واحدة، قديمة، أنظر مجلة معهد المخطوطات ٢٤ / ١٩٧٨ / ٣٩، رقم ١٢٧)، «(باب) مما جاء مثني مما هو (صفة) لقب ليس باسم» (المخصص ٢٣٠/١٣، المزهر ١٨٨/٢ - ١٨٩)، «باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان أو واحد في الأصل (أنظر بعد). واشتملت أجزاء أخرى من الكتاب على عناوين كالعناوين الآتية (العبارة على التقريب): «باب المجموع على التغليب» (أنظر المزهر ٢٠٤/٢)، «باب الألفاظ التي تقال للمجهول» (المزهر ٢٤٤/٢)، «باب أبيان العرب» (المزهر ٢٦١/٢ - ٢٦٢)، «باب فيها خرج عن الأبيان المعتادة التي في أولها واو» (المزهر ٢٦٢/٢ - ٢٦٣)، و«باب ما يُدعى به عليه»^(١١٥) (المزهر ٢٦٣/٢ - ٢٧٠). ووصل إلينا من هذا الكتاب بابان بالتأكيد، وربما أربعة:

١ - «باب حروفٍ تقع مستعارة».

٢ - «باب الحروف التي جَوَزَها العرب أو غلطت فيها»،

٣ - «باب الاسمين يغلب أحدهما على صاحبه»^(١١٦).

٤ - «باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان أو واحد في الأصل»^(١١٧)؛ في مخطوطة رئيس الكتاب ٤/٨٧٩ (١٠٠ أ - ١٠٢ ب، من القرن ١١هـ)، ومنها مصورة في جامعة القاهرة ٢٢٩٦٧، ومنها نسخة بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٦ ش/٣ (الأوراق ١٧ - ١٩، نسخة الشنقيطي، كتبت سنة ١٢٩٢هـ)، التيمورية بدار الكتب، لغة ٣/٣٣٢ (الأوراق ٣٨ - ٤٨، نسخت سنة ١٣٢٨هـ)،

(١١٥) انظر فيما بعد «كتاب الدعاء» الذي نقل عنه البكري على أنه كتاب مستقل بذاته.

(١١٦) تتفق نقول المخصص ٢٢٧/١٣ - ٢٢٨ والمزهر ١٨٥/٢ - ١٨٧ في العنوان وإلى حد بعيد في المحتوى مع النص المنشور.

نشرها رمضان عبدالنواب باسم «كتاب الحروف التي يُتكلم بها في غير موضعها»، القاهرة ١٩٦٩.

٥ - «مجاز ما جاء في الشعر وحُرِّف عن جهته» (كذا ذكره ابن قاضي شهبة، طبقات النحاة) أو «ما جاء في الشعر وما حُرِّف عن جهته» (على ما ذكره القفطي). وربما كان يرجع إلى هذا الكتاب البابان الأولان من الأبواب الأربعة في مخطوطة رئيس الكتاب ٨٧٩/٤ (أنظر رقم ٤ - آنفاً).

٦ - «كتاب الأجناس»، كتاب «كبير» (ابن النديم)، ذكرته أربع قوائم، ومن الجائز أن نقلاً عنه ورد في آخر «مجالس» الخطيب الإسكافي، مخطوط كوبريل ٢٠٩، الورقة ١٢٤ ب.

٧ - «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه»، لم يذكره غير النجاشي. /

135

٨ - «كتاب الأصوات»، ذكره القفطي والنجاشي وابن خلكان (أنظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٨٢)، وكان من مصادر ابن سيده في «المخصص» (أنظر ١٢/١)، وأنظر في نقول عنه «المزهر» للسيوطي (الفهرس ٦٣٨/٢).

وله في الأمثال والعبارات والدعاء والأقسام وصيغ أسماء الأعلام:

١ - «كتاب الأمثال» ذكره ابن النديم وياقوت وابن خلكان، وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/1946/8, No. 153)، ونقل عنه الميداني (أنظر ع. التكريتي في: المورد ٣، ٣ / ١٩٧٤ / ١٠٦ - ١٠٧)، وأيضاً الاغانى، طبعة برونو، ٢١ / ١٨٩ - ١٩٠، ١٩٢، ٢٠٣ - ٢٠٤؛ وحزمة الإصفهاني في «الدرة الفاخرة» ١٥٢، ٢٤٤، ٥٠٧ (وذكر هنا اسم الكتاب) ٥٤٦؛ والبكري في «فصل المقال»، بيروت ١٩٧١، ص ١٠٨، ٣٣٦، راجع «مجالس العلماء» للزجاجي ٤٩، وأنظر أيضاً 112 Sellheim, Sprichwörter.

(١١٧) كذلك «المخصص» ٢٣٤/١٣ - ٢٣٦ و «المزهر» ١٩١/٢ - ١٩٢ مُقَارَنَيْنِ بصفحة ٥٣ - ٥٥ من النص المنشور.

٢ - «كتاب الدعاء»، نقل عنه البكري في المرجع المذكور، ص ٨٠، ولعله هو نفسه «باب ما يُدعى به عليه» من «كتاب المثني» (أنظر آنفاً).

٣ - «كتاب الأبناء»، أنظر نقلاً عنه في «المعجم ما أستعجم» للبكري ٩١٧، ولعله كذلك من أبواب كتاب المثني (أنظر آنفاً).

وله تأليف مفردة في الإنسان والحيوان والنبات والأشياء وغير ذلك :

١ - «كتاب خلق الإنسان»، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٨٢)، أنظر نقلاً عنه في «الاقتضاب» لابن السيد البطليوسى .

٢ - «كتاب الفرق»، مذكور عند ابن النديم وفي ثلاث قوائم أخرى، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٨٢)، وكان من مصادر ابن سيده في المخصص (أنظر ١/١٢)، والصغاني في «التكملة» (أنظر الجزء الأول، المقدمة ص ٨) و«العباب» (أنظر ١/٢٨)، والجواليقي في «المعرب» (أنظر على سبيل المثال ٣٠١). ونقل عنه الفهرى في «تحفة المجد الصريح»، مخطوطة القاهرة (أنظر ص ١٤٤ بعد)، ص ٦٦.

٣ - «كتاب الوحوش»، ذكره النجاشي وياقوت والقفطي وابن خلكان، وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى خزائن الكتب بحلب (أنظر پولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 50, No. 904)، ومن الجائز أن نقولاً عنه في «حياة الحيوان الكبرى» للدِّميرى (أنظر J. de Somogyi in: JA 213/ 1928/ 17).

٤ - «كتاب الإبل»، مذكور في الفهرست لابن النديم وفي ثلاث قوائم أخرى .

٥ - «كتاب الحشرات»، ذكره ياقوت والقفطي وابن خلكان، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ بمكتبة من مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في الموضوع المذكور ص ١٧ رقم ٣١٣).

٦ - «كتاب الطير»، ذكره النجاشي؛ وفي «الهداية» لإسماعيل البغدادي دُكر كتابٌ باسم «كتاب منطق الطير»، ولعله خطأ.

٧ - «كتاب النبات والشجر» ويقال أيضاً «الشجر والنبات»، ذكرته خمس قوائم، وعُرف في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٨٢)، وكان في القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في الموضع المذكور ص ٤٨، رقم ٨٦٩)، وأنظر في نقول عنه: تاريخ التراث العربي ٣٣٥/٤.

٨ - «كتاب السرج واللجام»، مذكور عند ابن النديم وفي ثلاث قوائم أخرى.
٩ - «كتاب الأنواء»، ذكره ابن قاضي شهبه، وإسماعيل البغدادي في الهداية ٥٣٧/٢، أنظر في نقول عنه: تاريخ التراث العربي ٣٤٧/٧.

١٠ - «كتاب الأيام والليالي»، ذكره ابن النديم وياقوت، وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى خزائن الكتب بحلب (أنظر بولس سباط، الموضع المذكور، ص ١٠، رقم ١٧٧)، وأنظر في نقول عنه: تاريخ التراث العربي ٣٤٧/٧.

١١ - «كتاب الأرضين والجبال والأودية»، ذكره النجاشي، أنظر فصل الجغرافية. /

136 وفي لغة القرآن:

«غريب القرآن»، غير وارد في القوائم المتقدمة، ولم يذكره إلا البغدادي في الهداية ٥٣٦/٢.

أبو عكرمة الضبي

هو عامر بن عمران بن زياد، من أهل سامراء، سمع من ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي مسحل وغيرهم، وسمع منه صعوداء محمد بن هبيرة، والقاسم الأنباري.

وفضلاً عن مؤلفاته في اللغة، كان أبو عكرمة راوية جليلاً للشعر والأخبار. فروى عن دواوين عن ابن الأعرابي، وكذلك المفضليات (أنظر تاريخ التراث العربي ٥٣/٢)، وعنه أخذها ابن الأنباري، توفي سنة ٢٥٠/٨٦٤.

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٨٣/٤، ١٢٢/

٣٩؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٧٤. Rescher, *Abriß* II, 181-182; Br. SI, 180;

رمضان عبد التواب، مقدمته لكتاب «الأمثال»، دمشق، بدون تاريخ.

١ - «كتاب الأمثال»، لم يذكره من ترجموا له، وقام روايه الأول، أبو القاسم إبراهيم بن السرى بن يحيى التميمي بإكماله بذيل صغير زاده. أنظر في محتواه وروايته
· Sellheim, Sprichwörter 108-111

المخطوطات:

الاسكوريال ٥/١٧٠٥ (٣٩-٥٨ أ، نسخت سنة ٤٩٩هـ، بخط موهوب بن أحمد الجواليقي)، وهي أصل لكل المخطوطات الأخرى، مثل ولى الدين ٧/٣١٧٨ (٣٢-٤٥ ب، من القرن العاشر للهجرة، أنظر O.Rescher in: MO 7/1913/108)، عاطف ٦/٢٠٠٣ (٦٥-٩٥ ب، نسخت سنة ١١٠٠هـ، راجع O.Rescher in: MFO 5/ 1912/ 490) سامرا، الإمام المهدي، الرسالة السابعة ضمن مجموع (نسخت قبل سنة ٩٨٣هـ، أنظر مجلة معهد المخطوطات ٤/١٩٥٨ / ٢١٣ - ٢١٤)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٢ ش (١٨ ورقة، نسخها الشنقيطي سنة ١٢٩٥هـ من إحدى مخطوطات استنبول، أنظر فهرس المخطوطات ١/٤٢٧)، التيمورية بدار الكتب، مجموع ٦/٥٠ (ص ١٢٤ - ١٨٤، من القرن ١٣هـ).

نشره رمضان عبد التواب، دمشق، بدون تاريخ (١٩٧١).

٢ - «كتاب الإبل والغنم»، ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٤/٢٨٣.

٣ - «كتاب الخيل»، أنظر «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩١، ياقوت، الموضع نفسه، «بغية الوعاة» للسيوطي ٧٤؛ و«المزهر» له ٤١١/٢؛ «تاج العروس» ١١/١. وكانت منه نسخة في القرن ٧/١٣ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 19, No. 345).

ثابت بن أبي ثابت

هو أبو محمد ثابت بن أبي ثابت سعيد (أو محمد أو على) اللغوى، كان تلميذاً لأبي عبيد بن سلام. لقي الأعراب وأخذ عنهم. ويعد من كبار الكوفيين. ولا يُعرف تاريخ مولده ولا وفاته؛ ومن الراجح أنه توفي حوالى منتصف القرن الثالث/ التاسع.

«طبقات النحويين» للزبيدي ٢٢٥؛ ابن النديم ٦٩؛ «تاريخ العلماء» للتونخي ٨٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢٦١/١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٣٩٦/٢ - ٣٩٧، ١٤٠/٧ - ١٤١؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ٤١٢ (حيث ورد اسمه: علي بن ثابت بن أبي ثابت)؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ١٨٨/١؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢١٠ - وأنظر مقدمة تحقيق «مجاز القرآن» لأبي عبيدة ١/١، ٢، ٤، «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠٠/٣.

وله في اللغة:

١ - «كتاب خلق الإنسان»^(١١٨)، أطراه القفطي، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٦٣ - ٣٦٥). وذكر المؤلف من بين مصادره كتباً في «خلق الإنسان» لأبي عبيد (لعله باب «خلق الإنسان» من «الغريب المصنف»)، والأثرم، والأصمعي، وسلمه بن عاصم، وأبي زيد الأنصاري. المخطوطات:

التيمنورية، لغة ١٦٦ (١١٩ ورقة، نسخت سنة ٥٣٩هـ، راجع فهرس المخطوطات ٣٥٣/١) ومنها نسخة بدار الكتب، ٥٢٣٩هـ (نسخت سنة ١٣٥٨هـ)، ومصورة منها أيضاً، ٦٤٤٤هـ (أنظر الملحق ٣٠٠/١)، القرويين بفاس ٥٣٩/١ (ب-٧٧، نسخت سنة ٦٠٠هـ، راجع *Liste des manuscrits* 50, No. 217) و ٨٣٤ (٧٧ ورقة، لعلها من القرن السادس للهجرة، أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥١/١٩٧٦ / ٣٦٢)، ومن المخطوطتين مصورتان بمعهد المخطوطات بالقاهرة، آيت عياش، الحمزاوية (ولعلها اليوم في الرباط) ١٣٧ (وعليها تملك تاريخه سنة ٦٢٠هـ، أنظر محمد المنوني في: تطوان ٨/١٩٦٣ / ١٣٧)؛ والظاهر أن ١٩ نقلاً في كتاب الأفعال لابن الحداد ترجع إليه (أنظر الفهرس ٥٤٢/٢، ٤).

(١١٨) وعلى ما ذكر في تعريف بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/١٩٢٣ / ٣٤٠ عُد على سبيل الوهم باباً من «كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة» لعل بن حمزة البصري (Br. SI.)

نشره عبدالستار أحمد فراج على مخطوطة التيمورية، الكويت ١٩٦٥ .

٢ - «كتاب الفرق»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وياقوت، أنظر أيضا فهرست ابن خير ٣٨٢، وهو مثل «خلق الانسان» من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في شرحه على «كتاب الفصيح» لثعلب (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣).

ويوجد مخطوطا في القرويين بفاس ٢ / ٥٣٩ (١٧٨ - ١٠٩ أ، نسخت سنة ٦٠٠ هـ، راجع 51, NO. 218 (Liste des manuscrits) ؛

واعتمادا على هذه المخطوطة نشره محمد الفاسى، الرباط ١٩٧٤، أنظر في هذه النشرة إبراهيم السامرائى في: مجلة معهد المخطوطات ٢٢ / ١٩٧٦ / ١٤٧ - ١٦١، وفي القرويين مخطوطة أخرى ٨٣٤ (٣٨ ورقة، من القرن السادس، ومعه كتاب «خلق الإنسان»)، أنظر محمود محمد الطناحى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥١ / ١٩٧٦ / ٣٥٩ - ٣٨٦ مع قراءات مختلفة عن النص المطبوع.

٣ - «كتاب الوحوش»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وياقوت.

٤ - «كتاب خلق الفرس»، ذكره ابن النديم، وياقوت، أنظر كشف الظنون ٧٢٣.

٥ - «كتاب الزجر والدعاء»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وياقوت.

٦ - «كتاب لحن (العامة)»، نقل عنه الفهرى في «تحفة المجد الصريح»، مخطوطة القاهرة (أنظر ص ١٤٤ بعد) ص ٢٤، ٢٥، ٥٢، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٥.

وفي النحو والصرف:

١ - «كتاب مختصر العربية»، ذكره ابن النديم، وياقوت، والقفطى بين مصنفاته.

٢ - «كتاب فعل وأفعل»، نقل عنه الفهرى في المرجع المذكور، ص ٣٦، ١٤٢ (واسمه هنا: «كتاب الأفعال»).

وفي لغة القرآن :

١ - «كتاب القراءات»، ذكره التنوخي في تاريخ العلماء، ورقة ٨٧ أ، ضمن مصنفاته.

٢ - «كتاب في الناسخ والمنسوخ»، أنظر المصدر نفسه.

٣ - «كتاب تفسير غريب القرآن»، المصدر نفسه.

وله «كتاب في الشعر» ذكره التنوخي، الموضع المذكور، بين مصنفاته. /

الأحوال

138

هو أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحوال. كان لغوياً، من أكابر العلماء بالشعر العربي القديم (أنظر فصل الأدب)^(١١٩). وكان يُورَقُ لحنين بن إسحاق. روى عن محمد بن زياد بن الأعرابي، وروى عنه نفطويه (المتوفى سنة ٣٢٣/٩٣٥)، أنظر ص ١٤٩ بعد). كان معاصراً للمبرد وثعلب ويكبرهما سناً. ولم تتعين سنة وفاته، إلا أنه من الجائز أن نجعلها في الربع الأخير من القرن الثالث / التاسع.

ابن النديم ٧٩؛ «المقتبس» للمرزباني ٣٣٧؛ «تاريخ بغداد» ١٨٥/٢؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٩١/٣ - ٩٢؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٤٨٢/٦ - ٤٨٣، ٢؛ ١٢٥/١٣ - ١٢٦؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٣٤٤/٢ - ٣٤٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٣؛ «هدية العارفين» ١٦/٢. - «معجم المؤلفين» لكحالة ١٩١/٩.

ومن كتبه في اللغة :

- ١ - «كتاب الأمثال»، ذكره السيوطي؛ وفضلاً عن ذلك روى كتب «الأمثال» للمفضل الضبي، وأبي عبيدة، وأبي عبيد (أنظر 84 Sellheim, Sprichwörter).
- ٢ - «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه»، ذكرته جميع القوائم.

(١١٩) نسب إليه القفطي فضلاً عن ذلك «كتاب علوم الأوائل»، ولعله خطأ مرده إلى قول المرزباني (أورده لياقوت في إرشاد الأريب ٤٤٢/٦): «كان وراقاً يورَقُ لحنين بن إسحاق المتطّيب في منقولاته لعلوم الأوائل».

- ٣ - «كتاب الأشباه»، ورد ذكره في الفهرست لابن النديم، وفي ثلاث قوائم أخرى، أنظر أيضاً تاريخ بغداد ١٨٥/٢ .
- ٤ - «كتاب فعل وأفعِل»، ذُكر في جميع القوائم وفي كشف الظنون ١٤٤٧ .
- ٥ - «كتاب السلاح»، ذكره ابن النديم وغيره .
- ٦ - «كتاب الدواهي»، مذكور في كل القوائم، وكذلك «تاريخ بغداد» ١٨٥/٢ . ومنه مختارات ملحقة بكتاب «الدواهي» لأبي عبيدة، مخطوطة طوب قابو سراي، كغشلاز ١٠٩٦/٨ (٧٦ أ)، نسخت سنة ٧٠٧هـ، راجع شيشين، نوادر (٢٦١/١) .
- ٧ - «كتاب الآباء والأمهات والأبناء والبنات»، أنظر نقولاً عنه في «المزهر» للسيوطي ٥٠٦/١، ٥٠٧-٥٠٨، ٥١٣-٥١٦، ١٥٧/٢ .

صَعُوداء

هو أبو سعيد محمد بن هبيرة الأسدي، من أهل سامراء، قدم بغداد واتصل بعبدالله بن المعتز، وعمل له رسالة لخص فيها ما وُجِّه إلى أبي عبيد بن سلام . ويحتمل أن وفاته كانت نحو سنة ٢٨٠ / ٨٩٣ .

- ١٣٩ ابن النديم ٧٤؛ «تاريخ بغداد» ٣/٣٧٠-٣٧١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٣٣/٧؛ «انباه الرواة» للقفطي ٢/٨٥؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٥/١٦٠؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١١٠ . - Flügel, Gramm. Schulen 164 ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٩١/١٢ .

وله «رسالة فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام وما وافقته فيه»، ذكرها ابن النديم وغيره .

المُفَضَّل بن سَلَمَة

هو أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم، أخذ عن أبيه سلمة بن عاصم، وابن الأعرابي، وابن السكيت، وعمر بن شبة، وثعلب الذي كان يكبره ببعض السنين .

وتلميذه المعروف هو أبو بكر الصولي . وكان من أصحاب نعمته وأصدقائه الوزيران
الفتح بن خاقان وإسماعيل بن بلبل .
وكان ما يحسنه هو اللغة . وكان بين مؤلفاته الكثيرة ردّ على كتاب «العين» ،
اختلفت الآراء في صحته .

وكان فضلاً عن ذلك مفسراً للقرآن ، ونحوياً (أنظر فصل النحو) ، وأديباً . وصنف
أيضاً كتاباً في الموسيقى ، ونظم الشعر . توفي نحو سنة ٢٩٠/٩٠٣ .

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٩٧ ؛ «المقتبس» للمرزباني ٣٣٩ ، و«معجم
الشعراء» له ٣٨٤ ؛ ابن النديم ٧٣-٧٤ ؛ «نزهة الألباء» للأنباري^٢ ١٣٨-١٣٩ ؛
«تاريخ بغداد» ١٢٤/١٣ - ١٢٥ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ١٧٠/٧ ،^٢
١٦٣/١٩ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣٠٥/٣ - ٣١١ ؛ مخطوط في طبقات اللغويين
لمجهول بشهيد على ٢٥١٥/٢ ، ٢٢٦ أ ؛ ابن قاضي شعبة ، المخطوط ص ٥٠١ -
٥٠٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٩٦ ؛ و«المزهر» له ٤١٣/٢ . - Flügel, Gramm. -
Schulen 162-164; Br. GI, 181; Rescher, Abriß II, 182-183 ؛ «الأعلام» للزركلي
٢٠٣/٨ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣١٤/١٢ رمضان عبدالتواب ، في مقدمته
لكتاب «المذكر والمؤنث» .

وسنذكر ما لم يصل إلينا من مصنفاته استناداً إلى قوائم كتبه الواردة عند ابن النديم
٧٤-٧٣ (طهران ص ٨٠ ؛ الترجمة الانجليزية ١٦١-١٦٢) ، «نزهة الألباء» للأنباري
١٣٩-١٣٨ ؛ ابن خلكان ٥٨٣/١ ؛ إنباه الرواة للقفطي ٣٠٦/٣ ؛ إرشاد الأريب
لياقوت ١٧٠/٧ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦ .

فمن كتبه في الأمثال ، واللغة ، والرد على المتقدمين :

١ - «كتاب الفاخر»^(١٢٠) ، وهو مجموعة من العبارات السائرة والأمثال والأقوال

(١٢٠) مع العنوان الفرعي المضلل : «فيما يُلحَن فيه العامة» ، أو «في لحن العامة» وما شاكل ذلك
(ابن النديم ؛ الأنباري ؛ القفطي ؛ ياقوت ؛ السيوطي) ، بل إن اسم الكتاب في مخطوطة
صائب هو : «كتاب ما يلحن فيه العامة» ، وهو خطأ أدّى إليه ما بأول الكتاب (انظر
رمضان عبدالتواب في : مجلة معهد المخطوطات ١٧/١٩٧١ / ٢٩٤ - ٢٩٥) .

الماثورة، الخ، لا خطة لها أو ترتيب، ويعتمد على مجموعات أخرى متقدمة، ويستند إلى شروح محمد بن حبيب، وكثرت الإفادة منه فيما بعد (أنظر Sellheim, 114-121 *Sprichwörter*)، ومن نقل عنه الميداني في «مجمع الأمثال» (أنظر التركيتي في: الموردي ٣، ٢ / ١٩٧٣ / ٢٩-٣٠) والبغدادى في «خزانة الأدب» (أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٧٩).

المخطوطات:

- 140 نور عثمانية ٤١٣٩ (١٢٩ ورقة، من القرن السادس / أو السابع للهجرة، أنظر O.Rescher in: ZDMG 64/ 1910/ 499-500 ، فاتح ٤٠٠٩ (١٤٠ ورقة، من القرن ١١ للهجرة، أنظر فهرس المخطوطات ٥٠٤/١، راجع O.Rescher in: MFO 5/ 1912/ 504 ، صائب بأنقره ٤/١٤٣٧ (٣٣ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، كيمبردج، إضافات ٢٩٣٠ (١٣٣ ورقة، من القرن الرابع للهجرة، أنظر براون ١٧٣، رقم ٩١٦)، الظاهرية، عام ٧٩٣٦ (٩٨ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٦هـ، أنظر فهرس اللغة ١١٨-١١٩)، الزيتونة بتونس ٢٣٦٢ (١٦٥ ورقة، نسخت سنة ٥٦٤هـ).

ونشره ستورى C.A. Storey على مخطوطتى كمبردج ونور عثمانية، في ليدن

١٩١٥.

ونشره عبدالعليم الطححاوى ومحمد على النجار، القاهرة ١٩٦٠.

والخمس الأول منه موجود باسم «غاية الأرب في معانى ما يجرى على ألسن العامة...» في مخطوطة أسعد ٦/٣٥٩٠ (١٣٣ب-١٥٢ أ، من القرن ١٢هـ)؛ وطبع ضمن «خمس رسائل»، استنبول ١٣٠١، ص ٢٣٢-٢٦٤، والقاهرة ١٩٢٧، وهو موافق لطبعة ستورى ص ١-٥٢.

وقد اختصره وشرحه محمد ابن الحسن بن محمد بن الحسد (في كتاب سماه «المختصر من الفاخر في الأمثال السائرة»)، ويوجد مخطوطا في مكتبة جامعة استنبول ٦٥٦ A.Y. (٥٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة، ولعلها بخط المؤلف، راجع فهرس المخطوطات ٥٢٤/١).

٢ - «كتاب البارع (في علم اللغة)»، ذكرته جميع قوائم مصنفاته. وقيل إن

المفضل لم يتم من هذا الكتاب، وهو آخر ما صنف، إلا حروف الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء.

ويبدو أنه قد وقع خلط عند القفطى (إنباه الرواة ٩٧/٣، ٣٠٦، ٦٢/٤) بين اسم هذا الكتاب والكتاب التالى ذكره. وقد حصل له من أحد هذين الكتابين عدة مجلدات، عليها تعليقات بخط ابن السيرافى. وكان الكتاب من مصادر الصغانى فى «التكملة» (أنظر ٨/١) و«العباب» (أنظر ٣٠/١) ونقل عنه الأزهرى، غالباً بطريق المناذرى ومسمى المؤلف «أبوطالب النحوى»، فى «التهذيب» ١٨٥/٢، ٢٣٨، ٢٦٠، ٢٦٨، ٢٦٨/٣، ١٩٦، ٢٥٥، ٣٨٨، ١٩٦/٥، ٢٠٧، ١٧٥/٦، ١٠٦/٧، ٢٧٦/٨، ٢٧٧، ٤٠٥/٩، ٢٨١/١٠، ٦٤٥، ١٠٧/١١، ٣٧٧، ٥٢/١٢، ١٦٨، ٤٤٠، ٤٥/١٤، ٤٢٢، ١٧٨/١٥، ٥٧٨، ٥٨٩، ٥٩٤، ٦٧٣.

٣ - «الرد على الخليل وإصلاح ما فى كتاب العين من الغلط والمحال والتصحيح» ويسمى أيضاً «الاستدراك على الخليل فى كتاب العين وإصلاح ما فيه من الغلط والتصحيح»، ذكرته جميع القوائم.

وخلطه القفطى لعله لا تنبيهها بالكتاب السالف الذكر.

أنظر نقولا عنه فى «المزهر» للسيوطى ٩٠/١ (وراجع ص ٨٦ - ٨٧ منه)، ونقل عنه باسم «إخراج ما فى كتاب العين من الغلط» و«الرد على صاحب العين» فى تاج العروس^٢ ٥١٤/٦ (شبح)، ٤٧٠/١٩ (عذط). وهو أيضاً من مصادر الصغانى (أنظر آنفاً).

وقد ألف ابن دريد (المتوفى سنة ٩٣٣/٣٢١) (كتاب التوسط)، وتوسط فيه بين الخليل والمفضل، ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٠٣ آنفاً.

كذلك ألف أبو عبدالله نفطويه (المتوفى سنة ٩٣٥/٣٢٣) كتاباً سماه (الرد على المفضل فى نقضه على الخليل) ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٥٠ بعد.

٤ - «كتاب الاشتقاق»، مذكور فى كل قوائم مصنفاته، راجع «المزهر» للسيوطى ٣٥١/١.

وله تأليف مفردة في موضوعات شتى منها :

- ١ - «كتاب خلق الانسان»، ذكر في الفهرست لابن النديم، وفي ثلاث قوائم أخرى.
- ٢ - «كتاب العطر وأجناسه» أو «كتاب الطيب»، ذكره ابن النديم (أنظر أيضاً ص ٣١٧)، وياقوت، أنظر نقولاً عنه في «درة الغواص» للحريري ٣٥؛ و«خزانة الأدب» ٣/٣٤٣.
- ٣ - «كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجرة» كذا ذكره ابن / النديم، 141 وابن خلكان، وياقوت؛ واسمه عند القفطي: «كتاب البلاد والزرع والنبات».
- ٤ - «كتاب الأنواء والبوارح»، ذكره ابن النديم، وياقوت، ولم يصل إلينا، راجع تاريخ التراث العربي ٧/٣٥٠.

وله في لغة القرآن :

- ١ - «ضيء القلوب (في معاني القرآن وغريبه ومشكله)»، في نيف وعشرين جزءاً (أنظر ابن النديم ٣٤، ٧٣)، ذكرته أربع قوائم، راجع فهرست ابن خير ٥٧؛ «تاريخ بغداد» ١٣/١٢٤.
- ٢ - «كتاب معاني القرآن»، وهو مستقل عن الكتاب السالف الذكر، مذكور عند ابن النديم ٣٤، ٧٣، وفي ثلاث قوائم أخرى.
- ٣ - «جلاء الشبه (في الرد على المشبهة)»، وهو تفسير فقهي لألفاظ وآيات من القرآن، وردّ به على المشبهة، ذكره ابن النديم وآخرون بين مصنفاته. ويوجد مخطوطاً في داماد إبراهيم ٢٧٢/٣ (٩٧هـ - ١٢٤هـ، نسخت سنة ١١٠٨هـ).

ثعلب

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد (ولد سنة ٨١٥/٢٠٠، وتوفي سنة ٩٠٤/٢٩١)، وكان يتعصب لمدرسة الكوفة، ومنافساً للمبرد. وفضلاً عن مصنفاته في النحو (أنظر فصل النحو) ألف كتباً كثيرة في اللغة وتاريخ الأدب (أنظر فصل الأدب).

أنظر في قوائم مصنفاته في ابن النديم ٧٤ (طهران، ص ٨١؛ الترجمة الانجليزية ١٦٣-١٦٤)؛ ابن خلكان ٣٧/١؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٥٠/١-١٥١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١٥٢/٢-١٥٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٧٣.
وترد أيضاً شروح لتعلب على مسائل لغوية في «مجالس العلماء» للزجاجي ١١٦-١١٨، ١١٩-١٢٦، ٢٧٦-٢٨١، ٣٢٥-٣٣٠، أنظر أيضاً تاريخ التراث العربي ٣٥٤/٧.

١ - «كتاب الفصيح»، وجاء اسمه في بعض المخطوطات وفي فهرست ابن خير (٣٣٦-٣٣٩): «اختيار فصيح الكلام».
وهو أحد المصنفات المعتمدة في علم اللغة المتقدم، وقد رُمي المؤلف مراراً بانتحاله، وأن مما انتحله فيه «كتاب الحلي» لأبي علي الحسن بن داود الرقي (العقد الأول من القرن ٩/٣، أنظر «إرشاد الأريب» لياقوت ١٥٣/٢، و ٦٩/٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٧٣).
المخطوطات:

فاتح ٥٤١٣ (١٤-٣٩ أ، نسخت سنة ٥٢٠هـ، راجع فهرس المخطوطات ٣٦٣/١)، بشير أغا ٣/١٩٣ (٤٨ أ- ٩٥ ب، نسخت سنة ٦٢٠هـ، أنظر الفهرس نفسه)، قاصد جى زاده ١/٦٧٧ (الأوراق ١-١٧ أ، نسخت سنة ٩٧٠هـ)، أسعد ١/٣١٤٤ (الأوراق ١-٣٩، من القرن الخامس للهجرة)، و ٣/٢٢٤٦ (نسخت سنة ٧٩٩هـ) سراى أحمد الثالث، ٣/٢٧٣٧ (١٤١ ب- ١٦٩ ب، نسخت سنة ٦٧٣هـ، راجع فهرس المخطوطات ٣٦٣/١)، و ٢٧٧٤ (٥٧ ورقة، أنظر الفهرس ٦/٤)، لاله لى ١/٣٥٨٠ (الأوراق ١-٣٢ ب، نسخت سنة ١١٥٥هـ)، و ٣٥٨١ (٤٨ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، بايزيد ٦٨٧٨ (٢٧ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، عاطف ٢/٢٧٦١ (الأوراق ٢٩٠-٣٠٧)، مكتب جامعة استنبول A.Y. ١٢٦٤ (١٦٠ ورقة، من القرن ١١هـ)، و A.Y. ٣٩٢٩ (٨ ورقات، نسخت سنة ١٠٠٣، مختارات؟)، رشيد أفندى بقيقصريه ١٠٢٦ (٦٧ ورقة، من القرن السادس للهجرة، أنظر *Liste des manuscrits* 2, N0. 19)، جوروم ٢/١٩١٣ (٣٢ أ- ٦٠ ب، من القرن الثامن للهجرة، راجع أحمد آتش

في 1/ 1959/ 58-59 (Isl. Ilim. Enst. Derg.) ، يوسف أغا بقونيه ٥٠٠٨ (٤٤ ورقة ،
 نسخت قبل سنة ٣٢٥هـ ، راجع 20, No. 97 *Liste des manuscrits* ، وأحمد آتش في :
 142 (Belleten 16/1952/62) ، كلية الآداب ببغداد ، سابقاً / معهد الدراسات الإسلامية
 (نسخت سنة ٥٤٤هـ ، أنظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٢٠ ، رقم ١٧٣) ،
 مكتبة الصدر الخاصة بالكاظمية (أنظر مجلة معهد المخطوطات ٤ / ١٩٥٨ / ٢٤٠ ،
 رقم ٢٢) ، البلدية بالإسكندرية ٣٨١٢ ج ٤ / (جزء منه ، نسخ سنة ١٠٠٠هـ ، أنظر
 فهرس الفنون المنوعة ص ٨٩) ، عارف حكمت بالمدينة ، لغة ٣٢ (٦٠ ورقة ، نسخت
 سنة ١١١١هـ ، أنظر المنتخب لكحالة ٤٧) ، المكتبة العامة بالرباط ، الحمزاوية ٢٣١
 (نسخت سنة ٦٢٤هـ ، ناقصة) ، الاسكوريال ٤ / ١٧٩١ (٧٩ ب - ٩٧) ،
 الفاتيكان ٥ / ١١٧٧ (الأوراق ١٠٩ - ١٢٤ ب ، القرن التاسع للهجرة ، أنظر فيدا
 ١ / ١٧٨ - ١٧٩) ، ليدن OR. ٦٤٩ (٥٤ ورقة ، نسخت سنة ٨٤٢هـ ، أنظر فورهوف
 ٧٧) ، برلين ٦٩٣١ (We. ٤ / ٤٧) ، الأوراق ٨٨ - ١١٦ ، نسخت سنة ٦٣٦) ،
 و ١ / ٦٩٣٢ ، ٢ ، كيمبردج ، OR. ٨ / ١١٩٢ (٤٣ ورقة ، نسخت سنة ٥٧٣هـ ،
 أنظر آربري رقم ١٠١) ، تشستريتي ١ / ٣٩٩٩ (الأوراق ٢٨١ - ٢٨٠ ، نسخت سنة
 ٦٢٠هـ ، نسخها ياقوت الرومي ، أنظر في هذه المخطوطة A.J.Arberry, *Avolume*
in the autographe of Yāqūt the geographer..., London 1951, Ch. Beatty Mono-
 3 و ٥١٩٧ (٦٠ ورقة ، نسخت سنة ٥٧٣هـ) ، برنستون ، جاريت ٤٣ L (٦٢
 ورقة ، من القرن الثامن للهجرة ، أنظر الفهرس ، رقم ٢٤٨) .
 ونشره يعقوب بارت في ليستسج ١٨٧٦ ، على مخطوطات روما وليدن وبرلين ، أنظر
 طبعات أخرى فيما يلي ذكره من الشروح .

شروح^(٢٢) وزيادات وانتقادات على كتاب الفصيح :

١ - «مؤاخذات على الفصيح» أو «الرد على ثعلب في الفصيح» للزجاج (المتوفى
 سنة ٣١١ / ٩٢٣) ، وقد وصل إلينا مختصر منه ، أنظر ص ٩٩ آنفاً . وانتصر لأبي

(١٢١) نُسِبَ في كشف الظنون ١٢٧٢ خطأً شرحٌ للمبرد (المتوفى سنة ٢٨٥ / ٨٩٨هـ) .

العباس ثعلب فيما تتبعه عليه أبو اسحاق الزجاج ابن خالويه (المتوفي سنة ٣٧٠/ ٩٨٠)، وهو غير شرحة الذي وصل إلينا (أنظر رقم ٦ فيما يلي)، راجع ص ١٧٩ بعد.

٢ - «زيادات الفصيح» لمحمد بن عثمان الجعدي الشيباني (المتوفي نحو سنة ٩٣٢/ ٣٢٠)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٧٥ بعد.

٣ - «فائت الفصيح»، زيادات لأبي عمر الزاهد (المتوفي سنة ٩٥٦/ ٣٤٥)؛ تلميذ ثعلب، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٥٦ بعد.

٤ - «شرح الفصيح» وهو كذلك لأبي عمر الزاهد، ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٥٦ بعد.

٥ - «تصحیح الفصيح» لابن درستويه (المتوفي سنة ٩٥٨/ ٣٤٧)، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر ص ١٠٨ آنفاً.

٦ - شرح لابن خالويه (المتوفي سنة ٩٨٠/ ٣٧٠)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٧٩ بعد.

٧ - «كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة» لعلي بن حمزة البصري (المتوفي سنة ٩٨٥/ ٣٧٥)، وفي الباب الخامس منه نقد كتاب ثعلب، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١١٠ آنفاً، وراجع R. Bellin: JRAS 1904, S. 95-118.

٨ - شرح لابن جنى (المتوفي سنة ١٠٠١/ ٣٩٢)، ولم يصل إلينا، أنظر فصل النحو.

٩ - «كتاب تمام فصيح الكلام» لأحمد بن فارس (المتوفي سنة ١٠٠٥/ ٣٩٥)، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر ص ٢١٢ بعد.

١٠ - «الانتصار لثعلب»، وهو كذلك لابن فارس، ولم يصل إلينا، أنظر ص ٢١٢ بعد.

١١ - شرح لأبي هلال العسكري (المتوفي بعد سنة ١٠٠٥/ ٣٩٥)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٨٥ بعد.

١٢ - شرح لمحمد بن عيسى العطار (المتوفي نحو سنة ١٠١٠/ ٤٠٠)، أنظر في نقول عنه فصل النحو.

١٣ - شرح ليوسف بن عبدالله الزّجاجي (المتوفي سنة ٤١٥/١٠٢٤)، ولم يصل إلينا، أنظر ص ٢٢٨ بعد. /

١٤ - شرح لابن الجبّان، المعروف أيضاً بأبي منصور اللغوي (المتوفي بعد سنة ١٤١٦/١٠٢٥)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٢٢٩ بعد.

١٥ - شرح لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (المتوفي سنة ٤٢١/١٠٣٠)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٢٣٠ بعد.

١٦ - «تهذيب الفصيح» لأبي سهل محمد بن علي الهروي (المتوفي سنة ٤٣٣/١٠٤١)، ولم يصل إلينا، أنظر ص ٢٤٧ بعد.

١٧ - «إسفار كتاب الفصيح» وهو كذلك لأبي سهل الهروي، وقد وصل إلينا بخطه، أنظر ص ٢٤٧ بعد.

١٨ - «التلويح في شرح الفصيح» لأبي سهل الهروي أيضاً، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٢٤٧ بعد.

١٩ - شرح لمكي بن أبي طالب (المتوفي سنة ٤٣٧/١٠٤٥)، وقد وصلت إلينا نقول عنه، أنظر ص ٢٥١.

٢٠ - «شرح الفصيح» لابن التّياني (تمام بن غالب بن عمر، المتوفي سنة ٤٣٦/١٠٤٤)، أنظر ص ٢٥٦ بعد؛ نُقل عنه في تاج العروس^٢ ١٥/١٠ (أثر).

٢١ - «ذيل فصيح الكلام»، ويسمى أيضاً «فصيح الكلام...» لأبي الفوائد محمد ابن علي الغزنوي (ألفه سنة ٤٤٢/١٠٥٠)، زاد عليه ١٠٠٠ كلمة مرتبة على حروف المعجم، المخطوطات: لا له لي ٢/٣٦١٤ (الأوراق ٥٨١-٥٨٠)، نسخت سنة ٥٨٣هـ، راجع (O. Rescher in: MO 7/ 1913/ 105)، بشير أغا (أيوب) ٣/١٩٣ (٤٨ أ- ٩٥ ب، نسخت سنة ٦٢٠هـ، راجع فهرس المخطوطات ١/٣٦٣).

٢٢ - شرح لأبي علي الحسن بن أحمد الاستراباذي (المتوفي قبل سنة ٤٦٤/١٠٧٢)، ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٢٦/٣؛ السيوطي في بغية الوعاة ٢١٨؛ كشف الظنون ١٢٧٣، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 31, No. 558).

٢٣ - شرح لأبي القاسم عبدالله بن محمد بن الحسن بن ناقياء اللغوي (المتوفي سنة

٤٨٥ / ١٠٩٢ ، أنظر معجم المؤلفين لكحالة ١١٦ / ٦) ، أنظر «إنباه الرواة» للقفطى ١٥٦ / ٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٩٢ ، ويوجد مخطوطاً بالموصل ، الحجيات ، ولعله الآن بمكتبة الأوقاف (٤٨ ورقة ، أنظر فهرس چلبى ١١٥ ، رقم ٢٣١) . وكتب فيه عبدالوهاب محمد على العدوانى رسالة ماجستير ، القاهرة ١٩٧٣ (أنظر المورد ٧ ، ١٩٧٨ / ٢٦٤) .

٢٤ - شرح لمُجمّع بن محمد بن أحمد المسكنى النحوى (من أهل القرن ١١ / ٥ ، أنظر الأعلام للزركلى ٤١٦ / ١٣) ، مذكور في الذريعة ٣٨٦ / ١٣ .

٢٥ - شرح لابن السيد البطلبوسى (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٧) ، وورد عنه ١١ نقلً في المزهرة للسيوطى (أنظر الفهرس ٦٤٤ / ٢) .

٢٦ - شرح لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ / ١١٤٤) ، نقل عنه الفهرى في تحفة المجد الصريح ، مخطوطة القاهرة ص ٩ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨٥ ، ١٠٥ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ .

٢٧ - «شرح غريب الفصيح» لأحمد بن عبد الجليل بن عبد الله التُّدميرى (المتوفى سنة ٥٥٥ / ١١٦٠ ، أنظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٦٠ / ١) ، وذكر اسم الكتاب في «بغية الوعاة» للسيوطى ١٣٨ ، أنظر «كشف الظنون» ١٢٧٣ ، ونقل عنه في تاج العروس^١ ٣٥٦ / ١٠ ، ٣٥٧ (جبر) ونقل عنه الفهرى من نسخة بخط المؤلف ، في تحفة المجد الصريح ، مخطوطة القاهرة ص ١١ ، ١٢ ، ٦٠ ، ٨٠ وفي مواضع أخرى كثيرة ؛ ويوجد مخطوطاً في نور عثمانية ٣٩٩٢ (٩٧ ورقة ، من القرن السابع للهجرة) .

٢٨ - شرح لأبى حفص عمر بن محمد بن أحمد القضاءى (المتوفى نحو سنة ٥٧٠ / ١١٧٤) ، وهو مذكور في بغية الوعاة للسيوطى ٣٦٣ ؛ وكشف الظنون ١٢٧٣ .

٢٩ - شرح لمحمد بن أحمد بن هشام السبتى اللخمى (كان حياً سنة ٥٥٧ / ١١٦٢) ، ونُقل عنه في خزانة الأدب (أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٨١) ونقل عنه الفهرى من نسخة بخط المؤلف ، في الكتاب المذكور آنفاً ص ٤١ وربما أيضاً في ص ٥١ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .

المخطوطات:

المكتبة العامة بالرباط، مجموعة الكتانى ٢/٣٥٩ (ص ٣٣-٢٤٢، نسخت سنة ٦١٦هـ)، الخزانة الملكية بالرباط ١٩٤٤ (١٠٠ ورقة، نسخة حديثة)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، دار الكتب الوطنية بتونس، الأحمدية ٤/٣٩٦٥ (الأوراق ٣٧ - ٨٥، أنظر فهرس منصور ١٤٠).

٣٠ - شرح لأبي بكر محمد بن خلف بن عبد الله بن صاف (المتوفى نحو سنة ٥٨٥ / ١١٩٠)، ذكره الصفدى (الوافي بالوفيات ٤٦/٣)، ومن نقل عنه الفهرى (من الطبقة الثانية من تلاميذه) في تحفة المجد الصريح ص ٤٨.

٣١ - شرح لأحمد بن على بن هبة الله بن المأمون (المتوفى سنة ٥٨٦ / ١١٩٠)، ذكر في إرشاد الأريب لياقوت ٥٥/٢؛ الوافي بالوفيات للصفدى ٢١٣/٧؛ بغية الوعاة للسيوطى ١٥١، وراجع كشف الظنون ١٢٧٣.

٣٢ - شرح لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى (المتوفى سنة ٦١٦ / ١٢١٩)، ذكره الصفدى (أنظر إنباه الرواة للقفطى ١١٧ / ٢ الهامش).

٣٣ - شرح لأبي بكر محمد بن طلحة بن محمد الإشبيلي (المتوفى سنة ٦١٨ / ١٢٢١)، نقل عنه الفهرى في تحفة المجد الصريح ص ٢٠، ٧٣، ٨١-٨٢، ١٠٨، ١٢٥، ١٤٣، راجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٤، سطر ٤.

٣٤ - شرح لابن الدهان اللغوى، نقل عنه الفهرى أيضاً ص ٩، ١١٢.

٣٥ - «ذيل الفصيح»، زيادات لعبد اللطيف بن يوسف البغدادى (المتوفى سنة ٦٢٩ / ١٢٣١)، أنظر «الوافي بالوفيات» للصفدى (عن إنباه الرواة للقفطى ١٩٤ / ٢ الهامش)؛ «خزانة الأدب» ١١/١؛ «كشف الظنون» ١٢٧٤؛ وطبع على مخطوطة في القاهرة (؟) / ، القاهرة ١٢٨٥ (في ذيل شرح الهروى).

ونشره محمد بدر الدين أبو فراس النعسانى ومحمد أمين الخانجى في: «الطرفة الأدبية»، القاهرة ١٩٠٧، ص ٩٩-١٢٨، ونشره أيضاً محمد عبد المنعم خفاجى في: «فصيح ثعلب. والشروح التى عليه»، القاهرة ١٩٤٩ (كذلك في ذيل شرح الهروى).

٣٦ - «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» لأبي جعفر أحمد بن يوسف ابن علي الفهرى الليلى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢)، أنظر «معجم المؤلفين» لكحالة ٢١٢/٢ - (٢١٣)، وهو أحد شرحين قيل إنه كتبهما (أنظر بغية الوعاة للسيوطى ١٧٦)، وقد أثنوا عليه كثيراً (أنظر كشف الظنون ١٢٧٣)؛ وذكرت في مقدمته طائفة من المصادر الطريفة المفقودة اليوم. ونُقل عنه في «خزانة الأدب» (أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٨١)، وكثيراً أيضاً في «تاج العروس»^٢، من ذلك مثلاً ١٧/١ (لبأ)، ٤٦٩ (نكأ)، ١١٧/٤ (كذب)، ١٦٩ (كلب)، ٢٦١، ٢٦٢ (نسب)، ٤٥٣ (بهت)، ٥٧٧ (شتت)، ١٧٤ / ٧ (نصح)، ١٥/١٠ (أثر). المخطوطات: المكتبة العامة بالرباط، الحمزاوية ١٣١ (الجزء الأول، أنظر محمد المنونى في: تطوان ٨/ ١٩٦٣ / ١٣٩)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٠ ش (الجزء الأول، ٨٤ ورقة، راجع الفهرس الثانى ٧/٢).

ونشر عبد العزيز الميمنى مقدمته على مخطوطة القاهرة في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤١ - ٥٤٥، أنظر أيضاً محمد الطاهر بن عاشور في: المجلة نفسها ٣٧ / ١٩٦٢ / ١٩٩ - ٢٠٦.

٣٧ - شرح لأبي على عبد الكريم بن الحسن بن الحسين بن علّان السكرى النحوى (القرن ٧ / ١٣؟ أنظر الوافى بالوفيات للصفدى، عن فهارس جبريلى (Gabrieli, *Indice in: Rend. Accad. Lincei*, ser. V, 22/ 1913/574)، وورد ذكره في كشف الظنون ١٢٧٣.

٣٨ - شرح لأبي بكر محمد بن محمد بن إدريس القضاعى (المتوفى سنة ٧٠٧ / ١٣٠٧)، أنظر الديباج المذهب لابن فرحون ٣٠٢، وراجع كشف الظنون ١٢٧٣.

٣٩ - شرح لتاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم (المتوفى سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨)، ذكره السيوطى في بغية الوعاة ١٤١، راجع كشف الظنون ١٢٧٣.

٤٠ - شرح لأبي القاسم عبدالله بن عبدالرحيم بن ثعلب الإصفهانى، ويوجد مخطوطا في رضا برامبور، لغة ٣٨ (أنظر الفهرس ١/ ٥١٠، راجع عبدالعزيز الميمنى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٩ / ١٩٢٩ / ٦١٥).

٤١ - «ترتيب فصيح اللغة العربية»، وهو ترتيب لمحتوى الكتاب على حروف

المعجم صنعه أ . ح . سِتَّى (النصف الأول من القرن ١٤ / ٢٠)، ويوجد مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة ٨٤١٩ هـ / ١ (مكتوب بخط مرتبه في سنة ١٣٢٣، أنظر الملحق ١ / ١٥٢).

مصنفات أخرى على كتاب الفصيح :

١ - «كتاب خطبة الفصيح» لأبي العلاء أحمد بن عبدالله المعري (المتوفى سنة ٤٤٩ / ١٠٥٧)، صاغ المحتوى اللغوي لكتاب الفصيح في نص يحمد به الله، قيل إن مقداره كان خمس عشرة كراسة، على ما جاء في قائمة بمصنفاته وضعها مجهول، ونقلها القفطى (إنباه الرواة ١ / ٥٩). وكان الكتاب معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٤٣). وأورد الكلاعي (أنظر بعد) بدايته في «إحكام صنعة الكلام»، بيروت ١٩٦٦، ص ١٨٠ - ١٨١، راجع ص ٣٨، ٢٣١ منه.

وقد ألف على كتاب المعري :

(أ) «تفسير خطبة الفصيح» أو «كتاب شرح لغة خطبة الفصيح»، وهو شرح للمعري نفسه، أنظر «إنباه الرواة» للقفطى ١ / ٥٩؛ الكلاعي، الموضع المذكور ص ٢٣١.

(ب) «خطبة الإصلاح» (أي إصلاح المنطق لابن السكيت) لأبي القاسم محمد بن عبدالغفور الكلاعي (النصف الأول من القرن ١٢ / ٦)، وهي معارضة للكتاب السالف الذكر، أنظر كتابة «إحكام صنعة الكلام» ص ٢٨، ٣١.

(ج) «جهد النصيح في معارضة المعري في خطبة الفصيح» لأبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي (المتوفى سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧)، أنظر نفح الطيب، تحقيق إحسان عباس ٤ / ٤٧٥؛ الديباج المذهب لابن فرحون ١٢٢ / .

٢ - «نظم الفصيح»، منظومه على بحر الرجز لعبد الحميد بن هبة الله بن محمد 145 ابن أبي الحديد المدائني (المتوفى سنة ٦٥٥ / ١٢٥٧).
المخطوطات :

الإسكوريال ١٨٨ (٣٤ ورقة، نسخت سنة ٧٠٩ هـ)، جوروم ٣ / ١٩١٣

٦٢ ب - ٨٨ ب، من القرن الثامن للهجرة، أنظر أحمد آتش في: Isl. Ilm. (Enst.Derg. 1/ 1959/ 59)

نشره م. بدوى المختون في مجلة معهد المخطوطات ٢٥، ١٩٧٩/ ٦١ - ١٦٧.

٣ - «نظم الفصيح»، منظومة لشهاب الدين محمد بن أحمد بن الخليل الخُوَيّ (المتوفي سنة ٦٩٣ / ١٢٩٤)، ذكرها الصفدى في الوافى بالوفيات ١٣٨/ ٢؛ والكبى في فوات الوفيات ٣٦٨/ ٢؛ راجع كشف الظنون ١٢٧٣.

٤ - «موطأة الفصيح»، منظومة لأبى الحكم مالك بن عبدالرحمن بن المُرحَّل الأنصارى (المتوفي سنة ٦٩٩ / ١٣٠٠) في ١٣٤٠ بيتاً من الرجز، أنظر «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٨٤.

المخطوطات:

نور عثمانية ١/٤٤٧٥ (الأوراق ١-٢٥، نسخت في سنة ١١٢٤هـ، ومعها شرح)، الظاهرية، عام ١/٧٦٢٥ (١ أ - ٣٣ أ، أنظر فهرس اللغة ١٩٢ - ١٩٣)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٩٦ (نسخت سنة ١٢٧٤، أنظر الفهرس الثانى ٤٣/ ٢)، ولغة ٧٨٠ (٣٤ ورقة، أنظر الفهرس الثانى ١٩/ ٧)، و٥٦٦٤هـ (٤٢ ورقة، نسخت سنة ١٢٩١هـ، أنظر الملحق ١٧٠/ ٣)، دار الكتب الوطنية بتونس، الأحدية ٣٩٦٥ (١٦ ورقة، أنظر فهرس منصور ١٥٥)، المكتبة العامة بالرباط د ١٠٣٧ (٦١ ب - ١٠٧ أ)، ود ١٦٣٩ (١٦ أ - ٤٨ ب، أنظر فهرس علوش ٣٦٨/ ١، رقم ١٤٧٩، ١٧٥٠)، الكتانى بالرباط ٧/ ٤٩١ (ص ٤٥٩ - ٥١٥)، بيل، L- ٢٦٤ (٢٢ ورقة، نسخت نحو سنة ١٢٠٠هـ، أنظر نيموى رقم ١٧٤). وقد علّق عليه بكتاب «موطئة الفصيح لموطأة الفصيح»، وهو شرح لمحمد بن الطيب الفاسى (المتوفي سنة ١١٧٠ / ١٧٥٧، أنظر م. العربى العزوزى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٠ / ١٩٥٥ / ٨٧ - ٩٠)، وهو أصلاً في مجلدين. المخطوطات:

دار الكتب بالقاهرة، لغة ١٧٩ (المجلد الأول، أنظر الفهرس الثانى ٤٢/ ٢)،

ولغة ١٥ ش (المجلد الأول، ٥٨ ورقة، من القرن ١٣ هـ، أنظر فهرس المخطوطات ٣٧٥/١)، و ٥٠١٠ هـ (٣٤٠ ورقة، نسخت سنة ١١٤٤ هـ، أنظر الملحق ١٤٣/٣ - ١٤٤).

٥ - «حلية الفصيح نظم (ما قد جاء في) الفصيح»، منظومة لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي الأعمى (المتوفي سنة ٧٨٠ / ١٣٧٨) نظمها سنة ٧٤٧ / ١٣٤٦ في ١٦٨٠ بيتاً من الرجز (أنظر كشف الظنون ١٢٧٣ - ١٢٧٤، راجع «بغية الوعاة» للسيوطي ١٤).
المخطوطات:

لا له لى ٣٥٥٦ (٦٠ ورقة، نسخت سنة ٧٧٤ هـ، أنظر O. Rescher in: MFO 5/1912/ 524)، جوروم ٤/١٩١٣ (٩٠ ب - ١٥٣ ب، نسخت سنة ٧٨٦ هـ، أنظر أحمد آتش في: Isl. Ilim. Enst. Derg. 1/ 1959/ 59-60)، الظاهرية، عام ١٥٩٠ (٥٩ ورقة، نسخت سنة ٧٥٧ هـ، أنظر فهرس اللغة ١٧٤ - ١٧٥)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٦٣٩ (نسخت سنة ٧٥٨ هـ)، ومجموع ٦٦٥ (أنظر الفهرس الثاني ٢/٢٤٨)، و ٤٨١٩ هـ/ ٢ (نسخت سنة ١٣٢٣ هـ، أنظر الملحق ١/١٥٢، ٢٨٩)، باريس ٦/٤٤٥٢ (٧٢ ب - ١١٦، نسخت سنة ٧٧٠ هـ، أنظر فجدا ٣٨٠)، مانشستر ٧٥٢ (٥١ ورقة، نسخت نحو سنة ٨٠٠ هـ)، تشستر بيتي ٥١٧٠ (٥٦ ورقة، من القرن التاسع للهجرة)، بيل، L - ٢٤٧ (الأوراق ١ - ٣٥ أ، من القرن ١٢ هـ، أنظر نيموى رقم ١٦٨)، جاريت، ٢٩١ هـ (٤٥ ورقة، نسخت سنة ١٢٣٤ هـ، أنظر الفهرس رقم ٢٥٠).

٦ - «نظم الفصيح»، منظومة لأبي عبدالله محمد بن محمد بن جعفر بن المشتمل (؟) المرّى البُلّياني، ذكرت في «كشف الظنون» ١٢٧٣.

٧ - «الجامع المهذب في شرح مشكل فصيح ثعلب»، منظومة لمجهول، المتحف العراقي ببغداد ٦/١٨٨٣ (ثلاث ورقات، أنظر فهرس النقشبندی ٨٧، رقم ٣٠٧).

٨ - «القصيدة الخالية»، ١٣ بيتاً في معانى كلمة «الخال»، كما يؤخذ من إحدى مخطوطات مصنفه «كتاب الأمالي» ببرلين (أنظر بعد)، وعنها نقل العسكري في

الصناعتين، القاهرة ١٩٧١، ص ٤٣٨-٤٣٩، المخطوطات: الظاهرية، عام ٤٥٢٤ (من القرن السادس أو السابع للهجرة، أنظر فهرس عزة حسن ١/٢)، برلين ١/٧٠٦٦ و ٢ (٢١٥ MF)، الورقة ٤٦٢ و PM. ٦٢٩، الأوراق ١٠٤ اب - ١٠٦ اب)، راغب ٢/١١٦٢ (٣٤٤ أ، نسخت سنة ٩٩٥ هـ). /

٩ - «كتاب استخراج الألفاظ (من الأخبار)» أو «كتاب الألفاظ»، ذكره ابن النديم، وابن خلكان، والقفطى، وياقوت.

١٠ - «كتاب الأضداد»، وكان معروفاً في الأندلس في مقدار جزء (أنظر فهرست ابن خير ٣٨١). كان من مصادر أبي محمد سعيد بن المبارك بن الدهان النحوى (المتوفى سنة ٥٦٩/١١٧٤) في كتابه «تهذيب كتاب الأضداد»، انظر مخطوطة نور عثمانية ٤٨٨٤، الورقة ١ ب.

١١ - «مجاز الكلام وتصاريفه»، وورد عنه نقلٌ في الأضداد في «المزهر» للسيوطى ٣٩٣/١.

في الأمثال، والعبارات السائرة، والأبيان، واللحن:

١ - «كتاب الأمثال (السائرة)»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان و«كشف الظنون»، وربما نقل عنه ابن الانبارى في كتاب «الزاهر» (أنظر Sellheim, Sprichwörter 124-125)، ونقل عنه الميدانى في «مجمع الأمثال» (انظر ع. التكريتى في: المورد ٣، ٢ / ١٩٧٤ / ١٥، ٣، ٣ / ١٩٧٤ / ١١٢).

٢ - «كتاب الأبيان والدواهي»، ذكره ابن النديم، والقفطى، وابن خلكان. ونقل عنه الفهرى في «تحفة المجد الصريح» ص ٩٤، ٩٥.

٣ - «كتاب ما يلحن فيه العامة»، ذكره ابن خلكان، والقفطى.

مجموعات من المسائل اللغوية والنحوية:

١ - «مجالس (مجالسات) وأمالٍ». ولعلهما أصلاً مجموعتان مختلفتان: «ولأبي العباس مجالس وأمالٍ أملاها على أصحابه» (إرشاد الأريب لياقوت ١٥٣/٢، عن الفهرست لابن النديم حيث العبارة مقتضبة هناك)، غير أنها قد اختلطتا بعضهما

بعض منذ عصر متقدم . وترجع إحدى روايات المجالس إلى تلميذه ابن مِقْسَم (المتوفي سنة ٩٦٥/٣٥٤ ، أنظر ص ١٥٨ بعد) . ويُمَيِّز من ناحية المحتوى بين :

(أ) نصوص عن بعض اللغويين والنحاة ، وآرائهم ، وتآليفهم ، معروضة أحياناً في صورة مجالس . وينقل ابن النديم منها ، دون أن يسميها ، (ص ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٩١) راجعاً في ذلك إلى نسخة بخط ابن مقله (المتوفي سنة ٩٤٠ / ٣٢٨) ، وأورد في موضع آخر (ص ٥١) فقرة نقلها عن نسخة بخط ثعلب . ونقلها ياقوت (إرشاد الأريب ٨١/٦) عن كتاب «الأمالى» لثعلب .

ومن ناحية أخرى يقتطف ياقوت من «المجالسات» (إرشاد الأريب ١٩٤/٥ - ١٩٥) أو دون التصريح باسم مصدره أيضاً (١/ ٤٠٥ - ٤٠٦ ، ٦/ ٩٣ ، ١٠٢ ، ١١١ ، راجع G. Bergsträsser in: ZS 2/1924/196) نصوصاً تاريخية مناظرة في محتواها تتعلق ببعض اللغويين والنحويين المعروفين ، وخاصة من الكوفيين .

وفي «مجالس الزجاجي» نحو ٢٠ نصاً من نصوص المجالس ترجع إلى ثعلب باعتباره مؤلفها ، ونصفها يشتمل على حوادث جرت بين ثعلب وبين أساتذته وزملائه . ومثل ابن النديم ، الزجاجي ، فقد اقتبس نصوصه من روايات مختلفة ، ونقل أيضاً في بعض المواضع عن نسخة بخط ثعلب (أنظر على سبيل المثال ص ١٠٤) . وتتطابق نقول الزجاجي مراراً مع نقول ابن النديم (فعلى سبيل المثال يتطابق الزجاجي ٤٨ - ٤٩ وابن النديم ٥٦) أو نقول ياقوت (فمثلاً يتطابق الزجاجي ١٤٨ مع ياقوت ، «إرشاد الأريب» ١٠٢/٦) . ويبدو أنه لم تبق لنا مخطوطات لهذه النصوص .

(ب) تفاسير لآيات من القرآن وكثير من الشعر وأقوال مأثورة شتى مع ما يتعلق بها من الأخبار ، فضلاً عن شروح نحوية ولغوية في صورة أمالٍ . وكثيراً ما ينقل عنها أيضاً في الكتب على أنها أمال (أنظر مثلاً ابن مكي الصقلي في «تثقيف اللسان ١١١ ، ٣٣١ في مقابلة ٣٥٥ ؛ «تاج العروس» ٤٨/١) ، على أن قدراً كبيراً من هذه النقول (لا سيما ما جاء في مؤلفات السيوطي) لم يرد في النص المنشور (أنظر / الزيادات الملحقة بالنص المنشور ص ٨٠١ - ٨١١) . والنشرة التي بين أيدينا (التي يجب معارضتها بالمخطوطات التي عُرفت حديثاً) تشتمل على خليط من أجزاءها مجالس

متكاملة، وسلاسل من الأمالى المفككة في ١٢ جزءاً. وعنوان الكتاب في المخطوطات هو «كتاب الأمالى»، وتستثنى مخطوطة القاهرة التى تثبت من ناحيتها تسمية «كتاب الأمالى» في أواخر الأبواب.
المخطوطات:

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٣ ش (١٣٤ ورقة)، ولغة ٢٧ ش (جزء، نسخة كتبت عن مخطوطة ياقوت، أنظر الفهرس الثانى ٣٤/٢)، الجامعة الليبية بينغازى (نسخة سنة ٥٨٣هـ، أنظر مجلة معهد المخطوطات ٢٠/١٩٧٤ / ١٨٧)، صائب بأنقره ٢٣٧٣ (١٣٢ ورقة، نسخة حسنة من القرن الخامس للهجرة، راجع O.Rescher in: MFO 5/1912/529 المكتبة اللورنسيانية بفلورنسا، Or ٤٥٧/٢٠٧ (٢٣٦ ورقة، من القرن الرابع للهجرة، أنظر الفهرس، الذيل ص ٧٠)، المتحف الآسيوى بليننجراد ٣٢١ (?)، أنظر Br. SI, 182، و

I.Kračkovskij in: Dokl. Akad. Nauk SSSR 1930, S. 211-217

و Izbrannie Sočinenija VI, 519-527، ومنه قطع في برلين ١/٧٠٦٦ و ٢. نشره عبدالسلام محمد هارون على مخطوطتى القاهرة، القاهرة ١٩٤٨-١٩٤٩، ط ٢ ١٩٥٦، ط ٣ ١٩٦٠، أنظر في هذه النشرة مصطفى جواد في: مجلة المجمع العلمى العراقى ٣/ ١٩٥٤ / ١٥٩-١٧٩ و«في التراث العربى» المجلد الأول، بغداد ١٩٧٥، ص ٣٧٣-٣٩٦. وانظر أيضاً مصطفى الشكعة، «مناهج التأليف عند علماء العرب». قسم الأدب. بيروت ١٩٧٤، ص ٣٤٥-٣٥٢.

٢ - «معانٍ وفوائد»، ويشتمل على مسائل في اللغة والنحو، ويوجد مخطوطا في «الأسكوريال ٧٧٨ (١٧ ورقة، نسخ سنة ٦٥٧، عن أصل لابن جنى، أنظر فهرس المخطوطات ١/ ٣٧٣)، ولعله جزء من أحد الكتب الآتى ذكرها.

٣ - «كتاب المسائل»، ذكره ابن النديم، وياقوت، وابن خلكان.

٤ - «كتاب النوادر»^(١٢٣)، وهو من مصادر ابن سيده في المخصص (أنظر ١/ ١٢)،

(١٢٢) لا يجوز الخلط بينه وبين روايته لكتاب النوادر لأبي عمرو الشيبانى (أنظر مراتب النحويين

لأبي الطيب ٩١)، وانظر مثلاً «إرشاد الأريب» لياقوت ١٩٣/٥.

وراجع تاج العروس ١/ ٤٨) وأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٤)، ونقل عنه في «تاج العروس» ٢ / ٥٤٤ (دبج).

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «كتاب معانى القرآن»^(١٣).

مذكور في كل قوائم مصنفاته، أنظر أيضاً پولس سباط في : MIE 49/ 1946/ 45, No.811. ونقل عنه الحريري في «درة الغواص» ٤٣، ٤٧.

ولابن درستويه (المتوفى سنة ٣٤٧ / ٩٥٨) «كتاب التوسط بين الأخفش وثلعب في تفسير (أو معانى) القرآن»، ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٠٨ آنفاً.

٢ - «كتاب غريب القرآن».

وهو كتاب «لطيف» (ابن النديم)، وذكره أيضاً ياقوت، والسيوطى، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر يولس سباط، الموضع المذكور ص ٣٧، رقم ٦٦٢).

ولعله هو نفسه «كتاب مشكل القرآن» الذي كان يملكه الخطيب البغدادي (أنظر «التسمية» للمالكى، المطبوع في كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف العش ٩٤، رقم ٤١).

٣ - «كتاب المجالس (المجالسات)» أو «الأمالى».

وهو أيضاً في مسائل تتعلق بلغة القرآن، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر ص ١٤٦ آنفاً.

وأنظر في هذا أيضاً المناقشات المتعلقة بمسائل في تفسير القرآن بينه وبين ابن كيسان، ومنافسه المبرد التى أوردها الزجاجى في «مجالس العلماء» ١٠٧-١٠٨، ١١٥ و ٢٧٦-٢٨١ في مواضع مختلفة.

٤ - «كتاب غريب الحديث».

ذكره ابن الأثير (النهاية، المقدمة ص ٥) في معرض كلامه على هذا النوع من الكتب، راجع كشف الظنون ١٢٠٥ /

(١٢٣) ذكر ابن النديم (ص ٣٣) أيضاً تفسيراً للقرآن لمؤلف اسمه ابن ثعلب (?).

القاسم الأنباري

هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار، وُلد بالأنبار على الفرات، ثم قدم إلى بغداد فيما بعد.

وكان من أصحاب أبي عكرمة الضبي، وسلمة بن عاصم، وثعلب، وامتدح بأنه عالم ثقة. واشتهر باشتغاله باللغة وعُدَّ أيضاً من الأدباء. وكان تلميذه النابه هو ابنه محمد (أنظر ص ١٥١ بعد). توفي سنة ٩١٦/٣٠٤ ببغداد.

(أ) مصادر ترجمته:

ابن النديم ٧٥؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢٢٨؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ١٥٨؛ «إرشاد الأريب» ١٩٦/٦ - ١٩٨؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢٨/٣؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ٢٩/٢؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ٤٨٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٨٠. - «الأعلام» للزركلي ١٦/٦؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١١٦-١١٥/٨.

(ب) آثاره:

ذكر له ابن النديم والمصادر التي تلتها المصنفات الآتية:

١ - «كتاب الأمثال»؛

٢ - «كتاب المذكر والمؤنث» (راجع مجلة معهد المخطوطات ١٧ / ١٩٧١ / ٣٠١)؛

٣ - «كتاب غريب الحديث»؛

٤ - «كتاب المقصور والممدود» (راجع مجلة كلية اللغة العربية، الرياض ٧ / ١٩٧٧ / ٨١)؛

٥ - «خلق الإنسان»؛

٦ - «كتاب خلق الفرس».

أبو موسى الحامض

هو سليمان بن محمد بن أحمد، وقيل له الحامض لفظاظته، عاش على ما يظهر في

بغداد، وخالط ثعلباً وأصحابه. وسمع أيضاً من البصريين. وبعد وفاة ثعلب أصبح زعيم مدرسة الكوفة، وإن كان في الواقع جامعاً بين مذهبي الكوفيين والبصريين وبه شىء من الميل إلى مدرسة البصرة.

وقد أثنا عليه ووصفوه بأنه من أكابر اللغويين؛ وكان إلى ذلك بارعاً في البلاغة والشعر. وسمع منه أبو عمر الزاهد وبرزويه.

وقيل إنه أوصى بدفاته لأبي فاتك المقتدرى ضناً بها أن تصير إلى أحد. توفي سنة ٩١٨/٣٠٥.

(أ) مصادر ترجمته:

«طبقات النحويين» للزبيدي ١٧٠؛ ابن النديم ٧٩؛ «تاريخ بغداد» ٩/٦١؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٣٠٦-٣٠٧، ١٦٥-١٦٦، ابن خلكان ١/٢٦٩؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٤/٢٥٤، ١١/٢٥٣-٢٥٥؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢/٢١-٢٢، ٣/١٤١-١٤٢ (حيث سُمي: محمد بن سليمان)؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢٥١٥/٢، ٢٣٢ب-٢٣٣أ، ٢٦٥أ-٢٦٥ب؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٩٢؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ٢٩٧-٢٩٨؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٦٢-٢٦٣. - Flügel, Gramm. Schulen 195-196؛ Rescher, Abriß II, 200 «الأعلام» للزركلي ٣/١٩٥؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤/٢٧٣.

149 (ب) ومن آثاره:

«كتاب (أو ذكر) ما يُذكر وما يؤنث من الإنسان ومن اللباس»، لم يرد ذكره بين مؤلفاته.

المخطوطات:

الاسكوريال ٧/١٧٠٥ (٦٩أ-٧٠أ)، نسخت سنة ٤٩٩هـ، بخط الجواليقي، راجع فهرس المخطوطات ١/٣٦٨، عاطف ٢٠٠٣/٧ (٩٦أ-٩٧أ)، نسخت سنة ١١٠٠هـ، راجع (O. Rescher in: MFO 5/ 1912/ 491)، ولي الدين ٢/٣١٧٨.

(٦٧-أ، من القرن العاشر للهجرة، راجع O.Rescher in: MO 7/1913/108) ،
 المتحف العراقي ببغداد ١٤٥٩ (٣ ورقات، نسخة بخط محمد السماوي، أنظر
 إبراهيم السامرائي، مقدمة التحقيق ص ١٠٤)، و ١٦٧٧ (ورقتان، وهما كذلك من
 نسخ السماوي، سنة ١٣٣٢هـ، أنظر فهرس النقشبندی ٦٦، راجع كوركيس عواد
 في: سومر ١٣/ ١٩٥٧ / ٧٩ - ٨٠)، نسخة كانت ملكاً للكرملی ولعلها الآن في
 المتحف العراقي أيضاً (أنظر Br. SI, 184)، كلية الآداب بجامعة بغداد، مجموعة
 حسين علي محفوظ (أنظر مجلة معهد المخطوطات ٦/ ١٩٦٠ / ٥٢-٥٣)، الإمام
 المهدي بسامراء (من القرن الخامس للهجرة، مجموع مثل الأسكوريال ١٧٠٥، أنظر مجلة
 معهد المخطوطات ٤/ ١٩٥٨ / ٢١٢)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٨ ش (أنظر
 الفهرس الثاني ٢/ ١٥)، التيمورية بدار الكتب، مجموع ٢/ ٥٠ (ص ٢٤-٢٧، من
 القرن ١٣هـ)، راجع أيضاً نهاد م. شتين في: Sarkiyat mecm. I/1956/ 99-100.
 نشره إبراهيم السامرائي في: «رسائل في اللغة»، بغداد ١٩٦٤، ص ١٠١-١٠٨.
 ونشره ثانياً رمضان عبدالنواب في: «التذكير والتأنيث في اللغة»، القاهرة ١٩٦٧.

وله تأليف مفردة في موضوعات وبعض مسائل لغوية:

- ١ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكرته جميع قوائمه مصنفاته، راجع كشف الظنون ٧٢٣.
- ٢ - «كتاب الوحوش»، مذكور أيضاً في كل القوائم، رآه ابن النديم بخط ابن أخى المؤلف، ووجدت منه نسخة في القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر پولس سياط في: 49/ 1946/ 50, No. 905).
- ٣ - «كتاب النبات»، ذكرته جميع قوائمه مصنفاته.
- ٤ - «كتاب السبق والنضال»، ذكره ياقوت، وابن خلكان، والسيوطي. وكان في القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر پولس سباط، الموضع المذكور ٢٨، رقم ٤٩٧).
- ٥ - «كتاب الأمالي»، لم تذكره القوائم، أنظر نقلاً عنه في «تاريخ بغداد» ٣٥٨/٢، راجع «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٧/٧، وكان أحد مصادر أحمد ابن يوسف

الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٤).

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «غريب القرآن»، ذكر بين مصنفاته في «تاريخ بغداد» ٦١ / ٩ ، راجع «نزهة الألباء» للأنبارى ١٦٥ .

٢ - «كتاب الأمل» (أنظر آنفاً) ، من الجائز أنه يحتوى على مسائل في لغة القرآن .
وفضلاً عن هذا «صنّف كتباً حسناً في الأدب» (إنباه الرواة للقفطى ٢١ / ٢) وقيل إنه كان أيضاً راسخ العلم بالشعر (أنظر المرجع نفسه ٢٢).

نِفْطَوْنِه

هو أبو عبدالله إبراهيم بن محمد بن عرفه ، لُقّب بنفطويه لدمامته ولون وجهه . /
150 وأصله من واسط حيث ولد سنة ٢٤٥ / ٨٥٩ ، ثم عاش في بغداد .
سمع من المبرد ، وثعلب ، ومحمد بن الجهم وغيرهم ؛ وكان من تلاميذه المرزبانى ،
وأبو الفرج الإصفهاني .
وفضلاً عن اشتغاله باللغة والنحو اشتغل بالتاريخ وسير العلماء والحديث والفقه
والشعر (أنظر فصل الأدب) .
وقيل إنه كان في النحو (أنظر فصل النحو) ضعيفاً (راجع الزبيدي ١٧٢) . وقد
كان جامعاً بين مذهبي الكوفيين والبصريين أكثر منه منتصراً للكوفيين . ولم يُثنوا عليه
لعلمه فقط ، بل كذلك لورعه وثقته . وكان إلى هذا ظاهرياً . توفي سنة ٣٢٣ / ٩٣٥
ببغداد .

مصادر ترجمته :

«المقتبس» للمرزبانى ٣٤٤-٣٤٥ ؛ ابن النديم ٨١-٨٢ ؛ «التهذيب» للأزهري
٢٨ / ١ ؛ «نزهة الألباء» للأنبارى ٣٢٦-٣٢٩ ، ١٧٨-١٨٠ ؛ «تاريخ بغداد» ٦ /
١٥٩-١٦٢ ؛ ابن خلكان ١ / ١٣ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١ / ٣٠٧-٣١٥ ؛
٢٧٢-٢٥٤ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١ / ١٧٦-١٨٢ ؛ «لسان الميزان» لابن حجر

١ / ١٠٩-١١٠؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥،
 ٢٦٦ ب؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٢٩٧/٤ - ٢٩٨؛ «الوفيات» لابن
 قنفذ ٢٠٨؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ١٤٨-١٥١، «بغية الوعاة» للسيوطي
 Flügel, Gramm. Schulen 213-215; Rescher, Abriß II, 201-202; - ١٨٨ - ١٨٧
 Br. SI, 184; «أعيان الشيعة» للعالمى ٣٨٥/٥ - ٣٩٣؛ «الأعلام» للزركلى ١/٥٧-
 ٥٨؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١/١٠٢؛ أكرم ضياء العمرى، «نفطويه النحوى
 ودوره في الكتابة والتأريخ» في: مجلة كلية الآداب، بغداد، ١٥/١٩٧٢ / ٧١-١٠٢.

آثاره:

من نحو ٣٢٠ مصنفًا، قيل إنه صنفها (أنظر لسان الميزان لابن حجر ١/١٠٩)
 لا يُعرف عُشرها، لا باسمائها، ولا بنقول عنها. والظاهر أن كثيراً من مصنفاته في
 اللغة كانت من مصادر الأزهرى (أنظر ١/٢٨). وما نُقِلَ عنه في الكتب دون ذكر
 أسماء مصنفاته المأخوذ عنها قد جمعه أكرم ضياء العمرى في الموضع المذكور آنفاً،
 ص ٩٣-٩٦.

١ - «كتاب الرد على المفضل (بن سلمة) في نقضه على الخليل»، وهو تنفيذ لانتقاد
 المفضل بن سلمة (المتوفى نحو ٢٩٠ / ٩٠٣) كتاب «العين» للخليل ابن أحمد.
 مذكور بين مصنفاته عند ابن النديم وفي ثلاث قوائم أخرى.

٢ - «كتاب اطرغش»^(١٢٤) في اللغة»، كان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن
 خير ٣٧٢).

٣ - «قصيدة في غريب اللغة»، لم يرد ذكرها في قوائم مصنفاته، ذكرت مع أولها في
 «كشف الظنون» ١٣٤٣.

وقد شرحها تلميذه ابن خالويه (المتوفى سنة ٣٧٠ / ٩٨٠)، أنظر المرجع نفسه.
 ٤ - «كتاب البارع»، ذكره ياقوت والصفدى، وكان موجوداً في القرن ١٣/٧ في
 مكتبة بحلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 10, No. 178)، ويحتمل أنه كان
 أيضاً مصنفًا في اللغة.

٥ - «كتاب النحل» أو «كتاب النمل»، انفرد بذكره ابن الأنبارى.

(١٢٤) راجع «لسان العرب» ٢٠١/٨؛ «تاج العروس» ٣١٩/٤، ونجد العنوان نفسه عند ابن

خالويه أيضاً، أنظر ص ١٧٩ بعد.

وله في الأمثال، والعبارات السائرة، والاشتقاق..

- ١ - «كتاب الأمثال»، مذكور في خمس قوائم (أنظر أيضاً بولس سباط، في الموضوع الأنف الذكر، ص ٩، رقم ١٦٠)، راجع Sellheim, Sprichwörter 127.
- ٢ - «أمثال القرآن» أنظر في نقول عنه ما يأتي.
- ٣ - مجموعة من أقوال النبي (صلعم)، ولم تصل إلينا، انظر بعد.

وله في لغة القرآن:

- ١ - «مسألة سبحان (الله)»، ذكره ابن الأنباري، وكان يملكه الخطيب البغدادي مع «مسألة الأمراء» (؟) (أنظر التسمية للمالكى ضمن كتاب الخطيب البغدادي ليوسف العش ٩٩، رقم ١٥٧، ١٥٩).

وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٧٦).
ويوجد مخطوطاً في الظاهرية، مجموع ٧٩ (١١٩ أ - ١٢٦ أ، من القرن الرابع للهجرة).

- ٢ - «كتاب غريب القرآن»، «كتاب كبير» (تاريخ بغداد ١٥٩/٦)، ذكرته كل القوائم (واسمه عند السيوطي «إعراب القرآن»، وكان في القرن ١٣/٧ بإحدى مكاتب حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 37, No. 660).
- ٣ - «أمثال القرآن»، ذكره ياقوت والصفدي والسيوطي، ونقل عنه الزجاجي (المتوفي سنة ٣٣٧ / ٩٤٩) في مصنفه «كتاب اشتقاق أسماء الله» (أنظر ع. المبارك في: المورد ٣، ١ / ١٩٧٤ / ٢٨٩).

- ٤ - مجموعة من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم، التي أصبحت من الأقوال السائرة، تُقارن بكتاب «المُجَنَّبِي» لابن دريد، ذكرها المسعودي في «مروج الذهب» ١٧٤/٤.

وله مصنفات في العقائد:

- (استدراك على تاريخ التراث العربي، المجلد الأول)، وأسماء كتب غير مؤكدة.
 - ١ - «كتاب الرد على من قال بخلق القرآن» ذكر في ست قوائم.
- وذكره الأنباري باسم «كتاب الرد على الجهمية» وبهذا الاسم ملكه الخطيب

البغدادى (أنظر التسمية للمالكى ، ضمن كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف العشي ١٠١ ، رقم ١٩٩).

وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في : MIE 49/ 1946/ 25, No. 438).

ويحتمل ورود نقول عنه في «كتاب شرح أصول اعتقادات أهل السنة . . . لابي القاسم هبة الله بن الحسن اللالكائي (المتوفي سنة ٤١٨ / ١٠٢٧)، مخطوطة الظاهرية (أنظر تاريخ التراث العربي ٥٠١/١)؛ ذكره أ. ض. العمرى، الموضع المذكور، ص ٩٤.

٢ - «كتاب التوبة»، ملكه الخطيب البغدادي (أنظر التسمية للمالكى ، الموضع المذكور، ص ١٠٠ رقم ١٨٠).

٣ - «كتاب الاقتصارات» (مذكور في ثلاث قوائم) أو «كتاب الاقتصامات» (ابن النديم ، طهران) أو «كتاب الاقتضابات» (القفطى).

ابن الأنبارى

هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى (عاش من سنة ٢٧١ / ٨٨٥ إلى سنة ٣٢٨ / ٩٤٠).

152 كان من علماء عصره في اللغة، وكذلك / في النحو (أنظر فصل النحو). وفضلاً عن ذلك كانت له أيضاً مشاركة في رواية الشعر (أنظر فصل الأدب).

مصادر ترجمته :

أنظر في قوائم مصنفاته ابن النديم ٧٥ (طهران، ص ٨٢؛ الترجمة الانجليزية ١٦٦)؛ «أنباه الرواة» للقفطى ٣/ ٢٠٤، ٢٠٨؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧/ ٧٦- ٧٧؛ «تاريخ بغداد» ٣/ ١٨٢، ١٨٤؛ ابن خلكان ١/ ٦٣٧-٦٣٨؛ «نزهة الألباء» للأنبارى ١٨١-١٨٢؛ «الوافي بالوفيات» للصفدى ٤/ ٣٤٤-٣٤٥؛ طبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٥؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٩٢.

آثاره:

١ - «كتاب الزاهر (في معاني كلمات الناس أو في معاني الكلام الذي يستعمله الناس)»، مذكور في الفهرست لابن النديم وفي خمس قوائم أخرى (أنظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٤١).

وهو من مصادر ابن سيده في المخصص (أنظر ١٣/١)؛ والصغاني في «التكملة» (أنظر مقدمة التحقيق ٨/١) و«العباب» (أنظر ٣٠/١)؛ وأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ١٢٩٢/٦٩١) في «تحفة المجد الصريح» (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣)، وانظر في محتويات الكتاب O. Rescher in:

ZDMG 64/ 1910/520 Sellheim, Sprichwörter 125-126

المخطوطات:

لا له لي ١٧٨٧ (٣٤٨ ورقة، كاملة، نسخت سنة ١٠٨٩هـ، أنظر O. Rescher in: ZDMG 64/ 1910/ 519)؛ ولي الدين ٢٥٩٧ (٣١٤ ورقة، من القرن ١٢هـ، أنظر الموضوع نفسه)، فاتح ٣٩١٢ (٣٠٤ ورقة، من القرن السابع للهجرة، راجع رشر MFO 5/1912/ 498)؛ أسعد ٣٢١٥ (المجلد الأول، ٢٠٩ ورقة، نسخ سنة ٣٧٨، أنظر المرجع نفسه ص ٥٣٣)؛ و٣٢١٦ (المجلد الثاني، ٣٥٢ ورقة، نسخ سنة ٦٢٢هـ)، كوبرلي ١٢٨٠ (٣٠٨ ورقة، آخره ناقص، من القرن السابع للهجرة، راجع O. Rescher in: MSOS 14/1911/ 175)، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٨٨ (أنظر الفهرس الثاني ١٦/٢، فهرس المخطوطات ٣٥٦/١، وخلط هنا بينه وبين «مختصر» الزجاجي)، ونسخة منها بالدار أيضاً، لغة ٨٠٦ (٣٨٤ ورقة، نسخت سنة ١٣٥١، أنظر الفهرس الثاني ٨/٧)، فيض الله ١٦٠٨ (٢٠٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٩، أنظر ZDMG 68/ 1941/ 381)، راغب ١٤١٦ (٣١٤ ورقة، من القرن ١١هـ، أنظر ZDMG 64/ 1910/ 520)، داماد إبراهيم ٣٨٩ (٢٢٧ ورقة، من القرن ١١هـ)، برتو ٥٩٩ (١ ب - ٣١٧ ب، نسخت سنة ١٠٩٨هـ)، حالت ٤٥٣ (٢٧٠ ورقة، نسخت سنة ١١٦٨هـ)، تشستر بيتي ٥٠٤٥ (١٠٥ ورقة، نسخت سنة ١١٦٣هـ)، جاريت ١٧٦ B (١٠٤ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، أنظر الفهرس، رقم ٢٥٢)، قوله بالقاهرة ق ٢٣ (١٢٧ ورقة، أنظر حاتم

صالح الضامن، مقدمة التحقيق ص ٧٥)، ييل L ١٩٥ (١٩٢ ورقة، من القرن ١٢هـ، أنظر نيموى رقم ١٤٧).
نشره حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٧٩.

ولكتاب (الزاهر) مختصران :

(أ) «اختصار (أو مختصر) الزاهر»، لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (المتوفي سنة ٣٣٧ / ٩٤٩)، وقد وصل إلينا، انظر ص ١٠٥ آنفاً.
(ب) «كتاب اختصار الزاهر» لأبي بكر خطّاب بن يوسف بن هلال الماردي القرطبي (المتوفي بعد سنة ٤٥٠ / ١٠٥٨، أنظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠٣ / ٤)، ذكره ابن خير في فهرسته ٣٤٢، والسيوطي في بغية الوعاة ٢٤٢.
٢ - «كتاب الأمثال»، ذكره الصفدى وابن قاضى شهبة فضلاً عن المصادر الآنفة الذكر.

٣ - «قصيدة في مشكل اللغة»، أو «منظومة في الغريب»، أو «غريب اللغة»، وهى منظومة مع شرح، لم تذكرها قوائم مصنفاته.
المخطوطات:

نور عثمانية ٤٢٦٠ / ١٠ (الأوراق ٦٦ - ٧٤، من القرن العاشر للهجرة)،
الظاهرية، عام ٥٤٣٣ (٩٠ أ - ٩٨ أ، نسخة قديمة، أنظر فهرس اللغة ١٨١ - ١٨٢)،
التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ١٧٨ (٢٧ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٠هـ)،
البلدية بالاسكندرية ٥٧٨٤ ج (١١ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٦هـ)،
أنظر فهرس المخطوطات ٣٧٥ / ١)، ييل L - ٣٢٧ / ١ (الأوراق ١ - ٩، نسخت سنة ١١٥٧هـ، أنظر نيموى رقم ١٤٦).

٤ - «رسالة في شرح معانى الكذب»، وهى في المعانى الخمسة لهذه الكلمة، أنظر نقولاً عنها في «خزانة الأدب» ٩ / ٣، ١٣، ١٤.

٥ - «مسألة في التعجّب»، وتوجد مخطوطة في كوبريلى ١٣٩٣ (٩٧ أ - ٦٩ ب، نسخت سنة ٦٣٥هـ)، برلين ٦٩٣٣ (Mq. ١٢٢، ١٥١ ب - ١٥٣ أ، نسخت نحو سنة ٦٠٠هـ).

نشرها محيي الدين توفيق ابراهيم في: آداب الرافدين، المجلد الخامس ١٠-١٢،
أنظر طارق ع. الجنابي، في مقدمته لكتاب «المذكر والمؤنث» ٢٠.

٦ - «كتاب الحاء» (هل اختلط بكتاب الهاءات؟ أنظر فصل النحو)، ونقل عنه
البكري في «معجم ما استعجم» ٩٨. /

٧ - «كتاب الأضداد» قال صاحب «تاريخ بغداد»: «وما رأيت أكبر منه». 153
(١٨٤/٣).

ذكرته كل القوائم (راجع بولس سباط في: MIE 49/ 1946/7, No. 123).
وكان من بين مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفي سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في
«تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣)، ونقل عنه ابن السيد في الاقتضاب ١١٠؛ والبغدادى
في الخزانة (انظر «إقليد الخزانة» للميمنى ٩)؛ والسيوطى في «المزهر» ١ / ٣٩٧.
المخطوطات:

ليدن Or. ٥٥٢ (١٤٠ ورقة، نسخت سنة ٦٥٢هـ، أنظر فورهورف ٢)، تشستر
بيتى ٤٥٣٣ (١٤٥ ورقة، من القرن السادس للهجرة، معارضة بالأصل الذي كتبه
المؤلف)، طلعت بالقاهرة، لغة ٣٥٢ (٢٢٤ ورقة، من القرن ١١هـ).
ونُشر على مخطوطة ليدن بتحقيق هوتسما M. Th. Houtsma، ليدن ١٨٨١.
وأعيد طبعه بالقاهرة ١٩٠٧.

ونشره مرة أخرى محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت ١٩٦٠.

وأنظر في نصوص منه مقارنة بفقر مناظرة من كتب قطرب وأبي حاتم، وابن
السكيت وأبي الطيب: «نصوص في فقه اللغة» للسيد يعقوب بكر، المجلد الثانى،
بيروت ١٩٧١، ص ٢١٧ - ٢٢٦؛ ولجّبور دراسة فيه:

S. Jabbour, *Classification et explication des addād d'après le Kitāb al-addād*
d'al-Anbārī in: L'ambivalence dans la culture arabe, Paris 1967, S. 65-80.

(أ) ولتقى الدين عبدالقادر التميمي (المتوفي سنة ١٠٠٥ / ١٥٩٧) كتاب سماه
«مختصر كتاب الأضداد»، أنظر «معجم المؤلفين» لكحاله ٢٨٥ / ٥، وقد وصل إلينا
ترتيبه على حروف المعجم الذي صنعه ابنه مُلاً حسن (راجع «كشف الظنون»

(١١٦)، وهو مخطوط في تشستريتي ٥٠٦٠ (٩٠ ورقة، من القرن ١١هـ).
 (ب) ورتبه محمد بن أحمد بن حمزة الإسكندراني (المتوفى بعد سنة ١٣٠٤/١٨٨٧) في كتاب سماه «ترتيب كتاب الأضداد على حروف المعجم»، ويوجد مخطوطاً بالتيمورية بالقاهرة، لغة ٢٤٦-٢٤٧ (نسخ سنة ١٣٠٤هـ، بخط مؤلفه).
 ٨ - «كتاب الأمالى» أو «مجالس» أو «مجالسات»، مذكور في كل القوائم، ويحوى مسائل في اللغة والنحو والحديث والتفسير والأخبار والشعر. (أنظر تاريخ بغداد ١٨٢/٣؛ ابن النديم، الموضع المذكور؛ الانبارى، الموضع المذكور)، ووردت نقول عنه في «إرشاد الأريب» لياقوت (أنظر G. Bergsträsser in: ZS 2/1924/197)؛ ابن خلكان ٣٦١/٣٧؛ «شرح نهج البلاغة» لابن أبي الحديد ٨٢/١٢ ومواضع أخرى كثيرة؛ «الدر المنثور» للسيوطى (ثبت مصادر مخطوطة برلين ٨٩٨، ٥٠ ب).
 ووصل إلينا مجلس منه في مخطوطة الظاهرية، مجموعة ١٠/٨٨ (١٣٩ أ- ١٤٥ أ، من القرن السادس للهجرة، أنظر فهرس الحديث ٢٦؛ م. ع. رمضان، مقدمته لكتاب «إيضاح الوقف والابتداء» لابن الأنبارى، القاهرة ١٩٧١، ص ١٧).
 ٩ - «كتاب النوادر»، نقل عنه أبو على القالى من نسخة بخطه في «سمط اللآلى» ١٥٩.

ولابن الأنبارى تأليف مفردة في بعض الموضوعات:

- ١ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكره الصفدى وابن قاضى شهبه، راجع «كشف الظنون» ٧٢٢.
 - ٢ - «كتاب خلق الفرس»، مذكور في المصادر نفسها.
- ولعل هذين الكتابين هما كتابا أبيه (أنظر ص ١٤٨ آفأ) نسباً إليه اختلاطاً.

وله في لغة القرآن والحديث:

- ١ - «كتاب المشكل (في معانى القرآن)»، وذكر ابن النديم أنه لم يتمه.
- وقيل إنه أملاه سنين كثيرة، وبلغ إلى «طه» (أنظر «تاريخ بغداد» ٣/١٨٤؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣/٢٠٤).

- ٢ - «رسالة في المشكل»، وهى ردّ على ابن قتيبة وأبي حاتم، ذكرت في أربع قوائم .
٣ - «كتاب غريب الحديث»، وذكر ابن النديم أنه لم يتمه، مع أنّ ما أملاه منه بلغ، فيما زعموا، ٤٥٠٠٠ ورقة (أنظر «إنباه الرواه» للقفطى ٢٠٤/٣) . /
٤ - «شرح غريب حديث أم زرع»، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ١٩٧) .

ويوجد النص الأصلي دون شرح في «كتاب بلاغات النساء» لأحمد بن أبي طاهر طيفور، القاهرة ١٩٠٨، ص ٨٥ - ٢٦ .

- ٥ - «شرح غريب خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها أبي بكر الصديق» وكان معروفاً بالأندلس (أنظر فهرست ابن خير ١٦٦ - ١٦٧، ١٩٧ - ١٩٨)، وملكه الخطيب البغدادى (أنظر التسمية للمالكى في «الخطيب البغدادى» ليوسف العش ١٠٤، رقم ٢٧٥) .

المخطوطات:

كوبرلى ١٦٠٠ / ٣ (٢٦ أ - ٣٠ ب، نسخت سنة ٦٥١ هـ، وتحتوى على مجمل خطبة عائشة للخطيب البغدادى برواية أساتذته أبي بكر أحمد بن محمد البرقانى (أنظر تاريخ التراث العربى ١/ ٢٢٩)، وأبي نعيم، وعلى بن المحسن التنوخى . وقد روى الأخير نص ابن الأنبارى وكذلك ما شرحه من الألفاظ)، دار الكتب الوطنية بتونس، مجموعة حسن حسنى عبدالوهاب (ضمن مجموع، نسخت سنة ٧٤٠ هـ، أنظر صلاح الدين المنجد في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٧ / ١٩٦٢ / ٦٩٦ - ٦٩٧) .

ونشره صلاح الدين المنجد على مخطوطة بيرنستون في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٧ / ١٩٦٢ / ٤١٤ - ٤٢٧، وعلى حدة في دمشق ١٩٦٢ .
ويرد أيضاً نص الخطبة (دون شرح) في «كتاب بلاغات النساء» لأحمد ابن أبي طاهر طيفور، القاهرة ١٩٠٨، ص ٣ - ٦ .

- ٦ - «شرح غريب كلام هند بنت أبي هالة التميمى في صفة رسول الله» (أنظر في هند بنت أبي هالة: الكلبي / كاسكل ٢ / ٢٨٣)، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ١٩٧) . وملكه الخطيب البغدادى باسم «تقريب خطبة هند بنت

أبي هالة» (أنظر التسمية للمالكى في «الخطيب البغدادي» ليوسف العش ١٠٤ ، رقم ٢٧٧).

٧ - «أمال» ، أو مجالس ، أو مجالسات» (أنظر ص ١٥٣ آنفاً) ، اشتملت أيضاً على مسائل في الحديث (أنظر «نزهة الألباء» للأنباري ١٨٢).

أبو عمر الزاهد

هو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المطرّز (أنظر تاريخ التراث العربي ٣٥٤/٧).

وُلد سنة ٢٦١ / ٨٧٤ . وتذكره الكتب أو تنقل عنه بألقابه الثلاثة . وكان رأس أساتذته هو ثعلب . ونبغ في النحو واللغة ؛ واشتغل فضلاً عن ذلك بالشعر والحديث .

وكان من أولئك العلماء الذين يقال إنه كانت لهم حافظة عجيبة . وجاء في خبر مُبَالغ فيه (نشوار المحاضرة للتنوخي ٤ ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ٢٢٦ ، وراجع «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٦/٧) إنه أملي من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة لغة . على أن جودة حافظته قد دعت اللغويين إلى الارتياب في الروايات المقتزنة باسمه . وقد أثني عليه لورعه ؛ ورى فضلاً عن ذلك أنه كان مغالياً في ميله إلى الأمويين . توفي نحو سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٧ م .

مصادر ترجمته :

«طبقات النحويين» للزبيدي ٢٢٩ ؛ ابن النديم ٧٦-٧٧ ؛ «تاريخ بغداد» ٢ / ٣٥٩-٣٦٠ ؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٣٤٥-٣٥٤ ؛ ابن خلكان ١ / ٦٣٢-٦٣٤ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧ / ٢٦-٣٠ ؛ ١٨ / ٢٢٦-٢٣٤ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣ / ١٧٧-١٧١ ؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٤ / ٧٢-٧٣ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤ / ٢٤٠-٢٤٣ ؛ ابن قاضي شهبة ١٧٥-١٧٨ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٦٩-٧٠ ؛ شذرات ابن العماد ٢ / ٣٧٠-٣٧١ . - Flügel, Gramm. Schulen 174-178; Rescher, Abriß II, / 189-191 Br.GI, 119, SI, 183-184;

«الأعلام» للزركلي ١٣٢/٧ - ١٣٣ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠/٢٦٦ ج ٢٦٧ ؛
عبد العزيز الميمنى ، «أبو عمر الزاهد» في : مجلة المجمع العلمى الهندى ١/ ١٩٧٦ /
Ch. Pellat in: EI, II², 1093 ؛ ١٩-١

آثاره :

له مصنفات جامعة في اللغة ، وأخرى غير مؤكدة ، يحتمل أنها تدخل في هذا
الباب :

(١) «كتاب المُدَاخَل (في غريب اللغة)» ويسمى أيضاً «كتاب
المُدَاخَلات» ، ذكرته كل قوائم مصنفاته ، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست
ابن خير ٣٥٨-٣٥٩) .

ويتألف الكتاب من ٣٠ باباً تحتوى على «سلاسل من الألفاظ» تفسر فيه لفظة
بلفظة أخرى ، ثم تفسر هذه بلفظة ثالثة ، وهلم جرا .

ونقل عنه الدميرى (الحيوان ١٨٣/٢) على أنه لأحمد بن يحيى (= ثعلب) - والواقع
أن غالب النصوص التى فيه مأخوذة عن ثعلب عن ابن الأعرابي - .

وكان من مصادر حبش بن إبراهيم التفليسى (المتوفى سنة ٦٢٩ / ١٢٣٢) في
«قانون الأدب» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٠ / ١٩٧٥ / ٤٠٢ ،
والصغاني في «التكملة» (أنظر ٨/١) و«العباب» (أنظر ٢٩/١) .

المخطوطات :

كوبرلى ١٣٢٤ / ٤ (١٥٠ - ١٥٨ ب ، نسخت سنة ٦٣٢ هـ ، راجع O. Rescher
(in: MSOS 15/ 1912/2) ، بورسه ، حسين جلبى ١١٥٠٠ / ٢ (٩ أ - ١٩ ب ، نسخت
سنة ٦٣٦ ، أنظر فهرس المخطوطات ٣٧١ / ١ ؛ O. Rescher in: ZDMG 68/
1914/56) ، جوروم - ١٩١٣ / ١ (١ ب - ٣٠ ب ، نسخت سنة ٣٧٨ هـ ، أنظر أحمد
آتش في : Isl. Ilm. enst. Derg. 1/1959/57-58) ، الظاهرية ، عام ٧٩٨٨ (١ أ - ٨ أ ،
ثم تليها إلى الورقة ١٧ زيادات لغوية لعبد العزيز الميمنى ، أنظر فهرس اللغة ١٤٨ -
١٤٩) ، دار الكتب بالقاهرة في المجاميع : لغة ٢٢٩ ، ولغة ٢٦ شر ١٩٠ ب - ٢٣ أ ،
ناقصة ، نسخت سنة ٥٤٢ هـ) ، ومجموع ١٦٦ م (٣٤ أ - ٤٠ . نسخت سنة

١٢٠٥هـ، راجع الفهرس الثاني ٣٧/٢)، التيمورية، لغة ٥٣٠ (ص ٣٠٠ - ٣٢٢)، بيل L- ٣٣٨ (١٠ ورقات، نسخت نحو سنة ١٣١٠هـ، أنظر نيموى رقم ١٦١).

نشره عبدالعزيز الميمنى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٢٩/٩ / ٤٤٩- ٤٦٠، ٥٣٢-٥٤٤، راجع أيضاً المجلة نفسها ص ٦٠١-٦١٦.

ونشره محققاً على خمس مخطوطات محمد عبد الجواد، القاهرة ١٩٥٦، أنظر في هذه النشرة جورج شحاته قنواتى في: MIDEO 5/ 1958/ 389- 390.

وقد شرحه المؤلف نفسه في كتاب سماه «كتاب حلّ المداخل»، وعند ابن خلكان «علل المداخل»، ذكرته خمس قوائم.

٢ - «كتاب العشرات (في اللغة)»، ذكرته ست قوائم، كتبه تلميذه ابن خالويه (المتوفى سنة ٣٧٠ / ٩٨٠) ويحتوى أيضاً على سؤالاته في بعض الفصول (راجع I. Kračkovskij in: Islamica 2/ 1926/ 333). ويشتمل في كثير من الفقر القصيرة على شروح وجيزة لطوائف من الألفاظ كل منها عشرة ألفاظ مشتركة في الوزن (فَعَال، فَعِيل وهلم جرا) وثالث أصولها. ونصوص أبي عمر (في مخطوطة بورسه) يرجع معظمها إلى ابن الأعرابي عن طريق ثعلب. أنظر في نقول عنه: الحيوان للدميرى ٢٠٨/٢؛ معجم البلدان لياقوت ٢ / ٢٣٨- ٢٣٩، ٩٥٩. المخطوطات: طهران، دانشگاه ١٣٥٥ (٦٠ ورقة، نسخت سنة ٧٦٠هـ، أنظر الفهرس ٨ / ٥١-٥٠، راجع مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ / ١٩٥٧ / ١٣)، برلين ٧٠١٤ (We. ٣ / ٤٧، ٤٤ ب - ٨٧ أ، حديثة)، مختصر ببورسه، حسين جلبى ١ / ١١٥٠ (١ أ - ٨ أ، نسخت سنة ٦٣٦هـ، راجع O. Rescher in: ZDMG 68/ 1914/ 56، فهرس المخطوطات ١ / ٣٦٠).

وقد أكمل الكتاب أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القرّاز (المتوفى سنة ٤١٢ / ١٠٢١)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٢٥٠ بعد.

٣ - «كتاب اليواقيت» أو «كتاب الياقوت (أو الياقوتة) (في اللغة)»، ذكرته جميع القوائم، أنظر أيضاً «تاريخ بغداد» ٢ / ٣٥٧- ٣٥٨؛ فهرست ابن خير ٣٥٧؛ «كشف الظنون» ٢٠٥٣- ٢٠٥٤. وقد ألف هذا الكتاب فيما بين سنتي ٣٢٦

٣٣١هـ، أملاه ارتجالاً، ثم زاد فيه مراراً وبالغ في استكماله وأضاف إليه استدراكاً
سمّاه «المُحرَّابِيَّة» (ابن النديم، القفطى).

أنظر في نقول عنه: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى؛ «خزانة الأدب» (أنظر إقليد
الخزانة للميمنى ١٢٩)، وراجع «معجم البلدان» لياقوت ٢/٢٣٩.

وقد كان الكتاب / مصدراً للأزهري أطراه، وأفاد منه حق الإفادة (٢١/١) لما فيه 156
من كثرة الغريب (نفسه ص ٢٣، وراجع ص ٣٠ وأورد منه أخباراً كما ورد في نقول
الخزانة).

وهو من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في «تحفة
المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق
٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٢)؛ والصغاني في «التكملة» (أنظر مقدمة التحقيق ٨/١)،
و«العباب» ١/٢٩، ١٢٠.

ومنه نُقِلَ على غلاف إحدى المخطوطات برامبور طبعه عبدالعزيز الميمنى في: مجلة
المجمع العلمى العربى بدمشق ٩ / ١٩٢٩ / ٦١٥-٦١٦.
وأورد ياقوت خاتمة الكتاب في إرشاد الأريب ٧/٢٩-٣٠، راجع بغية الوعاة
للسيوطى ٧٠.

ولعل فصلاً منه كان عنوانه «ياقوتة الصراط في تفسير القرآن»، وامتلكه الخطيب
البغدادى (أنظر التسمية للمالكى في «الخطيب البغدادي» ليوسف العش ٩٥، رقم
٥٧)، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٦٠-٦١).
وقد وصل إلينا في مخطوطة لا له لى ٤/٢٥٥ (٥٧ أ- ٧٦ ب، نسخت سنة
٧٨٤هـ)، ومخطوطة رشيد ٣/٣٤٨ (٤٦ أ- ٧٤ ب، من القرن التاسع للهجرة،
أنظر شيشين، نوادر ٢/٢٧٢).

وذكر ابن قاضى شهبه كتاباً اسمه «الياقوتة في غريب القرآن»، ونقل الصغاني
(العباب ١/٨٨) عن «ياقوتة الهادى».

٤ - «كتاب المستحسن (في اللغة)»، ذكره ابن النديم، وورد في خمس قوائم
أخرى؛ وعليه زيادات للمؤلف نفسه في «كتاب فائت المستحسن»، ذكره ابن النديم
وياقوت.

٥ - «كتاب المرجان (في اللغة)»، مذكور عند ابن النديم، وفي خمس قوائم أخرى.

٦ - «كتاب الموشح»، ذكره ابن النديم وياقوت والسيوطي؛ وفي سائر القوائم «كتاب الموضح»، ربما كان هو «كتاب الموضح» لأستاذه ثعلب بروايته. وكان «كتاب الموشح» مصدراً للصغاني في «التكملة» (أنظر ٨/١)، و«العياب» (أنظر ٢٩/١).

٧ - «كتاب التفاحة»، ذكرته كل القوائم.

٨ - «كتاب المكنون والمكتوم»، مذكور عند ابن النديم، وفي خمس قوائم أخرى. ويوجد بين مصنفات أبي زيد الأنصاري (المتوفى سنة ٢١٥/٨٣٠) كتاب له اسم مناظر هو «كتاب المكتوم». والظاهر أن كلا الكتابين كانا مصنفين في اللغة، تبعاً لما كان يغلب على مؤلفيهما الاشتغال به من العلم.

وله شروح وانتقادات لمصنفات المتقدمين اللغوية، وكتب في بعض مسائل اللغة وتفسير أسماء الأعلام؛ منها:

١ - «فائت العين»، استدراقات على كتاب العين للخليل بن أحمد (المتوفى سنة ١٧٥ / ٧٩١)، ذكرته جميع القوائم، راجع «كشف الظنون» ١٤٤٣.

٢ - «كتاب ما أنكرته العرب على أبي عبيد فيما رواه أو صنّفه»، ذكرته كذلك كل القوائم، وورد خطأ في ثلاثة مصادر «أبو عبيدة» بدلاً من «أبي عبيد».

٣ - «كتاب فائت الفصحح»، زيادات على كتاب «الفصحح» لأستاذه ثعلب (المتوفى سنة ٢٩١ / ٩٠٤)، «جزء لطيف» (ياقوت)، ذكرته كل القوائم، راجع كشف الظنون ١٢٧٣، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٣٩) وموجوداً في القرن ٧ / ١٣ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 38, No. 673).

ويوجد مخطوطاً في بورسة، حسين جليبي ٢/١١٥٠ (١٠٣ أ - ١١٣ أ، نسخت سنة ٥٤٢هـ، راجع H. Ritter in: Oriens 2/ 1949/ 266 ؛ وفهرس المخطوطات ٣٦٢/١)، وهرجى أوغلو ٢/١٤٢٢ (٢١ ب - ٢٨ أ، نسخت سنة ٥٩٢هـ، أنظر

فهرس المخطوطات ٢/ ٢٧٢)، وأنظر أيضاً عبدالعزيز الميمنى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٩/ ١٩٢٩ / ٦١٣ .

نشره عبدالعزيز مطر، القاهرة ١٩٧٦ .

- ٤ - «شرح كتاب الفصيح»، شرح على نفس الكتاب، ذكرته / كل القوائم 157 مستقلاً عن الكتاب الأنف الذكر، ونقل عنه أبو حيان الأندلسى في «تذكرة النحاة»، الجزء الثانى، مخطوطة الأوقاف بالرباط ٢١٤، ص ٤٠١. وعن طريق كتاب «الواعى» لأبي القاسم عبدالدائم بن مرزوق القيروانى (المتوفى بعد سنة ٤٦٧ / ١٠٧٥، أنظر «إنباه الرواة» للقفطى ٢/ ١٥٨) نقل الفهرى نصوصاً من شرح الفصيح، فضلاً عن كتاب «الياقوتة»، في «تحفة المجد الصريح» ص ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٣، ٨٨، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١١٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٢ .

- ٥ - «فائت الجمهرة (والرد على ابن دريد)»، زيادات على الجمهرة لابن دريد (المتوفى سنة ٩٣٣/ ٣٢١)، ورد ذكره في خمس قوائم، وكان من مصادر الصغاني في «التكملة» (أنظر ٨/ ١)، و«العباب» (أنظر ٣١/ ١). أنظر نقلاً عنه في خزانة الأدب ٤٢١/ ٣ .

- ٦ - «كتاب النوادر»^(١٢٥)، جاء ذكره عند ابن النديم، وفي خمس قوائم أخرى .

- ٧ - «كتاب المجالسات»، أنظر نقلاً عنه في «الكنائيات» للجرجاني ١٠٥، ولعله

(١٢٥) روى كتابى النوادر لدهم بن محرز النصرى (يحتمل أنه كان في النصف الثانى من القرن الثانى / الثامن، أنظر ص ٣١ آنفاً) ولأبي شبل العقيلى (النصف الثانى من القرن الثانى / الثامن، أنظر ص ٣٤ آنفاً) وأصلحهما، أنظر تاريخ التراث العربى ٢/ ٨٦، ٨٧ (وليس اسمه أبا شنبلى).

من «مجالس ثعلب» بروايته . وربما كان الكتاب هو نفسه «الأمالى» التى ينقل عنها تاج العروس^٢ ٣٢٧/١٠ (نفر).

٨ - «تفسير أسماء الشعراء»، ذكرته كل القوائم (وَصُحِّفَ عند ياقوت إلى «أسماء القراء»)، وكان مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) - وسماه «غريب أسماء الشعراء» - في «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٢).
وله تأليف مفردة لبعض الموضوعات، وأسماء مصنفات غير بينة لعلها تدخل في هذا الباب:

- ١ - «كتاب العسل والنحل»، نُسب في إحدى المخطوطات إلى أبي عمر، وأكبر الاحتمال أنه لأبي حنيفة الدينورى (المتوفى سنة ٢٨٢ / ٨٩٥)، أنظر ص ١٦٩ بعد.
- ٢ - «كتاب اليوم والليلة والشهر والسنة والدهر»، وذكرته ست قوائم باسم «كتاب يوم وليلة»، وقد وصل إلينا، أنظر تاريخ التراث العربى ٧ / ٣٥٤ - ٣٥٥؛ نشره م. ج. المعيد في: مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٤ / ١٩٧٨ / ٢٢٩ - ٣٣٨.
- ٣ - «كتاب الساعات»، ورد ذكره عند ابن النديم وفي خمس قوائم أخرى.
- ٤ - «كتاب البيوع»، هكذا ذكر في خمس قوائم، وعند ابن النديم «كتاب التنويع».

٥ - «كتاب السريع»، ذكره ياقوت فضلاً عن الكتاب السالف، ويحتمل مع ذلك أنه تصحيف لكلمة «البيوع» أو «التنويع».

٦ - «كتاب الشورى»، مذكور عند ابن النديم، وفي خمس قوائم أخرى.

وله في لغة القرآن والحديث:

- ١ - «ياقوته الصراط في تفسير القرآن»، ولعله جزء من «كتاب اليواقيت»، وقد وصل إلينا، أنظر ص ١٥٦ آنفاً.
- ٢ - «كتاب الياقوتة في غريب القرآن»، جزء آخر من مصنفه «كتاب اليواقيت»، أنظر ص ١٥٦ آنفاً.
- ٣ - «كتاب غريب الحديث»، مع شروح على «مسند» ابن حنبل.

ومن الجائز أنه كان على ترتيب حروف المعجم، «وكان يستحسنه جداً» (ابن خلكان). مذكور في كل القوائم، وكذلك في تاريخ بغداد ٢/ ٣٥٨-٣٥٩؛ وبولس سباط في: MIE 46/ 1946/ 37, No. 664؛ وابن الأثير في مقدمة «النهاية». ويحتمل أنه من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣).

٤ - «جزء من رواية أبي عمر الزاهد غلام ثعلب في الحديث والأدب»، ويوجد مخطوطاً في تشستر بيتي ١٠ / ٣٤٩٥ (٩٥ أ - ١٠٩ أ، نسخت سنة ٧٣٨هـ)؛ نشره أ. ج. آربري في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٤ / ١٩٤٩ / ٢٣٤-٢٤٣، ٣٧٢-٣٨٤، حديث، الجزء الثالث، الظاهرية، مجموع ١٦ (٨١ أ - ٨٨ أ، من القرن السابع للهجرة، راجع فهرس الحديث ٣٦٩)، راجع أيضاً النقول المشابهة في موضوعها عند البكري، «معجم ما استعجم» ١١٣٩، ١٢٢٧. «فأما رواية الحيث فلمحدثون يوثقونه على ذلك» (إنباه الرواة للقفطى ٣ / ١٧٢).

ولرضى الدين على بن موسى بن طاووس الحسنى (المتوفى سنة ٦٦٤ / ١٢٦٦) «الاختيارات من كتاب أبي عمر الزاهد في الحديث» عن «كتاب الاجازات» له. لم يصل إلينا، أنظر الذريعة ١ / ٣٦٦-٣٦٧.

وله في الأخبار^(١٢٦):

«كتاب القبائل»، ذكره ابن النديم وغيره. وكانت نسخة منه في القرن ٧ / ١٣ بإحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 46/ 1946/ 40, No. 716).

(١٢٦) جاء في الأعلام للزركلي ٧ / ١٣٣ أن له «كتاب أخبار العرب» وبقيت منه نسخة خطية؛ ولا علم لي به.

أما «كتاب فضائل معاوية» المنسوب له (أنظر Br. GI, 119) فهو جزء من كتاب قديم لمؤلف مجهول رواه غلام ثعلب (أنظر إنباه الرواة للقفطى ٣ / ١٧٢).

ابن مقسّم

هو أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار المقرئ (المتوفى سنة ٣٥٤/٩٦٥).

كان نحويًا (أنظر فصل النحو)، عالمًا بالقراءات، وصنف في اللغة، وتفسير القرآن، والحديث.

ومن آثاره:

١ - «كتاب النوادر»، ولعله اشتمل أيضاً على مسائل ومشكلات في التفسير والحديث، وكان معروفاً في الأندلس (أنظر فهرست ابن خير ٣٨٠-٣٨١).

٢ - «كتاب مجالس (أو مجالسات) ثعلب» (أنظر ص ١٤٦ آنفاً)، وهو رواية لهذا الكتاب، ذكره ابن النديم وغيره.

٣ - «كتاب الأنوار (في علم «أو تفسير» القرآن)»، «له في التفسير ومعاني القرآن كتاب جليل» (تاريخ بغداد ٢٠٦/٢)، «وما رأيت مثله» (إرشاد الأريب لياقوت ٦/٤٩٨، راجع «إنباه الرواة» للقفطي ٣/١٠٠-١٠١، «البصائر والذخائر» للتوحيدي ٢/٣٧٨).

٤ - «كتاب في قوله تعالى: ومن يقتل...»، ذكره ياقوت والصفدي بين مصنفاته.

٥ - «الرد على المعتزلة»، لعله انتقاد لتأويلهم القرآن، ذكره ياقوت والصفدي والسيوطي.

٦ - «جزء فيه من حديث... ابن مقسم»، ويوجد مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة، حديث ١٥٥٨ (ص ١٨٩-١٩٩)، من القرن الثامن للهجرة)، ومنه نسخة بالدار، ٢٥٦١٧ ب (٨ ورقات، نسخت سنة ١٣٥١هـ، أنظر الملحق ٢١٥/١).

وانظر في ابن قسم باعتباره محدثاً: تاريخ بغداد ٢٠٦/٢.

ج بغداد ومواضع أخرى الليث

هو الليث بن المظفر (أورافع) بن نصر بن سيّار، حفيد والى خراسان (نحو سنة ١٢٠ / ٧٣٨).

وكان كاتباً للبرامكة في بغداد. ويوصف بأنه كان عالماً، برع في اللغة والنحو ورواية الشعر. وتوثقت الصداقة بينه وبين الخليل بن أحمد. وتذهب إحدى الروايات إلى أن الخليل سمع بشهرة الليث، فارتحل إليه وصنف له «كتاب العين» رمزا لصداقته وأهداه إليه (أنظر إرشاد الأريب لياقوت ٦/ ٢٢٣).

وثمة روايات متفاوتة جداً فيما صار إليه الكتاب من بعد، ولا تقتصر على ذلك بل تتفاوت أيضاً في مدى ما لل خليل من نصيب في تأليف «كتاب العين» الذي أصبح متداولاً نحو أواخر القرن الثاني / الثامن، وفي مدى ما صنعه الليث فيه (أنظر ص ٥٢ آنفاً). ويكثر ورود نقل باسم الليث^(١٣) في كتب اللغة، وقد تفادى كثير من العلماء هذا الإشكال، فنقلوا عن الكتاب بقولهم: «قال صاحب العين». وبيّن لنا نقل أورده الأزهري أن الليث كان على علمٍ بتعريف حساب الكسور^(*). ويحتمل أنه توفي نحو سنة ١٩٠ / ٨٠٥.

مصادر ترجمته:

«طبقات الشعراء» لابن المعتز ٣٨-٣٩؛ «مراتب النحويين» لأبي الطيب ٣١؛ «التهذيب للأزهري ١/ ٢٨-٢٩، ٤٠-٤١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/ ٢٢٢-٢٢٧؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣/ ٤٢-٤٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٨٣ -

St. Wild, Neues zur ältesten arabischen Lexikographie in: ZDMG 112/ 1962/ 292

(١٢٧) للأزهري (٤٣٦/٣) تنبيه مهم، هذا نصه: «قلت: وهذا صحيح من قول الخليل، وهو كما حكاه عن الليث، وكلما قال: قلت لل خليل فقال، أو قال: سمعت الخليل، فهو الخليل بن أحمد لا تدليس فيه؛ وإذا قال: قال الخليل، ففيه نظر».

(*) «قال الليث: والكسر من الحساب مالم يكن سهماً تاماً، والجميع: الكسور» (الأزهري ٥٠/١٠).

العَتَّابِي

هو أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب، شاعر عباسي (من المحتمل أنه توفي سنة ٨٢٣/٢٠٨، أنظر تاريخ التراث العربي ٢/٥٤٠-٥٤١). اشتغل كذلك باللغة والأدب (أنظر فصل الأدب)؛ ويمتدح لبلاغته (أنظر الفصل نفسه). /

ومن آثاره:

١ - «كتاب الألفاظ»، عرفه ابن النديم (١٢١) في رواية أبي عمر الزاهد عن المبرد. 160

٢ - «كتاب الخيل»، ذكره ابن النديم ١٢١.

٣ - «كتاب المنطق»، ذكره ابن النديم ١٢١.

الدُّورِي

هو أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز، قارئ جليل، يعدّ أيضاً من النحويين. توفي سنة ٨٥٤/٢٤٠ أو سنة ٨٦٠/٢٤٦ (أنظر تاريخ التراث العربي ١٣/١).

ومن آثاره:

١ - «كتاب ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن !»، ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ١١٨/٤-١١٩.

٢ - «كتاب أجزاء القرآن^(١٢٨)»، المرجع نفسه.

(١٢٨) استدراك على تاريخ التراث العربي ١٣/١ يتعلق بقراءته: «قراءة قالون والدوري» لعثمان

ابن عمر بن أبي بكر الناشرى (المتوفى سنة ٨٤٨/١٤٤٤)، المخطوطات: المتوكلية

بصنعاء، قراءة ٤٨ (٤٦ ورقة، ضمن مجموع، ومنه مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة،

أبو الهيثم الرازي

كان نحويًا ولغويًا، ولم يُعرف إلا بكنيته. أصله من الري، وقدم هراة قبل وفاة أستاذه شمر سنة ٢٥٥هـ. وقيل إنه قرأ كتب شمر وتعلم منها ثم ردّ عليها، وهو ما شكّا منه شمر بقوله: «تسلّح الرازيّ عليّ بكتبي». وكان تلميذه المشهور هو المنذري، توفي أبو الهيثم سنة ٢٧٦/٨٨٩.

مصادر ترجمته:

التهذيب للأزهري ٢٦/١؛ ابن النديم ٧٨؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٨٢/٤.

ومن آثاره:

١ - «كتاب مجرّد اللغة»، ذكره ابن النديم، وترجع إليه فيما يظهر نقول كثيرة أوردها الأزهري في «التهذيب» (أنظر ٢٦/١) عن مصنفات المنذري ص ١٩٤ بعد). وثمة نقول أيضا في «التكملة» للصغاني ٤٧/١، ٤٨، ٥٧، ١٩٩، ٣٤٦، ٢٤/٢، ٩٩، ١٦١، ١٨٩، ٢٢٣، ٢٩٥، ٣٠٤، ٤٠٥، ٤٧٠، ٥٠٧، ٥١١، ٩٣٣/٣، ١٥٤، ٢٧٢، ٢٨٧، ٣١٨، ٥١٢، ٥٢١، ٥٨/٤، ٨٠، ٩٠، ١٠٤، ١٧٨، ٢٣٦، ٢٦٦، ٢٦٧، ٤٩٢، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٦٣، ٥٦٨. وانظر في النقول الكثيرة الواردة في «معجم الأمثال» للميداني: ع. التكريتي في: المورد ٣، ١٠٣-١٠٢/١٩٧٤/٣.

وفضلا عن ذلك أفاد الأزهري (٦١١/٧) من «نوادير» ابن بُزْج بخط أبي الهيثم و(٢٢٤/٢) شرح أبي / عمرو الشيباني على شعر ابن مقبل، وكذلك (٣٩٢/١٤) 161 «كتاب البقر» لأبي حاتم بخط أبي الهيثم.

أنظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٢/ ١٩٧٦ / ٢٠، رقم ١١٨)، الرياض، مكتبة

الجامعة ١/١٢١٢ (الأوراق ١-٢٤، نسخت سنة ٩٧٥هـ، أنظر فهرس القرآن ٦٦-

.(٦٧

ابن قتيبة

هو أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، وُلد في الكوفة «على أرجح الأقوال» سنة ٢١٣ / ٨٢٨، وأكمل دراساته من بعد في بغداد. ومن أساتذته أبو حاتم السجستاني والرياشي وإسحاق ابن ابراهيم الموصلي الذين ظهرت آثارهم في ثقافته.

ولم يقتصر ابن قتيبة على علوم اللغة، بل امتد اشتغاله بالعلم إلى كل العلوم النظرية الإسلامية تقريباً وإلى بعض العلوم الطبيعية (أنظر تاريخ التراث العربي ٣/٣٧٦ وما بعدها، ٤/٣٤٤، ٧/٣٥٠ وما بعدها).

وفي النحو يعد أول من خلط مذهبي الكوفيين والبصريين. وبما يميزه، مع ذلك، باعتباره عالماً اهتماماته الأدبية المتعددة الجوانب، وعلمه الموسوعي الذي حاول بمعونه سدّ حاجة معاصريه إلى التعليم. وتولى ابن قتيبة قضاء الدينور مدة، وتوفي سنة ٢٧٦ / ٨٨٩ (على الرغم من اختلاف الروايات) في بغداد.

مصادر ترجمته :

«مراتب النحويين» لأبي الطيب ٨٤-٨٥؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٢٠٠؛ ابن النديم ٧٧-٧٨؛ «التهذيب» للأزهري ٣٠/١-٣١؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٧ ب؛ «نزهة الألباء» للأباري ١٤٣^٢-١٤٤؛ «تاريخ بغداد» ١٠/١٧٠-١٧١؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٤٣/٢-١٤٧؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهد على ٢/٢٥١٥، ٢٢٢ أ-٢٢٢ ب، ٢٦٧ أ؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ٣٤٥-٣٤٧؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٣٥-٢٣٦؛ «الوفيات» لابن قنفذ ١٨٨-١٨٩؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٣/٣٥٧-٣٥٩؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٩١.

Flügel, *Gramm. Schulen* 187-190.; Br. GI, 120-123, SI, 184-187; Rescher, *Abriß* II, 195-198;

محمد كرد علي، «كنوز الأجداد» ٨٨-٩٦

I.M. Al-Husainī, *The Life and works of Ibn Qutayba*. Beirut 1950.

محمد زغلول سلام، ابن قتيبة، القاهرة ١٩٥٧؛ «الأعلام» للزركلي ٢٨٠ / ٤،
«معجم المؤلفين» لكحالة ١٥٠-١٥١؛

G. Lecomte, *La descendance d'Ibn Qutayba en Egypte* in: Etudes Lévi-Provençal, Paris 1962, I, 165-173; ders., *Les disciples directs d'Ibn Qutayba* in: Arabica 10/ 1963/ 282-300; ders., *Ibn Qutayba* (mort en 276/ 889). *L'homme*, T.Fahd in: Rev. d'hist. et *Bon oeuvre, ses idées*. Damaskus 1965 de philos. rel. 2/ 1968/ 189-190); P.Kunitzsch in: Dict. Sc.Bio 11/ 1975/ 246-247.
عبدالله الجبوري، «دراسات في كتب ابن قتيبة» في: مجلة آداب المستنصرية ٢ / ١٩٧٧ / ١٠٥-١٣٢، ٣ / ١٩٧٨ / ٢٢٣-٢٥٠.

وفي مصادره المباشرة وغير المباشرة انظر رأى أبي حامد الخارزنجي (المتوفى سنة ٩٥٩/٣٤٨) وردّ الأزهرى (التهذيب ١/٣٣، ٣٤)

وسنذكر أسماء مصنفاته التي لم تصل إلينا استناداً إلى قوائم كتبه الواردة عند ابن النديم ٧٧-٧٨ (طهران، ص ٨٥-٨٦، الترجمة الانجليزية ١٧١-١٧٢)؛ الأزهرى ٣٠/١-٣١، «إنباه الرواة» للقفطى ٢/١٤٤-١٤٦؛ «تاريخ بغداد» ١٠ / ١٧٠؛ ابن خلكان ٣١٤/١؛ «نزهة الألباء» للأنبارى ١٤٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطى / ٢٩١.

162

في موضوعات عامة، وبعض المسائل اللغوية، والاشتقاق، والأمثال^(١٢٩):

١ - «كتاب التقفية» (خطأ «التفقيه»)، ذكر في ثلاث قوائم، وهو معجم مرتب على الحرف الأخير، مثل كتاب التقفية للبند نيجى (المتوفى سنة ٢٤٨ / ٨٩٧، أنظر

(١٢٩) «كتاب الألفاظ المغربة بالألقاب المعربة»، موضوع على غرار «كتاب الملاحن» لابن دريد.

ويوجد مخطوطاً في القرويين بفاس ٨٠ / ٣٧٠ (٥٤ ورقة، نسخة قديمة، راجع فهرس بيل

رقم ١٢٦٢؛ ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة)، ليس من تأليف ابن قتيبة

المرجم له، بل ألفه عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن قتيبة الذي يقال إنه عاش على عهد

العبيديين (٤١٤ / ١٠٢٣ - ٤٨٤ / ١٠٩١).

ص ١٧١ بعد). ورأى منه ابن النديم ثلاثة أجزاء (من خمسة) في نحو ستمائة ورقة، ونَبّه إلى أنه أكبر من كتاب البندنجي وأحسن منه.

٢ - «المُدْخَل في اللغة»، وهو من مصادر حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد التفليسي (المتوفي سنة ٦٢٩ / ١٢٣٢) في كتابه «قانون الأدب» (أنظر حسين على محفوظ في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٠ / ١٩٧٥ / ٤٠٢).

٣ - «المسائل والأجوبة» يتناول مشكلات في لغة القرآن والحديث وبعض مسائل لغوية، وقد وصل إلينا، ونشر، أنظر ص ١٦٣ بعد.

٤ - «كتاب الاشتقاق»، لم يذكر في القوائم ولا في مصدر آخر، وزعم الزركلي ٢٨٠ / ٤ أنه بقي مخطوطاً، وهو أمر مشكوك فيه جداً.

٥ - «كتاب حكم الأمثال»، كذا ورد هذا العنوان غير المألوف عند ابن النديم، راجع Lecomte, Ibn Qutayba, S.162.

وله تأليف مفردة في بعض الموضوعات:

١ - «كتاب خلق الإنسان» ذكره ابن النديم والسيوطي على أنه كتاب قائم بذاته (أنظر أيضاً «كشف الظنون» ٧٢٢)، ولعله كتاب لغوي يوافق باب «خلق الانسان» من كتابه «أدب الكاتب».

٢ - «كتاب الخيل» أو «كتاب الفرس»، ولعله تأليف في اللغة قائم بذاته، ولم يصل إلينا، أنظر فصل الأدب.

٣ - «كتاب الوحش»، ولعله مصنف في اللغة مستقل بنفسه، ولم يصل إلينا، أنظر فصل الأدب.

٤ - «كتاب النبات»، وذكر الزركلي ٢٨٠ / ٤ أنه يوجد مخطوطاً. ولعل المقصود هو باب النبات من «كتاب الجرائيم» (أنظر آنفاً ص ٢٥٨ وما بعدها).

٥ - «كتاب الرياح»، ولعل كتاب قائم بذاته، ولم يصل إلينا أنظر فصل الأدب؛ وتاريخ التراث العربي ٧ / ٣٥١.

٦ - «كتاب الأنواء»، وقد وصل إلينا ونشر، انظر تاريخ التراث العربي ٧ / ٣٥١.

وله في لغة القرآن والحديث :

١ - «كتاب (تأويل) مشكل القرآن^(١٣٠)» أو «كتاب المشكل» (ابن النديم). وهو واحد من أشهر كتبه، ذكرته سبع قوائم (راجع فهرست ابن خير ٦٧)، ونُقل عنه كثير.

المخطوطات :

كوبيرلى ٢١١ / ١ (الأوراق ١ - ١١٦ أ ، نسخت سنة ٥٤٣ هـ ، راجع الحاشية H.Ritter in: Islam 18/1929/37) ، مراد ملا ٧٤ (١١٧ ورقة ، نسخت سنة ٥٣٢ هـ ، راجع فهرس المخطوطات ١ / ٤٥) ، فيض الله ٢٣٢ (٤٤١ ورقة ، نسخت سنة ٦١٩ هـ) سراى ، مدينة ١٩٥ (٢٠٣ ورقة ، من القرن السادس للهجرة ، راجع الفهرس ١ / ٤٣٩ - ٤٤٠ ، وفي فهرس المخطوطات ١ / ٤٥ بيانات خطأ) ، يوسف أغا بقونيه ٣٧٢٨ (ص ١٤٧٩ - ١٥٧٧ ، نسخت سنة ١١٩٢ هـ) ، طهران ، /
دانشگاه ٦٨ (١١١ ورقة ، من القرن ١٣ هـ ، أنظر الفهرس ١ / ٢٠٩) ، و ١٤٤١ (١٥٠ ورقة ، نسخت سنة ٩٥٠ هـ ، أنظر الفهرس ٨ / ١٠٧ - ١٠٨) ، رضا برامبور ، غريب القرآن ٤ (١٦٤ ورقة ، أنظر الفهرس ١ / ٥٨) ، مكتبة السماوى (نسخة حديثة ، أنظر مجلة معهد المخطوطات ٤ / ١٩٥٨ / ٢١٥ ، رقم ١٧) ، الظاهرية عام ٧٩٣٢ (١١٠ ورقة ، نسخت سنة ٥٩٢ هـ ، راجع فهرس عزة حسن ١ / ٣٩٥) ، دار الكتب بالقاهرة ، تفسير ٥١٨ (نسخت سنة ٥٥٨ هـ) ، وتفسير ٦٦٣ (٨٦ ورقة ، نسخت سنة ٣٧٩ هـ ، أنظر فهرس المخطوطات ١ / ٤٥) ، عارف حكمت بالمدينة ، تفسير ٩ (١٣٤ ورقة ، نسخت سنة ٦٦٦ هـ) ، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، القرويين بفاس ٨١٨ (٨ ورقات من الجزء الثانى ، من القرن الخامس للهجرة ، أنظر فهرس الفاسى ٢ / ٤٩٠ - ٤٩١) ، و ٩٤٤ / ١ (١ أ -

(١٣٠) فيما يتعلق بالبيانات التى تزعم أن لابن قتيبة «تفسير سورة النور» ، المطبوع بالقاهرة سنة ١٣٤٣ (أنظر Lecomte ، الموضع المذكور ص ١٦٠) فإنه يدعو على الأرجح أنه اشتبه بكتاب «تفسير سورة النور» لابن تيمية الذى طبع في القاهرة سنة ١٣٤٣ (أنظر مشار ، فهرست ٢٠٤) .

٦٠ ب ، راجع فهرس بيل رقم ٢٢١ ؛ *Liste des manuscrits* 9, No. 69/80 ؛ مجلة معهد المخطوطات ٥ / ١٩٥٩ / ١٤ ، رقم ٥٨ (، آيت عياش، الحمزاوية ٢٠٢، اليوم في الرباط؟ (الجزء الأول، نسخ سنة ٦٧٦هـ، أنظر محمد المنوني في: تطوان ٨ / ١٩٦٣ / ١١٢)، المكتبة العامة بالرباط، الكتاني ٢٩٤٦ (قطعتان، ٤٨ ورقة، من القرن الرابع للهجرة)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، الفاتيكان، بورجيا، ar. ١٣٢ / ٢ (الأوراق ١٦-٦٠، أولها ناقص، نسخت سنة ٨٣٩ هـ، انظر قيذا ١ / ٢٥٩-٢٦٠)، ليدن، Or. ٧٠٤ (١٨٦ ورقة، نسخت سنة ٤٠٤ هـ، أنظر فورهوف ٢٤٢)، المتحف البريطاني، مجموعة بلشاه (أنظر E. Edwards in: (Festschr. E. G. Browne, Cambridge 1922, S-137, No.3).

نشره على مخطوطات القاهرة ومراد ملا السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٤، أنظر في هذه النشرة جورج شحاته قنواي في 275 - 272 / 1955 / MIDEO 2 وأنظر أيضا G.Lecomte في الموضوع المذكور، ص ١٤٠-١٤٣؛ وانظر في محتوى الكتاب ع. الشلقاني، مصادر اللغة، الرياض ١٩٨٠، ص ٣٧-٤٤.

وقد ألفت في التعليق على كتاب «تأويل مشكل القرآن» رسائل وكتب، منها:

(أ) «رسالة في المشكل» لابن الأنباري (المتوفى سنة ٣٢٨ / ٩٤٠)، وهي رد على ابن قتيبة وأبي حاتم السجستاني، أنظر ص ١٥٣ آنفاً.

(ب) «كتاب القرطين»، صنعة ابن مُطَرِّف (المتوفى سنة ٤٥٤ / ١٠٦٢)، وقد وصلت إلينا ونشرت، أنظره تحت «كتاب غريب القرآن».

(ج) «الانتصار لحمزة الزيات فيما نسب إليه ابن قتيبة في مشكل القرآن» لأبي القاسم عبدالله بن محمد بن أحمد بن المعلم العكبري (المتوفى سنة ٥١٦ / ١١٢٢)، أنظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠٩ / ٦، ذكر في طبقات السبكي ٢٣٦ / ٤؛ و«كشف الظنون» ١٧٣.

٢ - «كتاب (تفسير) غريب القرآن»، ذكر في خمس قوائم (راجع فهرست ابن خير ٦٦).

المخطوطات:

يوسف أغا بقونيه ٦٧٤١ (٢٩٥ ورقة، نسخت سنة ٥٦٦ هـ، راجع *Liste des*

manuscripts 15 ؛ أحمد آتش في (Belleten 16/1952/61) ، الحيدرية بالنجف ٧٣٤
(نسخة قديمة، آخرها ناقص، أنظر فهرس الحسيني ٧٠، رقم ١٤٢)، الظاهرية،
عام ١٥٧١ (٣٠٠ ورقة، آخرها ناقص، من القرن السادس للهجرة، أنظر ح.
الكسم في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٢/١٩٣٢/٧٠٣، وراجع محمد
كرد علي في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٨/١٩٤٣/١٨٣؛ وفهرس عزة
حسن ١/٣٧٨؛ وفهرس اللغة ١١٠)، التيمورية بالقاهرة، لغة ٥٣٩، الطائف
(أنظر ع. قارى في: مجلة السلف، السنة الثانية، ص ٨ عن G.Lecomte في الموضوع
المذكور، ص ١٣٥)، الرياض، مكتبة الجامعة ٣٢١ (٢١٥ ورقة، نسخت سنة
١٣٥٢هـ، أنظر الفهرس، القرآن ١٠٤-١٠٥).

نشره السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٨، وأعيد طبعه في بيروت ١٩٧٨، أنظر في
هذه النشرة جورج شحاته قناتى في: MIDEO 5/1958/398-399 ، وأنظر أيضاً
G.Lecomte في الموضوع المذكور، ص ١٣٤-١٣٧.

وقد ألف محمد بن أحمد بن مطرف كتاباً في التعليق عليه سماه «كتاب القرطين»،
وهو تهذيب لهذا الكتاب مع مشكل القرآن، أنظر «الأعلام» للزركلى ٦/٢٠٦،
ويوجد مخطوطاً في التيمورية بالقاهرة، لغة ٥٩ (راجع ع. أ. المملوف في: مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/١٩٢٣/٣٣٩-٣٤٠)؛ نشره عبدالحفيظ سعد
عطية في جزأين، القاهرة ١٩٣٧.

٣ - «كتاب معاني القرآن، ذكره السيوطى وآخرون، ولعله هو نفسه «غريب
القرآن» أنظر G.Lecomte في الموضوع المذكور، ص ١٣٦، ١٦٧.

٤ - «كتاب المسائل» (فهرست ابن خیر ٣٧٨، «التسمية للمالكى» ضمن كتاب
«الخطيب البغدادي» ليوسف العش ٩٩، رقم ١٦٢)، وأكمل من ذلك تسميته
«كتاب المسائل والجوابات» (ابن النديم وثلاث قوائم أخرى)، ولعله هو نفسه /
«كتاب الجوابات الحاضرة» (السيوطى وكشف الظنون)، «في معانى غريب القرآن 164
والحديث مما لم يقع في كتاب الغريب» (فهرست ابن خیر ١٩٥). وقد وصل إلينا جزء
منه يشتمل على مسائل في الحديث.

المخطوطات :

جوتا ٦٣٦ (١٤ ورقة، نسخت سنة ٧٧٨هـ)، رئيس الكتاب ١/٨٧٩ (١ أ - ١٣ أ، من القرن ١١هـ، راجع : O.Rescher in: MFO 5/1912/512 ؛ فهرس المخطوطات ٩٩/١ برقم خطأ)، ومنها نسخة بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٦ ش / ١ (الأوراق ٥-١)، نسخها الشنقيطي، أنظر الفهرس الثاني ٣٠/٢)، ومنها مصورة في المجمع العلمي العراقي ببغداد ٧٦م.

وطبع باسم «كتاب المسائل والأجوبة في الحديث واللغة»، القاهرة ١٣٤٩، ونشره ش. العاشوري في: المردد ٣، ٤/١٩٧٤ / ٢٣٣-٢٥٢. وفي «الاقتضاب» لابن السيد ٢٠٧ نقل لا تقع عليه في النص الذي وصل إلينا؛ ويقوم شاعر الفحام (دمشق) بتحقيق مخطوطة أوسع موجودة في حلب، أنظر أيضا G.Lecomte في الموضع المذكور، ص ١٢٦-١٢٨.

٥ - «كتاب غريب الحديث»، ذكر في ست قوائم (وجاء اسمه «شرح غريب الحديث» في فهرست ابن خير ١٨٧، و«الاقتضاب» لابن السيد ١٢٩ وفي مواضع أخرى)، ونقل عنه ابن قتيبة نفسه كثيراً.

المخطوطات :

الظاهرية عام ١٥٧٢ (الجزء الأول، ١٣٩ ورقة، نسخت سنة ٥٧١هـ)، وعام ١٥٧٣ (الجزء الثالث، ١٣٤ ورقة، نسخت سنة ٥٧٣هـ)، وعام ٧٨٩٩ (بداية الجزء الأول باسم «كتاب غريب ألفاظ الأحكام»، ٥٨ ب - ٦٥ ب، أنظر فهرس الألباني ٩٣-٩٤، وراجع فهرس اللغة ١٠٢-١٠٦)، الغريبة بصنعاء، بدون رقم (الجزء الثاني، ١٣١ ورقة، نسخت سنة ١٠٦٠هـ)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة، آيت عياش، الحمزاوية (اليوم في الرباط ؟) ١٤ (الجزء الرابع، نسخ ٥١٧هـ، أنظر محمد المنوني في: تطوان ٨/١٩٦٣ / ١١٩)، مراكش، اليوسفية (اليوم في الرباط ؟) ١٥٦ (من القرن السابع للهجرة).

نشره عبدالله الجبوري، بغداد ١٩٧٧، وكذلك ر. السويسي، المجلد الأول،

تونس ١٩٧٩.

الدراسات :

G. Lecomte, *Apropos de la résurgence des ouvrages d'Ibn Qutayba sur le ḥadīṭ*

oux VI^e/ XII^e et VII^e/ XIII^e siècles. Le certificats de lecture du k. Ġarīb al-ḥadīṭ
et k. Iṣlāḥ al-ḡalaṭ.. in: BEO 21/ 1968/ 347-409; -, Ibn Qutayba 147-151.

وَأَلَّفَ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى كِتَابِ «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» كُتُبَ مِنْهَا:

(أ) «الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث» لِلْغُدَّةِ الْأَصْفَهَانِيِّ (المتوفى سنة ٢٨٠ / ٨٩٣)، ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٦٧ بعد.

(ب) «الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة في غريب الحديث» لقاسم بن ثابت السرقسطي (المتوفى سنة ٣٠٢ / ٩١٥)، مع التنبيه على أخطاء كتاب ابن قتيبة ونظائرها في كتاب أبي عبيد (المتوفى سنة ٢٢٤ / ٨٣٩)، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٢٥٢ بعد.

(ج) «تقريب الغريين» لأبي الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي (المتوفى سنة ٤٤٧ / ١٠٥٥) توسط فيه بين آراء أبي عبيد وابن قتيبة، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٨٦ آنفاً.

٦ - «إصلاح الغلط (الواقع) في غريب الحديث»، وهو انتقاد لكتاب أبي عبيد، ذكرته خمس قوائم (أنظر أيضاً فهرست ابن خير ١٨٨)، ونقل عنه السيوطي في الأشباه والنظائر ٤ / ١٠٨.

المخطوطات:

آيا صوفية ٢ / ٤٥٧ (٢٢ أ - ٥٤ ب، ٦٠١ هـ، أنظر: H. Ritter in: Islam 18/ 1929/ 37 ؛ فهرس المخطوطات ١ / ٥٧، ٣٤١)، الظاهرية، عام ٧٨٩٩ (٥١ أ - ٥٨ أ، أنظر G. Lecomte, Ibn Qutayba 152-153 راجع فهرس الألباني رقم ٣٥٩).

نشره G. Lecomte في: MUSJ 44/1968/155-236 ، وراجع له Le problème d'Abū 'Ubayd. Re Flexions sur les "erreurs" que lui attribue Ibn Qutayba in:

Arabica 12/1965/140-174 ؛ وله أيضاً A propos de la réurgence (أنظر آنفاً)، وقد شرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروي (المتوفى سنة ٤١٤ / ١٠٢٣) في كتاب سماه «شرح إصلاح الخطأ...» أنظر ص ٢٢٧ بعد، ذكر في «كشف الظنون» ١٠٨.

٧ - «كتاب (تأويل) مختلف الحديث» أو «كتاب اختلاف تأويل الحديث» (ابن / 165

النديم أو «كتاب مختلف الحديث المدعى عليه التناقض»^(١٣١) (فهرسن ابن خير ١٩٩).
المخطوطات:

أسعد ١٦١ (١١٢ ورقة، نسخت سنة ١١٦١ هـ، أنظر H. Ritter: in Islam 17/ أنظر 1928/ 256, 18/ 1929/ 37)، راغب ٢٦١ (١٣٠ ورقة، نسخت سنة ١١٧٣ هـ، أنظر المرجع نفسه)، رئيس الكتاب ١٠٧^(١٣٢) (١٦٣ ورقة، من القرن الثامن للهجرة)، الظاهرية، حديث ٣٠٣ (١٥٤ ورقة، نسخت سنة ٥٨٢ هـ)، دار الكتب بالقاهرة، مجموع ٢٠٠ م/٢ (١٢٠-١٢٣ هـ، نسخت سنة ١٢٥٣ هـ، وعنوانها «كتاب الرد على من قال بتناقض الحديث»، راجع الفهرس^١ ٧، ٢/ ٦٨٠)، التيمورية، حديث ٢٢٢ (الجزء الأول من الكتاب الأول، أنظر الفهرس ٢/ ٢٦٥)، الأوقاف ببغداد ٦٦٦٧ (٩٤ ورقة، نسخت سنة ٤٧٢ هـ، أنظر كوركيس عواد في: سومر ٣/ ١٩٤٧ / ٢٣٩؛ طلس ٣٦، رقم ٢٧٨؛ فهرس الجبوري ١/ ١٩٦-١٩٧)، برلين ١٢٦٢ (١٠٤ ورقة، نسخت نحو سنة ٦٠٠ هـ)، ليدن، Or. ٨٨٢ (٢٠٨ ورقة، أنظر فورهوف ٢٢٧)، المتحف البريطاني، Or. ٣١٠٧/٢ (الأوراق ١٠-٥٣، نسخت سنة ٨٢٨ هـ، أنظر الملحق رقم ١٢٠٤)، تشستر بيتي ٤٤٠٩ (١٣١ ورقة، نسخت سنة ٦٧٣ هـ)؛

نشره ف. ز. الكردى، ومحمود شكرى الألوسى، ومحمود شابندر زاده، القاهرة ١٣٢٦، وطبع مرة أخرى في القاهرة ١٩٦٦، وترجمه لكونت إلى الفرنسية - G. Lecomte, *Le traité des divergences du ḥadīṭ d'Ibn Qutayba*, Damaskus 1962. (أنظر في هذه الترجمة 2/ 1968/ 190-191 (T.Fahd in: Rev. d'hist. et de philos. relig. الدراسات:

G. Lecomte, *Un exemple d'évolution de la controverse en Islam: de L'Iḥūlāf al-ḥadīṭ d'al-Šāfi'ī au Muḥtalif al-habīl d'Ibn Qutayba* in: Stud. Isl. 27/ 1967/ 5-40;

(١٣١) قارن عنوان مخطوطة برلين: «كتاب تأويل مختلف الحديث والرد على من يريب في الأخبار المدعى عليها التناقض».

(١٣٢) ليس عاشر أفندى ٧٠١ كما ذكر بروكلمن وريترو لكونت.

-, *A Propos d'une variante coranique chez Ibn Qutayba* in: Arabica 10/1963/ 310-311;

-, *Les citations de l'Ancien et du Nouveau Testament dans l'oeuvre d'Ibn G.Vajda* in: Rev. des ét. juives وراجع *Qutayba* in: Arabica 5/ 1958/ 34-46; M. Talbi, وأنظر أيضا G.Lecomte, *Ibn Qutayba 137-140* وأنظر *Les divergences du Hadith* in: Cah. de Tunisie 14/ 1966/ 261.

وقد اختصره محمود بن طاهر بن المظفر السنجاري في كتاب سماه «المغيث من مختلف الحديث»، ويوجد مخطوطاً في المكتب الهندي بلندن ب ٨٦ (٦٥ ورقة، حوالى القرن العاشر للهجرة، أنظر لوث رقم ١٩٦)، وآيا صوفية، حديث ١٣٥ (١٢٦٤هـ، أنظر الفهرس ١/٦٧٤).

٨ - «كتاب مشكل الحديث»، ذكرته أربع قوائم، وامتلكه الخطيب البغدادي مع «غريب الحديث» (أنظر التسمية للمالكى في كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف العش ٩٧، رقم ١٢١).

إسماعيل بن أبي محمد اليزيدى

هو أبو على اسماعيل بن يحيى بن المبارك، أحد أبناء أبي محمد اليزيدى الخمسة (أنظر فصل النحو).

وكان أديباً ولغوياً نحوياً. وراوية للشعر (أنظر فصل الأدب)، وكان هو نفسه شاعراً (أنظر تاريخ التراث العربي ٢/٦١٠). وكان من رواة أبي العتاهية ومحمد ابن سلام الجعفي. وقد نظم أيضاً قصيدة في رثاء على بن يحيى المنجم (المتوفى بعد سنة ٢٧٥/٨٨٨)، وعلى هذا لا بد أنه آخذين في الاعتبار تاريخ وفاة أبيه، قد عمّر ما لا يقل عن ٧٣ سنة. /

مصادر ترجمته:

- ١٦٦ ابن النديم ٥٠، ٥١؛ «المقتبس» للمرزباني ٩٠-٩١؛ «تاريخ بغداد» ٦/٢٨٣-٢٨٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢/٣٥٩-٣٦٠؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١/٢١٣؛ «الوافي بالوفيات» للمصفي ٩/٢٤٠؛ «غاية النهاية» لابن الجزرى ١/١٧٠؛ ابن

قاضي شهبة، المخطوط ص ٢٣١؛ بغية الوعاة للسيوطي ٢٠٠. --
Br. SI,169; M. Fleischhammer in: ZDMG 112/ 1962/ 307;
«معجم المؤلفين» لكحالة ٢ / ٣٠٠.

ومن آثاره :
«كتاب الوحوش»، ذكره ياقوت.

النديم

هو أبو جعفر محمد بن يحيى بن أبي عباد جابر العسكري، لغوى من أهل بغداد،
كان نديماً للخليفة المعتضد (٢٧٩ / ٨٩٢ - ٢٨٩ / ٩٠٢)، وتوفي في خلافته.
«جامع المنطق»، وقد شرحه الزجاج من بعد بتكليف من الخليفة المعتضد. أنظر
ص ٩٩ آنفاً.

لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِي

هو أبو علي الحسن بن عبدالله لُغْدَةُ (لُغْدَةُ وَلُجْدَةُ، أنظر تاج العروس ٢ / ٤٩٤)،
ولد في أصفهان، ثم عاش من بعد في العراق وكان لغوياً ونحوياً (أنظر فصل النحو)
وأديباً (أنظر فصل الأدب).
عاصر أبا حنيفة الدينوري (المتوفى نحو سنة ٢٨٢ / ٨٩٥) وابن قتيبة (المتوفى سنة
٢٧٦ / ٨٨٩). وقد كتب ردوداً عليهما وعلى آخرين من اللغويين ورواة الشعر
والشعراء.
وقال حمزة الاصفهاني (إرشاد الأريب لياقوت ٣ / ٨٣) إنه جمع هذه الردود في
كتاب^(١٣٣).

والظاهر أن لغدة قد صَنَّفَ قبل كل شيء كتباً صغاراً مفردة في اللغة (أنظر ياقوت،
الموضع نفسه). ووصف القفطي (إنباه الرواة ٣ / ٤٣) كتبه بأنها «موجودة ومفيدة».

(١٣٣) وهذا الكتاب غير كتاب حمزة «التنبيه على حدوث التصحيف» الذي وصل إلينا.

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٨١ (طهران، ص ٨٩؛ الترجمة الانجليزية ١٧٨)؛ إرشاد الأريب لياقوت ١/١٢٧، ٣/٨١-٨٤، «إنباه الرواة» للقفطى ٣/٤٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٢٢؛ «كشف الظنون» ١١٦٠، ١٢٠٤، ١٦٣١، ١٩٨٠، ٢٠٤٣؛ «روضات الجنات» للخوانسارى ٢١٥ - Br. SI, 188؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٣٨/٣.

وله مصنفات عامة في اللغة؛ منها:

١ - «كتاب النوادر»، ذكرته أربع قوائم، وذكر حمزة الإصفهاني أنه كتاب كبير في «مسائل شكوكه من كتب اللغة».

٢ - «كتاب النطق»، ذكره ابن النديم والقفطى وياقوت.

٣ - «كتاب التسمية»، مذكور عند ابن النديم، وفي أربع قوائم أخرى.

وله كتب في بعض الموضوعات؛ منها:

١ - «كتاب الصفات»، ذكرته ثلاث قوائم، وذكر ياقوت أنه كتاب صغير، وكان كتاباً في اللغة مرتباً على الموضوعات، تقدّم كتاب «الصفات» للديمرتى، وكتاب «التلخيص» لأبي هلال العسكري. وقد أخذ أبو هلال على لغدة إسهابه في شرح الشواهد الشعرية، وأخطاه في تفسير الألفاظ (أنظر كتاب «التلخيص»، دمشق ١٩٦٩، ص ٢-٣، ٢٠١، ٢٣٢، ٢٤٧، ٣١٢، ٤٦٥، ٦٤٩).

٢ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكره ياقوت عن حمزة الإصفهاني، وورد ذكره في قائمتين أخريين، راجع «كشف الظنون» ٧٢٢.

٣ - «كتاب خلق الفرس»، ذكرته تلك المصادر، راجع «كشف الظنون» ٧٢٣.

٤ - «كتاب بلاد العرب»، لم تذكره القوائم، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر فصل الجغرافية.

٥ - «كتاب الهشاشة والبشاشة»، ورد ذكره عند ابن النديم، وفي خمس قوائم أخرى، ولعله متعلق بكتاب «الهشاشة والبشاشة» لأبي زيد الأنصاري (أنظر ص ٧٩).

آنفا) الذي روى لغدة كتبه (أنظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٨٢/٣).

ومن ردوده على اللغويين :

١ - «الرد على أبي عبيد (في غريب الحديث)، ذكرته أربع قوائم، وورد اسمه كاملاً عند ياقوت (عن ابن النديم، ولم يرد في المخطوطات التي وصلت إلينا)، انتقد فيه غريب الحديث لأبي عبيد (المتوفى سنة ٢٢٤/٨٣٩).

٢ - «الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث»، ذكر القوائم مع الكتاب السابق الذكر، انتقد فيه كتاب غريب الحديث لمعاصره ابن قتيبة (المتوفى سنة ٢٧٦ / ٨٨٩).

بُنْدَار بن لَرَّة

هو بندار بن عبد الحميد، كان أيضاً أديباً ممتازاً (أنظر فصل الأدب)، يعد من اللغويين الذين خلطوا المذهبين .
توفي نحو سنة ٢٨٠/٨٩٣.

آثاره :

ذكر له ابن النديم كتابين ص ٨٣ :

- ١ - «جامع اللغة»؛ ويحتمل أن ابن الحداد نقل عنه في «الأفعال» ٢٥٠/١،
٢٥٩/٢، ١٣٥/٤.
- ٢ - «كتاب الوحوش».

أبو سعيد الضرير

هو أحمد بن خالد البغدادي، كان أديباً (أنظر فصل الأدب) ولغوياً جليلاً، سمع 168 من أعيان اللغويين كأبي عمرو الشيباني وابن الأعرابي. وانتقل فيما بعد مع / لغويين آخرين هما الحسين بن الفضل البجلي وأبو إسحاق القرشي، ومع الطبيب أيوب الرهاوي إلى عبدالله بن طاهر وإلى المأمون على نيسابور. وقد ظهرت معارفه الخاصة

هنالك في ذلك المحيط الذي أوجده ابن طاهر باستقدامه طائفة كثيرة من فصحاء الأعراب . وكان ذلك أكبر الأسباب في أن اللغويين بفارس خاصة ينقلون عنه . وكان من تلامذته ابن قتيبة وشمر وأبو الهيثم الرازي . وقيل إنه توفي سنة ٢٨٢ / ٨٩٥ وعمره ١٠٤ سنة .

مصادر ترجمته :

«التهذيب» للأزهري ٢٤/١ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ١١٨/١ - ١٢٣ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٤/١ ؛ «السوافي بالوفيات» للصفدي ٣٦٩/٦ - ٣٧١ ، و«نكت الهميان» للصفدي ٩٦ - ٩٧ ؛ «لسان الميزان» لابن حجر ١٦٦/١ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٣١ - ١٣٢ . - «معجم المؤلفين» لكحالة ٢١٤/١ .

آثاره :

١ - كتاب في اللغة، لعله «كتاب النوادر»، نقل عنه الأزهري ١٣٩/١ ، ١٧٦ ، ٢٤٠/٤ ، ٢٦٦/٦ ، ٤٨٢/٧ ، ٦٩/٨ ، ٤٢٤ ، ١٧٢/١٠ ، ٦٦٧ ، ٨٧/١٢ ، ٣٢٧ ، ٢١٢/١٤ ؛ والصغاني في «التكملة» ١٤/١ ، ٣٠ ، ٤٨ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٤٤٧ ، ١٦٦/٢ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٣ ، ٥٢٤ ، ٤٠/٣ ، ٦٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٦ ، ٣٧١ ، ٤٤٣ ، ٤٧٠ ، ٤٨/٤ ، ١٢١ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٤٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٧ ، ٥٤٧ ، ٥٧٤ ، ٥٨٢ ؛ والجوهري (٢) ٨٠٥ ، (٣) ١٢٢٧ ؛ والميداني في «مجمع الأمثال» (انظر ع. التكريتي في: المورد ٣ ، ٣ / ١٩٧٤ ، ١١٦ ، ١١٧) ؛ والمرزوقي في «الأزمنة والأمكنة» ١ / ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ .

٢ - «كتاب الرد على أبي عبيد في غريب الحديث»، ذكره ياقوت في «إرشاد الأريب» ١١٩/١ .

وله مجموعة من الأبيات، يحتمل أنها من الأبيات السائرة، يضمها : «كتاب الأبيات»، ذكره ياقوت وغيره، راجع تاريخ التراث العربي ٩١/٢ (تصحح ترجمته).

أبو حنيفة الدينورى

هو أبو حنيفة أحمد بن داود بن وَثَّانُ الدينورى، يرجَّح أنه ولد في الربع الأول من القرن الثالث / التاسع، إذ أنه كان تلميذا لابن السكيت (المتوفى سنة ٢٤٣ / ٨٥٧) وكذلك لأبيه إسحاق (أنظر إنباه الرواة للقفطى ١ / ٤١). ويدين بمعارفه اللغوية للبصريين والكوفيين، لابن السكيت خاصة (إرشاد الأريب لياقوت^١ ١ / ١٢٣).

ومع هذا فلم يكن لغوياً فقط، بل اشتغل أيضاً بالعلوم الطبيعية (أنظر تاريخ التراث العربي ١ / ١٥٨ وما بعدها). وبسبب تعدد جوانب علمه فإن أبا حيان التوحيدي في كتابه «تقريظ الجاحظ» قد جعله في طبقة الجاحظ وأبي زيد البلخي. / ووصفه بأنه «من نوادر الرجال، جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب، له في كل فن ساق وقدم» (إرشاد الأريب لياقوت^١ ١ / ١٢٤ - ١٢٥).

169

وقد اشتهر في تاريخ العلم الإسلامى على الخصوص بمصنفه الكبير «كتاب النبات». ولا يثبت أبو حنيفة به أنه عالم نابه في النبات فقط، بل ويجعلنا أيضاً نتبين بدايات الجغرافية النباتية.

ولا شك أن مصنفه «كتاب الأنواء» هو خير تأليف مفرد في الآثار العلوية والفلك عند العرب (أنظر تاريخ التراث العربي ٧ / ٣٤٩).

ومما يؤسف له أن كتبه اللغوية الخالصة مفقودة. وتشهد شذرات منها وكذلك مصنفه «كتاب النبات» بغزارة علمه بلغة العرب وأشعارها. وذهب المسعودى (مروج الذهب ٣ / ٤٤٢) إلى أن ابن قتيبة نقل نقلاً عن كثير من كتب أبي حنيفة وجعله عن نفسه. توفي سنة ٢٨٢ / ٨٩٥.

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٧٨؛ «نزهة الألباء» للأبنبارى^١ ٣٠٥-٣٠٦،^٢ ١٦٤-١٦٥؛ «إنباه الرواة» للقفطى ١-٤١-٤٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ١ / ١٢٣-١٢٧،^٢ ٢٦-٣٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ١٣٢؛ «البداية» لابن كثير ١١ / ٨٢؛ «خزانة الأدب» ٢٥ / ٢٦-٢٥؛ «كشف الظنون» ١٠٨، ٢٨٠، ٤٤٧، ٦١٤، ٦٦٤، ١٣٩٩، ١٤٠٧، ١٤٤٦، ١٥٤٨.

Flügel, Gramm. Schulen 190-192; Br. GI, 123, SI, 187; Rescher, Abriß II,

198-200; B. Lewin in: EI², II, 300; «الأعلام» للزركلي ١/١١٩؛ «معجم المؤلفين»
لكحالة ١/٢١٨-٢١٩.

آثاره:

١ - «كتاب الفصاحة»، ذكرته جميع القوائم، ومن المحتمل أنه كتاب جامع في اللغة.

٢ - «إصلاح المنطق»، ذكره ياقوت والصفدي والسيوطي والبغدادى في «خزانة الأدب»، ومن الجائز أنه كتاب أستاذه ابن السكيت، وبرواية أبي حنيفة، أو نسب إليه التباساً كتاب «إصلاح المنطق» لأبي على أحمد بن جعفر الدينورى (المتوفى سنة ٢٨٩ / ٩٠٢).

٣ - «كتاب ما يلحن فيه العامة» (ذكر في ست قوائم) أو «كتاب لحن العامة» (عند القفطى).

٤ - «كتاب الرد على لغدة الإصفهاني»، وقد ذكرته خمس قوائم، وفي بعضها مختصراً أو محرفاً، وهو نقض لكتاب «الرد على الشعراء» للحسن بن عبد الله لغدة الأصفهاني (أنظر ص ١٦٦ آنفاً) الذي كان بينه وبين أبي حنيفة مناقضات في مسائل من اللغة (أنظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٣/٨٢).

٥ - «كتاب النبات»، وقد وصل إلينا بعضه ونشر، أنظر تاريخ التراث العربي ٤ / ٣٣٨-٣٤٣، ٥ / ٤٢٨، وانظر أيضاً «كتاب النبات». القسم الثانى من القاموس النباتى: حروف سين - ياء، جمعه مما نُقِلَ عنه م. حميد الله، القاهرة ١٩٧٣. وثمة نقول عنه أيضاً في حواشى رواية أبي على القالى لكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة، ويوجد مخطوطاً في رئيس الكتاب ٧٤٢، أنظر S. A. Bonebakker in: Actas primer Congr. est. árabes e islámicos (Cordoba 1962). Madrid 1964, S.459.

٦ - «كتاب العسل والنحل»، وفي المخطوطة أنه من تصنيف أبي عمر الزاهد غلام ثعلب (المتوفى سنة ٣٤٥ / ٩٥٧)، وفي رأى / ناشره أنه مطابق في محتواه لل فقرات المناظرة من كتاب النبات، ويوجد مخطوطاً في الاسكوريال، legajo ١٨٩٨ (٢٣ ب -

٣٣ب - ، وآخرها ناقص ، نسخت سنة ٥٢٣هـ ، أنظر J. Kraemer in: ZDMG 110/ 1960/ 284-291 ، وراجع فهرس المخطوطات ١/ ٣٦٠) ؛ نشره محمد جبار المعبيد في : المورد ٣ ، ١ / ١٩٧٤ / ١١٣ - ١٤٢ (أنظر في هذه النشرة و. دياب في : المورد ٣ ، ٤ / ١٩٧٤ / ٣٠٥ - ٣٠٦) .

وله في لغة القرآن :

تفسير (القرآن) ، وقال أبو حيان (المقابسات ٥٩) إنه كان في ١٣ مجلداً ، وورد ذكره عند ياقوت وفي أربع قوائم أخرى .

مصنفات أبي حنيفة في علوم أخرى :

في الرياضة :

«كتاب الجبر والمقابلة» ؛ «كتاب البحث (التخت) في حساب الهند» ؛ «كتاب الجمع والتفريق» ؛ «كتاب حساب الدور» ؛ «كتاب الوصايا» ؛ «كتاب نوادر الجبر» (أو الخبر؟) ، لم تصل إلينا ، أنظر تاريخ التراث العربي ٥/ ٢٦٢ - ٢٦٣ .

وله في الفلك :

«كتاب القبلة والزوال» ؛ «الزيج» ؛ «كتاب الكسوف» ، لم تصل إلينا ، أنظر تاريخ التراث العربي ٦/ ١٥٨ - ١٥٩ .

وفي الآثار العلوية :

«كتاب الأنواء» ، وبقيت قطع منه ، أنظر تاريخ التراث العربي ٧/ ٣٤٩ ، وأنظر أيضاً «التكملة» للصغاني ١/ ٦٣ .

وفي الطب :

«كتاب الباه» ، ذكرته خمس قوائم (وذكره ياقوت نقلاً عن ابن النديم ، ولم يرد فيه) ، وكان موجوداً في القرن ٧/ ١٣ بإحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في : MIE

(49/ 1946/ 10, No. 180

وفي الجغرافية :

«كتاب البلدان» (كتاب كبير) (ابن النديم)، مذكور في كل القوائم، ولم يصل إلينا، راجع فصل الجغرافية.
كتاب مشكوك فيه لم يذكر إلا في «كشف الظنون» ٦١٤. وإسمه «كتاب جواهر العلم».

البَنْدَنِيْجِي

هو أبو بشر اليمان بن أبي اليمان الضرير، لغوى خلط المذهبين، ولد سنة ٨١٥/٢٠٠ في بندنيجين بالقرب من بغداد وبها نشأ. وفي مدينته تلك تلقى مرويات أبي الحسن الأثرم.

وقيل إنه كان موسراً وأنفق ثروته على العلم والعلماء. وإبان إقامته في بغداد سمع من ابن الأعرابي، وابن السكيت، والرياشي، والزيادي. وعلى ما نعلم اليوم كان البندنيجي أول من رتب المواد اللغوية بحسب الحرف الأخير منها. وقد اتبعه على ما يحتمل ابن قتيبة في مصنفه «كتاب التقفية»، ثم الجوهري في معجمه «الصحاح». توفي سنة ٨٩٧ / ٢٨٤.

مصادر ترجمته :

- 171 ابن النديم ٨٢؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٧/٣٠٤-٣٠٥؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٧٣/٤؛ «نكت الهميان» للصفدي ٣١٢-٣١٣؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٥٤٥-٥٤٦؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٤٢٠. - Flügel, Gramm. Schulen 195؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣/٢٥٦-٢٥٧.

ومن آثاره :

«كتاب التقفية في اللغة» (ذكره ابن النديم، وياقوت في معجم البلدان ٤٤٦/١)، آيا صوفية ٤٦٧٠ (٢٧٢ ورقة، نسخت سنة ٥٩١هـ)، مكتبة حمد الجاسر الخاصة بالرياض.

نشره خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٧٦؛ وأنظر مقاله «التقنية في اللغة للبندنجي» في: المورد ٥، ٤ / ١٩٧٦ / ٣٠١-٣٠٥؛ وإبراهيم السامرائي، «في القوافي وكتاب «التقنية»»، المورد ٧، ٣ / ١٩٧٨ / ٣٢٩-٣٣٣؛ وخليل إبراهيم العطية، «البندنجي ومعجمه...» في: اللسان العربي (أبحاث ودراسات) ١٧، ١ / ١٩٧٩ / ١٩٤-٢٠٢ (له بقية).

إبراهيم الحرابي

هو أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن بشير (بشر)، أصله من مرو، وكان مولده سنة ٨١٣/١٩٨.

سمع من أحمد بن حنبل، وعثمان ابن أبي شيبة، والفضل بن دكين، وغيرهم. ومن تلامذته أبو بكر بن الأنباري، وأبو عمر الزاهد، وأبو بكر بن أبي داود، وآخرون.

كان لغوياً وأديباً وفقهياً ومحدثاً. توفي سنة ٢٨٥ / ٨٩٨ في بغداد.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٢٣١-٢٣٢؛ «نزهة الألباء» للأنباري^١ ٢٧٦-٢٧٨؛ «تاريخ بغداد» ٦ / ٢٧ - ٤٠؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ١ / ٣٧-٤٦، ١^٢ / ١١٢-١٢٩؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١ / ١٥٥-١٥٨؛ «فوات الوفيات» للكتبي ١ / ٥-٧؛ «الوفاي بالوفيات» للصفدي ٥ / ٣٢٠-٣٢٤؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ١٣٨-١٣٩؛ «طبقات الشافعية» للسبكي ٢ / ٢٦-٢٧؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٧٨. - Br. G I, 124, S I, 188؛ «الأعلام» للزركلي ١ / ٢٤؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١ / ١٢؛ J.C.Vadet in: EI, III², 994

ومن آثاره:

في لغة القرآن والحديث، والعقائد، والفقه، والزهد وغير ذلك (استدراك على تاريخ التراث العربي ١):

١ - «رسالة في أن القرآن غير مخلوق»، لم تذكره القوائم، ويوجد مخطوطاً في

حيدر أباد، مكتبة الجامعة العثمانية، ٤٩٩ A (٣٢ أ - ٣٤ أ، حديثة النسخ).
 ٢ - «تفسير (القرآن)»، نقل عنه ابن حجر في «التهذيب» ٢٨١/١٠ (عن حمد الجاسر، في مقدمته لكتاب «المناسك» للحري، الرياض ١٩٦٩، ص ٢٢٢).
 ٣ - «كتاب الناسخ والمنسوخ»، ذكره ابن النديم ٣٧.

٤ - «كتاب (عدد) سجود القرآن»، ذكرته ثلاث قوائم (راجع «كشف الظنون» ١٤٢٤)، وكان بين كتب الخطيب البغدادي (أنظر التسمية للمالكى، في كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف العش ٩٣، رقم ١٧) وفي القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في MIE 49/ 1946/ 28, No. 500).

٥ - «كتاب غريب الحديث» (ذكر في فهرست ابن خير ١٩٤ باسم: شرح غريب الحديث). «وهو أجل كتاب، وأكبر ما صُنّف في هذا النوع» (إنباه الرواة للقفطى ١٥٥/١) وهو أشهر كتب الحري. وقد شرح فيه الغريب في مجاميع الحديث الآتية:

- | | |
|-----------------------------|--|
| ١ - مسند أبي بكر. | ١٢ - مسند المسور بن مخزّمة الزهرى. |
| ٢ - مسند عمر. | ١٣ - / مسند المطلب بن ربيعة. |
| ٣ - مسند عثمان. | ١٤ - مسند السائب (المخزومي). |
| ٤ - مسند على. | ١٥ - مسند خالد بن الوليد. |
| ٥ - مسند الزبير. | ١٦ - مسند أبي عبيدة الجراح. |
| ٦ - مسند طلحة. | ١٧ - مسند معاوية وغيره ^(١٣٤) . |
| ٧ - مسند سعد بن أبي وقاص. | ١٨ - مسند عمرو بن العاص ^(١٣٥) . |
| ٨ - مسند عبد الرحمن بن عوف. | ١٩ - مسند عبدالله بن العباس. |
| ٩ - مسند العباس. | ٢٠ - مسند عبدالله بن عمر بن الخطاب. |
| ١٠ - مسند شيبة بن عثمان. | ٢١ - مسند الموالى. |
| ١١ - مسند عبدالله بن جعفر. | |

(١٣٤) كذا عند ابن النديم؛ واستوفي ياقوت والصفدى ذكرهم: مسند ماروى عن عاصم بن

عمر، مسند صفوان بن أمية، مسند جبلة بن هبيرة.

(١٣٥) وذكر ياقوت بعده: مسند عمران بن الحسين، مسند حكيم بن حازم، مسند عبدالله بن

زَمْعَة، مسند عبد الرحمن بن سَمُرَة.

- ويقال إن الحربي ترك الكتاب دون تمام بهذا العنوان الأخير الذي كان خاتمة له .
وقد وصل إلينا المجلد الخامس من ابن العباس إلى آخره .
- ويوجد مخطوطاً في الظاهرية، عام ١٥٨٠ (٢١٤) ورقة، نقلت سنة ٧٤٧هـ من نسخة ترجع إلى سنة ٣٧٢هـ، انظر فهرس اللغة ١٠٦-١٠٧، راجع فهرس الألباني (٢٥٤)، ووصف محتواها حمد الجاسر، في الموضع المذكور، ص ٢٢٨-٢٣٧. نقل عنه الصغاني في «التكملة» (أنظر مقدمة التحقيق ٧/١)؛ و«العباب» (أنظر ٢٦/١)؛ والأزهري ٢٢٢/١؛ والدميري في «الحيوان» (أنظر J. De Somogyi in: JA 213/ 39 1928/ 39)؛ وابن حجر في «الإصابة» ١/ ١٢٦، ٢/ ٥٩٤، ٤/ ١٣٤ وفي مواضع أخرى كثيرة.
- ٦ - «كتاب العلل»، نقل عنه ابن حجر في «التهذيب» ٢/ ٢٠، ٥/ ٣٥٢، ٧/ ٤٩٢، ١١/ ١٩٣، على ما ذكر حمد الجاسر، في الموضع المذكور، ص ٢٢٧.
- ٧ - «مسائل ابن حنبل»، روايته لها، وقد وصلت إلينا قطع منها في «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى، أنظر تاريخ التراث العربي ١/ ٥٠٧.
- ٨ - «كتاب القضاة والشهود»، مذكور في «كشف الظنون» ١٤٥٠.
- ٩ - «دلائل النبوة»، ذكره ابن أبي يعلى في «طبقات الحنابلة»، و«كشف الظنون» ٧٦٠، راجع حمد الجاسر، الموضع المذكور، ص ٢٢٢.
- ١٠ - «كتاب الأدب»، ذكره ابن النديم وياقوت.
- ١١ - «كتاب الحتم وأدابه»، ذكرته ثلاث قوائم، وامتلكه الخطيب البغدادي (أنظر التسمية للمالكى، في كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف الشش ١٠٤، رقم ٢٧١)، راجع حمد الجاسر، في الموضع المذكور، ص ٢٢٤.
- ١٢ - «كتاب التيمم»، ذكره ابن النديم.
- ١٣ - «كتاب اتباع (؟) الأموات»، ورد ذكره في «كشف الظنون» ١٣٨٣.
- ١٤ - «كتاب إكرام الضيف»، لم تذكره قوائم مصنفاته، ويوجد مخطوطاً في رئيس الكتاب ٢/ ٢٣٧ (٧٩ أ - ١٠٠ ب، نسخت سنة ٦٦٧هـ)، دار الكتب بالقاهرة، حديث ١٦٨٨ (نسخ سنة ٦٦٧هـ)، وبالدار نسخة عنها ٢٤٤٣٧ ب (٦٤ ورقة، من القرن ١٤هـ، أنظر الملحق ٧٠/١)؛ طبع في القاهرة ١٣٤٩.

١٥ - «كتاب الهدايا والسنة فيها»، ذكرته ثلاث قوائم، راجع حمد الجاسر، في الموضوع المذكور، ص ٢٣٨.

١٦ - «كتاب النهى عن الغيبة» أو «ذم الغيبة»، ذكره ابن أبي يعلى في «طبقات الحنابلة»، وحاجى خليفة في «كشف الظنون» ١٤١٩، راجع حمد الجاسر، في الموضوع المذكور، ص ٢٢٤، وكان في خزانة كتب الخطيب البغدادي (أنظر التسمية للمالكى، في كتاب «الخطيب البغدادي» ليوسف العش، ص ١٠٢، رقم ٢٣٥).

١٧ - «كتاب النهى عن الكذب»، وكان كذلك بين كتب الخطيب البغدادي (أنظر المالكى، في المرجع المذكور، ص ١٠٢، رقم ٢٣٦)، راجع حمد الجاسر، في الموضوع المذكور، ص ٢٣٨.

١٨ - «كتاب المناسك»، في طرق الحج إلى مكة، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر فصل الجغرافية.

١٩ - «كتاب المغازى»، ذكره له ابن النديم.

ونقل ابن الانبارى عنه في «الزاهر» من كتاب لم يسمه، ٣٧٢/١، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٢٦١/٢.

أبو شعيب الحرّاني

هو عبدالله بن الحسن بن أحمد، من أهل بغداد، ولد سنة ٢٠٦/٨٢١. وكان يعد محدثاً ولغوياً صدوقاً، وكانت روايته في اللغة عن ابن السكيت خاصة. توفي سنة ٢٩٥ / ٩٠٨ أو سنة ٢٩٦ / ٩٠٩.

مصادر ترجمته :

«تاريخ بغداد» ٩ / ٤٣٥-٤٣٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥ / ٢ .
ووردت نقول لغوية بروايته عن ابن السكيت في «التهذيب» للأزهري ٧٥/١،
٦٠، ٨٢، ١٢٠، ١٣٣، ١٨٧، ١٩١، ٢٠٠، ٢٤٤، ٢٧٢، ٣٢٠، ٣٤٣،
٣٥٥، ٣٦٠، ٤٣٣، ٤٣٨، ٤٦٩، ٤٢/٢، ٤٥، ١٧٥، ١٨٦، ١٩٢، ٢٤٠،

٢٦٣ ، ٣٠٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٩ ، ٣/٢٧-٢٨ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٨١ ،
٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٦٢ ، ١٩٣ ، ٢٤٠ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٤/٢٩ ،
٤٥ ، ١٤٧ ، ١٧٤-١٧٥ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤ ، ٣٢٩ ، ٣٧٧ ،
٣٨٤ ، ٧/٥ ، ٣٣ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ، ١٦٨ ، ٢١٣ ، ٢٣٩ ،
٣٦/٦ ، ١٥٥ / ٢٠٠ ، ٢٢١ ، ٢٨٤ ، ٨/١٨٢ ، ١٠/٢٧٢ ، ٥٣١ ، ٥٤٦ ،
٦٢١-٦٢٢ ، ١١/٢١ ، ٣٣ ، ٩٠ ، ١٣٢ ، ١٥١-١٥٢ ، ٢٧٩ ، ٣٣٨ ، ٤٥٥ ،
٤٨٦ ، ٥/١٢ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٤٤٥ .

أبو عبدالله اليزيدي

هو محمد بن العباس بن محمد ، ابن حفيد أبي محمد اليزيدي (أنظر فصل النحو) .
ولد سنة ٢٣٠ / ٨٤٥ وأخذ عن أبي الفضل الرياشي وثعلب ، فكان نحوياً ولغوياً
وأديباً جليلاً (أنظر فصل الأدب) . ومن تلامذته أبوبكر الصولي . واستدعى في آخر
عمره لتعليم أولاد الخليفة المقتدر بالله . توفي سنة ٩٢٢/٣١٠ ، وفي قول آخر سنة
٣١٣هـ .

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٥١ ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ٦٥ ؛ «تاريخ بغداد» ٣/١١٣ ؛
«نزهة الألباء» للأنباري ١٦٦-١٦٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣/١٩٨-١٩٩ ؛ ابن
خلكان ١/٦٣٦ ؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٣/١٩٩ ؛ «مسالك الأبصار» لابن
فضل الله ٤/٢٩٢-٢٩٣ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٥٠-٥١ .

Flügel, Gramm. Schulen 91; Rescher, Abriß II, 136-137; Br. SI, 169-170;

M.Fleischhammer in: ZDMG 112/ 1962/ 306;

«الأعلام» للزركلي ٧/٥٢ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠/١٢١ .

ومن آثاره في اللغة :

«كتاب النوادر في اللغة» ، وكان عند ابن مکتوم نسخة مخطوطة منه في جزأين ،
أنظر إنباه الرواة للقفطي ٣/١٩٩ الحاشية ، وراجع ابن خلكان ١/٦٣٦ .

وفي لغة القرآن :

«غريب القرآن»، وليس بعمل جليل، وإنما هو في الأغلب مختصر من «مجاز القرآن» لأبي عبيدة. ويوجد مخطوطاً في كوبريل ٢٠٥ (٥٠ ورقة، نسخت سنة ٥٣٩هـ، أنظر فهرس المخطوطات ٣٥/١).

وفي النحو :

«مختصر في النحو»، ذكره ابن النديم وغيره بين مصنفاته. /

174

الأخفش الأصغر

هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل، ولد نحو سنة ٨٤٩/٢٣٥، أخذ عن المبرد وثعلب وغيرهما ببغداد، وقدم مصر سنة ٩٠٠/٢٨٧ وخرج منها إلى حلب سنة ٩١٢/٣٠٠، ثم رجع إلى بغداد وتوفي بها سنة ٩٢٧/٣١٥ وهو ابن ثمانين سنة. روى عنه أبو جعفر النحاس، والمرزبانى، والمعافى بن زكرياء الجريرى. كان أديباً (أنظر فصل الأدب) ولغوياً، إلا أن المرجح أنه لم يكن من أئمة اللغويين. وقال فيه تلميذه المرزبانى (المقتبس ٣٤١) إنه «لم يكن متسعاً في الرواية للأخبار والعلم».

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٨٣؛ «تاريخ العلماء» للتنوخى ٧٤ أ؛ «طبقات النحويين» للزبيدي ١٢٥-١٢٧؛ «تاريخ بغداد» ١١/٤٣٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٢٢٠/٥-٢٢٥، ١٣^٢/٢٤٦-٢٥٧؛ «نزهة الألباء» للأبنارى^١ ٣١٢-٣١٣،^٢ ١٦٩-١٧٠؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٢/٢٧٦-٢٧٨؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٩٤-٢٩٥؛ ابن قاضى شهبه، المخطوط ص ٤٢٣-٤٢٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٣٨-٠.

Flügal, Gramm. Schulen 63-64, 224-225; Br. GI, 125, SI, 189; Rescher, Abriß II, 202-204;

«الأعلام» للزركلى ١٠٣/٥؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ١٠٤/٧.

آثاره :

١ - تهذيب لكتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري، وقد وصل إلينا، أنظر ص ٧٧ آنفاً.

٢ - تهذيب لكتاب المسائية لأبي زيد الأنصاري، وقد وصل إلينا كذلك، أنظر ص ٧٧ آنفاً.

٣ - «تعليقات على كتاب النبات للأصمعي»، على هامش مخطوطة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، تاريخ ٨٩٠ (ص ١٣٧-١٦٩، أنظر ع. ي. الغنيم، في مقدمته لكتاب «النبات»، القاهرة ١٩٧٢، ص ١٥).

٤ - «كتاب الجراد» (وليس العنوان بمحقق)، ذكره ابن النديم وياقوت.

٥ - «كتاب الأنواء»، ذكرته القوائم، ولم يصل إلينا، أنظر تاريخ التراث العربي ٣٥٣/٧.

٦ - «دارات العرب»، وفيه ذكر ١٧ اسماً من هذه الأسماء الجغرافية مع شواهد من الشعر، وقد وصل إلينا، أنظر فصل الجغرافية.

الجَعْد

هو أبو بكر محمد بن عثمان بن المسيح الشيباني، كان نحويًا (أنظر فصل النحو)، لغويًا، مفسرًا، واشتغل أيضاً بمسائل العروض.

وكان تلميذاً للنحوي اللغوي البصري أبي الحسن بن كيسان. توفي نحو سنة ٩٣٢/٣٢٠.

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٨٢؛ «تاريخ بغداد» ٤٧/٣؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٢١٣؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٣٩-٤٠؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٢٦٩/١؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٨٢/٤؛ «طبقات المفسرين» للدودي ١٩٣/٢.

Flügel, Gramm. Schulen 219-220;

«معجم المؤلفين» لكحالة ١٠ / ٢٨٧ .

آثاره:

175

في اللغة:

- ١ - «زيادات الفصح (لثعلب)»، ويوجد مخطوطاً في برنستون، جاريت (يهودا) ٦٤١ (٢٦ ب - ٢٩ ب، من القرن ١١هـ، أنظر ماخ ٣٢١، رقم ٣٧٥١).
- ٢ - «كتاب خلق الإنسان»، ذكره ابن النديم.
- ٣ - «كتاب الفرق»، ذكره كذلك ابن النديم.

وله في لغة القرآن:

- ١ - «كتاب معاني القرآن»، ذكره ابن النديم وغيره.
- ٢ - «كتاب ناسخ القرآن ومنسوخه»، ذكر في تاريخ بغداد وغيره كثيراً، رواه أبو عمران الفاسي (المتوفى سنة ٤٣٠/١٠٣٩)، أنظر - J. Sourdel-Thomine und (D. Sourdel in: REI 32/ 1965/ 19

الوَشَاء

هو أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق، من أهل بغداد، سمع من أبي بكر بن أبي الدنيا، ونفطويه، وأبي بكر الوراق. وكان معلماً لمكتب العامة. وأثنوا عليه بأنه أديب فاضل (أنظر فصل الأدب)، وبرع أيضاً في النحو (أنظر فصل النحو) واللغة وتاريخ الأدب.

ولا تذكر مصادرنا ممن أخذ عنه أو سمع منه إلا منية الكاتبة (أنظر تاريخ بغداد ٤٤١/١٤؛ إنباه الرواة للقفطي ٦١/٣). توفي سنة ٩٣٧/٣٢٥ في بغداد.

مصادر ترجمته:

- ابن النديم ٨٥؛ تاريخ بغداد ١/٢٥٣-٢٥٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٦/٢٧٧-٢٧٨، ١٧^٢/١٣٢-١٣٤؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٣/٦١-٦٢؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٢/٣٢-٣٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٧-٨. - Flügel, *Gramm. Schulen* 212- 213; Br. G I, 124, S I, 189; Rescher, *Abriß* II, 200-201;

«الأعلام» للزركلي ١٩٩/٦ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٢٣١/٨ - ٢٣٢ ؛ رمضان عبدالتواب، مقدمته لكتاب «الممدود والمقصور»، القاهرة ١٩٧٩ .

آثاره:

- ١ - «كتاب المثلث»، ذكرته كل القوائم .
- ٢ - «كتاب خلق الإنسان»، ورد ذكره في جميع القوائم (راجع كشف الظنون ٧٢٣)، وكان في القرن ١٣ / ٧ بإحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 19, No. 339) .
- ٣ - «كتاب خلق الفرس»، ذكرته تلك القوائم ويولس سباط، الموضع المذكور، ص ١٩، رقم ٣٤٠ .
- ٤ - «كتاب الفرق»، ذكرته كذلك كل القوائم .

المفجّع

هو أبو عبدالله محمد بن أحمد (أو محمد) بن عبدالله الكاتب، من أهل البصرة. 176 وكان شاعراً (أنظر تاريخ التراث العربي ٥٠٩/٢)، لغوياً، / أديباً (أنظر فصل الأدب).

كان تلميذاً لثعلب وهاجى ابن دريد. توفي سنة ٩٣٩/٣٢٧ أو بعد ذلك بقليل. ومن آثاره كتاب «المنقذ في الأيمان»، وقيل إنه كان مثل كتاب الملاحن لابن دريد (أنظر ص ١٠٤ آنفاً)، أى أنه يتناول المترادفات التى يمكن التنصل من الأيمان باستعمالها، أنظر تاريخ التراث العربي ٥١٠/٢ (حيث يجب إصلاح اسم الكتاب).

أبو الهيثم العقيلي

هو كلاب بن حمزة اللغوى، كان معلماً من أهل حرّان، قدم بغداد نحو سنة ٩٠٣/٢٩٠، ويبدو أنه أقام أيضاً مدة في البصرة.

وكان نحوياً، شاعراً^(٣)، خطاطاً، وفي النحو خلط مذهبي الكوفيين والبصريين.

(١٣٦) انظر أبياتاً له في «معجم الشعراء» للمرزباني ٣٥٤، و«إرشاد الأريب» لياقوت ٣٢٧/٥ - ٣٢٨؛ ٢٠٨/٦ - ٢١١.

وفي سنة ٩١٣/٣٠٠ نظم قصيدة في رثاء يحيى بن على المنجم، ولا نعلم شيئاً عن أحواله فيما تأخر من عمره. هجاه ابن لنكك البصري (الشطر الأول من القرن الرابع/ العاشر، أنظر تاريخ التراث العربي ٥١٠/٢-٥١١).

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٨٢ (طهران، ص ٩١؛ الترجمة الانجليزية ١٨١)؛ «معجم الشعراء» للمرزباني ٣٥٤؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٠٨/٦-٢١١؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٨١/٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣٨٢. - «معجم المؤلفين» لكحالة ١٤٥/٨.

آثاره :

١ - «أرجوزة في الألغاز»، لم تذكرها القوائم، وتوجد مخطوطة في أماسية ٣/٦٢١ (الأوراق ٢٩٦-٣٠٢، نسخت سنة ٦٢٨هـ).

٢ - «ما يلحن فيه العامة»، مذكور عند ابن النديم، وفي ثلاث قوائم أخرى (أنظر أيضاً «كشف الظنون» ١٥٧٧)، وكان في القرن ١٣/٧ في مكتبة من مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في : MIE 49/ 1946/ 43, No. 761).

٣ - «كتاب الأراكة»، يحتمل أنه في ضرب من الشجر، ينمو في بلاد العرب (أنظر الأزهري ٣٥٤/١٠؛ لسان العرب ١٢/ ٢٦٨-٢٦٩؛ تاج العروس ٩٩/٧-١٠١؛ معجم البلدان لياقوت ١٨٢/١-١٨٣)، ذكره ابن النديم وآخرون.

وله في النحو:

«كتاب جامع النحو»، ذكره ابن النديم وغيره. /

هو أبو الحسين عمر بن الحسن بن على بن مالك الشيباني، وكان محدثاً (أنظر تاريخ التراث العربي ١٨٤/١)، مؤرخاً، لغوياً، توفي سنة ٣٣٩/٩٥٠.

ومن آثاره اللغوية :

«كتاب الخيل»، ذكره ابن النديم ١١٥ .

زيادات على فصل «تدوين التاريخ» :

١ - «كتاب مقتل زيد بن علي» .

٢ - «كتاب فضائل أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب» .

٣ - «كتاب مقتل الحسين بن علي» .

ذكرها كلها ابن النديم .

أبو الطيب اللغوي

هو عبدالواحد بن علي الحلبي ، ولد في الشطر الثاني من القرن الثالث/التاسع بعسكر مُكْرَم . ثم توجه من بعد إلى بغداد حيث أخذ عن أبي عمر الزاهد وأبي بكر الصولي .

وقد نال شهرة واسعة أثناء مقامه ببغداد، حتى أن سيف الدولة قدمه، بعد وصوله إلى حلب، إلى منافسه ابن خالويه على أنه «لغوي» (رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ٥١٣-٥١٤). توفي سنة ٣٥١/ ٩٦٢ في غارة الدمستق على حلب .
وأسماء مصنفاته والقطع التي بلغتنا من بعضها تقضى بأنه كان يغلب عليه الاشتغال باللغة .

واشتغل أيضاً بتاريخ الأدب (أنظر مقدمة فصل النحو) . ومما يدعو للأسف أن أكثر كتبه قد ضاعت بمقتله، وهو ما أسف عليه أبو العلاء المعري (رسالة الغفران ٥١٣) .

مصادر ترجمته :

رسالة الغفران للمعري، ص ٥١٢-٥١٥؛ ابن القارح في: «رسائل البلغاء»
لمحمد كرد علي ٢٧٦؛ «إعلام النبلاء» للحلبي ٣٥/٤-٣٨؛ ابن قاضي شهبه،
المخطوط ص ٣٩١-٣٩٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٣١٧؛ «هدية العارفين»
لإسماعيل البغدادي ٦٣٣/١ . -

Rescher, *Abriß* II, 206; Br. S I, 190;

عز الدين التنوخي، مقدمته لكتاب «الإبدال» (أنظر رقم ٢ بعد)؛ عزة حسن، مقدمته لكتاب «الأضداد» (أنظر رقم ١ بعد)؛ «الأعلام» للزركلي ٤ / ٣٢٥؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٦ / ٢١٠؛ ع. أ. زيدان، أبو «الطيب اللغوي» وآثاره في اللغة، بغداد ١٩٧٠.

آثاره:

١ - «كتاب الأضداد في كلام العرب»، لم يذكر بين مصنفاته، وكان من مصادر تاج العروس (أنظر ٤ / ١) وخزانة الأدب (أنظر إقليد الخزانة للميمنى ٩)، ويوجد مخطوطاً في سليم أغا ١ / ٨٩٣ (الأوراق ١ - ١١٠ ب، نسخت سنة ١١١٤ هـ، أنظر فهرس المخطوطات ١ / ٤٣١، راجع O. Rescher in: ZDMG 68/ 1914/ 56-57).

178 نشره عزة حسن، في مجلدين، / دمشق ١٩٦٣، وثمة فقر منه مقارنة بنصوص اللغويين آخرين في: «نصوص في فقه اللغة العربية» للسيد يعقوب بكر، المجلد الثاني، بيروت ١٩٧١، ص ٢٢٧-٢٣٧، وكتب دراسة فيه: O. Petit, *Le Kitāb al-Addād d'Abu t-Taiyib al-Lugawī in: L'ambivalence dans la culture arabe*, Paris 1967, S. 81-84.

٢ - «كتاب الأبدال» (هكذا يُقرأ تبعاً للفهرى، أنظر عز الدين التنوخي في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥١٥)، وهو على ما تذكر المصادر على غرار «كتاب القلب والإبدال» لابن السكيت. وكان من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ١٢٩٢ / ٦٩١) في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٣).

ويوجد مخطوطاً في مكتبة عابدين الخاصة بدمشق (١٠٧ ورقة، أنظر عز الدين التنوخي في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٢ / ١٩٥٧ / ٤٤٥ - ٤٥٢). نشره عز الدين التنوخي، المجلد الأول، دمشق ١٩٦٠، وأنظر في هذه النشرة عبدالعزيز الميمنى في: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٦٧٣ - ٦٨٠، وثمة فقرة منه مقارنة بنصوص اللغويين آخرين، أوردها السيد يعقوب بكر، في الموضع المذكور، ص ٣١٧ - ٣٢٦.

٣ - «كتاب الإتياع» أو «لطيف الإتياع»، ذكرته القوائم، ويوجد مخطوطاً في الرباط (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤١ / ١٩٦٦ / ٣٧٤-٣٧٥)، دمشق، مكتبة عابدين الخاصة (أولها ناقص)، ونشره على مخطوطة دمشق عز الدين التنوخي في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦ / ١٩٦١ / ٦٨-١٠٢، ٢٤٨-٢٨٢، ٤٤٤-٤٦٨، ٦٢٩-٦٦٢، وفي دمشق ١٩٦١، واستدرك نقص أوله من مخطوطة الرباط في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤١ / ١٩٦٦ / ٣٧٥-٣٧٦، وثمة جزء منه مقارناً بنصوص مشابهة للغويين آخرين، أورده السيد يعقوب بكر، في الموضع المذكور، ص ٣٤١-٣٤٧.

٤ - «كتاب المثني»، لم تذكره القوائم، ويوجد مخطوطاً في مكتبة عابدين الخاصة بدمشق (راجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٥ / ١٩٣٧ / ٤١٢)؛ نشره عز الدين التنوخي في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٤٢١-٤٦٥، ٦٠٩-٦٤٦، ودمشق ١٩٦٠.

٥ - «كتاب شجر الدر»، يشتمل على ألفاظ مسلسلة ككتاب «المداخل» لأبي عمر الزاهد، وذكرته قوائم كتبه، ونقل عنه السيوطي في المزهري ١ / ٤٥٤، المخطوطات: روضة خيرى بالقاهرة (الجزء الثاني من مجموع، الأوراق ١٥-٣٩، نسخت سنة ٨٦٧هـ بخط السيوطي، أنظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٧، ٢ / ١٩٦١ / ١٠-١١)، الخزانة الزكية بدار الكتب بالقاهرة ٤٠٥، ومكتبة طلعت بها، لغة ٣٨٣ (٢٠ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٨هـ)، والتيمورية، لغة ٢١٠ (نسخت سنة ١٠٦٦هـ)، ومنها مصورة بالدار، ٥٨٨٩هـ (أنظر الملحق ٢/٢)، الأزهر، مجموع ١١٨١ (من القرن ١٣هـ)، بيل، L-٤٣ (٣٩ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٨هـ، أنظر نيموى رقم ١٤٣).

نشره محمد عبد الجواد، القاهرة ١٩٥٧، ط ٢ ١٩٦٨.

٦ - «كتاب الفرق» أو «كتاب الفروق»، ذكره المعري والصفدى، ونقل عنه السيوطي في «المزهري» ١ / ٤٤٧.

٧ - «القصيدة الخالية»، في معنى كلمة «خال»، وهى في الوقت ذاته قافية

القصيدة، وتوجد مخطوطة في الظاهرية، عام ٤٥٢٤/٣ (من القرن السادس أو السابع، أنظر فهرس عزة حسن ١/٢).

ابن خالويه

هو أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه (أنظر تاريخ التراث العربي ٣٥٦/٧ وما بعدها).

ولد في همدان، وقصد بغداد سنة ٩٢٦/٣١٤ حيث أتاحت له فرصة الأخذ عن بعض أجلة علماء الكوفيين / والبصريين، وهم ابن دريد، والسيرافي، وأبو بكر بن الأنباري، ونفطويه، وأبو عمر الزاهد. 179
وأخذ القراءات عن مجاهد، والحديث عن محمد بن مخلد (انظر تاريخ التراث العربي ١/١٨١).

وانتقل فيما بعد إلى حلب حيث نال بعمله مؤدباً شهرة واسعة. وحظي عند سيف الدولة وكان يؤدب أولاده. وظل من بعد وفاة سيف الدولة (٩٦٧/٣٥٦) في البلاط، وعلى ما يحتمل إلى أن توفي سنة ٩٨٠/٣٧٠.
وقد برع ابن خالويه في النحو واللغة جميعاً. وكان يعد أيضاً أديباً جيداً.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٨٤؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥، ٢٤٣ أ؛ «الرجال» للنجاشي ٥٣؛ «اليتيمة» ١/١٢٣-١٢٤؛ «نزهة الألباء» للأنباري ٢١٤-٢١٥؛ «تاريخ العلماء» للتنوخي ٨٨ ب؛ ابن خلكان ١/١٩٧-١٩٨؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٤/٤-٦، ٩/٢٠٠-٢٠٥، «إنباه الرواة» للقفطي ١/٣٢٤-٣٢٧؛ «طبقات الشافعية» للسبكي ٢/٢١٢-٢١٣؛ «غاية النهاية» لابن الجزري ١/٢٣٧؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٤٣-٢٤٤؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٣١-٢٣٢.

Flügel, *Gramm. Schulen* 230-232; Br. GI, 125, SI, 190; Rescher, *Abriß* II, 204-205; C.van Arendonk in: *EI* II¹, 418-419

«أعيان الشيعة» للعاملى ٢٥/٤٨-٦٢؛ «الأعلام» للزركلى ٢/٢٤٨-٢٤٩؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣/٣١٠-٣١١؛

A. Spitaler in: EI, III², 824-825

آثاره:

١ - «التذكرة»، وهو مجموع لغوى نحوى، ملكه القفطى بخط المؤلف (إنباه الرواة ٣٢٥/١). ويحتمل أن هذا الكتاب هو الذى نقل عنه الزجاجى باسم «مجموع» ابن خالويه (أنظر الأشباه والنظائر للسيوطى ٣/٦٣).

٢ - «كتاب تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدى»، على معجم الألفاظ المشتركة لإبراهيم بن يحيى بن اليزيدى (المتوفى سنة ٢٢٥/٨٤٠، أنظر فصل النحو)، ذكره القفطى.

٣ - «شرح الفصيح»، شرح على كتاب ثعلب (المتوفى سنة ٢٩١/٩٠٤)، ونقل عنه السيوطى ١١ نقلاً فى المزهرة (أنظر الفهرس).

ويوجد مخطوطاً فى برنستون، جاريت (يهودا) ٤٠٢٥ (٩٣ ورقة، من القرن السابع للهجرة، أنظر ماخ ٣٢١، رقم ٣٧٥٠).

٤ - «انتصار... لأبي العباس ثعلب فيما تتبَّعُ عليه أبو إسحق الزجاج»، وهو رد على انتقاد الزجاج لكتاب «الفصيح» لثعلب، ونقله السيوطى فى «الأشباه والنظائر» ١٢٧-١٣٠.

٥ - «كتاب أَطْرَعَشَّ»^(١) (فى اللغة)، أو «أَطْرَعَشَّ وَأَبْرَعَشَّ»، ذكره ابن النديم وغيره، وكان من مصادر الصغانى فى «التكملة» (أنظر ٨/١)؛ و«العياب» (أنظر ٢٩/١)؛ وأحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) فى «تحفة المجد الصريح» (أنظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣).

٦ «كتاب الآفِق»، وهو كذلك من مصادر الصغانى والفهرى.

٧ - «الجامع للمشارك»، نقل عنه صاحب «تاج العروس»^٢ ١٣٨/٧ (ملح)، وهو على ما يظهر المصدر الرئيسى الذى لم يُنصَّ على اسمه لـ «باب يشتمل على طُرْف من اللفظ المشترك الواقع فى كلام العرب» لجلال الدين أبى محمد عبدالله بن سلمان بن

حازم المرسى الشافعى، إمام الفاضلية (على الأقدم نحو سنة ٦٥٠هـ) في مخطوطة
راغب ٢/١١٦٢ (٣٤١ ب - ٣٥٣ أ، نسخت سنة ٩٩٥هـ)

وله في الاشتقاق وكتب الأسماء:

١ - «كتاب الاشتقاق»، ذكره ابن النديم وورد في ثلاث قوائم أخرى (انظر أيضاً
«المزهر» للسيوطى ٣٥١/١). وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (أنظر
بولس سباط في: MIE 49/ 1946/ 6, No. 107) / وجاء جوابه لسيف الدولة في
اشتقاق «دمشق» في كتاب «مدينة دمشق» لابن عساكر ١٧/١ - ١٨.

٢ - «كتاب اشتقاق الشهور والأيام»، ذكره النجاشى، وقيل إن الجزء الأول منه
قد بقى محفوظاً، وطبع في ٣٩ صفحة (انظر الذريعة ١٠١/٢، رقم ٣٩٥ عن «إكتفاء
القنوع»).

٣ - «كتاب اشتقاق خالويه»، وهو في اشتقاق اسمه، ذكره ياقوت والقفطى
والسيوطى.

٤ - «كتاب الألقاب»، لم يرد ذكره إلا في «كشف الظنون» ١٣٩٧، ولعله مصحّف
عن «كتاب الألفات» (أنظر فصل النحو).

٥ - «كتاب أسماء الله الحسنى»، ونصّ عليه المؤلف نفسه في كتابه «إعراب ثلاثين
سورة»، حيدر اباد ١٩٤١، ص ١٤ (عن عبدالعال سالم مكرم في: مجلة المجمع
العلمى العربى بدمشق ٤٥/ ١٩٧٠/ ٣٤٤).

وله تأليف مفردة في بعض الموضوعات:

١ - «كتاب في أسماء الأسد» أو «كتاب الأسد»، وفيه خمسمائة اسم للأسد، ذكرته
أربع قوائم، وكان في القرن ١٣/٧ في إحدى مكتبات حلب (أنظر بولس سباط في:
MIE 49/ 1946/ 6, No. 96)، ونقل عنه أبوحيان الأندلسى في تذكرة النحاة، الجزء
الثانى، مخطوطة الأوقاف بالرباط ٢١٤، ص ٤٧٦.

٢ - «كتاب الحشرات»، نقل عنه الدميرى في «الحيوان» ٢٦٩/١ (عن J.de
(Somogyi in: JA 213/ 1928/20)

٣ - «رسالة في أسماء الرياح» أو «كتاب الرياح»، وقد وصل إلينا ونشر، أنظر تاريخ التراث العربي ٣٥٧/٧.

٤ - «كتاب الشجر والنبات»، روايته لكتاب أبي زيد الأنصاري، وقد وصل إلينا وطبع، أنظر تاريخ التراث العربي ٣٣٣/٤، وراجع ص ٧٨ آنفاً.

٥ - «كتاب الكل والبعض»، لم تذكره القوائم، ويُعرف من طريق كتاب «الرد على ابن خالويه في الكل والبعض» لابن درستويه (المتوفى سنة ٣٤٧ / ٩٥٨)، ولم يصل إلينا، أنظر ص ١٠٧ آنفاً.

وله في لغة القرآن والحديث:

١ - «ردّ كتاب الأغفال»، وهو نقد على «كتاب الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني» لأبي علي الفارسي (المتوفى سنة ٣٧٧ / ٩٨٧)، انظر في نقول عنه: «خزانة الأدب» ٣٥٢/١، ٣٥٤ (راجع «إقليد الخزانة» للميمنى ٦٢).

(أ) «نقض الهاذور»، وهو نقض أبي علي الفارسي ما رده عليه ابن خالويه، انظر في نقول عنه، ص ١١٠ آنفاً.

٢ - «(شرح) غريب الحديث»، وهو من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١ / ١٢٩٢) في كتابه «تحفة المجد الصريح» (انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥ / ١٩٦٠ / ٥٤٤).

ابن المراحى

هو أبو الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني، سكن بغداد وعلم عز الدولة. ووصفه ابن النديم وأبو حيان التوحيدي (انظر إرشاد الأريب لياقوت ٤٦٦/٦) بأنه كان نحويًا وأديبًا بارعًا.

181 وروى عن أحمد بن عبدالله بن قتيبة وغيره؛ وعنه / روى أبو الحسين المحاملي وسمع منه في سنة ٣٧١ / ٩٨١. ويبدو أنه توفي نحو سنة ٣٨٠ / ٩٩٠.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٨٥؛ «الإمتاع والمؤانسة» للتوحيدي ١٣٣/١-١٣٤؛ «تاريخ بغداد»

١٥٣-١٥٢/٢ ؛ «تاريخ العلماء» للتتوخى ٧٣ أ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/٤٦٦-
٤٦٧ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٨٣/٣ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٨ -. Flügel,
Gramm. Schulen 234-235 ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٩/ ١٥٧ .

آثاره :

- ١ - «كتاب الاستدراك لما أغفله الخليل» ، ذكره ابن النديم وغيره .
- ٢ - «كتاب البهجة (أنظر فصل الأدب) .

أبو أحمد العسكري

هو الحسن بن عبدالله بن سعيد ، ولد سنة ٢٩٣/٩٠٦ في عسكر مُكْرَم .
ارتحل في حداثة إلى بغداد والبصرة حيث سمع من أبى بكر بن دريد ونفطويه .
ثم عاد فيما بعد إلى خوزستان حيث اشتغل في موطنه عسكر ، وفي تستر وغيرهما بالنحو
واللغة والأدب (انظر فصل الأدب) . توفي سنة ٣٨٢/٩٩٣ . وكان الغالب عليه
اللغة .

مصادر ترجمته :

«أخبار أصبهان» لأبى نعيم ٢٧٢/١ ، ٢٩١/٢ ؛ ابن خلكان ١٦٤-١٦٥ ؛
«إرشاد الأريب» لياقوت^١ ١٢٦-١٣٥ ، ٢٣٣/٨ ، ٢٥٨ ؛ «إنباه الرواة» للقفطى
٣١٢-٣١٠/١ ؛ مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهد على ٢/٢٥١٥ ،
٢٦٢ أ ؛ ابن قاضى شعبة ، المخطوط ٢٥٢-٢٥٣ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٢١ ؛
«خزانة الأدب» ١/ ٠٩٨ -

Br. S I, 193; J. W. Fück in: EI, I², 712;

«الأعلام» للزركلى ٢/ ٢١١ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣/ ٢٣٩- ٢٤١ .

آثاره

- ١ - «الحكم والأمثال (المروية عن رسول الله وشرح ألفاظه التى لم يُسبق إليها)» ،
(انظر فهرست ابن خير ٢٠٢) ، ذكرته كل القوائم ، وكان في القرن ١٣/٧ في مكتبة

من مكتبات حلب (انظر بولس سباط في MIE 49/1946/17, No. 315)، ويحتمل ورود
نقول عنه في تاريخ أصبهان لأبى نعيم ٢٧٢/١، والحيوان للدميري ٢٢٤/١،
١١٩/٢.

٢ - «جمهرة الأمثال»، وقد وصل إلينا بترتيب ابن أخته وتلميذه أبى هلال
العسكري، انظر ص ١٨٤ بعد.

٣ - «كتاب المختلف والمؤتلف (مما يدخل منه الوهم على المحدثين)»، «وهو كتاب
جليل» (القفطى)، ذكرته أربع قوائم، انظر بعد، رقم ٥ ب.

٤ - «كتاب ما لَحَنَ فيه الخواص من العلماء» «وهو كتاب معتبر» (القفطى).

٥ - «كتاب التصحيف (والتحريف)»، مذكور في ثلاث قوائم، ونقل عنه ياقوت
في «إرشاد الأريب» ٣١٠/٥؛ والدميري في «الحيوان» ٣٦٥/١؛ والسيوطى في
«المزهر» (انظر الفهرس ٦٤١/٢)؛ والبغدادى في «الخرانة» (انظر إقليد الخرانة
للميمنى ٣٢-٣١).

ويبدو أن الكتاب الكامل لم يصل إلينا. والظاهر أن المؤلف قد قسّمه في زمان
لاحق إلى كتب منفصلة أفرد كل واحد منها بموضوع يقتصر عليه، ثم عاد فأوجز
بعضها، أو أعاد تهذيبه: وقد رأى ابن حجر (الإصابة ٣٣٦/٣) كتابين مستقلين في
التصحيف للعسكري. وما وصل إليه هو: /

182 أ) «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف»، جزء من الكتاب الأصيل أو أحد
الكتب المفردة المستقلة بذاتها، ويحتوى على ثلاثة أقسام:

١ - تصحيف في أبيات من الشعر، مرتبة تبعاً للغويين الذين رووا خطأها.

٢ - تصحيف في أبيات، مرتبة على حسب الشعراء.

٣ - ما يصحّف من أسماء أبطال وشعراء الجاهلية (انظر «إرشاد الأريب» لياقوت
١٢٩-١٣١) الخ.

المخطوطات:

دار الكتب بالقاهرة، أدب ١٩٤ (المجلد الأول ويتضمن الجزء الأول والثانى،
١٩٢ ورقة؛ المجلد الثانى ويتضمن الجزء الثالث، ٤٩ ورقة، من القرن السادس أو

السابع للهجرة، انظر الفهرس الثاني ١٩/٢، ٢١٨/٣؛ وفهرس المخطوطات ٣٠٨٧ Or.، التيمورية بدار الكتب، أدب ١٣٤٠، المتحف البريطاني، ٣٠٨٧ Or. (١٩٢) ورقة، نسخت سنة ١٢٩٤هـ، نسخة منقولة عن مخطوطة القاهرة، انظر الملحق رقم ٨٤٢)، بيل L - ٤٥ (١٩٨ ورقة، ١٣٠٧هـ، انظر نيموى رقم ١٤٨)؛ طبع الجزء الأول بالقاهرة ١٣٢٧.

ونشره كاملاً عبد العزيز أحمد، القاهرة ١٩٦٣؛ ونشره من جديد م. يوسف وأحمد راتب النفاخ، الجزء الأول دمشق ١٩٨١.

ب) «تصحيفات المحدثين»، مختصر من كتاب التصحيف «الكبير»، ويتألف من ثلاثة أقسام: ١ - تصحيفات في القرآن، ٢ - تصحيفات في الحديث، ٣ - الرواة الذين رووا المصحف.

المخطوطات:

دار الكتب بالقاهرة، مصطلح ٢ ش (٢٠٤ ورقة، نسخت سنة ١٣١٠هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٤٤، ٢/رقم ١٧٨؛ الفهرس، مصطلح ١٧٨)، التيمورية، تفسير ٥٤٥ (نسخت سنة ١٣٤٠هـ، انظر الفهرس ١/١٦٩)، المتحف البريطاني، ٣٠٦٢ Or. (٢٢٠ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٧هـ، انظر الملحق، رقم ١٦٣).

طبع على هامش النهاية لابن الأثير، القاهرة ١٣١١ (انظر سركيس ٣٥، ١٣٢٧).

ج) «أخبار المصحفين»، وكان في خزانة كتب الخطيب البغدادي (انظر التسمية للمالكى في كتاب الخطيب البغدادي ليوسف العش ١٠٦، رقم ٣١٨). ولعل مختصراً منه في الظاهرية، عام ٤٥٧٤ (٨ ورقات، من القرن الثامن للهجرة، انظر فهرس التاريخ ٢/٦٠٧) مع أخبار عن تصحيفات لبعض اللغويين، لاسيما في أسماء الأعلام، وكذلك في الحديث، والشعر، والكتب الديوانية وغير ذلك.

الحاتمي

هو أبو محمد بن الحسن (أو الحسين) بن المظفر البغدادي النحوى اللغوى

الكاتب، توفي سنة ٩٩٨/٣٨٨ (انظر فصل النحو والأدب). ومع أنه كان أيضاً لغوياً معروفاً، لم يُرَوَ لنا سوى اسم كتاب واحد من كتبه في اللغة.

مصادر ترجمته :

«الإمتاع والمؤانسة» للتوحيدى ١/١٣٥ ؛ «الوافى بالوفيات» للصفدى ٢/٣٤٣-٣٤٤ ؛ «مسالك الأبصار» لابن فضل الله ٤/٢٤٨-٢٤٩ . - «الأعلام» للزركلى ٦/٣١٢ ، «معجم المؤلفين» لكحالة ٩/٢٢٢-٢٢٣ .

آثاره :

«كتاب في اللغة»، لم يتم، انظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/٥٠٣ ، «بغية الوعاة» للسيوطى ٣٥ .

الشَّمْشَاطِيّ

هو أبو الحسن على بن محمد بن المُطَهَّر العدوى (المتوفى بعد سنة ٣٩٤/١٠٠٤) ، الأديب المعروف (انظر فصل الأدب) ، أَلَفَ أيضاً في النحو (انظر فصل النحو) واللغة / 183 (انظر ابن النديم ١٥٤ ؛ «الرجال» للنجاشي^٢ ٢٠٠-٢٠٢ ، «إرشاد الأريب» لياقوت ٥/٣٧٦) .

١ - «عَمَل» كتاب العين للخليل بن أحمد (انظر ص ٥٣ آنفاً) ، ترك فيه الألفاظ غير المستعملة وشواهد الشعر وما لا حاجة به من التكرار، وعوضاً عن هذا أضاف إليه ألفاظاً أخرى من الكتب .

٢ - «كتاب المثلث (الصحيح)» ، مرتب على حروف المعجم .

٣ - «كتاب ما تشابهت مبانيه (بدلاً من : «معانيه») وتخالفت معانيه» .

وله في لغة القرآن :

«كتاب غريب القرآن» .

زيد بن رفاعة

هو أبو الخير (القاسم) زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي ، وقيل إنه

كان من إخوان الصفاء؛ وعاصر صاحب بن عباد. ويبدو انه فضلاً عن اشتغاله بالنحو واللغة عالج الفلسفة والحديث. روى عن ابن دريد وأبي بكر بن الأنباري. ورُمى بوضع الأحاديث. توفي نحو آخر القرن الرابع/ العاشر.

مصادر ترجمته:

تاريخ بغداد ٨/ ٤٥٠-٤٥١؛ «الامتناع والمؤانسة» للتوحيدى ٣/٢؛ «المنتظم» لابن الجوزي ٩/ ١٢٧؛ «ميزان الاعتدال» للذهبي ٢/ ١٠٣؛ «لسان الميزان» لابن حجر ٢/ ٥٠٦-٥٠٨. - مصطفى جواد في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٧/ ٢٢ ١٩٤/ ١٨٢؛ «الأعلام» للزركلي ٣/ ٩٨؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٤/ ١٩٠.

آثاره:

١ - «جوامع كتاب إصلاح المنطق»، مختصر من كتاب ابن السكيت (المتوفى نحو سنة ٢٤٤/ ٨٥٨).

المخطوطات:

برلين ٦٩٢٩ (١٧٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٩١هـ)، آصفية، لغة ١٥٢ (٥٩٩هـ، انظر الفهرس ٢/ ١٤٢٨).

ونشره على هذه المخطوطة الأخيرة ف. كرنكو، حيدر آباد ١٣٥٤، راجع A. Ahmedali in: ZDMG 90/ 1936/ 201-208

٢ - «مجاز الفتيا(?)»، كان معروفاً في الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٧٤). كتاب الأمثال، المجهول المؤلف، والمطبوع في حيدر آباد ١٣٥١ (انظر ص ٢٦١ بعد) في فهارس مطبوعات دائرة المعارف العثمانية (على سبيل المثال ١٩٥٦، ص ٢٦، رقم ٧٩) (انظر Sellheim, Sprichwörter 143-144)، ووقعت في هذا الخطأ أيضاً مؤخرًا عائشة عبدالرحمن في: المورد ٩، ٣/ ١٩٨٠ / ٢٥٠.

أبو هلال العسكري

هو الحسن بن عبدالله بن سهل، كان تلميذاً لأبي أحمد العسكري، وكثيراً ما يقع

الخلط بينهما، نظرا إلى توافقهما في الاسم واسم الأب والنسبة.
 وذكر في بعض الأخبار (بغية الوعاة للسيوطي ٢٢١) أن أبا هلال كان ابن أخت
 أبي أحمد العسكري. ولا يُعرف عن أحوال حياته إلا القليل: كان يكسب معاشه من
 ١٨٤ التجارة. وفي سنة ٣٩٥/١٠٠٥ فرغ من إملاء مصنفه «كتاب الأوائل». وذكر
 السيوطي أنه عاش إلى ما بعد سنة ٤٠٠ / ١٠٠٩-١٠١٠^(١٣٧).

وبرع أبو هلال في اللغة والنحو (انظر فصل النحو) والأدب (انظر فصل الأدب)
 وعُرف أيضاً بقول الشعر (انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٦١٤). وقد اشتهر في
 العصور التالية بمصنفاته: كتاب الصناعتين، وكتاب الأوائل، وجمهرة الأمثال،
 وديوان الأمثال.

مصادر ترجمته:

«إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٣/ ١٣٥-١٣٩، ٢/ ٢٥٨-٢٦٧؛ «إنباه الرواة»
 للقفطي ٤/ ١٨٣؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ٢٥٣-٢٥٤.

Flügel, *Gramm. Schulen* 254-255; Wüstenfeld, *Geschichtsschreiber* 157; Rescher, *Abriß II*, 210-213; Br. S I, 193-194; J. Fück in: *EI*, I², 712;

«الأعلام» للزركلي ٢/ ٢١١-٢١٢؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣/ ٢٤٠؛ بدوى
 طبانة، «أبو هلال العسكري ومقاييسه البلاغية والنقدية»، القاهرة، ١٩٦٠.

G. Kanazi, *The Works of Abū Hilāl al-'Askarī* in: *Arabica* 22/ 1975/ 61-70.

آثار أبي هلال:

١ - «جمهرة الأمثال»، ويقال له أيضاً «كتاب الأمثال»، ذكره ياقوت وغيره،
 المخطوطات: ولي الدين ٢٥٩٠ (١٥٨) ورقة، من القرن التاسع للهجرة، (انظر O.
 Rescher in: *ZDMG* 64/ 1910/ 513)، بشير أعما ٥٥١ (١٩٠) ورقة، نسخت سنة

(١٣٧) المعروف عند أكثر المؤرخين أن أبا هلال توفي في السنة التي انتهى فيها من تأليف كتابه
 (الأوائل) وكتب أبو هلال في آخر كتاب الأوائل «وفرغنا من إملاء هذا الكتاب يوم
 الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة» وعلى هذا تكون وفاة أبي
 هلال سنة ٣٩٥هـ.

٦٨٠هـ ، راجع رشر في MFO 5/ 1912/ 535)، كوبريلي ١٢٣٣ (٢٠٧ ورقة،
نسخة سنة ٥٨٥هـ ، انظر رشر في MSOS 14/ 1911/ 198 ؛ فهرس المخطوطات
١/ ٤٤٢)، طهران، مجلس ٥٦٩ (١٦٤ ورقة، نسخة سنة ٥٠١هـ)، ومنها
ميكروفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة، الظاهرية، عام ٤٠٩٠ (حوالي ٢٠٠
ورقة)، البلدية بالاسكندرية ١٣٧١ب (نسخة قديمة، انظر الفهرس (١) الأدب
(٨٥)، المتحف البريطاني، Or. ٣٨٦٧ (٢٤٤ ورقة، نسخة ١٠٨٤هـ ، انظر
الملحق رقم ٩٩٦)؛ طبع في بومباي ١٣٠٧ وعلى هامش مجمع الأمثال للميداني،
القاهرة ١٣١٠.

وحققه محمد أبو الفضل إبراهيم وع. م. قطامش، في مجلدين، القاهرة ١٩٦٤،
انظر في محتواه ومصادره Spellheim, Sprichwörter 138- 142

٢ - «ترتيب كتاب جمهرة الأمثال... لأبي أحمد... العسكري (على حروف
المعجم)»، وهو ترتيب كتاب أستاذه أبي أحمد العسكري على حروف المعجم، ويوجد
مخطوطاً في نورعشانية ٤٧٤٦ (٢٦٨ ورقة، نسخة سنة ٨٢٦هـ ، انظر
(Şeşen, Nawādir I, 298-299).

٣ - «كتاب التلخيص (في معرفة أسياء الأشياء ونعوتها وشرح أنواعها وفنونها التي
تفتقر عامة أهل الأدب إلى علمها وتحتاج إلى إتقانها وحفظها)»، «كتاب مفيد» (إرشاد
الأريب لياقوت ١٣٦/٣).

ويوجد مخطوطاً في لاله لي ٣٥٥١ (١٤٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، آخره
ناقص، انظر فهرس المخطوطات ٣٤٧/١، راجع MFO 5/ 1912/ O. Rescher in: 526).

نشره عزة حسن، في مجلدين، دمشق ١٩٦٩، وراجع ما كتبه في: مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق ٤٣/ ١٩٦٨/ ٢١٢-٢١٨.
ويبدو أنه هو نفسه «كتاب الأسماء والصفات» الذي نُقِلَ عنه في تاج العروس^٢
١١٠/ ١٣٤ (خبر).

٤ - «كتاب الفروق (اللغوية)» أو «كتاب الفرق بين المعاني»، «وهو كتاب حسن»
(القفطي)، وهو من مصادر «خزانة الأدب» (انظر إقليد الخزانة للميمنى ٨٠)،

المخطوطات: راغب ١٤٢٩ (١٤٧ ورقة، نسخت سنة ١١٣٦هـ)، و ١٤٣٠ (١٠٠ ورقة، نسخت سنة ٨٥٠هـ، انظر O. Rescher in: ZDMG 64/ 1910/ 521-524)، أصفية، لغة ١٧٢ (انظر الفهرس ٢/ ١٤٤٠)، دار الكتب بالقاهرة، أدب ٧٣ش (انظر الفهرس الثاني ٢/ ٢٢)، التيمورية، لغة ٢٥٨ (٨٨ ورقة، نسخت سنة ٩٤٩هـ)، و ٢٥٩ (٢٠٣ ورقة، نسخة حديثة، راجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/ ١٩٢٣/ ٣٤٠)، البلدية بالاسكندرية ١٢٧٩ب (١٠٩ ورقة، نسخت سنة ٧٥٨هـ، انظر الفهرس (١) اللغة ٦٥)، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٨٠٤ (انظر الفهرس الثاني ٧/ ١١)، تونس، دار الكتب الوطنية، الزيتونة ٢٣٦٣ (١٢١ ورقة).

طبع في القاهرة ١٣٥٣، وفي بيروت، الطبعة الأولى ١٩٧٣، الطبعة الرابعة ١٩٨٠.

وَعُلِّقَ عليه بكتب منها «اللمعة (أو اللمع) من الفروق»، و «نبذة من كتاب الفروق»، و «مختصر الفروق اللغوية»، ولعلها مختصرات متشابهة إلى حد بعيد لمجهولين، وتحتاج إلى فحص مفصل.

المخطوطات:

185 المتحف العراقي ببغداد ١٤٨١ / (١٤ ورقة، نسخت سنة ١٣١٩هـ، انظر فهرس النقشبندی ١٠٥، رقم ٣٧٧)، جاكارتا، المتحف ٢/ ٦٤٤ (١٥أ - ٢٤ب، انظر الملحق، رقم ٦٦٧)، أمبروزيانا بميلانو A ٧٥/ ٥ (الأوراق ٢٧-٣٥أ، نسخت سنة ١٢٢٢هـ، انظر E. Griffini in: RSO 3/1910- 11/585)، تشستريتي ٣/ ٣٩٩٩ (الأوراق ٤٠-٤٨، نسخت سنة ٦١٦هـ)؛ وطبع في بولاق ١٣٢٣ (انظر سركيس ١٣٢٨)، والقاهرة ١٣٤٦.

٥ - «المعجم في بقية الأشياء» أو «أسماء بقايا الأشياء»، لم يذكر بين مصنفاته، المخطوطات: عاشر ٦/ ٤٣٣ (٧٢أ-٩٨ب، من القرن السابع للهجرة، انظر O. Re- scher in: ZDMG 68/ 1914/ 389)، حميدية ١٤٦٤ (الأوراق ٦٩-٩٩، من القرن السادس للهجرة)، الظاهرية، عام ٥٩٢٥، دار الكتب بالقاهرة، أدب ٢٢ش

(ضمن مجموع، نسخ سنة ١٣٠٦هـ، انظر الفهرس الثاني ٣/٣٦٢)، وبها نسخة منها، لغة ٨٦٦ (٢٢ ورقة، انظر الفهرس الثاني ٧/١٧)، التيمورية، لغة ١٧٠ ومجموع ٦/٨٠ (٣١٥ب - ٣٣٥أ، من القرن العاشر للهجرة)، برلين ٧٠٥٢ (= MSOS ٢/٩٨٢، الأوراق ١٥-٣٤)؛ ونشره رشر مختصراً ومع ترجمة لبعضه في: 18/1915/ 103-130.

وحققه إبراهيم الإيبارى وع. شلبى، القاهرة ١٩٣٤.

٦ - «شرح الفصيح»، شرح على كتاب «الفصيح» لثعلب (المتوفى سنة ٩٠٤/٢٩١)، ونقل عنه في كتابه جمهرة الأمثال ٢/٣٠٤، ويوجد مخطوطاً في سراى، مدينة ٥٥٧ (٢٠٦ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٥٨).

٧ - «كتاب ما تلحن فيه الخاصة» أو «كتاب لحن الخاصة»، ذكرته ثلاث قوائم، ولعله قائم على «كتاب ما لحن فيه الخواص» لأبى أحمد العسكري (انظر ص ١٨١ أنفا).

وله في لغة القرآن وغير ذلك:

١ - «كتاب المحاسن (في تفسير القرآن)»^(١٣٨)، وهو، على ما يقال، تفسير للقرآن في خمس مجلدات (ياقوت)، ذكرته أربع قوائم.

٢ - «كتاب في أخبار القضاة وما جرى لهم مع الأمراء والخلفاء» (القفطى) أو «كتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة» (في ثلاث قوائم أخرى)، وقد وصل إلينا باسم «كتاب ما احتكم به الخلفاء إلى القضاة»، عاشر ٢/٤٣٣ (١٢أ - ٣٠أ، من القرن السابع للهجرة، راجع G. Kanazi في المرجع المذكور ص ٦٨)، ومنه جزء في حميدية ١٤٦٤ (الأوراق ١٠٩-١١٨ب، من القرن السادس للهجرة، انظر المرجع نفسه، ص ٧٠).

(١٣٨) إن مخطوطة مشهد ومطبوعة طهران ١٢٦٨ المنسوبة لأبى هلال (Br. S.I, 194) يحتويان على تفسير للقرآن للإمام الحادى عشر الحسن بن على بن محمد العسكري (المتوفى سنة ٨٧٤/٢٦٠)، انظر تاريخ التراث العربى ١/٤١، راجع G. Kanazi، المرجع المذكور، ص ٦٧). ولعل ما ذكره ياقوت مرده أيضاً إلى خلط قديم بين العسكريين.

٣ - «كتاب الوجوه والنظائر»، وعند القفطى: «كتاب النظائر»، ونقل عنه العسكرى نفسه فى «كتاب الفروق اللغوية»، القاهرة ١٣٥٣، ص ١١١، ولعله محفوظ فى قيسرية، رشيد ١٠٦٦ (١٤٠ ورقة، من القرن التاسع للهجرة، انظر Şeşen, Nawādir I, 299).

الشريف الرضى

هو أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى العلوى (٣٥٩/٩٧٠-١٠١٥/٤٠٦)، العالم المتعدد الفنون، الأديب (انظر فصل تاريخ الأدب)، الشاعر (انظر تاريخ التراث العربى ٥٩٥-٥٩٧).

تعلم النحو فى صباه على أبى سعيد السيرافى (المتوفى سنة ٣٦٨/٩٧٩) أو على ولده ابن السيرافى (المتوفى سنة ٣٨٥/٩٩٥). وقرأ القرآن على أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبرى المقرئ المالكى (المتوفى سنة ٣٩٣/١٠٠٣)، انظر تاريخ بغداد ١٩٠٦-٢٠ / ودرس / الفقه على أبى عبيد الله محمد بن محمد بن النعمان 186 الشيخ المفيد (٣٣٣/٩٤٤-٤١٣/١٠٢٢)، انظر تاريخ التراث العربى ٥٤٩/١-٥٥١)، كما أخبر ابن أبى الحديد فى مقدمة «شرح نهج البلاغة» (٣٤/١)، (٤١).

آثاره:

فى لغة القرآن، ومعانيه، ولغة الحديث:

١ - «معانى القرآن»، أثنى عليه ابن جنى (انظر «إنباه الرواة» للقفطى ١١٥/٣؛ ابن خلكان ٣/٢ وفى مواضع أخرى كثيرة)، ولعله هو نفسه الكتاب التالى ذكره.

٢ - «حقائق التأويل فى متشابه التنزيل» (عنوان المخطوطة) أو «حقائق التنزيل» («الرجال» للنجاشى ٣١١)، وبقي منه الجزء الخامس فى مشهد، رضا ١٣٢٠ (نسخ سنة ٥٣٣هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٣٣٠؛ الذريعة ٣٢/٧-٣٣)، وتوجد نسخ منقولة عنه فى مكتبات خاصة بالعراق.

ونشره على إحداها ع. الحلى وم. ن آل كاشف الغطاء، النجف ١٩٣٦، راجع «أعيان الشيعة»، مجلد ٤٤، ص ١٧٨.

٣ - «تلخيص البيان في مجازات القرآن» أو «مجاز القرآن» («الرجال» للنجاشي ٣١١) أو «مجازات القرآن» (إنباه الرواة للقفطي ١١٥/٣)، «جاء نادراً في نوعه» كما يقول ابن جنى «إنباه الرواة» للقفطي ١١٥/٣؛ ابن خلكان ٣/٢ وفي مواضع أخرى، وألف بعد «حقائق التأويل» بزمان، ولم يصل إلينا بتمامه، طهران، دانشگاه ١٠٣٤ (٢٣٤) ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر الفهرس ١/٦٧؛ الذريعة ١٩/٣٥١-٣٥٢)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

وطبع م. المشكات صورة المخطوطة مع تقديم حسين على محفوظ، طهران ١٩٥٣ (راجع محمد بهجة الأثرى في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١/١٩٥٦-١٢٢-١٢٣).

ونشره عليها محمد عبدالغنى حسن، القاهرة ١٩٥٥ (انظر في هذه الطبعة شفيق جبرى في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٠/١٩٥٥-٤٥٨-٤٦٠).
ونشره م. السيد جاسم في بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦ على مخطوطة كاملة (من القرن ١٣هـ) يملكها م. الجزائرى، وثمة مخطوطة أخرى في لندن أو كيمبردج، مجموعة بلشاه (انظر E. Edwards in: Or. Stud. Browne 137).

٤ - «مجازات الآثار النبوية» («الرجال» للنجاشي ٣١١)، ويوجد مخطوطاً في كلية الآداب بجامعة بغداد، وكان سابقاً ملكاً لحسين على محفوظ (نسخت سنة ٩٨٢هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٢٦).

ونشره حسن صدر الدين باسم «المجازات النبوية» بغداد ١٣٢٨ (راجع: الذريعة ١٩/٣٥١)، ونشره أيضاً م. مصطفى، القاهرة ١٩٣٧.

ولتقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن الكفعمي (المتوفى سنة ٩٠٥/١٥٠٠) مختصر لهذا الكتاب سماه «اختصار المجازات النبوية»، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١/٦٥، ويصحح Br. S II, 133)، ويوجد مخطوطاً ضمن مجموع به كتب بخط الكفعمي (انظر الذريعة ١/٣٥٨، وأيضاً أعلى ص ٣٥٦).

وله في الفقه:

١ - «كتاب تعليق خلاف الفقهاء» (الرجال للنجاشي ٣١١)، ولعله على كتاب

«مسائل الخلاف في الفقه» لأخيه الشريف المرتضى (انظر Br. S I, 705, 706).
٢ - «أخبار قضاة بغداد»، ذكره الصفدي في «الوافي بالوفيات» ٣٧٥/٢ (ربما نقلاً
عن ابن جنى).

وله في النحو:

«كتاب تعلية في إيضاح أبي على الفارسي»، تعليقه على «الإيضاح العضدي»
وهو أكبر كتب أبي على الفارسي (المتوفى سنة ٣٧٧/٩٨٧) في النحو، ذكره النجاشي
في «الرجال» ص ٣١١ ومواضع أخرى. /

أبو منصور اللغوي

187

هو أبو الحسن بن محمد بن عزيز^(١٣٩)، كان لا يزال حياً في شهر شعبان من سنة ٤٣٧ /
فبراير - مارس من سنة ١٠٤٦. ولا يُعرف عن حياته أكثر من هذا.
انظر «الوافي بالوفيات» للصفدي ٢٤٤/١٢ (عن ياقوت)؛ و«بغية الوعاة»
للسيوطي ٢٢٩.

وله: «ديوان العرب وميدان الأدب»، في اللغة، عشرة مجلدات، ومرتب على
حروف المعجم، رأى ياقوت نسخة منه عليها تعليق قراءة للمؤلف.

(١٣٩) وقع في «كشف الظنون» ٨٠٠ و«معجم المؤلفين» لكحالة، خلطاً بينه وبين: أبي محمد
(ال)حسن بن محمد بن علي بن رجاء (أو: ابن الدهان) النحوي (المتوفى سنة
١٠٥٥/٤٤٧، انظر «إنباه الرواة» للقفطي ٣٠٤/١؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي
٢٣٠/١٢ - ٢٣١ مع ذكر لمصادر أخرى).

٤ - اللغويون في فارس ابن بُزْرج

هو عبدالرحمن بن بزرج، لغوى لا يعرف عنه غير ذلك، توفي على ما يبدو في الربع الأول من القرن الثالث/التاسع.

«التهذيب» للأزهري ١٩/١؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٦١/٢-١٦٢.

له «كتاب النوادر» في اللغة وأفاد منه الأزهري بخط أبي الهيثم الرازي (انظر ص ١٦٠ آنفاً)، وعن طريق كتاب شمس. ونقل عنه الأزهري في «التهذيب» ١/٧٤، ٩٢، ١٦٣، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٨٨، ٣٦٤، ٤٠١، ٤٠٣، ٤١٧/٢، ١٨٥، ١٩٩، ٢٠٢، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٥٦، ٢٥٩، ١١٨/٣، ١٧٠، ١٩٣، ٣٨٤، ١٢٤/٤، ٢٥٥، ٢٨٢، ٣٢٩، ٤٧٧، ٨٩/٥، ١٠١، ١٦١، ٢٥٣، ٣٣٠، ٣٧١، ٣٨٢، ٣٩٩، ٣٦/٦، ٥٩، ٦٢، ٦٤، ٨٦، ٩٨، ١٥٣، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٤٦، ٢٥٥، ٣٢٤، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٧٢، ٣٨٦، ٤٠٧، ٤٣١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٨٧، ٥٢٨، ٥٧٢، ١٢٣/٧، ١٨٣، ٢٣٣، ٢٤٢، ٤٠٢، ٥٦١، ٥٧٢، ١١/١٠، ١٧، ٢٨، ٦٩، ٢٠٧، ٢٨٤، ٢٨٩، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٤، ٣٤٨، ٤٠٦، ٤٥٦، ٤٧٣، ٦٢٢، ٥٢/١١، ١٤١، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٥٥، ٢٨٤، ٢٨٧، ٤٢٣، ٤٢٧، ٤٥٨، ٥٥/١٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٢٧، ٣٥٢، ٣٦٤، ٤٥٢، ٤٦/١٣، ٤٠٢، ١١٩، ١٢٨، ١٤٣، ١٥٧، ١٥٨، ٢١٥، ٢٤٦، ٢٨٢، ٣١٠، ٣٤٩، ٤٤/١٤، ١٧٦، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٧٥، ٢٨٣، ٤٠٤، ١٤/١٥، ٩٤، ٢٠٤، ٢٣٤، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣٥٣، ٣٨٥، ٥٨٧، ٦٠٦، ٦٣٠؛ والصغاني في «التكملة» ١/٣٨، ٤٣، ٧٣، ٣٣٦، ٢٨٣/٢، ٢٩٢، ٢٩٤، ٤٤٤، ٥٠٦، ٥٢٥، ٥٢٦، ٢٨/٣، ٣٩، ١٨١، ٢٠٠، ٢٥٦، ٤٤٣، ٥٣٦، ١٦/٤، ٣٦، ٦٠، ٩٢، ١٢٣، ١٤٧، ١٥٧، ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣١٣، ٣٥٤، ٣٧٣، ٤٠٤؛ وياقوت في «معجم البلدان» ٢/٣٨٣، ٤/٣٥٣.

ابن هانئ النيسابورى

هو أبو عبدالرحمن عبدالله بن محمد بن هانئ النحوى، صاحب الألفحش الأوسط، سمع النحويين واللغويين والمحدثين بالبصرة. وتوفى سنة ٢٣٦/٨٥٠.
انظر «التهذيب» للأزهري ١/٢٤؛ و«تاريخ بغداد» ١٠/٧٢-٧٣؛ و«إنباه الرواة» للقفطى ٢/١٢٧-١٣١؛ و«بغية الوعاة» للسيوطى ٢٩٠. - و«معجم المؤلفين» لكحالة ٦/١٤٣.

وله «كتاب نوادر العرب وغرائب ألفاظها»، وهو على ما ذكر الأزهري كتاب كبير يُوفى على ألفى ورقة سمع شمر من المؤلف بعضه وفرقه في كتبه. واستطاع الأزهري أيضاً أن يفيد إفادة مباشرة من بعض مجلدات الكتاب: ١/٩٣، ١٣١، ٣٠١، ٣٩٩، ٢/٢٨٩، ٣/٩٩، ١٢٤، ٢٢٣، ٢٧٣، ٣٤٨، ٤/٣٥، ٣٤٤، ٥/٢٢٧، ٢٩٩، ٣٣١، ٦/٣٤٧، ٤٠٩، ٧/٥١، ٤٣٤، ٤٥٧، ٨/٣٨، ٢٨٩، ٢٩٨، ٩/٩٢، ٢٧٧، ٣٥٣، ٣٧٩، ١٠/١٠٠، ١٤١، ٣٨٥، ٥٧٠، ١١/٧٩، ٤٠٣، ١٢/١٥٧، ٣٧٥، ٤٤٠، ١٣/٢٩، ١٣٢، ١٤٤، ١٤/٢٣٩، ٤١١، ١٥/٢٦٤. /

نُصَيْرُ الرَّازِى

189

هو أبو المنذر نصير بن يوسف بن أبى نصير الرازى النحوى، وصفه الأزهري بأنه كان علامة نحويًا. سمع من الكسائى، وأبى محمد اليزيدى وغيرهما. وقيل إن له مؤلفات حسناً. توفى نحو سنة ٢٤٠/٨٥٤.

مصادر ترجمته:

«التهذيب» للأزهري ١/٢٢؛ «إنباه الرواة» للقفطى ٣/٣٤٧؛ «غاية النهاية لابن الجزرى ٢/٣٤٠-٣٤١؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٤٠٤. - «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣/١٠٠.

ومن آثاره:

١ - كتاب في اللغة، كان من مصادر الأزهري ٢/٢٣٤، ٥/٢٩٥،

٣٣٩/١١؛ وابن فارس في «متخير الألفاظ»، بغداد ١٩٧٠، ٧٩؛ والميداني في «مجمع الأمثال» (انظر المورد ٣، ٣/١٩٧٤/١٢١).

٢ - «كتاب في رسم المصحف» ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ص ٣٤١.

أبو مُعَاذِ النُّحْوِيِّ المَرْوَزِيُّ^(١٤٠)

هو الفضل بن خالد (عن «العباب» للصغاني ٢٤/١)، لغوى من أهل هراة، كان في النصف الأول من القرن الثالث/ التاسع. ولا يعلم عن حياته غير هذا. وكان ابن دريد ممن رَوَوْا عنه.

وانظر «التهذيب» للأزهري ٢٥/١؛ و«إنباه الرواة» للقفطي ١٧٤/٤.

ومن آثاره:

- ١ - «كتاب في القرآن» نقل عنه الأزهري: ٢/٢٧٠، ٣/١٣٤، ١٨٨، ٤٠٩، ٤/٢٧، ٧/٤١١، ٩/١٣، ١٠/١١٢، ١٢/٥١، ١٤/٢٠٠، ١٥/٢٢٥، ٢-٤؛ وابن دريد في «الجمهرة» ٢/٢٩٨؛ والصغاني في «التكملة» ٤/١١٠، ٦/٢٩٥، ٣٥٠، و«العباب» ١/٢٥ (طاء)؛ و«تاج العروس» ١٩/١٦٣ (بقط).
- ٢ - «غريب الحديث»، ذكره الخطابي (انظر بعد، ص ٢٠٨ الحاشية) ضمن كتب سابقه.

أبو العَمَيْثِلِ

هو عبدالله بن خُلَيْدٍ (أو خالد) من أهل الرِّى، مولى العباسيين، كان كاتباً وشاعراً لبیت عبدالله بن طاهر، ومؤدباً لأولاده. توفي سنة ٨٥٤/٢٤٠ (انظر أيضاً فصل الأدب).

مصادر ترجمته:

- ابن النديم ٤٨-٤٩ (طهران، ص ٥٤-٥٥؛ الترجمة الانجليزية ١٠٦-١٠٧)؛
(١٤٠) وليس هو أباً معاذ (في النص المطبوع «معاد») عبدالله بن عائذ، الذي روى كتاب «العين» للخليل عن الليث (انظر كتاب العين ص ٥٣).

«الأغاني» ٣٩٥/١٦؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٤٣/٤-١٤٤؛ ابن خلكان ٣٢٩/١-٣٣٠؛ «الحيوان» للدميري ١٨٣/٢؛ «مرآة الجنان» لليافعي ١٣٠/٢-١٣١؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي (انظر G. Gabrieli, *Indice in: Rend. Accad. Lincei*, ser. V, 23/1915/230)؛ «البداية» لابن كثير ٣٢٢/١-٣٢٥؛ «هدية العارفين» للبغدادى ٤٤٠-٤٤١ /

Flügel, *Gramm. Schulen* 54-55; Br. S I, 195; Rescher, *Abriß* II, 149;

«الأعلام» للزركلى ٢١٥-٢١٦؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٥٢/٦.

آثاره:

١ - «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه»، ذكره ابن النديم وآخرون بعده (انظر أيضاً كشف الظنون ١٥٧٢)، واسمه فى بعض المخطوطات «كتاب مأثور (من) اللغة».

المخطوطات:

ولى الدين ٣١٣٩ (٣٣ ورقة، نسخت سنة ٢٨٠هـ، انظر O. Rescher in: MFO 5/1912/528)، الظاهرية، عام ٧٩٣٦ (١٠١-١١٩ أ)، انظر فهرس اللغة ١٤٥-١٤٦)، دار الكتب بالقاهرة، أدب ١٣ش (نسخة من مخطوطة ولى الدين، ٣٨-٥٨ ب، نسخت سنة ١٣٢هـ)، ومنها مصورة بالدار ١٢٢١٠ز (انظر الملحق ١/٣)، برنستون، بریت ٢٠٠ B، وكانت سابقا فى بيروت، مجموعة البارودى (٦٨ ورقة، من القرن الثامن للهجرة).
نشره ف. كرنكو، لندن ١٩٢٥ -

٢ - «كتاب التشابه»، من المحتمل أنه كتاب فى اللغة، ذكره ابن النديم وغيره، انظر أيضاً «كشف الظنون» ٤٠٨.

٣ - (كتاب المذكر والمؤنث)، ولم يُذكر اسمه، وثمه نقل موافق للموضوع فى «الحيوان» للدميري ٣٨١/٢.

أبو الوَازِعِ الخراساني

هو محمد بن عبد الخالق، لغوى نحوى، صنّف «كتاب نوادر الأعراب» (ونُقِلَ عنه أيضاً باسم «نوادير الأعراب»)، أى انه روايات عن فصحاء الأعراب الذين اجتمعوا حول عبد الله بن طاهر (المتوفى سنة ٢٣٠/٨٤٤) في نيسابور. وكان أبوتراب ممن رووا عن أبي الوازع -

مصادر ترجمته :

«التهذيب» للأزهري ٣٣/١ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ١٦٨/٣ .

وله «كتاب نوادر الأعراب» نقل عنه الأزهري ١/٦٢، ٩٨، ١١٨، ١٥٦، ١٨٧، ٢٠٧، ٢١٣، ٢١٤، ٢٨٧، ٣٣٨، ٣٥٩، ١١/٢، ١٢، ٦٣، ١٦١، ١٧٥، ١٥٤/٣، ٣٦/٤، ١٥١، ٢٢٦، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٩١، ٤٥١، ٧/٥، ١١٤، ١٣٣، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٨٩، ١٥٤/٦، ١٩٦، ٢٦٢، ٣٤٤، ٥٢٥، ٥٦٣، ١٠١/٧، ٢٠٨، ٣٨٢، ٤٦٩، ٤٨٩، ٢٦/٨، ٧٨، ٨٦، ٢١٩، ٢٥٣، ٣١١، ٣٣٦، ٣٨٥، ٣٩٤، ٦٩/٩، ١٢٢، ١٦١، ١٩٣، ٣٥٥، ٩٩/١٠، ١٠٦، ١١٨، ١٣٦، ١٣٨، ٢٠٢، ٢٢٧، ٣٥٧، ٤١٦، ٤٣٤، ٦٣٣، ١٠/١١، ٣٩، ٦٣، ١٠٥، ١٩١، ٢٢٤، ٢٣٣، ٢٥٠، ٣٣١، ٣٤٧، ٣/١٢، ١٠٥، ٢٧٣، ٦٥/١٣، ١٠١، ١٥٠، ١٦٩، ١٧٩، ١٨٣، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٥، ٣٢٧/١٤، ٧٣/١٥، ٨٨، ١٢٢، ١٥٨، ٣٨٧، ٤٥٣، ٥١١، ٦٥١، والصغاني في «التكملة» ١/١٥٨، ١٧٤، ٢٨٢، ٤٩٩، ٢٦/٢، ٢٤٢، ٢٤٦.

ونُقِلَ أيضاً عن الكتاب بذكر اسم مؤلفه أبي الوازع، انظر الأزهري ١/٧٨، ٨٠، ٨١، ١٣٩، ١٤٤، ٣٢٢/١١؛ والصغاني في «التكملة» ٤/٢٧٨.

شَمِر بن حَمْدَوِيَّة

هو أبو عمرو شمر بن حمدويه الهروي، من أهل هراة، ورحل ف ي شبيته إلى العراق حيث أخذ عن ابن الأعرابي، والرياشي / ، وأبي حاتم السجستاني، وأبي

نصر وغيرهم. وبعد أن أقام بالعراق مدة رجع إلى خراسان. وكان لغوياً بارعاً بشهادة الأزهري. توفي سنة ٢٥٥/٨٦٩.

مصادر ترجمته:

«التهذيب» للأزهري ٢٥/١؛ «نزهة الألباء» للأنباري^١ ٢٥٩-٢٦١،^٢ ١٣٥-١٣٦؛ «إرشاد الأريب» لياقوت^١ ٢٦٢/٤-٢٦٣،^١ ٢٧٤/١١-٢٧٥؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٧٧/٢-٧٨. Br. S I, 179. «الأعلام» للزركلي ٢٥٣/٣ «معجم المؤلفين» لكحالة ٣٠٦/٤-٣٠٧.

آثاره:

١ - «كتاب الجيم»، وهو معجم كبير، ابتدأه بحرف الجيم، وقيل إنه أودعه كثيراً جداً من الشواهد والشعر، وإنه ضنّ في حياته بإجازة روايته، وبعد أن ضاعت النسخة التي بخطه بعد وفاته بوقت قصير لم يعرف الكتاب إلا في نسخ قليلة، ولم يُنقل عنه إلا نادراً.

وقد رأى الأزهري بعض أجزاء من أول الكتاب (انظر التهذيب ٢٥/١، وانتقاده ص ٣٠، وراجع إنباه الرواة للقفطي ٧٧/٢-٧٨؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٦٢/٤-٢٦٣؛ «نزهة الألباء» للأنباري ١٣٥-١٣٦).

٢ - «كتاب الأمثال»، نقل عنه الميداني، انظر ع. التكريتي في: المورد، ٣، ١٩٧٤/١٤، ٣، ١٩٧٤/١١٧.

٣ - «كتاب السلاح»، ذكره ياقوت في «إرشاد الأريب» ٢٦٣/٤؛ والسيوطي في «بغية الوعاة» ٢٦٧. وانظر نقولاً عنه في «التهذيب» للأزهري ٢٥/٢، ٤٢٠/٥، ٣٦٩/١٥ (عن نسخة بخط المؤلف)؛ و«اللسان» ٢٣٠/١٤.

٤ - «كتاب الجبال والأودية»، ذكره ياقوت والسيوطي، وانظر في نقول عنه فصل الجغرافية.

٥ - «كتاب الحيات»، نقل عنه الأزهري ١/٣٣١، ٤/٢٢٠، ٧/٢١٩.

في لغة القرآن والحديث :

يؤخذ من المصادر الآتفة الذكر أن شَمِراً كان أيضاً خبيراً بتفسير القرآن ، وأن كتابه «الجيم» احتوى على مادة لغوية كثيرة من تفاسير القرآن المتقدمة .
وله «كتاب غريب الحديث» ، وقيل إنه كان كتاباً كبيراً جداً ، احتوى على آراء أصيلة ، انظر «التهذيب» للأزهري ٢٥/١ ؛ «إنباه الرواة» للقفطي ٧٧/٢ ؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٢٦٢/٤ - ٢٦٣ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٦٧ ، وانظر في خلاف هذا رأى الخطابي ، في حاشية ص ٢٠٨ بعد .

أبو داود السُّنْجِيّ

هو سليمان بن مَعْبَد المروزي ، أصله من قرية بالقرب من مرو ، وأخذ في العراق عن النضر بن شميل ، والأصمعي ، والهيثم بن عدي ، وعبدالرزاق بن همام . واشتغل فضلاً عن اللغة ، بالحديث والتاريخ ، توفي سنة ٢٥٧ / ٨٧١ .

مصادر ترجمته :

التهذيب للأزهري ٢٥/١ ؛ تاريخ بغداد ٥١/٩ - ٥٢ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢٥٥/٤ ؛ إنباه الرواة للقفطي ٢٠/٢ - ٢١ ، التهذيب لابن حجر ٢١٩/٤ - ٢٢٠ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ٢٦٣ / - ٢٦٤ .

آثاره :

١ - كتاب في اللغة كان من مصادر الأزهري ١٤٠/٢ ، ٣٠٣/٧ ، ٤٣/٨ ، ٨٦/٩ ، ١٨٢/١٠ .

٢ - «كتاب التأريخ» ، ذكره ابن حجر في «التهذيب» ٢٢٠/٤ .

أبو تراب

من أهل خراسان ، رحل إلى هراة ، وفيها أخذ عن شمر ، وصنّف بعض أجزاء من كتابه «الاعتقاب» ، ثم توجه إلى نيسابور حيث أتمّ كتابه . يرجح أنه توفي نحو سنة ٨٨٨ / ٢٧٥ .

ويبدو أنه هو نفسه اسحاق بن الفرّج الذي لا يعرف من اسمه غير هذا. وتثبت فروق مخطوطات «التهذيب» للأزهري (٤/٤٤٤، ٦/٢٢٤، ٧/٣٨٣، ٣٨٤، ٤٨٧، ٥٣٨، ١٢/٨٠، ٨٣) اسم ابن الفرّج بدلا من أبي تراب.

وأثبت الاسم مرة في المتن (١/٣٧٥) بصورة: ابن الفرّج أبو تراب. وعن معجم المترادفات الذي صنّفه إسحاق بن الفرّج، ولم يُذكر لنا عنوانه، أورد الأزهري نقولاً تطابق في صيغتها ومحتواها ما أخذ عن كتاب «الاعتقاب» لأبي تراب (انظر بعد). ويذكر هنا أيضاً كما هو الحال في كتاب «الاعتقاب» عناوين الأبواب، نحو «باب الميم والباء» (١١/٢٤٤) أو «باب الصاد والفاء» (١٥/٥٧٣).

انظر ما نقله عنه الأزهري في «التهذيب» ١/٦٩ (سمعت أبا الربيع البكري)، ١/٧٨ (قال أبو الوازع)، ١/١٥٦، ٣٧٥، ٤٥٠، ٤/٣٦، ٥/٦٩ (سمعت خليفة الحسيني)، ١/٢٠٧، ٣/٣١٠، ٨/٣١١ (قال أبو عمرو)، ١/٢١٥، ٣٠٥، ٢/٢٦٤، ٥/٣٣٧، ٦/٢١٤، ٨/٨٨، ١٨٦ (روى لي الأصمعي، عن الأصمعي، قال الأصمعي)، ١/٣٣٠ (سمعت أبا السميدع)، ١/٣٣٤، ٨/٣٧٣ (قال الفراء)، ١/٣٦٨ (سمعت بعض بني سليم)، ١/٣٩٥، ٤/٢١٢ (سمعت جماعة من قيس)، ١/٣٨٧، ٤/٢١٤، ٤٤١ (سمعت شجاعاً السلمى)، ٣/٢٤٢، ٤/٢٣، ٨/٣٣٧، ١٢/٣٤، ١٤/٤٠، (سمعت مدرّكاً الجعفرى أو الكلابي)، ٤/١١٨، ١٥/٥٧٣ (قال ابن الأعرابي)، ٤/٢٤٠ (روى عن أبي سعيد الضريّ)، ٤/٣٣٧، ٦/١٠٢ (سمعت أبا الجهم الجعفرى)، ٦/٢٣٧ (سمعت واقعاً السلمى)، ٨/٣٨ (قال حصين السلمى)، ٨/١٦٩ (سمعت سليمان الكلابي)، ٨/٢٢٩ (سمعت زائدة البكري)، ٨/٢٤٣ (سمعت الضبابي)، ٨/٣٠٧ (عن بعض العرب)، ٦/٣٧٦ (عن أعرابي)، ٣٩٣ (سمعت أبا المقدم السلمى)، ١١/١٢٦ (سألت مبتكراً)، انظر أيضاً ١/١١٦، ٣/٣٩٨، ٤٠٢، ٤/٤٤١، ٦/٩٩، ١٦٤، ٢٦١، ٥٣٧، ٧/٦٦١؛ والصفاني في «التكملة» ١/١٨٧، ٢/٨٣، ٣/١٥٠، ٣٥٤، ٣٥٨، ٤/١٠٢، ٢٥٨، ٣٤٨، ٤٠٣، ٥٣٢.

آثاره:

١ - «كتاب الاعتقاب»، وهو معجم كبير للمترادفات، أثنى عليه الأزهرى كثيراً.
ونقل عن أبواب منه نحو «باب الجيم والحاء» أو «باب الجيم والحاء» (٨/١١)،
و«باب الحاء والكاف» (٣١١/٤)، و«باب التاء والميم» (٢٥٩/٩) في «تهذيب اللغة»
١/١٧٠، ١٨٣، ١٩٦، ٢١٣، ٢٦٨، ٢٩٤، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٧٥،
٣٨٢، ١٢٢/٢، ١٨٤، ٢٦٢، ٣٣٣، ٢٠/٣، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٢٦، ٣٧٢،
٤/٣٠، ٣١١، ٣٩٤، ٤٤٤، ٤٦١، ٢٩٥/٥، ٦/٤، ٩٨، ١١٥، ١٢٢،
١٥٩، ١٨١، ٢٢٤، ٤١٠، ٥٣٥، ٥٣٧، ٧٤/٧، ٨٠، ٨٤، ٨٦، ١٠٥،
١١٩، ١٥٣، ١٨٢، ٢١٣، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٣، ٤٦٠، ٤٨٧، ٥٣٨، ٦٧٩،
٨/٢٧، ٤٤، ٢١٧، ٢٣٣، ٣٢/٩، ٥٩، ١٠٢، ٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢١٥،
٢٥٩، ٣١١، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٧٨، ٣٩٢، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٣، ٤١٩، ٤٢٢،
١٠/٤٥، ٦١، ١٠٥، ١٣٧، ١٥٩، ١٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٠١، ٣٢٣،
٣٣٢، ٣٥٤، ٥٠٥، ٦٢٣، ٦٧٣، ٨/١١، ٢٩، ٤٢، ٥٤، ٨٢، ٩٨، ١٧٠،
٢٤٨، ٢٤٩، ٢٧١، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣١٧، ٣٢٢، ٣٦٩، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٩١،
٤٠٣، ٤٥٦، ٤٣/١٢، ٧٠، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٩٦، ١١٧، ١٢١، ١٦٦،
١٩٤، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٢٧، ٢٤٠، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٥٥، ٣٧١، ٤٢٢،
١٣/١١٣، ١٤٤، ١٤٨، ٢٢١، ٢٧١، ٢٧٨، ٣٤٥، ٣٥٠، ٥٤/١٤، ٥٩،
٦٤، ٧٠، ١١٩، ١٤١، ٢٩٦، ٣٢٢، ٣٥٥، ٩١/١٥، ٣٤٣، ٣٥٣، ٣٥٥،
٣٧٣، ٣٨٢، ٤٨٠، ٥٧٣؛ ونقل عنه الجوهرى في «الصحاح» ٤/١٣٤٣؛ وابن
فارس في «مقاييس اللغة» ١/١٩٩؛ والصغاني في «التكملة» ١/٤٨، ٢١٤،
٣٤٢، ١٣/٢، ١٤٦، ١٢٧/٣، ٢١٩، ٢٢٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٤٥٦، ٥٠٠،
٥١٧، ٩٩/٤، ١٩٢، ٢٢٧، ٢٤٤، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٤٢، ٣٦٧، ٤٢٥،
٤٣٨؛ ويحتمل في «العباب» ١/١٦٤، (طاء)، ١٠٤، ١٩٢؛ السيوطى في «المزهر»
١/١٦٩؛ والزبيدى في «تاج العروس»^٢ ٢٩/٣ (زهب)، ١٩٧ (صغب)، ٢٧/٤
(قرطب)، ١٩٨ (لنب)، ٣٥٦/٥ (مثن)، ٤٢/٦ (سليج)، ٢٢٦ (نبج)،
٧/٢٨٣ (شمخ)، ٨/٣١٠ (ضدد)، ٩/١٦٥ (مرد)، ١٤/٢٩٥ (نم)، ٤٧٨

(بهر)، ٤٩٦/١٥ (جرش)، ٩٠/١٦ (دمس)، ١٦٨ (شطس)؛ ٤١٥ (قهلبس)،
١٠٩/١٩ (وفض)، ١٧٤ (بهط)، ٤٢٦ (شمعط).

٢ - «كتاب الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل»، ذكره ابن النديم
والقفطى. وكان الكتاب في انتقاد الخليل بن أحمد، وقيل إن أباتراب لم يكن محققاً في
ذلك.

أبو الأزهر البخارى

لغوى من أهل بخارى، يبدو أنه كان في النصف الثاني من القرن
الثالث/التاسع. وصنف كتاباً في عدة مجلدات تكميلاً وإصلاحاً لكتاب «العين»
للخليل، وسماه «الحصائل». وإذا كان الأزهرى قد ذم الكتاب وعابه (١/٤٠)، فإن
القفطى (إنباه الرواة ٩٣/٤) يحله ويرفع قدره ويرى أن الأزهرى قد وقع في هذا
الرجل، وفي تصنيفه بغير حجة.
نقل عنه الأزهرى في «التهذيب» ٢٢/٢.

عبدالرحمن بن عيسى الهمذاني

193

هو أبو الحسن عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الكاتب، كان لغوياً أديباً شاعراً من
أهل همذان، توفي سنة ٩٣٢/٣٢٠.

ابن النديم ١٣٧ (طهران، ص ١٥٢؛ الترجمة الانجليزية ٣٠٠)؛ «إنباه الرواة»
للقفطى ١٦٥-١٦٦.

Br. S I. 195; Rescher. *Abriß* II, 216-217;

«معجم المؤلفين» لكحالة ١٦٣/٥-١٦٤.

له «كتاب الألفاظ»، ذكره ابن النديم (انظر أيضاً «دمية القصر» للباخرزى،
المجلد الثاني، النجف ١٩٧١، ص ٤٩٧)، أثنى عليه كثيرا القفطى، وكان من
مصادر حبش بن إبراهيم بن محمد التفليسي (المتوفى سنة ١٢٣٢/٦٢٩) في كتابه
«قانون الأدب» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٠/١٩٧٥/٤٠١).

المخطوطات :

أيا صوفية ٢/٤٨٦٥ (١٨٣-١١٤أ، نسخت سنة ٦٢٣هـ)، ونفسها (١١٥-١٣٩أ، نسخت سنة ٦٢٣هـ)، شهيد على ٢٦٦١ (٥٥ ورقة، نسخت سنة ٥٤٩هـ، انظر O. Rescher in: MFO 5/1912/522)، فيض الله ١٦٨٤ (١٥٦ ورقة، نسخت سنة ٥٤٠هـ)، ولي الدين ٢/٢٦٣٨ (١٦٦-١٩٨أ، من القرن ١١هـ)، آصفية، إنشاء ٣١٨ (٦٨ ورقة، نسخت سنة ٧٦١هـ، انظر الفهرس ٥٢/٣)، بورسه، حراتشى أوغلو ٤/١٤٢٢ (٥٦-١١١أ، نسخت سنة ٥٩٢هـ)، مانيسا ٢/٨٠٠٩ (٤١-٧٢أ، نسخت سنة ٧٥٩هـ، انظر شيشين، نوادر ٣٣٤/٢)، الأوقاف ببغداد ٦٠٢٦ (٥٩ ورقة، نسخت قبل سنة ٥٨٧هـ، انظر طلس ١٧٢، رقم ٢٢٤١؛ فهرس الجبورى ٢١٧/٣، رقم ٥١٢١)، وباسم «تهذيب الكتاب وتلقيح الألباب»، كلية الآداب، جامعة بغداد، مجموعة محفوظ (نسخت سنة ٦٢٨هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٤٩)، الظاهرية، عام ١/٢٠٦ (١-٩٣ب، نسخت سنة ١١٧٧هـ، انظر فهرس اللغة ٦٢-٦٣)، عارف حكمت بالمدينة، أدب ٣ (٢٣٨ ورقة، مضبوطة بالشكل التام، انظر المنتخب لكحالة ٦١)، وباسم «نظائر الصناعات فى صوفيا OP. ٢٦٠٧ (٤٤) ورقة، ناقصة، انظر فهرس درويش ٢/٢٥-٢٦)، لينجراد، الجامعة (انظر Br. S. I, 195)، برلين ٤٠٤٧ (= Pet. ٣/١٩٩، ٨٤ب - ١١٠أ) ليدن ١٠٧٠ Or. (١١١ ورقة، انظر فورهورف ١٠)، المتحف البريطانى، Add ٢٣٤٣٠ (آخرها ناقص، ٦٤ ورقة، من القرن ٨ أو ٩هـ، انظر الفهرس ٦٤٠، رقم ١٣٨٤)، تشستريتي ٣٣٧٧ (٧٣ ورقة، نسخت سنة ٥٤٩هـ).

نشره لويس شيخو، بيروت ١٨٨٥، ١٨٩٨.

وطُبع على مخطوطة شهيد على، فى استنبول ١٣٠٢ (باسم «ألفاظ الأشباه والنظائر») لعبدالرحمن بن محمد بن سعيد الأنبارى، وطبع أيضا فى القاهرة ١٩٣١، وبيروت: دار الهدى ١٩٧٩، وتونس: الدار العربية للكتاب ١٩٨٠.

وما أُلّف على كتاب (الألفاظ):

١ - شرح لأبى القاسم مهدي بن أحمد الخوافى النيسابورى الأديب (النصف الأول

من القرن ١١/٥)، وقد وصل إلينا، انظر ص ٢٣٩ بعد .
 ٢ - شرح للعميدى (القرن ١١/٥، مصر)، ذكره القفطى (إنباه الرواة ١٦٦/٢)، لعل المراد به هو أبو سعيد محمد بن أحمد بن محمد العميدى (المتوفى سنة ١٠٤٢/٤٣٣، انظر «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣/٩).
 ٣ - «نظم الجواهر فى الألفاظ»، صنعة أبى العباس أحمد بن عبدالله، ويوجد مخطوطا فى التيمورية بالقاهرة، لغة ٥٢٨ (نسخت سنة ٧٧٤هـ).
 وكان ديوان شعر الهمذانى، على ما ذكر ابن النديم (ص ١٦٧) ٥٠ ورقة. ونُقِلَ عنه فى «الدر الفريد» ص ١٧٤.

أبو حاتم الرازى

هو أحمد بن حمدان بن أحمد، من أهل الرى (توفى سنة ٩٣٤/٣٢٢)، وهو واحد من أنبه علماء الإسماعيلية، برع فى علوم الدين، وكذلك فى علوم اللغة، وصنف - يحتمل قبل سنة ٩٢٢/٣١٠ - معجما للمصطلحات الدينية الشرعية. / وفى هذا المعجم الذى وصل إلينا ونُشر باسم «كتاب الزينة» خصَّ المؤلف المدخل إلى اللغة بعرض مفصل.

وفى رأيه أن اللغة العربية قد جازت أكمل الحروف وأتم الألفاظ .
 ونقل الرازى عن الخليل بن أحمد نظامه الصوتى بمصواته (حركاته) الثلاثة وأحياز صوامته (حروفه) الثمانية .

ويعوّل فى بعض اعتباراته للغة من نواح دينية على جعفر الصادق (المتوفى سنة ٧٦٥/١٤٨، انظر تاريخ التراث العربى ١/٥٢٨-٥٣١).

وفى تفسيره اللغوى لبعض آى القرآن يبدو أنه اعتمد اعتماداً كبيراً على «مجاز القرآن» لأبى عبيدة معمر بن المثنى (انظر فصل النحو).

وقد نبّه فجدا G. Vajda إلى وجوه شبه كبيرة بين سفر يصيره^(١٤١) Séfer Yeširah المجهول المؤلف، وشرحه لدوناش ابن تميم (ظُهر أمره حوالى منتصف القرن

(١٤١) يحتمل أنه يرجع إلى القرن الثالث/التاسع، وانظر فى مناقشة تاريخه:

الرابع/العاشر، انظر تاريخ التراث العربى ٦/١٩٦-١٩٧) وكتاب الزينة لأبى حاتم الرازى.

ومن آثاره:

«كتاب الزينة (فى المصطلحات الإسلامية العربية)»، انظر فى مخطوطاته: تاريخ التراث العربى ١/٥٧٣.

نشره حسين الهمدانى، القاهرة ١، ٢، ١٩٥٦-١٩٥٨، انظر
G. Vajda, *Les lettres et les sons de la langue arabe d'après Abū Ḥātim ar-Rāzī*
in: Arabica 8/1961/ 113-130;
R. Blachère in: Arabica 8/1961/ 209-210; G. C. Anawati in: MIDEO 4/1957/
220-223.

الْمُنْذِرَى

هو أبو الفضل محمد بن أبى جعفر، من أهل هراة، وغادر وطنه بإشارة من أستاذه أبى الهيثم الرازى ليكمل دروسه فى بغداد. وسمع هنالك من ثعلب والمبرد. وبرع على الخصوص فى اللغة. وأنبه تلامذته هو الأزهرى الذى ينقل عنه كثيراً فى تهذيبه. توفي سنة ٣٢٩/٩٤١.

مصادر ترجمته:

«التهذيب» للأزهرى ١/٢٦؛ «إرشاد الأريب» ١/٤٦٤-٤٦٦، ٢
١٨/٩٩-١٠١؛ «إنباه الرواة» ٣/٧٠-٧١؛ ابن قاضى شعبة ٨٠، المخطوط ص
٥٧٢؛ «بغية الوعاة» للسيوطى ٢٩؛ حاجى خليفة ١٠٢٥، ١٧٥٨، ١٨١٣،
١٩٦١.

؛ Flügel, *Gramm. Schulen* 216; Br. G I, 142, S I, 189; Rescher, *Abriß* II, 214
«معجم المؤلفين» لكحالة ٩/١٥٧-١٥٨.

آثاره

١ - «كتاب الفاخر والشامل»، أحد المصادر الرئيسية لتلميذه الأزهرى (انظر
٢٦/١)، الذى ينقل عنه باسم «المنذرى» ونادراً باسم / «أبى الفضل» أيضاً (على 195

سبيل المثال ٥٤٥/٦ ، ٧٦/١٠ ، ٢٥٨/١١ ، ٤٠٨ ، ٢١٦/١٢). والأقرب تبعا لقوائم مصنفاته أننا بصدد كتابين مختلفين اسمهما «كتاب الفاخر (أو الفاخر)» و«كتاب الشامل»^(١٢)

٢ - «كتاب الملتقط»، ذكرته قوائم كتبه، ويحتمل أنه أيضاً في اللغة.

٣ - «كتاب زيادات (الغريب) المصنف» أو «كتاب زيادات كتاب المؤلف لأبي عبيد»، أدخله كذلك الأزهرى في كتابه (انظر ٢٦/١؛ ياقوت، الموضع المذكور).

٤ - «كتاب زيادات أمثال أبي عبيد»، أفاد منه أيضاً الأزهرى (انظر ٢٦/١؛ ياقوت، الموضع المذكور)، ونقول الميداني عن المنذرى يمكن أن تكون من هذا الكتاب (انظر المورد ٣، ٣/١٩٧٤ / ١١٠-١٠٩).

٥ - «نظم الجمان»، ذكرته القوائم، واشتمل (أيضاً) على أخبار عن اللغويين والنحويين. وأفاد ياقوت من نسخة بخط الأزهرى، انظر «إرشاد الأريب» ١٢٣/١، ٢٩٢-٢٩٣ ، ٥٦/٥-٥٧ ، ٢٠٠ ، ٢٢٥-٢٢٧ (عن G. Bergsträsser in: ZS 2/1924/194).

٦ - «كتاب الفروق»، نقل عنه الأزهرى ١٤/٣٩٢-٣٩٣.

وللمنذرى في لغة القرآن والحديث:

١ - «كتاب زيادات معاني القرآن للفراء»، أدخله تلميذه الأزهرى في «تهذيب اللغة» (انظر ٢٦/١؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٤٦٥/٦).

٢ - «كتاب زيادات غريب الحديث لأبي عبيد»، وهو كذلك من مصادر الأزهرى (أضفه في ٢٦/١ تبعاً لياقوت، الموضع المذكور).

الخارزنجي

هو أبو حامد أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي، «إمام أهل الأدب» في عصره

(١٤٢) و«كتاب مفاخر المقال في المصادر والأفعال» الذي روى مجهول المؤلف، ويوجد مخطوطاً في

كوبربلي ١٥٧٦ (أ-٣٩١ ب، من القرن السابع هـ، انظر O. Rescher in: MSOS

15/1912/2) ليس من مصنفات المنذرى.

بخراسان، زار بغداد بعد سنة ٩٤٢/٣٣٠ في طريق الحج إلى مكة والتقى هناك بأبي عمر الزاهد (المتوفى سنة ٩٥٧/٣٤٥) وغيره. توفي سنة ٩٥٠/٣٤٨.

مصادر ترجمته:

«إنباه الرواة» للقفطي ١٠٧/١-١١٩؛ «إرشاد الأريب» لياقوت ٦٤/٢-٦٦؛ و«معجم البلدان» له ٣٨٦/٢؛ «الأنساب» للسمعاني ٧/٥-٨؛ «الوافي بالوفيات» للصفدي ٧/٨-٨؛ «اللباب» لابن الأثير ٣٣٥/١؛ ابن قاضي شعبة، المخطوط ص ٢٠٣-٢٠٤، ٥٦٣؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٦٩-١٧٠؛ «روضات الجنات» للخوانساري ٠٦١-٢٠٠ Br. S I، 200؛ «الأعلام» للزركلي ٢٠٠/١؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٨٥/٢.

آثاره:

١- «تكملة كتاب العين»، استدراقات على معجم الخليل بن أحمد، وهو مؤلفه الرئيسي الذي وقع اختلاف شديد في قيمته، ذكره ياقوت وغيره (انظر أيضاً كشف الظنون ١٤٤٣).

ومن نقل عنه أبو أحمد العسكري في كتابه «التصنيف» ١٦١؛ والميداني في «مجمع الأمثال» (انظر المورد ٣، ١٤/١٩٧٤/٢، ٣، ٣، ١٤/١٩٧٤/٣، ١٢١).

وهو مصدر نقل عنه كثيراً صاحب بن عباد (المتوفى سنة ٩٩٥/٣٨٥، انظر ص ٢٠٦ بعد) في كتابه «المحيط» (انظر J. Kraemer in: Oriens 6/1953/209)، ووصل إلينا الجزء الخاص باللام - الياء، ويوجد مخطوطاً في زحلة، مجموعة المعلوف ١٤٦٥ (٢٢ ورقة، نسخت سنة ٨١٥هـ، انظر فهرس نصر الله ١٧٨/٤، رقم ٢٣٤).

وفي حين يثنى السمعاني وغيره على الكتاب كثيراً، ينتقده الأزهرى ١٩٦ (٣٢/١-٤٠؛ ترجمها K. V. Zetterstéen in: MO 14/1920/ 30-38) انتقاداً شديداً؛ لأن الخارزنجي كانت أكثر مصادره التي أفاد منها في مخطوطات لا سماع له فيها، وأنه صحّف وأخطأ كثيراً.

ومن هذه المصادر كما ذكرها الخارزنجي نفسه (ونقلها الأزهرى ٣٣-٣٢/١) والقفطي في الإنباه ١٠٨/١-١٠٩):

للأصمعي: «كتاب الأجناس»، وكتاب «النوادر»، وكتاب «الصفات»، وكتاب «اشتقاق الأسماء»، وكتاب «السقى والأوراد» (أو: والموارد)، وكتاب «الأمثال»، وكتاب «ما اختلف لفظه واتفق معناه».

ولأبى عبيدة: كتاب «النوادر»، وكتاب «الخليل»، وكتاب «الديباج». وللنضر بن شميل: كتاب معانى الشعر، وكتاب «غريب الحديث»، وكتاب «الصفات».

ولأبى عبيد: «الغريب المصنف»، وكتاب «الأمثال»، وكتاب «الحديث». لابن السكيت: كتاب «الألفاظ»، وكتاب «الفروق»، وكتاب «المدود والمقصود»، وكتاب «إصلاح المنطق»، وكتاب «المعاني»، وكتاب «النوادر». ولأبى زيد: كتاب «النوادر». وكتاب «الصفات» لأبى خيرة.

ولقطرب: كتاب «الفروق»، وكتاب «الأزمنة»، وكتاب «اشتقاق الأسماء». وكتب النوادر لأبى عمرو الشيباني، والفراء، وابن الأعرابي، والأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة)، وأبو محمد (يحيى بن المبارك) اليزيدى، واللحياني. ومنها كتاب لغات هذيل لعزیز بن الفضل الهذلي (ابن الأشعث)، ونوادر الأعرابي لأبى الوازع محمد بن عبد الخالق.

٢ - «كتاب التفصلة»، ولعله كذلك كتاب فى اللغة، ذكره ياقوت والصفدى والسيوطى.

وله فى شرح الأشعار:

«شرح أبيات أدب الكاتب»، وهو شرح على أبيات الاستشهاد فى كتاب ابن قتيبة (المتوفى سنة ٢٧٦/٨٨٩)، ذكره ياقوت وغيره، وكان فى القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى MIE 49/1946/ 14, No. 248).

ابن سَمَكَةَ القُمِّي

هو أحمد بن إبراهيم (أو إسماعيل) بن سمكة، وصفه القفطى بأنه كان نحوياً لغوياً، إماماً فاضلاً مذكوراً فى وقته، صاحب تصانيف حسان. انقطع إلى آل ابن العميد.

وكان قريبه محمد بن سعيد بن سمكة القمي (انظر تاريخ التراث العربي ٢٠٧/٦) كذلك في خدمة ابن العميد. وكان فضلاً عن ذلك أديباً مؤرخاً. توفي نحو سنة ٩٦١/٣٥٠.

مصادر ترجمته :

«إنباه الرواة» للقفطي ٢٩/١ ؛ فهرست الطوسي ٥٥ ؛ «الرجال» للنجاشي ١٠٧٦ - «معجم المؤلفين» لكحالة ١٣٩/١ - ١٦٥ .

آثاره :

١ - «كتاب الأمثال»، ذكره القفطي ، ووصفه بأنه كتاب على الأبواب ككتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ، إلا أنه أكبر وأكثر شرحاً وبياناً / . ونقل عنه 197 السيوطي باسم «جامع الأمثال» في المزهرة ١/٤٩٤ - ٤٩٥ ، ٥٠١ .

٢ - «كتاب ذكر العسل وصفته» ، وهو كتاب مستوفي فيه ما جاء في وصف العسل ومدحه ، وما قيل في النحل ، وما ورد في ذلك عن العرب ؛ ذكره القفطي .

٣ - رسالة منظومة إلى ابن العميد ، مقدارها ١٠٠ ورقة ، ذكرها الطوسي والنجاشي .

استدراك على فصل «تدوين التاريخ» من تاريخ التراث العربي ، المجلد الأول : «كتاب العباسي» ، في أخبار الخلفاء العباسيين ودولتهم ، ومقداره ١٠٠٠٠ ورقة انظر الطوسي والنجاشي ، ولكن قارنها بابن النديم ص ١٣٩) .

الفارابي (اللغوى)

هو أبو ابراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ، وخال أبي نصر الجوهري اللغوى . كان أديباً نحويّاً لغويّاً (انظر أيضاً فصل النحو) عاش في فارس ، وقيل إنه أقام أيضاً باليمن . توفي نحو سنة ٩٦١/٥٣٠ (ياقوت ، عن مصدر مشكوك فيه) أو نحو سنة ٩٨٠/٣٧٠ (الصفدى ، السيوطي) .

مصادر ترجمته :

«إرشاد الأريب» لياقوت ٢/٢٢٦ - ٢٢٩ ؛ «الأنساب» للسمعاني^١ ٤١٥ ب ؛
«اللباب» لابن الأثير ٢/١٨٨ ؛ «الوافي» ٨/٣٩٥ - ٣٩٦ ؛ ابن قاضي شهبة ،
المخطوط ص ٢١١-٢١٢ ؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ١٩١ -

Br. G I, 127-128, S I, 195; Rescher, *Abriß* II, 217-218;

الأعلام للزركلي ١/٢٨٤ - ٢٨٥ ؛ «معجم المؤلفين» لكحالة ٢/٢٢٧ ؛ أحمد مختار
عمر في: السان العربي (أبحاث ودراسات) ١٧ ، ١/١٩٧٩ / ٩٢-١١٩ (له
صلة).

آثاره :

١ - «ديوان الأدب (في بيان لغة العرب، في ميزان كلام العرب، أو نحو ذلك)»
ذكره ياقوت (انظر أيضاً بولس سباط في : MIE 49/1946/ 21, No. 370) ؛ (كشف
الظنون ٧٧٤-٧٧٥)، دخل في الصحاح للجوهري، وكان مصدراً مهماً لحبش بن
إبراهيم بن محمد التفليسي (المتوفى سنة ٦٢٩/١٢٣٢) في كتابه «قانون الأدب»
(انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٠/١٩٧٥/٤٠١).

ونقل عنه السيوطي كثيراً في المزهرة (الفهرس ٢/٦٤٢). وقد أضحى الكتاب
سابقاً لعصره بترتيبه الألفاظ بحسب أواخرها. وفي الرواية المتقدمة للكتاب انظر
ياقوت في إرشاد الأريب ٢/٢٢٧-٢٢٨، وانظر في محتوى الكتاب وأثره وأهميته
المرجع نفسه ؛ وع. مخلص في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥/١٩٢٥/
J. Kraemer in: Oriens ؛ ٢٢٨-٢٣٣ ؛ O. Rescher ، الموضع المذكور، ص ٢١٨ ؛
6/1953/ 212 .

المخطوطات :

أيا صوفية ٦٧٧ (٤٤٢ ورقة، نسخت سنة ١١٤١هـ)، و٤٦٧٨ (٤٤٧ ورقة،
نسخت سنة ١١٤٢هـ ، انظر: O. Rescher in: WZKM 26/1912/ 81-82) .
سراي، أحمد الثالث، ٢٦٥٢ (٢٦٤ ورقة نسخت سنة ٦٥٤هـ ، انظر رشرفي:
RSO 4/1911- 19/730 ؛ الفهرس ٤/٦) .

عاطف ٢٧١٧ (٤٥١ ورقة، نسخت سنة ٨٦٨هـ ، انظر رشر في MFO 5/1912/ 495).

قليج على ٧٨٨ (٢٣٩ ورقة نسخت سنة ٥٤٠هـ ، انظر المرجع الأنف الذكر ص ٤٩٦؛ فهرس المخطوطات ١/٣٥٤)، جور ليلي على ٤٤٦ (٤٠١ ورقة، نسخت نحو سنة ٤٠٠هـ ، أولها ناقص ، راجع (O. Rescher in: MFO 5/1912/ 497). فاتح ٥١٩٢، وسابقا ٥١٩٣ (الجزء الثاني، ٢٢٧ ورقة، نسخت سنة ٥٨٢هـ ، انظر المرجع نفسه ص ٤٩٧).

رئيس الكتاب ١٠٨٤ (الجزء الأول، ٢٤٥ ورقة، نسخت سنة ٧٤٦هـ)، ١٠٨٥ (الجزء الثاني، انظر المرجع السابق ص ٥١٧)، و ١١٠١.

ولي الدين ٣١٠٥ (٢٤٨ ورقة، نسخت سنة ٥٢٤هـ ، راجع MFO 5/1912/ 527)، مراد ملا ١٧٦٧ (٣٠٧ ورقة، نسخت سنة ٩٠٩هـ)، و ١٧٦٨ (٢٣٨ ورقة، نسخت سنة ٧٨٣هـ ، انظر المرجع نفسه ص ٥٣٠)، حاجي بشير ٦٢٨ (مفقودة)، بشير أغا (أيوب) ١٢٨ / (٣٦٤ ورقة، نسخت سنة ٣٩١هـ ، انظر المرجع ذاته ص ٥٣٦؛ فهرس المخطوطات ١/٣٥٤).

مكتبة جامعة استنبول ، A.Y. ١٠٦٣ (الجزء الأول، ١٩٢ ورقة، من القرن الخامس للهجرة)، و A.Y. ١٤٣٤ (الجزء الثاني، ١٧٨ ورقة، نسخت سنة ٣٧٢هـ ، بخط أبي نصر محمد بن أحمد الباقلائي، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٥٤)، شهيد على ١/٢٦٧١ (٤٨١ ورقة).

فيض الله ١٦٧٧، جار الله ٢٠١٣، بني جامع ١٠٨٤، مانيسا ٢٨٢٤ (٤١٦ ورقة، نسخت سنة ٦١١هـ ، انظر 4 Liste des manuscrits).

سيهسالار ١٠٥ (الجزء الأول، ٢٤٣ ورقة)، و ١٠٦ (الجزء الثاني، ٢٣٣ ورقة، آخره ناقص، من القرن الخامس للهجرة، انظر الفهرس ٢/١٨٥، رقم ٨٢٩، ٨٣٠).

أسعد طلس في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٧/٢٢ / ٥٠٦-٥٠٧، (رقم ٢٨)، ملك ٣٤٥ (٣٠٩ ورقة، نسخت سنة ٤١٩هـ ، انظر

الفهرس ٣٢٠/١-٣٢١، راجع مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/١٩٦٠/٦٨، (٣٣١).

رضا برامبور، لغة ٢٩ (٢٥٤ ورقة، نسخت سنة ١٢٢٦هـ)، ولغة ٣٠ (٢٢٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٠هـ، انظر الفهرس ١/٥٠٩، وراجع تذكرة النوادر (١١١)، الأوقاف ببغداد ١١٠٦ (٤٤٦ ورقة، نسخة قديمة، انظر طلس ١٧٣، رقم ٢٢٥٩؛ فهرس الجبوري ٣/٢٢٤، رقم ٥١٤٣)، المتحف العراقي ببغداد ١٢٩٧ (٥٢٨ صفحة، انظر فهرس النقشبندی ٨٩، رقم ٣١٤).

جامعة الحكمة ببغداد، مجموعة سركيس (٢١٨ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر الفهرس ٦١، رقم ١٠٠).

العباسية بالبصرة، بدون رقم (٢٨٦ ورقة، انظر على الخاقاني في: مجلة المجمع العلمي العراقي ٨/١٩٦١/٢٧٤، رقم ١٩٧)، الخالدية بالقدس (٥٨٨هـ، انظر «الأعلام» للزركلي ١/٢٨٥)، ومنها ميكروفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة. مجموعة الفتاوى بالقدس (نسخت سنة ٦٣٢هـ)، ومنها كذلك ميكروفيلم بالقاهرة (انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٧، ٢/١٩٦١/١١٦).

المحمودية بالمدينة، أدب ٧ (الجزء الأول، ٢٨٥ ورقة، نقلت سنة ٩٢٦هـ عن نسخة مكتوبة سنة ٦١٨هـ)، ومنها كذلك ميكروفيلم بالقاهرة.

المتوكلية بصنعاء، لغة ٣٤ (الجزء الأول، ٣٢٦ ورقة)، ولغة ٣٥، ولغة ٣٦ (الجزء الأول، ٢٢٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، ومن المخطوطتين ٣٤ و٣٦ ميكروفيلمان بالقاهرة.

الغريبة بصنعاء أدب ٤٠ (الجزء الأول، ١٠٩ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، وبها مخطوطة أخرى بدون رقم (١٤١ ورقة، نسخت سنة ٦١١هـ، وهو الجزء الأخير من نسخة أخرى)، ومنها ميكروفيلم بالقاهرة.

مسجد المظفر بتعز بدون رقم (٢٤٢ ورقة، نسخت سنة ٦١٢هـ)، ومنها ميكروفيلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة.

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٢٥ (كاملة، ٢٢٢ ورقة، نسخت سنة ٥٧٤هـ، راجع فهرس المخطوطات ١/٣٥٤)، ولغة ٢٣٤ (الجزء الأول، نسخ سنة ٦١١هـ)، ولغة

٢٦٤ (الجزء الأول)، ولغة ٣٤٤ (كاملة، نسخت سنة ٦١٧هـ)، ولغة ٣٨٣ (كاملة، ٤٠٥ ورقة، نسخت سنة ٦٢٩هـ، راجع الفهرس الثاني ١٣/٢-١٤).
التيمورية بدار الكتب، لغة ٤٩٨ (نسخت سنة ١١٤٦هـ) القرويين بفاس
٣٦٨/٨٠ (ناقصة، انظر *Liste des Manuscrits* 48. No. 206. وفهرس بيل، رقم
١٢٥١)، و١٢٤٣.

باريس ٦٦٦٣ (٢٤٨ ورقة، نسخت سنة ٥٤٧هـ، راجع فجدا ٣٠٦؛ ونفسه
في *Album de paléographie* 66).

ليدن Or. ٤٧٣ (٢٣٧ ورقة، نسخت سنة ٥٩٦هـ، ناقصة)، و Or. ٥٤٧
(١٨٥ ورقة، نسخت ٦١٩هـ، ناقصة)، و Or. ٢٣٩١ (١٦٨ ورقة، نسخت سنة
٦٥١هـ، انظر فورهورف ٦٥-٦٦).

برلين، مجموعة دحداح ١٦١ (٤٠٣ ورقة، نسخت سنة ٦٢٩هـ).
لندن، مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٤٧٩٧١ (الجزء الأول، ٢٦٦ ورقة،
من القرن السابع للهجرة)، و ٤٧٩٧٢ (النصف الثاني، ١٨٩ ورقة، نسخت سنة
٦٢١هـ، الفهرس العام ٢٢/٣-٤، وانظر Kat. Gacek No. 53, 54).

المتحف البريطاني، Or. ٥٠٣٢ (٣٩١ ورقة، نسخت سنة ٨٧٩هـ، انظر Ellis
51 *Descr. List*)، بودليانا بأكسفورد، Pock. ٢٢٧ (٣٦٦ ورقة، نسخت سنة
٦٦٨هـ، انظر فهرس Uri ٢٣٣، رقم ١٠٨٧)، و Hunt. ٢٨١ (الجزء الأول، ٢٠٦
ورقة، نسخت سنة ٦٦٢هـ، انظر الفهرس السابق ٢٣٧، رقم ١١١٨).

و Hunt. ٢٧٦ (الجزء الثاني، ٢٠٤ ورقة، انظر الفهرس السابق ٢٣٨، رقم
١١٢٣)، و Hunt. ٢٢٨ (الجزء الثاني، ٢٨٠ ورقة، نسخت سنة ٣٧٣هـ، انظر
الفهرس ذاته ٢٤٣، رقم ١١٥٦).

تشستر بيتي ٣١٢٥ (٢٤٣ ورقة، من القرن السادس للهجرة).
برنستون، جاريت (يهودا) ٢٠٢ (٢٧٨ ورقة، نسخت سنة ١٢٠٥هـ، انظر
ماخ، رقم ٣٧٥٤)، موسكو، الكرملن (نسخت سنة ١٠٠٧هـ، انظر كوركيس
عواد في: سومر ١٩٥١/٧-٢٨١).

نشره أحمد مختار عمر وإبراهيم أنيس، في أربعة مجلدات، القاهرة ١٩٧٤-١٩٧٨

(انظر ما كتبه إبراهيم السامرائي عن هذه النشرة في: المورد ٩، ١/١٩٨٠/٤١٣-٤١٩).

وتقدم طبع مقدمته في: مجلة معهد المخطوطات العربية ٧، ٢/١٩٦١/١١١-١٥١.

ولإبراهيم السامرائي دراسة في الجذور المضاعفة: «مع ديوان الأدب...» في: مجلة مجمع اللغة (الأردن) رقم ٥-٦ / ١٩٧٩ / ٩٠-١٠٥.

وقد عني بعض العلماء بديوان الأدب وبتهذيبه، ويذكر التاريخ من آثارهم كتابين هما:

أ) «تهذيب ديوان الأدب» لأبي علي الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير (المتوفى سنة ٤٤٢/١٠٥٠، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٣/٢٩٦)، انظر إرشاد الأريب لياقوت ٣/٢١٩، راجع بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٠؛ كشف الظنون ٧٧٥ /

ب) «تهذيب» وتصنيف جديد في عشرة مجلدات يحمل اسم الكتاب الأصلي لأبي سعيد محمد بن جعفر بن محمد الغوري، انظر «إرشاد الأريب» لياقوت ٦/٤٦٨، وراجع «إنباه الرواة» للقفطي ٢/٣٨٩؛ «بغية الوعاة» للسيوطي ٢٨-٢٩.

الأهوازى

هو أبو بكر محمد بن إسحاق، يحتمل أنه عاش قبل سنة ٣٥٠/٩٦١. ذكره ابن النديم ١٥٤ (طهران ١٧١).

آثاره:

- ١ - «كتاب النحل وأجناسه (وعروسه)»، ذكره ابن النديم.
- ٢ - «كتاب الفلاحة والعمارة»، ذكره ابن النديم أيضاً.

أبو الحسن الأهوازى

لا يمكن القطع بأن هذا المؤلف هو نفسه أبو الحسين أحمد بن الحسين الكاتب الأهوازى (القرن الرابع/العاشر، انظر تاريخ التراث العربى ١/٣٨٩،

٣١٢/٥ - ٣١٣، ٢٣٣/٦، ٤٠٧/٧)؟ وتسوية صاحب الذريعة ١٥٧/٣ بينه وبين العالم الشيعي أبي الحسين بن سعيد الأهوازي (المكنى بأبي محمد، انظر تاريخ التراث ٥٣٩/١) ليست بمقنعة.

آثاره:

١ - «كتاب البَهَار في اللغة»^(١٤٣)، كتاب في المترادفات يحتوي على عدة أبواب، ويبدأ بباب في صفة الإنسان وحليته (٦٥ب)، وباب في صفة العين (٦٦أ)، وباب في صفة الأنف (٦٦ب).

ويوجد مخطوطاً في برنستون، جاريت (يهودا) ٣٥٨٦ (٦٥ب - ٧٨أ، من القرن ١١هـ، انظر ماخ ٣٢١، رقم ٣٧٥٢).

٢ - «شرح المُجَاز (في النحو) لابن السراج» (انظر فصل النحو)، ذكره القفطي في إنباه الرواة ١٠٥/٤.

محمد بن بكر البسطامي

كان لغوياً نحوياً يكاد ألا يكون معروفاً، ولم يستند ياقوت فيما ذكره عن كتابه إلا على ماذكره حمزة الإصفهاني.

ووصف حمزة كتاب البسطامي، ولكنه لم يذكر لنا عنوانه. وقال إنه صنفه على غرار كتاب الجمهرة / لابن دريد وقصد به الفحص عن كتاب الياقوت (المجهول المؤلف)، الذي عُزِيَ فيه اعتسافاً جزء كبير من علم العربية أبي ثعلب. ويبدو أن وفاة البسطامي كانت في نحو سنة ٣٥٠ / ٩٦١.

وترجمته:

«إرشاد الأريب» لياقوت ٤١٨/٦ - ٤١٩؛ «الوافي بالوافيات» للصفدي

٢٦٢/٢.

(١٤٣) قارن بداية «كتاب التحلية» في علامات الجسم وأسماء أعضائه (وليس في التزيين، ويجب تصحيح ذلك في تاريخ التراث ٢٦٥/٣) لأبي مروان عبدوس بن حكيم الكاتب: «تحلية بالسن ثم بالعلامات الظاهرة» (آيا صوفية ٤٨٢٧، ١٦١ب)، «باب الأنوف» (١٦٢ب)، «باب الحاجب» (١٦٢ب)، «باب العين» (١٦٣ب)...

حمزة الأصفهاني

هو أبو عبدالله حمزة بن الحسن، لغوى نحوى من أهل إصفهان، ولد نحو سنة ٢٨٠ / ٨٩٣. وكان أيضاً أديباً ومؤرخاً (انظر تاريخ التراث العربى ٦ / ٢١٠ - ٢١١، حيث يجب أن يصحح إسم أبيه هناك). وكان من أساتذته ابن دريد، وأبو بكر بن الأنبارى، وأبو عمر الزاهد. توفى قبل سنة ٣٦٠ / ٩٧٠.

مصادر ترجمته :

ابن النديم ١٣٩؛ إنباه الرواة للقفطى ١ / ٣٣٥ - ٣٣٦. - حسين على محفوظ. حمزة بن الحسن الإصفهاني. سيرته وآثاره وآراؤه فى اللغة والأدب والبلدان. بغداد ١٩٦٤ (لم أطلع عليه).

آثاره :

١ - «كتاب الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية»، وانظر فى محتواه المخطوطة الوحيدة الناقصة المعروفة إلى الآن، وهى محفوظة فى القاهرة : تاريخ التراث العربى ١ / ٣٣٦، ٤ / ٢١١،

ويبدو أن مصورة منها موجودة فى المتحف العراقى ببغداد (انظر النقشبندى ص ٨٧، رقم ٣٠٨).

٢ - «التنبيه على حدوث التصحيف»، انظر فى مخطوطاته : تاريخ التراث العربى ١ / ٣٣٧؛

نشره محمد أسعد طلس بالاشتراك مع أسماء الحمصى وعبدالمعين الملوحي، دمشق ١٩٦٨.

وردّ عليه أبو نصر الصفّار، انظر فصل النحو.

٣ - «كتاب الأمثال على أفعل» أو «الدرة (الكلمات) الفاخرة فى الأمثال السائرة الجارية على ألسنة الفصحاء»، وقد وصل إلينا الكتاب مخطوطاً، انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٣٣٦،

ويوجد أيضاً بدار الكتب بالقاهرة، أدب ٧٤٤٢ (٧٨ ورقة، انظر الملحق

٧٨/١، حيث نسب الكتاب لأبى على القالى)،
التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، أدب ٨٠٦ (١٢٨ ورقة، نسخت سنة
١٠٧٥هـ، انظر عبد المجيد قطامش فى مقدمة التحقيق، ص ٤٩)، قوله
بالقاهرة، أدب ٤٠ (١٣٥ ورقة، نسخت سنة ١١٦٣هـ، انظر المرجع السابق ص
٥٠)؛

نشره عبد المجيد قطامش، فى مجلدين، القاهرة ١٩٧١، ١٩٧٢،
والكتاب من كتب الأمثال الحافلة، انظر فى مصادره، Sellheim
Sprichwörter 128- 138؛ وانظر فيما نقله عنه الميدانى: ع. التكريتى فى:
المورد ٣، ٢ / ١٩٧٤ / ٢٦ - ٢٨. وزاد عليه الثعالبى فى «خاصّ الخاصّ»، انظر
ص ٢٣٥ بعد.

٤ - «كتاب الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر»، فى الأمثال والأقوال المأثورة
الواردة فى بعض الأشعار؛ وقد ذكره ابن النديم.

ويبدأ هذا الكتاب الكبير بمقدمة فى طريقة النقل فى الأشعار، وفى منقولات
أبيات عند اليونان (مخطوطة برلين ٥ ب) وعند الفرس (٦ أ) وفى غزارة الحكم
العربية. ويحتوى النص الرئيسى على نحو ٤٧٠٠ مثل من الشعر (أنصاف أبيات،
وأبيات صحاح، وأزواج أبيات)، وهى مرتبة بحسب أوائل كلماتها فى سبعة أبواب،
دون ذكر أسماء الشعراء أو المصادر: /

- ١) باب (٧ أ - ٣٨ ب) فى ذكر أنصاف الأبيات (١٥ فصلاً، ١٣٥٠ مثلاً). -
- ٢) باب (٣٨ ب - ١٠٠ أ) فى الأبيات الصحاح (١٥ فصلاً، ١٥٧٠ مثلاً). -
- ٣) باب (١٠٠ أ - ١٢٤ أ) فى ذكر مثنى قصار الأبيات أو فى الأبيات القصار
السواثر بيتين بيتين (١٢ فصلاً، ٦٠٠ مثل). -
- ٤) باب (١٢٤ أ - ١٤٥ أ) فى ذكر مثنى طوال الأبيات أو فى الأبيات الطوال
السواثر بيتين بيتين (١٠ فصول، ٢٧٠ مثلاً). -

٥) باب (١٤٥ أ - ١٦٣ أ) فى ذكر منقولات أمثال للفرس إلى أبيات شعر، أو
فى أبيات ذات أمثال منقولة من الفارسية إلى العربية (٤ فصول، ٤٠٠ مثل، وهنا
يذكر لأول مرة مصدره: «من أثال كليله» أى كليله ودمنة). -

٦) باب (١٦٣ ب - ١٨٥ ب) فى جمل من الأمثال مختلفة الفنون من المنظوم والمنثور (٣ فصول، مايربو على ٢٠٠ مثل من المنظوم، وسائرها من المنثور، وهى هنا أمثال بُزْجِمَهْر وحكم أَرْدَشِين). -

٧) باب (١٨٥ ب - ١٩٠ ب) فى جمل من المقطعات تحوى سوائر أبيات فيها مضمّنات قد جرت فى التضمين مجرى الأمثال (بقايا، دون تقسيم أو ذكر كميتها).

ويختم الكتاب فصلً فى التشبيهات الشعرية (١٩٠ ب - ٢٢٣ أ) فى ٦٠ فقرة صغيرة تخلو من الأمثلة الشعرية، وتدرج موضوعيا من السماء والأرض والعناصر إلى النبات والحيوان والإنسان (تشبيهات متعلقة بجمال المرأة فى الغزل) والحرب والسلاح وأمور شتى.

المخطوطات :

برلين Or. quart ١٢١٥ (٢٢٣ ورقة، من القرن الخامس للهجرة)، طهران، ملك ١١٥٠ (١٢٦ ورقة، من القرن العاشر للهجرة، انظر الفهرس ١/ ٦٠).

الأزهري

هو أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، ولد سنة ٢٨٢ / ٨٩٥ فى هراة. والظاهر أنه رحل فى صباه إلى بغداد، حيث تمكن من الأخذ عن علماء مختلفين، من بينهم ابن السراج ونفطوية. والتقى هنالك أيضاً بابن دريد وقد علت سنه، وبالزجاج وأبى بكر بن الأنبارى. وعاد إلى بلده حيث واصل تحصيله فأخذ عن المنذرى واشتغل فوق ذلك بالفقه الشافعى.

وفى طريقه إلى الحج فى خلافة المقتدر وقع مع آخرين فى أسر القرامطة، وحكى هو نفسه أنه صنف القسم الأكبر من تهذيبه فى الأسر (إرشاد الأريب لياقوت ٢٩٩/٦). وتوفى الأزهرى سنة ٣٧٠ / ٩٨٠.

وبتصنيفه «تهذيب اللغة» الذى جرى فى وضعه «على نفس نظام كتاب العين»

(كريم) للخليل ، اشتهر بأنه واحد من أهم اللغويين .

مصادر ترجمته :

مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/٢٥١٥ ، ٢٦٨ أ ؛ إرشاد الأريب لياقوت^١ ٢٩٧/٦ - ٢٩٩ ، ١٧/١٦٤ - ١٦٧ ؛ ابن خلكان ١/٦٣٥ - ٦٣٦ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٢/٤٥ - ٤٦ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٢/١٠٦ ؛ مسالك الأبصار لابن فضل الله ٤/٢٣٩ - ٢٤٠ ؛ ابن قاضي شهبة ٢٩ - ٣٠ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ٨ . -

202 Flügel, *Gramm. Schulen* 217-219; Br. G/ I, 129; S I, 197; Rescher, *Abriß* II, 214-216; J. Kraemer , *Studien zur altarabischen Lexikographie* in: *Oriens* 6/1953/ 213; R. Blachère in: *EI*, I², 822;

الأعلام للزركلي ٦/٢٠٢ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ٨/٢٣٠ - ٢٣١ ؛ عبد السلام هارون ، مقدمة لكتاب تهذيب اللغة (انظر بعد) .

آثاره :

وسنذكر مصنفاته التي لم تصل إلينا تبعا لقوائم كتبه التي وردت في إرشاد الأريب لياقوت ٦/٢٩٨ - ٢٩٩ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٢/٤٦ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٢/١٠٦ ؛ ابن قاضي شهبة ٢٩ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ٨ .

أما ما وصل إلينا فهو :

١ - «تهذيب اللغة» ، «أكبر كتاب صنف في اللغة وأحسنه» (نزهة الألباء للانباري ٢٢٢) ، اعتمد فيه على مؤلفات أستاذه المنذري (المتوفى سنة ٩٤١/٣٢٩ ، انظر أنفا ص ١٩٤) ومصادر أخرى كثيرة ، أثبت بعضها في مقدمة تصنيفية - تاريخية . ويبدو أن الكتاب لم يشع شيوع «كتاب الصحاح» للجوهري . ويتراوح تقسيمه ، تبعا لما تذكره قوائم مصنفاته والمخطوطات التي بلغتنا ، بين خمسة أجزاء أو مجلدات وبين ثلاثين جزءاً أو مجلداً .

المخطوطات :

كوبريلي ١٥٢٦ (٧٣٩ ورقة ، نسخت سنة ١٠٨٣هـ) ، ١٥٢٧

(الجزء الأول، ٢١٢ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ١٥٢٨ (جزء من مخطوطة أخرى، ١٩٥ ورقة، نسخت سنة ٥٩٧هـ مع حواش لياقوت الحموى)،

١٥٢٩

(الجزء الثالث، ١٢٧ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ١٥٣٠
(الجزء الرابع، ٢٤٥ ورقة، نسخت قبل سنة ٥٩٣هـ، وهى عدا هذا كرقم ١٥٢٨ ومعارضة بنسخة نقلت عن أخرى بخط المؤلف)، ١٥٣٢

(الجزء الخامس عشر، ٢٤٣ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ١٥٣٣
(الجزء الخامس، ٢٤٤ ورقة، من القرن السادس للهجرة، وهى عدا هذا كرقم ١٥٢٨، معارضة بنسخة المؤلف ومخطوطة أخرى متقدمة التاريخ)، ١٥٣٤
(الجزء السادس، ٢٠٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، كرقم ١٥٢٨)،

١٥٣٥

(الجزء الثامن، ٢٣٥ ورقة، من القرن السادس، معارض بمسودة المؤلف ونسخة شخص اسمه ابو ذكرياء)، ١٥٣٦

(الجزء التاسع، ٢٠٤ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ١٥٣٧
(الجزء السادس، ٢٥٦ ورقة، نسخت سنة ٦٤٠هـ، عن نسخة عليها حواش لابن الخشاب)، ١٥٣٨ (جزء، ٢٠٦ ورقة، من القرن السادس للهجرة، معارض بمسودة المؤلف، وعدا هذا كرقم ١٥٢٨)، ١٥٣٩
(الجزء الثانى عشر، ٢١٥ ورقة، من القرن السادس للهجرة، معارض بنسخة المؤلف، وعدا هذا كرقم ١٥٢٨، انظر فهرس المخطوطات ١/ ٣٥٠ - ٣٥١)،
نور عثمانية ٤٦٨٦

(المجلد الأول، ٤٥٦ ورقة، نسخت سنة ١١٥٩هـ)، ٤٦٨٧
(المجلد الثانى، ٤١٥ ورقة، من القرن ١٢هـ)، ٤٧٤٣ (١٠٧٧ ورقة، نسخت سنة ١٢٤٩هـ)، ٤٧٤٤ (٨٢٦ ورقة، نسخت سنة ١١٦١هـ، مشحونة بالأخطاء)،

آياصوفية ٤٦٧١ (٩٨٧ ورقة، نسخت سنة ١١٣٩هـ، انظر : O, Rescher in :
٩٠ - 90 (WZKM 26/ 1912/89)، حكيم أوغلو ٩٠٧

(المجلد الأول، ٥١٩ ورقة، نسخت سنة ١١٣٩هـ)، ٩٠٨
(المجلد الثاني، ٥٣٦ ورقة، الناسخ نفسه)،
بشير أغا ٦٢٥ (١٠٧١ ورقة، نسخت سنة ١١٣٩هـ، عن أصل لها يرجع
تأريخها إلى سنة ٦١٤هـ في مخطوطة ياقوت الحموي، راجع : O. Rescher in :
(MFO 5/1912/535,
مراد ملا ١٧٥٩ - ١٧٦٤ (المجلدات ١، ٢، ٣، ٥، ١٠، من القرن الثامن
للهجرة، انظر المرجع السابق ص ٥٣٠)،
عاطف ٢٧٠٨
(المجلد الأول، ٢٩٥ ورقة، نسخت سنة ١١٠٢هـ)، ٢٧٠٩
(المجلد الثاني، ٣٣٨ ورقة، نسخة سنة ١١٠٢هـ)، ٢٧١٠
(المجلد الثالث، ٢٩٦ ورقة، نسخت سنة ١١٠٢هـ، انظر المرجع السابق
ص ٤٩٥)،
شهيد على ٢٦١٤ (الجزء الرابع عشر، ٢٨٧ ورقة، من القرن السابع للهجرة،
انظر فهرس المخطوطات ١/٣٥١)،
ولي الدين ٣٠٩٩ (٧٤٨ ورقة، نسخت سنة ١١٩٢هـ، راجع O. Rescher
(in : MFO 5/ 1912/527
فيض الله ٢٠٦٢ (٩٤٤ ورقة، نسخت سنة ١١٠٥هـ) ٢٠٦٣ (٢٣٧ ورقة،
نسخت سنة ٥٩٩هـ)،
راغب ١٤١٣ (٦٨٣ ورقة، نقلت سنة ١١٦٠هـ عن نسخة ياقوت بحواشيها،
المحفوظ بعضها في كوبريلي)،
سراي أحمد الثالث، ٢٧٢٢ (المجلدات ٢، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١، ٢٠
أي المجلد الأخير، من القرن السادس للهجرة، راجع الفهرس ٧/٩-٧)، ٢٧٣٠
(الجزء الرابع، ٢٦٧ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر الفهرس ٧/٤)،
جوروم ١٨٤٣ (٢٢٩ ورقة، من القرن السابع للهجرة)،
طهران، سيهسالار ٥٧
(المجلد الأول، ٤١٠ ورقة، من القرن التاسع للهجرة)، ٥٨

- (المجلد الثاني ، ٤٢٥ ورقة، لعله أيضاً من القرن التاسع للهجرة). ٥٩
- (المجلد الثالث ، ٥٢٥ ورقة، لعله كذلك من القرن التاسع للهجرة)، ٦٠
- (المجلد الرابع ، ٣٣٥ ورقة، نُقلت عن نسخة تاريخها سنة ٥٧٥هـ)، ٦١
- (المجلد الخامس ، وهو آخر المجلدات هنا)،
- انظر أسعد طلس في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٢ / ١٩٤٧ /
- 203 ٥٠٢ - / ٥٠٣ ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ / ١٩٥٧ / ٦٧ ؛ الفهرس
- ٢ / ١٦٦ - ١٧٣ ، رقم ٨٢٢ - ٨٢٦ ،
- ملى (نسخت سنة ١١٠٨هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات ٣ / ١٩٥٧ / ٢١ ،
- رقم ٣٢)،
- دانشگاه ٢٠١
- (جزء من أوله ، ٢٤٧ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، مخطوطة مهمة)،
- ٢٠٢
- (جزء آخر من المخطوطة نفسها ، ٢٨٥ ورقة، انظر الفهرس ٢ / ٣٦٢ - ٣٦٣)،
- ومنها ميكروأفلام بمعهد المخطوطات بالقاهرة، رضا بمشهد ٦٢٥٣
- (الجزء الأول، نسخة قديمة)، ٦٢٥٤
- (الجزء الثاني ، نسخة قديمة، انظر فهرست . . . دوكتابخانه ٦٧٤ ، وراجع
- فهرس دانشگاه، الموضوع المذكور)،
- رضا برامبور (الجزء الحادي والعشرون حتى النهاية، نسخة قديمة، انظر
- الفهرس ١ / ٥٠٩ ، تذكرة النوادر ١١٢)،
- بنكيبور ١٩٦٤
- (المجلد الرابع ، ٢٣٤ ورقة، نسخت سنة ٦٣٩هـ)، ١٩٦٥
- (المجلد التاسع ، ٢٠٢ ورقة، نقلت سنة ٦٣٩هـ عن نسخة عليها تصويبات
- لابن العصار وابن الخشاب، انظر الفهرس ٢٠ / ٤ - ٦)،
- بغداد، القادرية ٤٨٠
- (الجزء الثالث ، ٢٠٨ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر إ. الدروبي
- في : مجلة المجمع العلمي العراقي ٦ / ١٩٥٩ / ٢١١)، المتحف العراقي ببغداد

٢٨٩ إلى ٢٩٤ (المجلد الثاني ، ويشتمل على ستة أجزاء ، ٧٦٨ ورقة ، مصور عن

إحدى مخطوطات القاهرة) ، ١١١٩

(جزء من المجلد الأول ، ١٠٠ ورقة ، انظر فهرس النقشبندي ٨٦ - ٨٧) ،

العباسية بالبصرة ، ح ٢٥

(الجزء الرابع ، انظر على الخاقاني في مجلة المجمع العلمي العراقي

٨ / ١٩٦١ / ٢٧٣ - ٢٧٤ ، رقم ١٩٦) ،

الأحمدية بحلب (راجع أحمد عبد الغفور عطار في : مقدمة تهذيب اللغة -

انظر بعد - ص ٢٠ - ٢١) .

الظاهرية ، عام ٩٧٧٧

(الجزء الثامن ، ٤٣١ ورقة ، انظر فهرس اللغة ٨٠ - ٨١) ،

عارف حكمت بالمدينة ، لغة ٧

(الجزء الأول ، ٣٣٢ ورقة ، نقلت سنة ٦١٦ هـ عن نسخة ياقوت الحموي) ،

لغة ٨

(الجزء الثاني ، ٤٠٦ ورقة ، نسخت سنة ٦١٦ هـ ، راجع المنتخب لكحاله

، (٤٦)

دار الكتب بالقاهرة ، لغة ٩

(مجلدان يشتملان على ١٥ جزءاً ، ٧٠٣ و ٣٤٠ ورقة ، من القرن ١١ هـ) ،

ومنهما مصورة بالدار . ٤٨٧ هـ (انظر الملحق ١ / ١٨٩) ، لغة ١٠ (الأجزاء ٢ - ٥ و

٧ - ١٨) في ١٦ مجلداً ، نسخت سنة ٦٣٣ هـ ، الجزء الثاني ٦٩ ورقة ،

الجزء الثالث ١٣٥ ورقة ،

الجزء الرابع ١١٥ ورقة ،

الجزء الخامس ٢٢٩ ورقة ،

الجزء السابع ٩٧ ورقة ،

الجزء الثامن ١٩٤ ورقة ،

الجزء التاسع ١٥١ ورقة ،

الجزء العاشر ١٣٤ ورقة ،

الجزء الحادى عشر ٢٢٦ ورقة،

الجزء الثانى عشر ٢٠٥ ورقة،

الجزء الثالث عشر ١٦١ ورقة،

الجزء الرابع عشر ١٠٤ ورقة،

الجزء الخامس عشر ٢٥١ ورقة،

الجزء السادس عشر ١٦٧ ورقة،

الجزء السابع عشر (لم يبين عدد أوراقه)،

الجزء الثامن عشر ١٤٩ ورقة، (انظر الفهرس الثانى ١٠/٢؛ وفهرس

المخطوطات ٣٤٨/١ - ٣٥٠)،

ومنها مصورة بالدار ٦٦١١هـ (انظر الملحق ١/١٨٩)، لغة ١١ (الجزآن ٩،

١٢ من مخطوطة أخرى فى مجلدين)،

المكتبة العامة بالرباط، أوقاف ١٦٠

(الجزء العاشر، ٢٣٥ ورقة، نسخت سنة ٦٥٣هـ)، ومنها مصورة بمعهد

المخطوطات بالقاهرة،

باريس ٥٥٧٦

(الأوراق ١٥ - ٤١، قطعة، انظر فجدا ٦٥٧)،

المتحف البريطانى، Or. ٤١٨٠

(الجزء الثانى، ١٨٩ ورقة، من القرن التاسع للهجرة، انظر الملحق ٥٧١،

رقم ٨٣٩)، Or. ٤١٩٣

(جزء ٩٦ ورقة، من القرن الثامن للهجرة، انظر الملحق ٥٧١ - ٥٧٢، رقم

٨٤٠)،

ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة ٥٣٧٤هـ، ونسخة عنها ٥٥٣٤ (انظر الملحق

١٩٨/١ - ١٩٩)،

بيبل، A ٣٦ (المجلد الأول والثانى والثالث والسادس، نسخت سنة ١١٠٣ -

١١٠٦هـ، انظر نيموى رقم ١٥١)،

ونشر مقدمته التاريخية تسترشتين : M014/ 1920/1-106 : K.V. Zetterstéen in

ونشرها أيضاً أحمد عبدالغفور عطار مصحوبة بدراسة، فى القاهرة ١٩٥٦،
ونشر نص الكتاب كله اثنا عشر محققاً، فى ١٥ مجلداً، القاهرة ١٩٦٤ -
١٩٦٧، انظر فى هذه النشرة درية الخطيب فى : مجلة المجمع العلمى العربى
بدمشق ٤٨/١٩٧٣/ ٤٥٣ - ٤٦٣،

ونشر رشيد عبدالرحمن العبيدى مجلداً للاستدراكات عنوانه: «تهذيب
اللغة . . . المستدرك على الأجزاء السابع والثامن والتاسع»، القاهرة ١٩٧٥،
وأخرج فهارسه عبدالسلام محمد هارون : «فهارس معجم تهذيب اللغة
للأزهري»، القاهرة ١٩٧٦، و ص. الفرطوشى، «فهرس المواد اللغوية لكتاب
تهذيب اللغة» فى : المورد ٨، ١/١٩٧٩/ ٢٤٥ - ٣٠٤،

انظر أيضاً عبد القادر المغربى فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق
١/١٩٢١/ ٢٧٠ - ٢٧٦؛ محمد رضا الشيبى فى المجلة المذكورة ٧/١٩٢٧/
٦٢ - ٦٥؛

F. Krenkow in; JRAS, Cent. Suppl. 1924, S. 268; J.Kraemer in: Oriens
6/1953/213;

6/ 1953/ 213;

المعجم العربى لحسين نصار ٣٣٢ - ٣٥٩.

تهذيبه واختصاره الخ :

أ - «قيد الأوابد من الفوائد (وهو ما اختلف فيه كتاب الصحاح . . . وكتاب
التهذيب . . .)» لأبى الفضل أحمد بن محمد بن / أحمد الميدانى (المتوفى
سنة ٥١٨/١١٢٤)، وقد وصل إلينا، انظره تحت مؤلفات الجوهري ص ٢١٧،
رقم ٥.

ب - «ملقط تهذيب اللغة» لجار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري
(المتوفى سنة ٥٣٨/١١٤٤)، ويوجد مخطوطا فى الخزانة الغروية بالنجف (نسخة
منقولة من أصل بخط الزمخشري، انظر فهرس الحسينى رقم ١١٩).

ج - «كتاب ضالّة الأديب من (أو : فى الجمع بين) الصحاح والتهذيب»
لتاج الدين محمود بن أبى المعالى بن الحسن الحوارى (كان حياً سنة ٥٨٠/

١١٨٤ ، انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٥٢/٧ ، انظر فى نقول عنه ص ٢١٨ ، رقم ٨ تحت مؤلفات الجوهري .

د - «البيان والتقريب فى شرح التهذيب» لأمين الدين عبدالكريم بن عطايا بن عبدالكريم الإسكندراني (المتوفى سنة ١٢١٢/١٢١٥ ، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٣١٩/٥) ، ووصل فيه إلى نحو سبعة مجلدات ولم يتمه ، أثنى عليه كثيراً ابن فرحون (الديباج ١٦٧) .

هـ - «مختصر التهذيب» للمصنف نفسه ، «مختصر جيد» (ابن فرحون ، الموضع نفسه) ، وراجع كشف الظنون ٥١٥ .

و - «تهذيب التهذيب» لسراج الدين محمود بن أبى بكر بن حامد الأرموى (المتوفى سنة ١٢٨٣/٦٨٢) ، اعتمد فيه على «تهذيب اللغة» و «المحكم» لابن سيده ، واتبع فيه تقسيم الأول ، ويوجد بعضه مخطوطاً فى المتحف البريطانى ، Or. ٤١٨٩ (المجلد الأخير من أصل خمسة ، ٢٥٢ ورقة من القرن الثامن للهجرة ، انظر الملحق ٥٨٦ - ٥٨٧ ، رقم ٨٦٦) .

٢ - «كتاب تفسير إصلاح المنطق» ، شرح على كتاب ابن السكيت (المتوفى نحو سنة ٢٤٤ / ٨٥٨) فى اللغة ، ذكره ياقوت وغيره ، راجع كشف الظنون ١٠٨ .

٣ - «كتاب الأدوات» (?) ، ذكره ياقوت وآخرون من المتأخرين .

٤ - «كتاب معرفة الصبح» (?) ، ذكره ياقوت .

وللأزهري فى لغة القرآن والحديث والفقه :

١ - «كتاب التقريب (فى التفسير)» ، ذكرته كافة القوائم ، راجع كشف الظنون ؛ ٤٦٥

وجاء اسمه عند ابن خلكان (٦٣٥/١) «كتاب التفسير» .

٢ - «كتاب معانى القراءات» ، لم تذكره القوائم ، ويوجد مخطوطاً فى رشيد ٢٢ (١٧٠) ورقة ، نسخت سنة ٧٧٤هـ ، انظر فهرس المخطوطات ١/١٥) ، ويجرى تحقيقه فى دمشق .

٣ - «كتاب علل القراءات» ، ورد ذكره فى ثلاث قوائم .

- ٤ - «ناسخ القرآن ومنسوخه»، عن البغدادى فى الهداية ٤٩/٢ .
- ٥ - «كتاب تفسير أسماء الله» أو «تفسير الأسماء الحسنى»، ذكرته أربع قوائم، وكان فى القرن ١٣/٧ فى إحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى : (MIE 49/1946/14, No.251).
- ٦ - «كتاب الروح وما جاء فيه فى القرآن والسنة»، مذكور عند ياقوت وفى ثلاث قوائم أخرى، ونقل عنه الأزهرى نفسه فى التهذيب ٢٢٣/٥ وما بعدها.
- ٧ - «كتاب معانى شواهد غريب الحديث» و «كتاب تفسير شواهد غريب الحديث»، ذكرهما ياقوت على أنهما كتابان مختلفان، ويحتمل انهما موضوعان على كتاب أبى عبيد (انظر آنفاً ص ٨٦).
- ٨ - «كتاب الزاهر فى غريب ألفاظ الشافعى الموجودة فى مختصر المزنى (المتوفى سنة ٢٦٤ / ٨٧٨، انظر تاريخ التراث العربى ٤٩٢/١) الذى يرويه عن الشافعى»، وتذكره القوائم باسم «تفسير ألفاظ المزنى» أو «شرح مختصر المزنى»، ونقل عنه الدميرى فى الحيوان ١٩٦/١، ٢١٨/٢ (راجع : J. De Somogyi in : JA 213/1928/20
- انظر فى مخطوطاته : تاريخ التراث العربى ٤٩٣/١، رقم ١؛ نشره م. ج. الألفى، الكويت ١٩٧٩، / .
- ٩ - «كتاب غريب الفقه» أو «غريب الألفاظ التى استعملها الفقهاء» ونقل عنه 205 الزبيدى فى تاج العروس ٢٧٥/٥ (شث) باسم «كتاب لغة الفقه»، وهو موجز فى مجلد لاصطلاحات الفقه.
- والظاهر أنه مستقل عن الكتاب الأنف الذكر، انظر ابن خلكان ٦٣٥/١؛ كشف الظنون ١٢٠٧ (وراجع المصدر نفسه ١٦٣٦)؛ «الهداية» لاسماعيل البغدادى ٤٩/٢.
- ١٠ - «الرد على الليث»، ولعله رد على الفقيه الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمى (المتوفى سنة ١٧٥ / ٧٩١، انظر تاريخ التراث العربى ٥٢٠/١)، مذكور عند ياقوت وفى قائمتين آخرين.

١١ - «كتاب الحيض»، عن «كشف الظنون» ١٤١٤؛ «هدية العارفين» لإسماعيل البغدادي ٤٩/٢.

وله شروح على أشعار :

- ١ - «تفسير السبع الطوال»، شرح على المعلقات، ذكرته ثلاث قوائم ، راجع كشف الظنون ٤٤٨؛ تاريخ التراث العربي ٥١/٢، رقم ٦.
- ٢ - «كتاب تفسير شعر أبي تمام»، أوردته كل القوائم، راجع كشف الظنون ٧٧١، تاريخ التراث العربي ٥٥٤/٢.

الجرباذقاني

هو مهذب الدين محمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الجرباذقاني ، صنف كتابه في اللغة بين رجب وشوال من سنة ٣٧٤ / ديسمبر ٩٨٤ ومارس ٩٨٥ (انظر ٩٤ أ، ١٥٨ أ، ١٩٥ أ، ٢٣٧ أ). ولا نعلم عن حياته شيئاً آخر (انظر أيضاً فصل النحو).

ومن آثاره :

«كتاب الروحة في الطاء والضاد»، معجم لألفاظ الغريب في هذين الحرفين، ويوجد مخطوطاً في فاتح ٥١٩٥ (٣٠٨ ورقة، نسخت سنة ٣٧٤هـ، بخط مؤلفه). وليس به مقدمة نستطيع ان نستدل بها على مصادر المؤلف. وأكثر الرواة ذكراً هم الأصمعي، وأبو زيد الأنصاري، والفراء، والليثاني، والأموي، و (أبو محمد) اليزيدي.

ولم يذكر المؤلف أسماء الكتب، إلا أنه من الراجح جداً أن نرى في كتب النوادر التي صنفها أولئك المؤلفون مصادر له.

ويبدو أن الجرباذقاني لم يفد من هذه المصادر إفادة مباشرة، بل عن طريق أحد المؤلفين من أساتذة جيله. ويذكر من هؤلاء الخارزنجي (المتوفى سنة ٣٤٨ / ٩٥٩) وآخر اسمه ابن يالاً (?) كان تلميذاً لأبي عمر الزاهد (انظر ٢٣ أ).

الدَّيْمَرْتِي

هو أبو محمد القاسم بن محمد من أهل ديمرت ، وهى قرية بالقرب من أصفهان ، كان لغوياً وأديباً (انظر فصل الأدب). ويبدو أن وفاته كانت نحو سنة ٩٨٥/٣٧٥ .

مصادر ترجمته :

ابن النديم ٨٦ ، ١٣٧ ؛ أخبار إصفهان لأبى نعيم ١٦٣/٢ ؛ أرشاد الاريب لياقوت ١٩٨/٦ - ١٩٩ ؛ إنباه الرواة للقفطى ٣٠/٣ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ٣٨١ .

Flügel, Gramm. Schulen 237 ؛ معجم المؤلفين لكحالة ١١٩/٨ .

آثاره :

١ - «كتاب الصفات» ، ذكره ياقوت ١٩٩/٦ ، وأبو هلال العسكري فى التلخيص ٣ . / .

٢ - «كتاب تقويم الألسنة» ، ذكره ابن النديم وغيره .

٣ - «كتاب تفسير ضروب المنطق» ، ذكره ياقوت ١٩٩/٦ .

٤ - «كتاب تهذيب الطبع» وذكر ياقوت أنه يشتمل على قطعة كبيرة من نوادر اللغة .

٥ - «كتاب الإبانة» ، ولسنا متحققين من موضوعه .

وله فى لغة الحديث :

«غريب الحديث» ، ذكره ياقوت فى إرشاد الاريب ١٩٩/٦ .

أبو الحسن المُرْزِي

هو محمد بن أحمد ، وزير نوح بن منصور السامانى (٣٦٦ / ٩٧٧ - ٣٨٧ / ٩٩٧) ، كان أديباً شاعراً ، كَتَبَ رسائل وغير ذلك .

وترجمته فى اليتيمة ٤ / ٣٤٦ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٦ / ٢٧٩ .

Br. S II, 920, No. 57.

ومن آثاره :

«كتاب حروف الهجاء، وتعريفها، والإخبار عنها إثباتاً ونفيّاً، ووصلاً وفصلاً»، ويوجد مخطوطاً فى التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٢٩ (نسخت سنة ١١٨٨ هـ)، ليدن، Or. ٢٨٨١ (١٥ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٠ هـ، انظر فورهوف ١١٩).

الصاحب بن عباد

هو أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني، ولد سنة ٣٢٤ / ٩٣٦، وقيل ٣٢٦ هـ باصطخر، وقيل بطالقان. وكان أبوه وزيراً لركن الدولة. واشتغل بالأدب، وألف أيضاً «كتاب أحكام القرآن» (انظر المنتظم لابن الجوزي ١٨٤/٧ - ١٨٥).

وتلقى إسماعيل أول دروسه على يد أبيه، ثم رحل إلى بغداد حيث واصل دروسه عند أحمد بن فارس وأبي الفضل بن العميد. وعمل كاتباً لهذا الأخير. إلا أنه لم يلبث بعدها أن كتب لمؤيد الدولة، أخى عضد الدولة، وأخيراً خلف الوزير ابن العميد. وبقي فى هذا المنصب حتى وفاته سنة ٣٨٥ / ٩٩٥.

وكان الصاحب بن عباد كآبيه معتزلياً. وإلى جانب نجاحه فى الاضطلاع بوظيفته فقد كان أيضاً أديباً (انظر فصل الأدب) ولغوياً نابهاً (انظر أيضاً فصل النحو)، وروى الحديث ونظم الشعر (انظر تاريخ التراث العربى ٦٣٦/٢ - ٦٣٧).

مصادر ترجمته :

مثالب الوزيرين (وهما أبو الفضل بن العميد والصاحب بن عباد) لأبى حيان التوحيدى؛ تحقيق إبراهيم الكيلانى، دمشق ١٩٦١؛ ونشره محمد الطنجى باسم «أخلاق الوزيرين»، دمشق ١٩٦٥؛ رسالة الإرشاد / فى أحوال الصاحب الكافى 207 إسماعيل بن عباد، لأبى القاسم أحمد بن محمد القوبائى الحسينى، وهو مخطوط فى مكتبة جامعة استنبول A. Y. ٤٦٨٨ (٥٠ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٣ هـ)، طهران، مجلس ٦٠٣ (٣٨ ورقة، ومنها ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة)،

طهران، ملك ٦٢٨٨ (٥٦ ورقة، نسخت سنة ١٣١٢هـ، انظر الفهرس ٣١/١).
وطبع في طهران ١٩٠٧، ١٩٣٣؛ نزهة الألباء للأنباري^٢ ٢٢٢ - ٢٢٤؛ إنباه
الرواة للقفطي ٢٠١/١ - ٢٠٣؛ إرشاد الأريب لياقوت^٢ ٢٧٣/٢ - ٣٤٣،
١٦٨/٦ - ٣١٧؛ لسان الميزان لابن حجر ٤١٣/١ - ٤١٦.

Flügel, *Gramm. Schulen* 240-242; Br. GI, 130-131, S I, 198-199; Rescher, *Abriß* II, 222-237;

الصاحب بن عباد لخليل مردم بك، دمشق ١٩٣٢؛ أعيان الشيعة للعامللي
٢٣١/١٢ - ٣٧٤؛

M. Khan, *as-S. b. 'Ab. as a Writer and Poet in : Isl. Cult.* 17/1943 /
176-205; M. Kabir, *The S. Ism. b. 'Abb. in: Isl. Cult.* 30/ 1956/ 190-
198; Ritter, *Geheimnisse* 154-155;

الصاحب بن عباد، حياته وأدبه، لمحمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٥٧ (انظر ما
علقه عليه شارل بلا : Ch. Pellat in: *Arabica* 5/1958/83-84)؛ الفن ومذاهبه في
النثر العربي لشوقي ضيف، القاهرة ١٩٦٠، ص ٢١٧ - ٢٢٢؛ الأعلام للزركلي
٣١٢/١ - ٣١٣؛ معجم المؤلفين لكحالة ٢٧٤/٢ - ٢٧٥؛

Haywood, *Arabic Lexicography* 62-64, 99; Cl. Cahen, Ch. Pellat in: *EI*, III²,
671-673.

انظر قوائم مفصلةً بمصنفاته في الفهرست لابن النديم ١٣٥ (طهران ١٥٠؛
الترجمة الانجليزية ٢٩٧)؛ ابن خلكان ٩٤/١؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢/٣١٥ -
٣١٦؛ الوافي بالوفيات للصفي ١٣٨/٩؛ ابن قاضي شعبة المخطوط ص ٢١٩؛
هدية العارفين لاسماعيل البغدادي ٢٠٩/١.

وله في اللغة:

١ - «كتاب المحيط (في اللغة)»، وقد كتب أو روى على اختلاف في
تقسيمه بين خمسة أو سبعة أو عشرة مجلدات، وذكر في خمس قوائم (راجع
المزهر للسيوطي ٩٦/١ - ٩٧).

وكان من مصادر الصغاني في التكملة (انظر مقدمة التحقيق ٨/١) والعباب (انظر ٣٠/١). (يتبع هذا المعجم اتباعاً قريباً كتاب العين في محتواه وترتيبه، وينقل ابن عباد تفاسيره بنصها، على حين أنه يشير إلى الجذور المتروكة بقوله : «أهمله الخليل» (J. Kraemer in: Oriens 6/1953/ 214) ؛

وأكبر مصادره في الاستدراك هو كتاب «تكملة كتاب العين» لأبي حامد أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي (المتوفى سنة ٣٤٨ / ٩٥٩، انظر ص ١٩٥ آنفاً). و«كثّر فيه الالفاظ، وقّلل الشواهد» (ابن خلكان، ٩٤/١).

المخطوطات :

سرای أحمد الثالث، ٢٧١٤ (حروف الخاء والعين والقاف، ٢٧٥ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر: H. Ritter in : Oriens 2/1949/ 237 ؛ وفهرس المخطوطات ٣٧٠/١)،

آيا صوفية ٤٧٢٤ (حروف الجيم والشين والضاد والصاد والسين، ٣٦٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة)، ومنها نسخة بمكتبة الإمام الحسن بالكاظمية (انظر محمد حسن آل ياسين، المرجع المذكور، ص ٢٣٥)، طهران، ملك ٣٣٩ (٢٨٩ ورقة، نسخت سنة ١٢٧٩هـ، انظر الفهرس ٦٤٩/١ - ٦٥٠)،

مكتبة حسين القزويني الخاصة بكربلاء (كاملة، ٥٢٠ ورقة، نسخت سنة ١١١٧هـ، انظر الطعنة ١٢٦/١ - ١٢٨)، ومنها نسخة بالمتحف العراقي ببغداد ٥٢٨ و ٥٢٩ (مجلدان، ٤٤٤ صفحة و ٤١٥ صفحة، نسخت سنة ١٣٥٤هـ، انظر فهرس النقشبندی ١٠٣، رقم ٣٦٨، ٣٦٩)،

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٤٢ (الجزء الثالث، بعضه متصل، ويشتمل على ١٣ حرفاً من الكاف إلى الفاء، انظر المورد ٢، ٤/١٩٧٣ / ٢٤٣)،

المتحف البريطاني ١٢٨٩٨ (كاملة، ٣٥٥ ورقة، نسخت سنة ٧٦٠هـ، انظر: (M. Lings in : Brit. Mus. Qly 29 / 1964 - 65/15) ؛

نشره محمد حسن آل ياسين، بغداد، ظهر إلى الآن المجلد الأول، ١٩٧٥

(الأول من عشرة أجزاء)، أنظر ماكتبه عنه و. دياب في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٢/١٩٧٧ / ٨٨١ - ٨٩٠، وانظر أيضاً محمد حسن آل ياسين في : المورد ٢، ٤/١٩٧٣ / ٤٣٥ - ٢٤٤؛ وحسين نصار في «المعجم العربي» ٣٦٠ - ٣٧١،

٢ - «جوهرة الجمهرة»، مختصر من كتاب الجمهرة لابن دريد (المتوفى سنة ٩٣٣/٣٢١)، ذكرته ثلاث قوائم (انظر أيضاً المزهري للسيوطي ٩٦/١)، ويقال إنه محفوظ في مكتبة الصدر الخاصة بالكاظمية (انظر الذريعة ٥/ ٢٩٢، ولكن راجع محمد حسن آل ياسين في : المورد ٢/ ٤/ ١٩٧٣ / ٢٣٧).

٣ - «رسالة في اللغة»، وينبغي أن يُفحص عن اسمها ونسبتها إليه، وتوجد مخطوطة في طهران،

ملك ٤٦٠ (أربع ورقات، من القرن السابع للهجرة، انظر صلاح الدين المنجد في : مجلة معهد المخطوطات ٦/ ١٩٦٠ / ٦٨؛ الفهرس ١/ ٦١٦ - ٦١٧).

وللصاحب في الأمثال والأسماء :

١ - «الأمثال السائرة من شعر المتنبي»، وقد وصل إلينا ونشر، انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٤٨٧، رقم ٣.

٢ - «كتاب أسماء الله وصفاته»، وأيضاً «مختصر أسماء الله وصفاته»، ذكرته كل القوائم.

وله تأليف مفردة في بعض الموضوعات ، منها :

١ - «كتاب الحجر» أو «كتاب الأحجار»، وبه من أسماء الأحجار ٢٠١ اسم، وقد وصل إلينا مع ما استدركه ابن القطاع (المتوفى سنة ٥١٥ / ١١٢١)، انظر فصل الجيولوجية وعلم المعادن، ونقل عنه الزبيدي في تاج العروس^٢ ٩/ ٣٩٠ (جلد).

٢ - «كتاب الأعياد»، ذكرته كل القوائم، ولم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربي ٧/ ٣٥٨.

الخطّابى

هو أبو سليمان حمد (أو أحمد) بن محمد بن إبراهيم، كان محدثاً (عاش من سنة ٣١٩ / ٩٣١ إلى سنة ٣٨٨ / ٩٩٨، انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٢١٠ - ٢١١).
ويعد أيضاً من اللغويين والأدباء. وكان من اساتذته فى اللغة والأدب اسماعيل الصفّار، وأبو عمر الزاهد، وأبو العباس الأصمّ ؛ ومن تلامذته أبو عبيد الهروى والثعالبي.

ومن مصنفاته اللغوية :

- ١ - «إصلاح الألفاظ»، وكان من مصادر تاج العروس (انظر ١ / ٤)، ولعله هو نفسه الكتاب الآتى ذكره.
- ٢ - «إصلاح غلط المحدثين»، انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٢١١.
- ٣ - «غريب الحديث»، ويعتمد فيه اعتماداً كثيراً على أبى عبيد، انظر المرجع السابق ١ / ٢١١^(١٤٤)، ويقوم بتحقيقه ع. العزباوى، انظر : البحث العلمى (مكة) ١ / ١٩٧٨ / ٢٨٣.
- ٤ - «إعلام السنن فى شرح المشكل من أحاديث البخارى»، انظر تاريخ التراث العربى ١ / ٢١١.
- ٥ - «معالم السنن» (شرح على سنن أبى داود)، انظر المرجع السابق.
- ٦ - «كتاب الأمالى»، نقل عنه ياقوت فى معجم البلدان ٢ / ٢٢٢.

ولعل من آثاره الأدبية الكتابين التاليين اللذين لا تعرف الا اسميهما :

- ١ - «كتاب العروس»، ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ٢ / ٨٣.
- ٢ - «كتاب الغنية عن الكلام»، ذكره ياقوت فى الموضوع نفسه وانظر فى شعره : يتيمة الدهر للثعالبي ٤ / ٣٣٤ - ٣٣٦ /

(١٤٤) يُشطبُ منه : دار الكتب ٢٢٨٢١ ب . مخطوطة التيمورية، لغة ٧٩ غير كاملة. ويقول الخطّابى فى المقدمة إن كتب غريب الحديث التى صنفها المتقدمون عليه، وهم أبو عبيدة، والأصمعى، وقطرب، والنضر بن شميل، وإبراهيم الحربى، وأبو معاذ، وشمـ

المتيم الإفريقي

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد المغربي، كان شاعراً، لغوياً، توفي نحو نهاية القرن الرابع / العاشر. انظر في قصائده ومصنفاته في الشعر والأدب : تاريخ التراث العربي ٢/ ٦٣٧ - ٦٣٨.

ومن آثاره :

«المحكم في اشتقاق حروف المعجم»، صائب بانقره ؟ (نحو ٦٠ ورقة، نسخت سنة ٧١٩هـ).

ابن فارس

هو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء (انظر تاريخ التراث العربي ٧/ ٣٦٠)، ويحتمل أن أصله من قزوين.

تلقي دروسه في قزوين وهمدان وبغداد، ثم استدعاه فخر الدولة بن بويه إلى الري ليعلم ابنه مجد الدولة. وهناك أيضاً حظى عند صاحب بن عباد. وغلب على علمه الاهتمام باللغة؛ وصنف مع ذلك تصانيف في تفسير القرآن، والنحو (انظر فصل النحو)، والتاريخ والفقه. توفي في الري سنة ٣٩٥ / ١٠٠٥.

مصادر ترجمته :

مخطوط في طبقات اللغويين لمجهول بشهيد على ٢/ ٢٥١٥، ٢٦٨ أ - ٢٦٨ ب ؛ يتيمة الدهر للثعالبي ٣/ ٤٠٠ - ٤٠٧ ؛ نزهة الألباء للانباري^٢ ٢١٩ - ٢٢١ ؛ إرشاد الأريب^١ ٢/ ٦ - ١٥، ٤/ ٨٠ - ٩٨ ؛ إنباء الرواة للقفطي ١/ ٩٢ - ٢٥ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٧/ ٢٧٨ - ٢٨٠ ؛ مسالك الأبصار لابن فضل الله

بن حمدويه، والباجدائي (الحسين بن عيَّاش بن حازم، المتوفى سنة ٢٠٤ / ٨١٩، انظر تهذيب التهذيب لابن حجر ٢/ ٣٦٢ - ٣٧٣)، وأحمد بن الحسن الكنهي (؟)، ولا يعرفه الخطابي نفسه)، كل هذه الكتب على كثرتها « كأنها كتاب واحد » لاتفاق أصحابها في المنهج، وهذا بخلاف كتاب غريب الحديث لابن قتيبة.

٢٤٤/٤ - ٢٤٥ ؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ١٨٩ - ١٩٠ ؛ الوفيات لابن قنفذ ٢١٨ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٥٣ ؛ وطبقات المفسرين له ٤ ؛ هدية العارفين لاسماعيل البغدادي ٦٨/١ - ٦٩ .

Flügel, Gramm. Schulen 246-248; Br. GI, 130, S I, 197-198; Rescher, Abriß II, 221-222; M. Ben Cheneb in: EI, II, 400;

أعيان الشيعة للعامل ٢١٥/٩ - ٢٢٨ ؛

H. Fleisch in : EI, III², 764-765 .

م . م . رضوان ، «العلامة اللغوي ابن فارس الرازي» ، القاهرة ١٩٧١ .

آثاره :

١ - «المجمل (فى اللغة)» ، وهو معجم موجز فى اللغة الفصحى «مع استبعاد النادر والغريب . . ، وهو كتاب قيّم لشروحه الموجزة وشواهد الشعرية الوفرة» (J. Kraemer in : Oriens 6/1953/ 215).

وشأنه شأن كتاب «الجيم» فى ترتيبه الألفاظ على أوائلها ، ثم ترتب المواد فى داخل الحروف فى أبواب بحسب عدد الأصول . «وعندى أن تصنيفه ذلك من أحسن ما صُنّف فى معناها» (دمية القصر للباخرزى ٢ / ٤٨٥) . ويُنقل عنه كثيراً ويوصف بأنه أهم كتبه .

المخطوطات :

كوبرلى ١٥٧٢ (٤٤١ ورقة ، نسخت سنة ٤٥٣ هـ) ،

نور عثمانية ٤٨٥٥ (كاملة ، ٥٢٤ ورقة ، من القرن السادس للهجرة ، راجع (O. Rescher in : MSOS 15/1912/ 23) ،

سراى ، خزينة ١١٧٣ (جزآن ، ٤٧٧ ورقة ، من القرنين العاشر والسادس للهجرة ، انظر فهرس المخطوطات ٣٧٠/١) ، /

سراى ، أحمد الثالث ، ٢٧٣٤ (٥٤٩ ورقة ، انظر الفهرس ١١/٤) ، 210

لا له لى ٣٦١٧ (٤٩٢ ورقة ، نسخت سنة ٤٨٩ هـ) ، و ٣٦١٨ (٣١٧ ورقة ،

نسخت سنة ٥٣٢ هـ ، راجع (O. Rescher in : MO 7/ 1913/ 106) ،

أسعد ٣٢٦٩ (المجلد الأول) ، ٣٢٧٠ (المجلد الثانى ، نسخ سنة ٤٧٥ هـ ،

انظر J. Kraemer ، فى الموضوع المذكور آنفاً، ص ٢١٦)،
بنى جامع ١١٦٣ (٣٣٩ ورقة، نسخت سنة ٤٨٩هـ)،
فيض الله ٢٠٩٣ (٣٨٩ ورقة، نسخت سنة ٥٢٤هـ ، انظر فهرس المخطوطات
١/٣٧٠)، و ٢٠٩٤ (٣٠٢ ورقة، نسخة قديمة)، و ٢٠٩٥ (٢٩٤ ورقة، نسخة
قديمة)،

مسيح باشا ٦ (المجلد الثانى، ٢٨٧ ورقة، نسخت سنة ٥٦٣هـ)،
شهير على ٢٦٧٢ (٥٧٣ ورقة، من القرن السادس للهجرة)،
حميدية ١٤٢٨ (٢٤١ ورقة، من القرن السابع للهجرة)،
راغب ١٤٤١ (٣٠٣ ورقة، نسخت سنة ٥١٦هـ)،
مراد ملا ١٨٠٩، و ١٨١٠،
قاضى زاده محمد ٢/٥٢٧ (الأوراق ٢٦٢ - ٢٧٩، قطعة)،
مانيسا ٦٥٣٥ (النصف الأول، ٢٠٠ ورقة، من القرن السادس، انظر شيشين،
نوادير ١/١٤٠).

اينه كل ١/٥٦٤ (النصف الأول ٢٠٠ ورقة، نسخت سنة ٦٠٨هـ)، و ٢/٥٦٤
(النصف الثانى، نحو ٢٠٠ ورقة، نسخت سنة ٦٠٨هـ ، انظر المرجع نفسه)،
بورسه، حراتشى أوغلو ١٣٩٣ (المجلد الأول، ١٨٦ ورقة)، و ١٣٩٤
(المجلد الثانى، ١١٤ ورقة، نسخت قبل سنة ٧٦٤هـ ، راجع : H. Ritter in :
Oriens 2/ 1949 / 238.

(قونيه، يوسف أغا ٣٤٦٩ (جزآن، ٤٧٩ ورقة، نسخت سنة ٥٧٤هـ و
٦٨٧هـ ، انظر 26... Liste des manuscrits)،
قونية، قيونوغلو ٢٠٣٥ (٤٤٤ ورقة، نسخت سنة ٥٧٥هـ، انظر القائمة السابقة
ص ٣٧)،

قسطمونى ١٢٩٥، طهران، ملك ٣٤٦ (٢٥٣ ورقة، نسخت سنة ٤٥٧هـ،
انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/ ١٩٦٠ / ٦٨)، و ٤٢١ (٢٥٧ ورقة، من
القرن ١١هـ ، انظر الفهرس ١/ ٦٤٢ - ٦٤٣)،
مجلس، بدون رقم إلى الآن (٦٨) ورقة، مخطوطة حسنة جداً، أولها

ناقص)، ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة (انظر مجلة معهد المخطوطات
 العربية ٢١ / ١٩٧٥ / ١٨٦ ، رقم ٢٦٣ ،
 دانشگاه ٢٠٣ (٢٥٧ ورقة ، راجع المجلة السابقة ٦ / ١٩٦٠ / ٣٣٢) ، و ٢١٤
 (٢٦٦ ورقة ، نسخت سنة ٨٦٥ هـ ، انظر الفهرس ٢ / ٤٤٧ - ٤٤٨)
 مشهد ، رضا ٣٦٨٦ (نسخت سنة ١٠٣٦ هـ) ، و ٧٨٩٧ (انظر فهرس . . . دو
 كتابخانه ٩٨٢) ،
 بغداد ، المتحف العراقي ٥٤٢ (٣١٩ ورقة ، نسخت سنة ٤٤٦ هـ ، انظر
 فهرس النقشبندی ١٠١ - ١٠٢ ، رقم ٣٦٦) ،
 بغداد ، القادرية ٤٩٠ (ناقصة ، من القرن السابع للهجرة) ، وثمة نسخة أخرى
 من القرن الخامس للهجرة معروضة هناك (انظر النشرة ٧ / ١٩٧٤ / ٥٢٩) ،
 الموصل ، جامع الباشا (تامة ، نسخة سنة ١١٠٩ هـ ، انظر فهرس جلبى ٦٧ ،
 رقم ٢٧٧) ،
 سامرا ، الإمام المهدي (الجزء الثاني ، من القرن الخامس للهجرة ، انظر مجلة
 معهد المخطوطات العربية ٤ / ١٩٥٨ / ٢١٠) ،
 الظاهرية ، عام ٥٥٢٢ (١٣٦ ورقة ، نسخت سنة ٩٠٨ هـ) ، وعام ١٥٦١
 (٤٤٦ ورقة) ، وعام ١٠٦٣ (١٨٩ ورقة ، انظر فهرس اللغة ٥١ - ٥٦) ،
 المدينة ، عارف حكمة ، لغة ٤١ (الجزء الأول ، ٣٣٠ ورقة ، من القرن السابع
 للهجرة) ، و لغة ٤٢ (الجزء الثاني من مخطوطة أخرى ، ٣٠٠ ورقة ، من القرن
 السابع للهجرة) ، ومنها ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ،
 دار الكتب بالقاهرة ، لغة ٢٣٨ (قطعة قديمة) ، و لغة ٣٨٢ (نسخت سنة
 ٥٦٥ هـ ، ناقصة) ، و لغة ١٨ ش (مجلدان ، نسخا سنة ٦٤٨ هـ ، انظر الفهرس
 الثاني ٢ / ٣٤) ،
 الأزهر ، لغة ٤٧ (الجزء الثاني ، ١٩٩ ورقة ، نسخت قبل سنة ٩٢٢ هـ ، انظر
 الفهرس ٤ / ٣٠) ،
 الاسكندرية ، البلدية ٢١٧٩ ج (٥٠٤ ورقة ، نسخت سنة ٦٠١ هـ ، انظر
 فهرس اللغة (١) ٦٧ ؛ فهرس المخطوطات ١ / ٣٧٠) ،

مراكش ، ابن يوسف ٦٣ ، ولعلها اليوم فى المكتبة العامة بالرباط ،
فلورنسا ، البلاطينية (السمعانى رقم ٣٥٦ و ٤٢١ ، عن بروكلمن) ،
ميلانو ، أمبروزيانا ٩٩ (عن بروكلمن) ،

باريس ٤٢٤٧ (الجزء الأول ، ٢٨٩ ورقة) ، ٤٢٤٨ (الجزء الثانى منها ، ٢٤٩ ورقة ، نسخت سنة ٥٢٨ هـ) ، ٤٢٤٩ (الجزء الأول ، ٢٧٩ ورقة ، من القرن السابع للهجرة) ، ٤٢٥٠ (الجزء الثانى ، ناقص ، ٢٨٦ ورقة ، من القرن الثامن للهجرة) ، ٦٥٦٣ (٢١٦ ورقة ، من القرن الخامس للهجرة ، انظر دى سلان ٦٨٣ ؛ فجد ٤٩٠) ،

ليدن ، ٣ Or. (٢٧٥ ورقة ، ليست بكاملها) ، ٤٨٥ Or. (المجلد الأول ، ٢٦٩ ورقة ، نسخت قبل سنة ٦٠١ هـ) ، ٢٣٩٠ Or. (المجلد الأول ، ٣٠٩ ورقة ، انظر فورهوف ٢٢٢ ، وم . أحمد ، « نسخة تاريخية لمجمل اللغة لابن فارس » فى : مجلة المجمع العلمى الهندى ١/١٩٧٦ / ١٤٨ - ١٦٣) ،
برلين ٦٩٥٤ (النصف الأول ، ٢١٥ ورقة ، نسخت نحو سنة ٦٠٠ هـ) ،
٦٩٥٥ (النصف الثانى ، ٢٨٤ ورقة ، نسخت نحو سنة ٨٠٠ هـ) ، ٦٩٥٦ (النصف الثانى ، ٢٦١ ورقة ، نسخت سنة ٦٣٤ هـ) ، ٦٩٥٧ (النصف الثانى ، ١٤٢ ورقة ، نسخت نحو سنة ٩٠٠ هـ) ،

و J. Kraemer in quart ١١٢٩ (نسخت سنة ٩٤٢ أو ٧٤٢ هـ ، انظر :
(Oriens 6/1953/ 216) ،

جوتا ٣٧٧ (الجزء الثانى ، ٢٣٧ ورقة ، نسخت سنة ٦٠٠ هـ) ،
المتحف البريطانى ، ٤١٤ Or. (٢٠٤ ورقة ، نسخت سنة ٧٤٥ هـ ، انظر
الفهرس ٧٥٤ ، رقم ١٦٨٣) ، ٣٠٧٦ Or. (٤٠٤ ورقة ، نسخت سنة ٥٥٠ هـ ،
انظر رى رقم ٨٤٣) ، ٧٤٩٨ Or. (٢٧٠ ورقة ، نسخت سنة ٥٨٩ هـ ، انظر
(Ellis, descr. list 52) ،

المتحف البريطانى أو كيمبردج ، مجموعة بلشاه (أولها ناقص ، من القرن الخامس للهجرة ، انظر : E. Edwards in Or. Stud. Browne 148, No. 85) ،

المكتب الهندي ٢٤٥٧ (٣٧٦ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر لوث رقم ٩٩١)،

اكسفورد، بودليانا، Pocock ٣٠١ (٣٥٥ ورقة، نسخت سنة ٦٠٢ هـ و ٨٤٩ هـ، انظر أورى ٢٣٠، رقم ١٠٦٥)،

تشستريتي / ٣٨٤٨ (٢٧١ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، انظر أيضا 211 الفهرس)،

برنستون، مكتبة الجامعة، Q ١٢٨ (الجزآن الأول والثاني، من القرن السادس أو السابع للهجرة، انظر كوركيس عواد، مخطوطات ١٣)،

جاريت (يهودا) خمس مخطوطات (أجزاء، غالبا من القرنين السادس والسابع للهجرة، ماخ ٣٢٢، رقم ٣٧٥٨)،

نيويورك، المكتبة العامة (الجزء الأول، نسخ سنة ٥٦٧ هـ، انظر كوركيس عواد، مخطوطات ص ٥ - ٦)،

بيل، L - ٣٠٦ (المجلد الأول، ٣٤٨ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر نيموى رقم ١٦٧)،

طبع المجلد الأول منه في القاهرة ١٣٣٢،

الدراسات : رسالة ماجستير - هـ . ح . حمودى ، بغداد ١٩٧٣ (انظر . ٧٧٤ -

- ٦٦٤ بيرعلا مجعلا ، راصن نيسح ؛) ٥٦٢ / ٨٧٩١ / ١ ، ٧ دروملات

وقد علق عليه مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى (المتوفى سنة ٨١٧ /

١٤١٤) بكتاب سمّاه (أوهام المجل)، أصلح فيه أوهامه فى ألف موضع (شذرات

ابن العماد ١٢٨/٧) «مع تعظيمه [ابن فارس] له وثنائه عليه» (كشف الظنون

١٦٠٥).

٢ - «متخير الألفاظ»، مرتب على الموضوعات (انظر فى الفصول المتعلقة

بالفلك والآثار العلوية : تاريخ التراث العربى ٧/ ٣٦٠ - ٣٦١)، ذكرته ثلاث قوائم

(انظر أيضا پولس سباط فى : MIE 49/1946/43, No. 762)، ونقل عنه الجرجاني

(المنتخب من كنايات الأدباء ١٤٥) باسم «مختار الألفاظ، وكان من مصادر حبش

بن إبراهيم بن محمد التفليسى (المتوفى ١٢٣٢/٦٢٩) فى كتابه «قانون الأدب»

(انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٠ / ١٩٧٥ / ٤٠٢).

المخطوطات :

بغداد، سابقاً ملك السيد أحمد بن السيد عبدالوهاب، واليوم في المتحف العراقي (٧٥ ورقة، من القرن السادس للهجرة)؛ نشره هلال ناجي، بغداد ١٩٧٠،

انظر في هذه النشرة شفيق جبري في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٦ / ١٩٧١ / ٦٢١ - ٦٢٥؛ ع. المهيري في : حوليات (تونس) ٨ / ١٩٧١ / ٢٢٣ - ٢٢٥؛ رسالة ماجستير لـ م. ع. جبارة، بغداد ١٩٧٠ (انظر المورد ٧، ١ / ١٩٧٨ / ٢٦٥).

٣ - «كتاب مقاييس اللغة»، «وهو كتاب جليل لم يصنف مثله» (ياقوت)، ذكرته خمس قوائم، وكان من مصادر الصغاني في التكملة والعباب، أفاد فيه من كتاب العين للخليل بن أحمد، وغريب الحديث والغريب المصنف لأبي عبيد، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والجمهرة لابن دريد.

المخطوطات :

طهران، سهيسالار ٧٢ (٣١٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٤هـ، انظر أسعد طلس في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٢ / ١٩٤٧ / ٥٠١ - ٥٠٢؛ حسين علي محفوظ في : مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ / ١٩٥٧ / ٦٨؛ الفهرس ٢ / ٢٩١ - ٢٩٣)،

بغداد، المتحف العراقي ١٤٥١ (٤٠٨ ورقة، نسخت سنة ١١١٧هـ، انظر فهرس النقشبندی ١٠٨، رقم ٣٨٤)،

المتحف البريطاني، Or. ١١٣٥٢؛

نشره عبدالسلام محمد هارون، في ٦ مجلدات، القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٥٢.

الدراسات : انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١١ / ١٩٣١ / ٦٥ -

٧١، ٣٥٢ - ٣٥٥؛ (خالد علي)

Kh. I. Ali, *Studien über homonyme Wurzeln im Arabischen. Mit besonderer Berücksichtigung des Mu'ğam Maqāyīs al-luğa von Aḥmad Ibn Fāris*. Diss.

Heidelberg 1964 ؛ حسين نصار، المعجم العربي ٤٣٥-٤٦٥ .

٤ - «فقه اللغة»، أهداه لتلميذه صاحب بن عباد، ولهذا يسمى أيضاً «كتاب
الصاحبي (في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها)» ، «مدخل إلى علم اللغة
(المعجمية) العربية، . . وَحْدَةٌ مَتَّسِقَةٌ نوعاً ما» I.Goldziher, *Beiträge...* S. 204
(انظر أدناه)، ذكرته خمس قوائم (انظر أيضاً بولس سباط في : MIE 49/1946/
40, No. 709) ، نُقِلَ عنه كثيراً (انظر مثلاً المزهر للسيوطي ، الفهرس ٦٤٧/٢) .

المخطوطات :

آيا صوفية ٤٧١٥ (١٢٢ ورقة، من القرن السادس للهجرة)،

ولى الدين ٣١٢٩ (١٧٣ ورقة، نسخت سنة ٣٨٢هـ، راجع: O. Rescher in: MFO 5/1912/ 527) ؛

طبع في القاهرة ١٣٢٨ ؛ ونشره مصطفى الشويمي ، بيروت ١٩٦٤ ، انظر في
هذه النشرة ع . المهيري في : حوليات (تونس) ١/١٩٦٤ / ١٥٣ - ١٥٥ ، ونشره
أيضاً السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٧٧ .

وثمة نصوص منه مقارنة بنصوص مناظرة للغويين آخرين في : نصوص في فقه
اللغة العربية للسيد يعقوب بكر، المجلد الأول، بيروت ١٩٧٠ ، ص ٥٩ - ٦٢ ،
٧٤ - ٧٥ ، المجلد الثاني ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٢١ - ٣٤ .

الدراسات :

I. Goldziher, *Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern.* 212
III: Abu -l- Husein ibn Faris in: *SBAW Wien, Bd. 73. 1873. S. 511-552 und in:*
Ges. Schriften I, 187-228;

زكى مبارك، النشر الفني ، المجلد الثاني ، القاهرة ١٩٣٤ ، ص ٣٧ - ٤٧
٥ - «كتاب تمام فصيح الكلام»، زيادات على كتاب الفصيح لأبي العباس
ثعلب (المتوفى سنة ٢٩١ / ٩٠٤)، ذكرته قائمتان .

المخطوطات :

تشستريتي (ولعلها كانت سابقاً في النجف، انظر Br. S 198, No.15)
٢/٣٩٩٩ (الأوراق ٢٩ - ٣٨ ، نقلها ياقوت الحموي سنة ٦١٦هـ، عن نسخه

بخط مؤلفه، تاريخها سنة ٣٩٠هـ، راجع معجم البلدان لياقوت ٤/ ٤٣٠ -
(٤٣١)، ومنها نسخة فى التيمورية بالقاهرة، لغة ١/ ٥٢٣ (الأوراق ١ - ١٩)
والمتحف العراقى ببغداد ٧٧٨ و ٢١٩٤ (انظر فهرس النقشبندى ٨٦)؛
نشر A. Arberry مخطوطة تشستريتي بالتصوير الآلى، لند، ١٩٥١، ونشرها
مصطفى جواد وى. مسكونى فى : «رسائل فى النحو واللغة»، بغداد ١٩٦٩، على
مخطوطة حديثة (ليست كاملة)، انظر فى هذه النشرة رمضان عبدالنواب فى :
المورد ١، ١ - ٢ / ١٩٧١ / ٢٠٧ - ٢١٢)، ونشرها كاملة إبراهيم السامرائى فى :
مجلة المجمع العلمى العراقى ٢١ / ١٩٧١ / ١٦٠ - ١٩٥.

٦ - «الانتصار لثعلب»، لعله ردّ على منتقدى كتاب الفصيح، ذكرته قائمتان
(انظر أيضا كشف الظنون ١٧٣).

٧ - «كتاب الإتياع والمزاوجة»، فى الكلمات المسجوعة التى توازن ما قبلها
تأكيداً للمعنى، نحو ساعِبٌ لاغِب، و سُعُوبٌ لُغُوب، و حَرِيبٌ سَلِيب، وماشابه
ذلك. ذكرته قائمتان، وكان من مصادر الصغاني فى التكملة والعباب.

المخطوطات :

أسعد ١١/ ٣٧٣٥ (٦٥ - ٧٢، من القرن ١٢هـ)،
وهبى ١/ ١٩٨٧ (١ ب - ١٠ ب، من القرن ١٣هـ)،
كوبريلى ١٦٢٢ (١٣ أ - ٢٧ ب، من القرن السابع للهجرة، انظر شيشين،
نوادى ١/ ١٣٩)،

رئيس الكتاب ٣/ ٥٩ (١٥٩ ب - ١٦٧ أ، نسخت سنة ٩٩٧هـ، انظر المرجع
السابق)،

فاتح ٥١٣٥ (١٤١ - ١٥٠، من القرن ١١هـ، انظر المرجع نفسه)،
النجف، آية الله الحكيم ٥٥٢ م (٧ ورقات، نسخت سنة ١٣٤٨هـ، انظر
فهرس النجف ١/ ١٧)،

دار الكتب بالقاهرة، لغة ٥٥ ش (نسخت سنة ٧١١هـ، انظر الفهرس الثانى
١/ ٢)،

طلعت بدار الكتب، مجموع ٣١٦، ومجموع ٤٨٠،
تشتريتي ٤٦٢٤ (٢٨ ورقة، نسخت سنة ٦٢٧هـ)،
برنستون، جاريت (يهودا) ٣٥٧٠ (٣٣ب - ٤٧ب، نسخها الصفدى، انظر
ماخ ٣٢٤، رقم ٣٧٨٦)؛

نشره : R. Brünnow in : Festschr. Th. Nöldeke I, 1906, S -225-248، ونشره
أيضا كمال مصطفى، القاهرة ١٩٤٧، وثمة نصوص منه مقارنة بنصوص مناظرة
للغويين غيره فى : نصوص فى فقه اللغة العربية للسيد يعقوب بكر، المجلد
الثانى، بيروت ١٩٧١، ص ٣٤٩ - ٣٥٥. وقد نقّحه جلال الدين عبدالرحمن بن
أبى بكر السيوطى (المتوفى سنة ٩١١/١٥٠٥) فى كتاب سماه «إلماع الإتياع»
مع اختصار النص الأصيل وزيادات زادها، انظر المزهر ١/٤١٤.

٨ - «كتاب الثلاثة (فى اللغة)»، فى المعانى المترادفة للألفاظ الثلاثية التى
يمكن تقليب أصولها ثلاثة تقاليب، لم يذكره إلا البغدادى فى هدية العارفين،
ويوجد مخطوطا فى الإسكوريال ٣/٣٦٣ (الأوراق ١٢ - ١٥، نسخت سنة
٧٧١هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٦٥)؛
نشره رمضان عبدالنواب فى : مجلة معهد المخطوطات العربية ١٠/١٩٦٤/
٣٠٩ - ٣٧٨، وعلى حدة فى القاهرة ١٩٧٠.

٩ - «ذخائر الكلمات»، يحتمل أنه مصنف فى اللغة، ذكرته أربع قوائم
وكان فى القرن ٧/١٣ فى إحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى :
MIE 49/ 1946/ 24, No. 425).

١٠ - «كتاب علل مصنف الغريب»، أى «علل الغريب المصنف»، وهو فى
نواحي الضغف فى كتاب أبى عبيد (المتوفى سنة ٢٢٤/٨٣٩)، وكان من مصادر
الصغانى فى التكملة (انظر المقدمة ١/٨) والعباب (انظر ١/٣٠).

١١ - «آمال، فوائد»، ويشتمل أيضاً على ملاحظات عن اللغويين والنحاة
ومسائل فى اللغة، انظر فى نقول عنه : مقدمة فصل النحو. /

213 ومن مصنفاته فى الاشتقاق والاسماء :

١ - «كتاب اشتقاق أسماء البلدان»، انظر فى نقول عنه : فصل الجغرافية.

٢ - «دارات العرب» (وقيل أيضاً خطأ «دار العرب»)، ولم يصل إلينا، انظر فصل الجغرافية.

٣ - «تفسير أسماء النبي»، كذا في عدة قوائم وعند بولس سباط في : MIE 49/1946/14, No. 254 ، ودُكر باسم «المُنْبِيء في (تفسير) أسماء النبي» وفي «هدية العارفين» للبغدادى وفي «كشف الظنون» ٨٤٨، وقد وصل إلينا باسم «أسماء رسول الله»، أيا صوفية ٤٦٩/٣ (٩٦ب - ٩٩ب ، نسخت قبل سنة ٨١٨هـ ، ناقصة).

وله تأليف مفردة في موضوعات :

١ - «كتاب خلق الإنسان»، جاء ذكره في خمس قوائم (راجع كشف الظنون ٧٢٢)، ووصل إلينا باسم «مقالة في أسماء أعضاء الإنسان»، الأحمدية بالموصل (ورقتان ضمن مجموع، انظر فهرس جلي ٣٣، رقم ١٥٢/٥)؛ نشره ف . دبذوب في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٦٧/٤٢ - ٢٣٥ - ٢٥٤.

٢ - «كتاب الفرق (بين الإنسان وغيره من الحيوان في أشياء من الخلق والخلوق)»، ذكرته أربع قوائم، وأشار إليه المؤلف في تمام فصيح الكلام (مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٧١/٢١ / ١٩٣)، المخطوطات : أسعد ٣١٤٤/٢ (٤٠ب - ٥٦أ، من القرن العاشر للهجرة)، لا له لى ٥٣٨٠/٢ (٣٣ب - ٥١ب، نسخت سنة ١١٥٥هـ)، نشره رمضان عبدالنواب، القاهرة والرياض، ١٩٨٢ على مخطوطة لا له لى.

٣ - «كتاب العم والخال»، مذكور في خمس قوائم ،

٤ - «كتاب الشيات والحلى»، ذكرته كذلك خمسي قوائم ،

٥ - «كتاب الحجر»، ألفه للصاحب بن عباد الذى قيل إنه لم يتلق الكتاب بحُسن القبول (انظر يتيمة الدهر ٢٠٤/٣ ؛ إنباه الرواه للقفطى ٩٣/١)، ذكرته أربع قوائم، ونقل عنه ابن فارس نفسه في كتاب الصاحبى ص ١٥ (عن رمضان عبدالنواب في مقدمته لكتاب الثلاثة لابن فارس ص ٢٠).

٦ - «كتاب النيروز»، ويعرض بعد شرح هذه الكلمة شرحاً موجزاً للألفاظ التي على زنة فيَعُول، لم تذكره قوائم مصنفاته، ويوجد مخطوطاً في التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٤٠٢ (نسخت سنة ١٣٣٩هـ)؛

نشره عبدالسلام هارون في : نوادر المخطوطات ٢، القاهرة ١٩٥٤، ص ١٧ - ٢٥،

٧ - «كتاب الليل والنهار»، مذكور في ست قوائم (راجع كشف الظنون ١٤٥٤)، ولم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربي ٣٦٠/٧، ٨ - «كتاب الأنواء على مذهب العرب»، لم تذكره القوائم، وقد وصل إلينا، انظر المرجع السابق.

٩ - «كتاب استعارة أعضاء الإنسان»، نشره أ. خان على مخطوطة أكسفورد، بودليانا (٩ ورقات، نسخت سنة ٦٥٠هـ) في : المورد ١٢، ١٩٨٣/٢ / ٨١ - ١٠٨.

تأليف مختلفة من جهة محتواها ولم تثبت نسبتها إليه :

١ - «كتاب الموازنة»، وهو من مصادر الصغاني في التكملة (انظر المقدمة ٨/١) والعباب (انظر ٣٠/١)،

٢ - «كتاب الوجوه والنظائر»، ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٦٩/١.

٣ - «محنة (?) الأريب»، مذكور في المصدر نفسه.

وله في لغة القرآن والحديث ، والفقه :

١ - «جامع التأويل في تفسير القرآن»، كذا في أربع قوائم ، وعند پولس سباط في : MIE 49/1946/16, No. 281 ، وذكره البغدادي باسم «جامع التأويل في تفسير التنزيل»، وقيل إنه كان أربعة مجلدات. ونقل عنه ابن فارس نفسه في «فوائد ألفاظ القرآن».

٢ - «فوائد ألفاظ القرآن»، تفسير المعاني المجازية لبعض ألفاظ القرآن لم تذكره القوائم،

ويوجد مخطوطاً في عاشر ١٤/٤١٦ (٢٢٦ب - ٢٢٩، على هامش المخطوطة، من القرن ١١هـ).

٣ - «مقالة كلاً وما جاء منها في كتاب الله»، لم يرد ذكرها في القوائم، ونقل عنها في كتابه «الصاحبي» ١٣٤ (عن ف. دبذوب في : مجلة المجمع العلمي 214 العربي بدمشق ٤٢ / / ١٩٦٧/٢٤٣)،

المخطوطات:

التيمنورية بالقاهرة، مجموع ٣٦٩ (انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٧٩/٥٤ / ٣٦٧)،

لكنوا بالهند، مكتبة سليمان الندوى الخاصة؛ نشرها على هذه المخطوطة عبد العزيز الميمنى فى : «ثلاث رسائل»، القاهرة ١٣٤٤، ص ٥ - ١٨؛

ونشرها أيضاً أ. ح. فرحات، الرياض ودمشق، ١٩٨٢.

٤ - «غريب إعراب القرآن» أو «غريب القرآن وإعرابه»، مذكور فى خمس قوائم، وكان فى القرن ١٣/٧ فى إحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى : MIE 49/ 1946/37, No.659)

٥ - «كتاب الأفراد»، لم تذكره القوائم، ونقل عنه السيوطى قطعة طويلة فى «الإتقان»، ١٣٢/٢ - ١٣٥ وكذلك الزركشى فى «البرهان» ١/١٠٥ وما بعدها (عن رمضان عبد التواب فى مقدمة لكتاب الثلاثة لابن فارس ص ١٨)،

٦ - «مأخذ (وربما مأخذ) العلم»، عن كشف الظنون ١٥٧٤ والهداية للبغدادى ٦٩،

ويحتمل أنه يتعلق بعلوم القرآن والحديث مثل الباب الأول الذى يوافقه فى التسمية من كتابه «حلية الفقهاء»،

٧ - «كتاب حلية الفقهاء»، يتناول فى أبواب عديدة الأصول اللغوية لاصطلاحات الفقه، ذكرته كل القوائم (انظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٧٣؛ بولس سباط فى : MIE 49/1946/18, No.319؛ كشف الظنون ٦٩٠)،

ويوجد مخطوطاً في انقره، صائب ١٧١٣ (أ - ٥٠ ب ، نسخت سنة ٥٨٩ هـ ،
ويلى ذلك حتى ٥٤ ب مسائل فقهية - لغوية ، وهى ليست مسائل «كتاب فتيا فقيه
العرب»)،

٨ - «كتاب فتيا فقيه العرب» أو «مسائل فى اللغة تعانياً بها الفقهاء» ،
وهى طائفة من مسائل فقهية - لغوية على طريقة السؤال والجواب ، قارنه بكتاب
«الملاحن» لابن دريد محمد بن عبد الغفور الكلاعى (القرن ١٢/٦) ، «إحكام
صناعة الكلام» ، بيروت ١٩٦٦ ، ض ١٨٩ ،
وجاء ذكره فى أربع قوائم (انظر أيضاً فهرست ابن خير ٣٧٤) ، وكان بين كتب
الخطيب البغدادي (انظر التسمية للمالكى فى كتاب الخطيب البغدادي ليوسف
العش ١١٢ ، رقم ٤٦٧) ،

المخطوطات :

مشهد ، رضا ٤٣٧٩ (١٥ ورقة ، نسخت سنة ١٠٠٢ هـ ، انظر : O.Spies in:
Festschrift E. Littmann, Leiden 1935, S. 96 ؛ أسعد طلس فى : مجلة المجمع
العلمى العربى بدمشق ٢٤/١٩٤٩ / ٢٧٣ ؛ فهرست ، . . . دوكتابخانه ٩٢٧) ،
بغداد ، كلية الآداب ، سابقاً معهد الدراسات الإسلامية (انظر القائمة
المطبوعة على الآلة الكاتبة ١٢٧ ، رقم ٨٨١) ،
نشره حسين على محفوظ فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٣/
١٩٥٨ / ٤٤٣ - ٤٦٦ ، ٦٣٣ - ٦٥٥ ،
ويبدو أن الكتاب حفز الحريرى على إنشاء مقامته الثانية والثلاثين (انظر المزهر
للسيوطى ١/٦٢٢ - ٦٣٧) .

وله فى أصول الفقه ومناهجه

(استدراك على المجلد الأول من تاريخ التراث العربى) :

- ١ - «أصول الفقه» ، ذكر فى ثلاث قوائم ، وكان فى القرن ١٣/٧ بإحدى
مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى : MIE 49/1946/7, No. 121) ،
- ٢ - «رسالة فى الفرائض الأربعة» ، وذكر باسم «مقدمة الفرائض» فى ثلاث

قوائم (انظر أيضاً بولس سباط فى : MIE 49/1946/46, No. 833) ، وتوجد مخطوطة فى فاتح ٨/٥٣٠٠ (الأوراق ١٥٠ - ١٥٥ ، من القرن العاشر للهجرة) ، وفى حلية الفقهاء ٣٦ أ - ٣٨ أ باب مناظر ،
 ٣ - « كتاب التاج » ، روى مع « حلية الفقهاء » و « فتيا فقيه العرب » فى الأندلس (انظر فهرست ابن خير ٣٧٤) ، ويجوز على هذا أنه كان أيضاً فى الفقه . /

215

الجوهري

هو أبو نصر اسماعيل بن حماد من أهل قرياب ، ابن أخت إسحاق ابن إبراهيم الفارابي وتلميذه (انظر ص ١٩٧ آنفاً) وعليه بدأ تحصيله ،
 رحل فى شبابه إلى بغداد حيث أخذ عن أبي على الفارسي والسيرافي . ثم سافر بعدها إلى الحجاز وطوّف فى بلاد ربيعة ومضر ليأخذ عن أهلها لغتهم مشافهة ثم قفل راجعاً إلى فارس ، فأقام بالذامغان ونيسابور مدة .
 واختلف فى تاريخ وفاته ، فقليل سنة ٣٩٣/١٠٠٣^(١٤٥) ، وقيل سنة ٣٩٨ هـ ، وقيل سنة ٤٠٠ هـ .

ونال الجوهري شهرة عريضة بمصنفه فى اللغة الذى أحمل إلى حد بعيد معاجم من تقدمه وعاصره لسهولة مأخذه . واشتغل الجوهري فضلاً عن ذلك بالنحو والعروض .

مصادر ترجمته :

نزهة الألباء للأنباري^٢ ٢٣٦ - ٢٣٨ ؛ إنباه الرواة للقفطى ١٩٤/١ - ١٩٨ ؛
 إرشاد الأريب لياقوت^١ ٢٦٦/٢ - ٢٧٣ ، ١٥١/٦ - ١٦٥ ؛ لسان الميزان لابن حجر ٤٠٠/١ - ٤٠٢ ؛ مسالك الأبصار ٢٤٥/٤ - ٢٤٨ ؛ ابن قاضي شعبة ،
 المخطوط ص ٢١٥ - ٢١٨ . -

Flügel, Gramm. Schulen 253-254; Br. G I, 128-129, S I, 196-197; Rescher,

(٤٥) وهو محال إن كان ياقوت (إرشاد ٤١٩/٦) قد رأى حقيقة نسخة من الصحاح كتبها الجوهري بخطه سنة ٣٩٦ .

Abriß II, 218-220; M. Ben Cheneb in : EI,I, 1073-1074; L. Kopf in : EI,II²,495-497;

الأعلام للزركلى ١/٣٠٩ - ٣١٠؛ معجم المؤلفين لكحالة - ٢/٢٦٧ - ٢٦٨ .

آثاره :

١ - «تاج اللغة وصحاح (صحاح) العربية»، وهو أوسع المعاجم العربية انتشاراً قبل «القاموس المحيط» للفيروزابادى،

اعتمد فيه على «ديوان الأدب» لخاله إسحاق بن إبراهيم الفارابى (انظر ص ١٩٧ آنفاً).

وزعموا أن الجوهري نفسه بيّض الكتاب إلى حرف الضاد فقط ، وأن تلميذه أبا إسحاق إبراهيم بن صالح الوراق^(١٦) بيّض بقيته . والأرجح أن الجوهري أتم تبْيِض الكتاب وأن أبا إسحاق بن صالح أول من رواه . (انظر إرشاد الأريب لياقوت ٢/٢٧١ - ٢٧٢ ، كشف الظنون ١٠٧١ - ١٠٧٢ ؛ L. Kopf, EI,II²,496-497).

ورأى ياقوت (إرشاد ٦/٤١٩) نسخة بخط الجوهري، كتبها سنة ٣٩٦ هـ .
انظر ما قيل في تقدير الكتاب وملاحظات على تاريخ روايته : القفطى ، فى الموضع المذكور؛ الأنبارى ، فى الموضع المذكور؛ السيوطى فى المزهرة ١/٩٧ - ٩٩ .

ومخطوطاته تكاد توجد فى كل مكتبة ، من بينها (مع اختصار البيانات) :
كوبريلى ١٥٤٦ (نسخة سنة ٥٧٧ هـ)، ١٥٤٧ (نسخة سنة ٥٧٦ هـ)،
١٥٤٨ (نسخة سنة ٦٩٠ هـ)، ١٥٥٠ (نسخة سنة ٦٩٥ هـ)،
شهيد على ٦٢٤٢ (نسخة سنة ٦٤٧ هـ)،
بغدادلى وهبى ١٩٧٠ (نسخة سنة ٦٥٣ هـ)، ١٩٨٤ (نسخة سنة ٦١٠ هـ)،
لا له لى ٣٥٦٥ و ٣٥٦٦ (نسخة سنة ٦٣٥ هـ)،

(١٤٦) انظر فيه دمية القصر للباخرزى ٢ ، النجف ١٩٧١ ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣ ؛ إنباه الرواة للقفطى ١/١٦٩ - ١٧٠ ، ٢/٩٠ (واسمه هنا صالح الوراق) ؛ إرشاد الأريب لياقوت ١/٦٥ ؛ الوافى بالوفيات للصفدى ٦/٢٢ .

داماد ابراهيم ١١٢٣ (نسخة سنة ٦٧٥هـ)،
 فيض الله ٢٠٧١ (نسخة سنة ٦٤٤هـ)، ٢٠٧٣ (نسخة سنة ٥٧٩هـ)،
 جار الله ٢٠١٨ (نسخة سنة ٦٤٨هـ)، ٢٠١٩ (نسخة سنة ٥٤٤هـ)، ٢٠٢٠
 (نسخة سنة ٦٩٥هـ)، /

برتونيال ٧٢٠ (نسخة سنة ٦٥٤هـ)،
 جورليلي على ٤٣٤ (نسخة سنة ٥٨٤هـ)،
 اسميخان ٤١٥ (نسخة سنة ٦٧٧هـ)،
 أياصوفية ٤٦٨٧ (نسخة سنة ٦٥٢هـ)،
 شاه زادة محمد ١٠٢ (نسخة سنة ٦٢٧هـ)،
 مراد ملا ١٧٧١ (نسخة سنة ٥٢٦هـ)، ١٧٧٢ (نسخة سنة ٥٢٥هـ)،
 ١٧٧٣ (نسخة سنة ٥٢٥هـ)، ١٧٧٤ (نسخة سنة ٥٢٦هـ)، ١٧٧٥ (نسخة
 سنة ٥٢٦هـ)،

سراي أحمد الثالث، ٢٦٨٩ (نسخة ٦٢١هـ)، ٢٦٩١ (نسخة سنة
 ٦٧٠هـ)، ٢٧٣٠ (من القرن السادس للهجرة، انظر فهرس المخطوطات
 ٣٤٣/١)،

سراي، خزينة ١١٨٠ (من القرن السابع للهجرة، انظر فهرس المخطوطات
 ٣٤٣/١)، انظر في هذه المخطوطة وسبع مخطوطات أخرى : الفهرس ١١/٤ -
 ١٤،

أماسية ٩٧٢ (نسخة سنة ٥٨٧هـ)، مانيسا ٢٧٩٠ (نسخة سنة ٦٨٨هـ)،
 ٢٧٩٧ (نسخة سنة ٦٥٧هـ، انظر 19 *Liste des manuscrits... Manisa*) ،
 نوشهر، إبراهيم باشا ٢١٥ (نسخة سنة ٦٣٢هـ)، نسخة كاملة وحسنة جداً،
 على هامشها حواش وتخریجات للشواهد، ولا غنى عنها في إخراج طبعة جديدة،
 راجع 15 *Liste des manuscrits... Kayseri*) ،

نجد ٤٧١ (نسخة سنة ٦٧٢هـ) ومخطوطتان أخريان (انظر المرجع السابق
 ص ١٩)، بورس، أورهان ١٦٠١ (نسخة سنة ٦٤٦هـ، انظر *Liste des*
manuscrits... Bursa 74) ،

مخطوطتان في طهران ، مكتبة السلطنة (نسخة سنة ٥٦٤ هـ و ٦٧٢ هـ ،
انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٣/ ١٩٥٧/ ٧١ ، رقم ١٣ و ١٤) ، ملى
(نسخة سنة ٦٨١ هـ ، انظر المجلة السابقة ص ٢٢) ،

خمس مخطوطات في ملك (من القرن السابع للهجرة وأحدث عهداً ، انظر
الفهرس ١/ ٤٧٤ - ٤٧٦ ، وراجع مجلة معهد المخطوطات العربية ٣/ ١٩٥٧/
٦٧) ،

مكتبة الخنجي الخاصة بطهران (الجزء الثاني ، نسخ سنة ٦١٨ هـ ، انظر مجلة
معهد المخطوطات ٣/ ١٩٥٧/ ٦٣ ، رقم ٥٨) ،

مكتبة ضياء الدين الددى الخاصة بطهران (الجزء الثالث ، نسخ سنة ٦٥٠ هـ ،
انظر المجلة السابقة ص ١٣) ، قم ، مرعشى ٤١٩ (نسخة قديمة) و ٩٩٨ (انظر
الفهرس ٢/ ٢٣ - ٢٤ ، ٣/ ١٩١) ،

مشهد ، رضا ، ٢٢ مخطوطة (انظر فهرست . . . دوكتابخانه ٩٠٠ - ٩٠١) ،
مشهد ، جوهر شاد (نسخة سنة ٩١٠ هـ ، انظر فهرست . . .

جهار كتابخانه ٣٤٣) ، كابول ، مكتبة المتحف (جزء ، انظر دبور كوى
٨٤ ، رقم ٧٥) ،

عليكره ، الجامعة الإسلامية ٨٩٢٤٧٢٩ / ١٠ و ١١ (الجزآن الأول والثاني ،
نسخا سنة ٦٤٨ هـ ، قوبلا على نسخة بخط الجواليقى ، انظر الفهرس ١٣٥) ،
بنكيسور ١٩٦٦ (نسخة سنة ٦٣٣ هـ ، قوبلت كذلك على نسخة بخط
الجواليقى ، انظر الفهرس ٢٠/ ٧ - ٨) ، نسخة حسنة جداً و ١٢ غيرها في
بغداد ، الأوقاف (انظر فهرس الجبوري ٣/ ٢١٧ - ٢٢٠ ، رقم ٥١٢٢ -
٥١٣٤) ،

بغداد ، المتحف العراقي ٢٢٩٥ (نسخة سنة ٥١٤ هـ) و ١٩ مخطوطة أخرى
(انظر فهرس النقشبندى ٩٠ - ٩٤ ، رقم ٣١٧ - ٣٣٦) ، بغداد ، كلية الآداب ،
سابقا معهد الدراسات الإسلامية (مجلدان ، من القرن الخامس للهجرة و
٥٧٧ هـ ، انظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٥٠ ، رقم ٥٦٦ ، ٥٦٧) ،
الظاهرية ، عام ٦٦٨٥ (الجزء الأول ، نسخة قديمة وقيمة ، منقولة عن نسخة

تاريخها سنة ٤٢١هـ ، عليها حواش عديدة) ، عام ٨٨٢٨ (اجزاء من مخطوطة تاريخها سنة ٥٩١هـ ، نقلت عن نسخة كتبها الجواليقى وعلى هامشها حواش للتبريزى) ، انظر فى هذه النسخة وتسع نسخ غيرها : فهرس اللغة ٣ - ١٧ ، المدينة ، عارف حكمت ، لغة ٢٨ (نسخت سنة ٦٨١هـ ، انظر المنتخب لكحالة ٧٤) ، ومنها ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ،

الرياض ، المكتبة العامة ٨٦ / ٨٦ (الجزء الأخير ، نقل سنة ٨٩٠هـ عن نسخة تاريخها سنة ٥٩٦هـ ، انظر مجلة معهد المخطوطات ٢٣ ، ١٩٧٧ / ٥ ، رقم ١٤) ، ومنها ميكروفلم فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، الرياض ، مكتبة الجامعة ، لغة ٢٨١ (نسخت سنة ٨٥٨هـ) ، ومنها ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ،

تعز ، مسجد الملك المظفر (جزء) ، ومنه ميكروفلم بالقاهرة ، الحزم (اليمن) (جزء ، نسخ سنة ٩٧٧هـ) ، ومنه ميكروفلم بالقاهرة ، وثمة أجزاء مفردة فى دار الكتب بالقاهرة ، لغة ١٦ (نسخت سنة ٥٩٢هـ) ، لغة ٩٥ (نسخت سنة ٥٩٤هـ) ، لغة ٩٧ (نسخت سنة ٦٨٥هـ) ، لغة ١١٠ (كاملة ، نسخت سنة ٥٩٥هـ و ٥٩٦هـ) ، لغة ١١١ (نسخت سنة ٥٨١هـ) وست مخطوطات أخرى (انظر الفهرس الثانى ٦ / ٢) ، ٥٥٧٩هـ (نسخت سنة ٦٠٢هـ ، انظر الملحق ١ / ١١٧) ،

وثمة ثلاث مخطوطات فى الاسكندرية ، البلدية (من القرن التاسع للهجرة وأحدث عهدا ، انظر الفهرس (١) لغة ٦١ - ٦٢) ، ٢٢ مجلداً فى تونس ، دار الكتب الوطنية ، الأحمدية (انظر فهرس منصور ١٤٠ - ١٤٥) ، مجموعة حسن حسنى عبدالوهاب ١٨٢٠١ (الجزء الأول ، نسخ سنة ٦٤٠هـ ، انظر فهرس منصور ١٤٧) ،

الرباط ، المكتبة العامة ، الأوقاف ٥٤٣ (الجزء الأخير ، من القرن الثامن للهجرة) ، ومنها ميكروفلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، الرباط ، مكتبة الملك (الزيدانية) ١٥٩٤ (الجزء الأخير ، نسخ سنة ٧١٧هـ) ، ومنها ميكروفلم بالقاهرة ،

- الإسكوريال ٥٧٩ (كاملة ، نسخت سنة ٨٤٤ هـ)، ومنها نسخة / بميلانو ،
 أمبروزيانا. A.F. 198 sup. (انظر فهرس لوفجرن / تريني ١/ ١٢٧ ، رقم ٢٣٣)،
 وفي باريس ١٤ مخطوطة (راجع فجد ٦٤٣ - ٦٤٤) ،
 برلين من ٦٩٣٦ إلى ٦٩٣٨ ، وأيضاً Or. Oct. ٣٨٨١ (نسخت سنة
 ٦٩٤ هـ ، راجع فاغتر رقم ٣٠٢) ،
 ليدن ، الأكاديمية ٧١ (٤ مجلدات ، من القرن ٦ - ٧ للهجرة) ، و Or. ٢٥٦٢
 (٥ مجلدات ، نسخ بعضها سنة ٥٨٩ هـ و ٦١٧ هـ) وثمة خمس مخطوطات أخرى
 (انظر فورهوف ٣٢٣) ،
 صوفيا. OP. ٣٣٨٣ (٢٤٩ ورقة ، نسخت سنة ١٠٨٤ هـ) و OP. ٢١٧٤ (الجزء
 الثالث ، ٢٧٧ ورقة ، نسخة قديمة، انظر فهرس درويش ٨/ ٢ - ٩) ،
 باكو ، الأكاديمية (مجلدان ، نسخت سنة ٥١٦ هـ ، عليها حواش للجواليقي ،
 انظر مجلة معهد المخطوطات ٢٣ ، ٢ / ١٩٧٧ / ١٣٨) ،
 ليننجراد ، المعهد ١٥٩ (نسخت سنة ٨٤٠ هـ ، انظر روزن رقم ١٥١) ،
 والمسحف الآسيوي ، مجموعة بخارى ٥٩٥ (انظر بلياييف رقم ٥٤٤) ،
 طشقند ١٤٨٧ (٧٨٧ ورقة ، نسخت سنة ٩٠٤ هـ ، انظر الفهرس ، المجلد
 ٦ ، رقم ٤٤٠٠) ،
 المتحف البريطاني Or. ٢٤٨٠ (نسخت سنة ٦٥٨ هـ ، انظر الملحق ، رقم
 ٨٤٥) وتسع مخطوطات أحدث عهداً (الفهرس ص ٢٢٧ ، رقم ٤٦٧ ، رقم
 ١٠٠٦ ، ص ٦٣٩ ، رقم ١٣٧٥ إلى ١٣٧٧ والملحق رقم ٨٤٦ إلى ٨٤٩) ،
 تشستريتي ٣٠١٩ (نسخت سنة ٥٩٤ هـ) ، ٣٨٥٣ (نسخت سنة ٥٨٩ هـ) ،
 ٤٢٤٩ (نسخت سنة ٥٩٨ هـ) ،
 وثمة أربع مخطوطات في برنستون ، جاريت (من القرن السادس وصدر السابع
 للهجرة ، انظر الفهرس ، رقم ٢٥٤ - ٢٦٠) ،
 وتسع مخطوطات في جاريت (يهودا ، أقدمها نحو سنة ٧٠٠ هـ ، انظر ماخ
 ٣٢١ ، رقم ٣٧٥٥) ،

ست مخطوطات فى بيل (من القرن السادس للهجرة وأحدث عهداً، انظر
نيموى رقم ١٧٨ - ١٨٣) .

نشر شيدْيُوس الجزء الأول مع ترجمة لاتينية :

E. Scheidius , *Abu Nasri Ismaëlis ebn Hammad al - Gieuharii ... Liber
Sehah*,..., Harderwijk 1776,

وطبعه طبع حجر الشيخ موسى ، تبريز ١٢٧٠ ،
وطبعه مع مقدمة نصرُ الهورينى . فى مجلدين ، بولاق ١٢٨٢ . وطبعة ثانية
١٢٩٢ ،

ثم طبع فى ستة مجلدات ، القاهرة ١٩٥٦ - ٥٧

دراسات فى الكتاب :

I. Goldziher, *Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den
Arabern. II. Zur Ġauharī-Literatur* in: SBAW Wien, phil.-hist. Klasse 72/
Ges . Schriften I , 91 - 135; 1872 / 587 - 631 وفى :
C. Brockelmann, *Ġauharī und die Anordnung des arabischen Alphabets* in:
ZDMG 69/1915/ 383-384;

J.Kraemer, *Studien zur altarabischen Lexikographie* in : Oriens 6/1953/201
ff., hier S. 216-217;

حسين نصار ، المعجم العربى ٤٤٨ - ٥٢٩ ؛ أحمد عبد الغفور عطار ،
الصحاح ومدارس المعجمات العربية ، القاهرة ١٩٥٦ ؛ ابراهيم السامرائى ،
« كلمات فى الصحاح » فى : مجلة مجمع اللغة (الأردن) رقم ٣ - ٤ / ١٩٧٩ /
٢٨ - ٤١ ، و « مع معجم الصحاح وحواشيه » فى المجلة المذكورة رقم ١٧ - ١٨ /
١٩٨٢ / ٥٥ - ١٠٢

ومما صُنّف فى تهذيبه والاستدراك عليه واختصاره ونقده والانتصار له الخ . :

١ - «كتاب المُنتهى (فى اللغة)» ، لأبى المعالى محمد بن تميم البرمكى
اللغوى (صنّفه سنة ٣٩٧ / ١٠٠٧ فى مصر) ، وكان يشتمل ، بعباً لياقوت (إرشاد
الأريب ٦ / ٤١٩ - ٤٢٠) على كل مواد الصحاح مع زيادات قليلة . وقد وصلت إلينا
قطعة منه من حرف الثاء ، انظر ص ٢٤٤ بعدُ .

٢ - (تصحیح الصحاح) لأبى الحسن الهروى النحوى (المتوفى نحو سنة ١٠١٩/٤١٠ ، انظر فصل النحو)، وهو من أوائل، وقيل «أول» من أدخل نسخة من كتاب الصحاح مصر. ويقال إنه أصلحه وأتمه (انظر إنباه الرواة للقفطى ٣١١/٢).

٣ - «حواش على الصحاح» لأبى القاسم الفضل بن محمد بن على البصرى القصبانى (المتوفى سنة ١٠٥٢/٤٤٤ ، انظر فصل النحو)، ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ١٤٣/٦ ، راجع كشف الظنون ١٠٧٢ .

٤ - «حواش على الصحاح» لأبى القاسم على بن جعفر بن على بن القطّاع الصقلی (المتوفى سنة ١١٢١/٥١٥) ، وعليه اعتمد تلميذه ابن برى فى كتابه (انظر رقم ٩ بعد)، وانظر إرشاد الأريب لياقوت ١٠٧/٥ ، وراجع كشف الظنون ١٠٧٢ .

٥ - «قيد الأوابد من الفوائد (وهو ما اختلف فيه كتاب الصحاح . . . وكتاب التهذيب . . . للأزهري)» لأبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى (المتوفى سنة ١١٢٤/٥١٨) ، ولم يذكر بين مصنفاته / (انظر إنباه الرواة للقفطى ١٢٤/١) ؛

218

وقد وصل إلينا ، برلين ٦٩٤٢ (٣٨ ورقة ، نسخت نحو سنة ٨٠٠هـ) .

٦ - «اختصار . . .» لموهوب بن أحمد بن محمد الجوالقى (المتوفى سنة ١١٤٤/٥٣٩) ، ويبدو أنه لم يكن معروفا لأصحاب المصادر ، ويوجد مخطوطاً فى ليدن ، 317 Or. (٤٢٣ ورقة ، انظر فورهوف ٣٢٤) .

٧ - «كتاب ينابيع اللغة» لأبى جعفر أحمد بن على بن أبى جعفر محمد جَعْفَرَك البيهقى (المتوفى سنة ١١٥٠/٥٤٤) ،

وهو مختصر لكتاب الصحاح قرأه على أستاذه الميدانى (انظر رقم ٥ آنفاً) مجرداً من الشواهد مع زيادات كثيرة أفادها من معاجم أخرى ، ولذلك غدا واسعاً سعة الصحاح، ووصفه الحوارى فى «كتاب ضالة الأريب» (انظر رقم ٨ بعد) ، انظر إرشاد الأريب لياقوت ٤١٥/١ .

٨ - «كتاب ضالّة الأديب من (أو : فى الجمع بين) الصحاح والتهذيب» لتاج الدين محمود بن أبى المعالى بن الحسن الحوارى (كان حياً سنة ١١٨٤/٥٨٠ ، انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٥٢/٧) ، انتقد فيه الجوهري ، انظر نقولا عنه فى إرشاد الأريب لياقوت ١/٤١٥ ، ٢/١٠٨ - ١٠٩ ، ٢٧١ ، راجع بغية الوعاة للسيوطى ٣٩٠ ؛ كشف الظنون ١٠٨٥ .

٩ - «التنبية والإفصاح (أو : الإيضاح ، انظر إنباه الرواة للقفطى ١١١/٢) عما وقع (من الوهم) فى كتاب الصحاح» لأبى محمد عبدالله بن برّى بن عبد الجبار المصرى (المتوفى سنة ١٢٨٦/٥٨٢) ، ويعرف أيضاً باسم «الأمالى» (وكذا ينقل عنه كثيراً فى خزانة الأدب ، انظر إقليد الخزانة للميمنى ٧١) . أكمل ابن برى موادّ أستاذه ابن القطاع (انظر رقم ٤ آنفاً) فى ستة مجلدات ، إلى حرف الشين (ربع الصحاح) فوضع بذلك «أجود تأليفه» (كشف الظنون ١٠٧٢) .

المخطوطات :

تضم مخطوطة شهيد على كل ما كتب : شهيد على ١/٢٦١٠ (المجلد الأول ، ٢٠١ ورقة ، نسخت سنة ٦٠٤هـ ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٤٧) ، و ٢/٢٦١٠ (المجلد الثانى ، ١٠٧ ورقة ، من القرن العاشر للهجرة ، نقلت عن نسخة بخط المؤلف ، انظر المرجع نفسه) ،

فيض الله ٢٠٦٧ (نسخت سنة ٩٩٥هـ) ، قونيه ، مكتبة قيونو غلو الخاصة ٢٠٢٠ (الجزء الثانى ، ٢١١ ورقة ، نسخت سنة ٥٩٤هـ ، راجع Liste des manuscripts... Konya 37) ،

يوسف أغا ١٢٤ (الجزء الثالث من المخطوطة نفسها ، ٢٤٩ ورقة ، انظر أحمد آتش فى : Belleten 16/1952/ 64 ، وراجع Liste des manuscripts... Konya 33) ، القاهرة ، التيمورية بدار الكتب ، لغة ٨ (انظر حسين نصار ، المعجم ٢ / ٥٢٠ ، الحاشية) ،

الإسكوريال ١/١٥٨٥ (جزء ، الأوراق ١ - ١٧١ ، نسخت سنة ٩٩٧هـ ،

راجع فهرس المخطوطات ١ / ٣٤٧)،

برلين Or. quart ١٩٥٤،

انظر فى محتوى الكتاب : حسين نصار، المعجم ٥٢٠ / ٢ - ٥٢٦ . «مُجَرَّد»
للمؤلف نفسه،

فاتح ٥٢٣٤ (١ أ - ١٥٢ ب، نسخ سنة ٧٠٩هـ)،

ونشره مصطفى حجازى وآخرون ، على مخطوطتى شهيد على والاسكوريال ،

فى مجلدين، القاهرة ١٩٨٠، ١٩٨١،

انظر فى هذه النشرة أحمد مختار عمر فى : مجلة معهد المخطوطات

(الكويت) ١ ، ١ / ١٩٨٢ / ٣٩٥ - ٤٣٢،

أ - وعليه «حواش» وزيادات لما بعد حرف الشين من الحروف، وهى لابن

برى كذلك ، فى آخر مخطوطة شهيد على ٢ / ٢٦١٠ (انظر أولها فى فهرس

المخطوطات ١ / ٣٤٧)،

فاتح ٥٢٣٤ (١٥٣ ب - ٥٨ أ ، نسخت سنة ٧٠٩هـ) ،

الإسكوريال ٥٨٥ / ٢ (١٧١ ب - ١٧٦ ، نسخت سنة ٩٩٧هـ) .

ب - وعليه «تعليق لغوى من حواشى الصحاح للجوهري من كلام ابن

برى» ، مقتطفات لمجهول،

كوبريلى ١ / ١٥٢١ (الأوراق ١ - ٢٣ ب ، من القرن السادس للهجرة ، انظر

فهرس المخطوطات ١ / ٣٤٧) .

ج - «تكملة حاشية ابن برى» لعبدالله بن محمد بن عبدالرحمن السعدى

البسطى (انظر تبصير المنتبه لابن حجر ١٥٤) ، كتبت سنة ٦٢٢ / ١٢٢٥ (انظر

حسين نصار ، المعجم ٥٢٠ / ٢) ، راجع خزانة الأدب ٥٢٩ / ٢ ؛ كشف الظنون

١٠٧٢ .

١٠ - «حاشية الصحاح» لياقوت بن عبدالله الرومى الحموى (المتوفى سنة

٦٢٦ / ١٢٢٩) ، ونُقِلَ عنه مراراً فى خزانة الأدب (انظر إقليد الخزانة للميمنى

٧٢) .

١١ - «نظم الصحاح» ليحيى بن معطى بن عبدالنور النحوى / (المتوفى

سنة ٦٢٨ / ١٢٣١ ، انظر إنباه الرواة للقفطى ٤ / ٣٨ - ٣٩) ولم يكمله ، انظر 219
إرشاد الأريب لياقوت ٧ / ٢٩٢ .

١٢ - «الجمع بين الصحاح . . . والغريب المصنف» (انظر فى ثانيهما ص
٨٢ آنفا) لأبى إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسى (المتوفى نحو سنة ٦٤٢ /
١٢٤٤ ، انظر معجم المؤلفين لكحالة ١ / ٧٥) ، وانظر بغية الوعاة للسيوطى ١٨٥ ،
وراجع كشف الظنون ٦٠٠ .

١٣ - «كتاب الإصلاح لما وقع من الخلل فى كتاب الصحاح» لأبى الحسن
على بن يوسف القفطى (المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) ، انظر إرشاد الأريب لياقوت
٥ / ٤٨٤ ، وراجع كشف الظنون ١٠٧٢ .

١٤ - «نقود على الصحاح» لأبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن الحاج
الإشبيلى (المتوفى سنة ٦٤٧ / ١٢٤٩ أو ٦٥١ / ١٢٥٣) ،
انظر معجم المؤلفين لكحالة ٢ / ٦٤ ، انظر بغية الوعاة للسيوطى ١٥٦ ، وراجع
كشف الظنون ١٠٧٢ .

١٥ - «التكملة والذيل والصلة» لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن
محمد بن الحسن الصغاني (المتوفى سنة ٦٥٠ / ١٢٥٢) ، وصفه حاجى
خليفة بأنه «أوسع حجماً منه (أى من الصحاح)» (كشف الظنون ١٠٧٢ ، راجع
خزانة الأدب ١ / ١٦٠ ، ٤ / ٩١) ،

المخطوطات :

سراى أحمد الثالث ، ٢٧٠٥ (الجزء الأول ، ١٧٣ ورقة ، نسخت سنة ٧٥٤هـ ،
انظر فهرس المخطوطات ١ / ٣٤٦) ،
كوغشلاى ١١٨١ (الجزء الأول ، ١٩١ ورقة ، من القرن السابع للهجرة ، انظر
الفهرس نفسه) ،

أربع مخطوطات أخرى فى سراى ، انظر الفهرس ٤ / ١٦ - ١٧ ،
كوبريلى ١٥٢٢ (الجزء الثانى من مخطوطة أحمد الثالث ، ١٧٩ ورقة ، نسخت
سنة ٧٠٠هـ) ، و ١٥٢٤ (الجزء الثانى ، ١٧٩ ورقة ، من القرن الثامن للهجرة) ، و

١٥٢٥ (الأجزاء ٩ - ١١ ، ١٨٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة، لعلها بخط المؤلف، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٤٦)،

مراد ملا ١٧٦٦ (٣١١ ورقة، نسخت سنة ٦٣٦هـ، العنوان وإصلاحات على الهوامش بخط المؤلف، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٥٥، راجع O.Rescher ، (in : MFO 5/1912/531 ،

طرخان والدة السلطان ٣١٦ (٢٥٦ ورقة، نسخت سنة ٦٥٤هـ)،
بغداد، المتحف العراقي، مجموعة قاسم الرجب، وهي مصورة في ١٨ مجلد
عن مخطوطة بغدادية تاريخها سنة ٦٤٢هـ (انظر فهرس عواد ٢/١١، رقم ٢١٦)،
القاهرة، دار الكتب، لغة ٣ (الجزء الأول، ٢٠٦ ورقة، نسخت سنة ٦٤١هـ،
الجزء الثاني، ٢٢١ ورقة، نسخت سنة ٦٤١هـ، الجزء الثالث، ٥٣٤ ورقة،
نسخت سنة ٦٤١هـ، الجزء الرابع، ٢٤٢ ورقة، نسخت سنة ٦٤١هـ، الجزء
الخامس، ٢١٦ ورقة، نسخت سنة ٦٤١هـ، الجزء السادس، ٢٢٧ ورقة،
نسخت سنة ٦٤٢هـ، انظر فهرس المخطوطات ١/٣٤٥ - ٣٤٦)، ولغة ٣٧
(جزء، غير كامل)، ولغة ٣٨٤ (الجزء الخامس، آخره ناقص، انظر الفهرس
الثاني ٢/٨)،

المدينة، عارف حكمت، لغة ٦ (٦٢١ ورقة، نسخت سنة ٧٣٥هـ، انظر
المنتخب لكحالة ٤٦)،

برلين ٦٩٣٩ (الجزء الأول، ٢٢٩ ورقة، نسخت نحو سنة ١٢٥٠هـ)، و
٦٩٤٠ (الجزء الثاني، = Glas. ١٠٥/٢، الأوراق ٨ - ٣٠٦، نسخت نحو سنة
١٢٥٠هـ)، و ٦٩٤١ (الجزء الثالث، ١٧٢ ورقة، نسخت سنة ١٢٥٨هـ)، و
دحاح ١٧٢ (الجزء الخامس، ١٥٨ ورقة، ناقصة)،

المتحف البريطاني، Harl. ٣٤٤٦ (الجزء الأول، ٢٧٧ ورقة، من القرن
التاسع للهجرة، انظر الفهرس ٢٢٧، رقم ٤٦٨)،

طشقند ٢٢٥٦ (٣٠٠ ورقة، نسخت ١٠٥٥هـ، انظر الفهرس، المجلد ٦،
رقم ٤٤٠١).

ونشر المجلد الأول عبدالعليم الطحاوى وع. حسن، القاهرة ١٩٧٠.

ونشر المجلد الثانى إبراهيم الإييارى ومحمد خلف الله أحمد، القاهرة ١٩٧١،
ونشر المجلد الثالث محمد أبو الفضل إبراهيم ومحمد مهدى علام، القاهرة
١٩٧٣،

ونشر المجلد الرابع عبد العليم الطحاوى وع. حسن، القاهرة ١٩٧٤، وانظر
فى محتوى الكتاب : حسين نصار، المعجم العربى ٥١٢/٢ - ٥١٨.
١٦ - «كتاب ما أهمله الجوهري من اللغة»، وهو كذلك للصغاني، ألفه بعد
التكملة، على هامش مخطوطة القاهرة (انظر حسين نصار، المعجم ٥١٨/٢ -
٥١٩).

١٧ - «مجمع البحرين»، للصغاني أيضاً، ألفه بعد الكتاب السابق الذكر،
وهو خلاصة الصحاح والتكملة،

المخطوطات :

كوبريلى ١٥٧٠ (ستة مجلدات، ١٥٦٨ ورقة، نسخت سنة ٩٦٩هـ) ومنها
ميكروفلم بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٦٤٥ (انظر الفهرس الثانى ٢٤٩/٢؛ فهرس
المخطوطات ٣٧٠/١)،

شاهد على ٢٦٧٣ (المجلد الأول، ١٤٩ ورقة، نسخت سنة ٨٧٣هـ)،
فيض الله ٢٠٩٢، باريس ٦٥١٥ (لعلها جزء، ٢٥١ ورقة، من القرن السابع / 220
للهجرة، انظر فجد ٤٢)،

ليننجراد، مكتبة الجامعة ٩٨ (عن بروكلمن Br. SI, 614)،
انظر فى محتواه : حسين نصار، المعجم ٥١٩/٢ - ٥٢٠.

١٨ - «ترويح الأرواح فى تهذيب الصحاح»، مختصر لأبى الثناء محمود بن
أحمد بن محمود الزنجاني (المتوفى سنة ٦٥٦ / ١٢٥٨)، حجمه نحو الخمس
من الصحاح، انظر كشف الظنون ١٠٧٣.

أ - «تنقيح الصحاح»، ويقال له أيضاً «مختصر الصحاح»، وهو اختصار
الكتاب السالف الذكر إلى قريب من النصف، وهو للمؤلف نفسه، راجع كشف
الظنون ١٠٧٣.

المخطوطات :

- فاتح ٥٢٥٧ (١٦٧ ورقة، من القرن ١٢هـ)،
طهران، سبهاالار ٩٤ (١١٧ ورقة، نسخت سنة ١٢٨٧ هـ، انظر الفهرس
١٦٦/٢)،
بغداد، متحف ١٢٧٤ (٢٣٦ ورقة، نسخت سنة ١٠٦٧ هـ، انظر فهرس
النقشبندی ١٠٤ - ١٠٥، رقم ٣٧٦)،
مكة، مكتبة الصبان الخاصة (وهي هنا بدون عنوان، من القرن التاسع
للهجرة)،
الفايتكان ٥٦٥ (٢٢٥ ورقة، نسخت سنة ٨٩٤ هـ، انظر فيدا ١/٦٢)،
باريس ٤٢٤٦ (١٤٣ ورقة، نسخت سنة ١٠١٠ هـ، راجع فجد ٦٦٨)،
برلين ٦٩٤٣ (١٦٧ ورقة، نسخت سنة ١٠٧٩ هـ)،
برنستون، جاريت ٤٥ L (١٣٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٥٧ هـ، انظر الفهرس،
رقم ٢٦١)،
جاريت (يهودا) ٣٣٠٤ (١٥٩ ورقة، من القرن ١٢ أو ١٣ هـ، انظر ماخ ٣٢١،
رقم ٣٧٥٧)،
نشره عبد السلام محمد هارون وأحمد عبدالغفور عطار، على مخطوطة مكة
زاعمين انها مخطوطة فريدة، باسم «تهذيب الصحاح»، في ثلاثة مجلدات،
القاهرة ١٩٥٣، انظر في هذه النشرة عبد القادر المغربي في : مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق ٢٨ / ١٩٥٣ - ٢٨٧ - ٢٨٩ ؛ جورج شحاته قنواطي في :
108- MIDEO I/1954/107 ، وانظر أيضا حسين نصار، المعجم ٥٠٣/٢ - ٥٠٤ .
١٩ - «الصُّرَّاح من الصِّحاح»، مختصر مع ترجمته إلى الفارسية وتجريده من
الشواهد لأبي الفضل محمد بن عمر بن خالد جمال (الدين) القُرَشِيّ أو القُرَشِيّ
(الـ) جَمَالِي (فرع منه سنة ٦٨١ / ١٢٨٢، انظر كشف الظنون ١٠٧٧)، ويوجد
مخطوطا في مكتبات كثيرة، من بينها : آيا صوفية ٤٦٩٩ (٢٩٩ ورقة، نسخت سنة
٩٢٢ هـ)،

سرای أحمد الثالث، ٢٦٩٢ (٤٤٩ ورقة، نسخت سنة ٩٥٧هـ ، انظر الفهرس ١٤/٤ ؛ فهرس المخطوطات ١/٣٥٩)،

عاطف ١/٢٧٣١ (الأوراق ١ - ٢٨٠ ب ، نسخت سنة ٩٢٥هـ)،

طهران، سبها لار ١١١ (٣٤٢ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٠هـ)، و ١١٢ (٣٤٣ ورقة، من القرن ١٣هـ)، و ١٢٨ (٤٣٥ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٢هـ)، و ١٣٠ (٥٠٣ ورقة، نسخت سنة ١٠٧٣هـ ، انظر الفهرس ٢/٢٠٠ - ٢٠٤)،

مجلس ٦٧٧٣ (٢٦٦ ورقة، انظر الفهرس ٢/٢٧٥، رقم ٤٦٨، راجع مجلة معهد المخطوطات العربية ٦/ ١٩٦٠ / ٣٢٨)،

ملك ٣٦١ (٣٢٢ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٠هـ)، و ٤٢٢ (٥٥٩ ورقة، من القرن ١١هـ)، و ٤٢٤ (٣٧٦ ورقة، من القرن التاسع للهجرة، انظر الفهرس ١/ ٤٨٤ - ٤٨٥)،

مشهد، رضا ٣٦٦٥ و ٣٧٣٠ و ٦٨٨٤ و ٦٨٨٥ (في مجلدين، انظر فهرست . . . دو کتابخانه ٩٠٥)،

مشهد، جوهر شاد ١٣٤، من القرن ١١هـ ، انظر فهرست . . .

جهار کتابخانه ٣٤٤،

عليكره، الجامعة الإسلامية ٨٩٢٤٧٢٩ / ٨ و ٩ (٦٨٦ ورقة و ٤٢٦ ورقة، نقلت سنة ٧٠٠هـ عن نسخة بخط مختصره ومترجمه، انظر الفهرس ص ١٣٥)،

و ٨٩٢٤٧٢٩ / ١٣ (٤٥٤ ورقة، نسخة قديمة، انظر الفهرس ص ١٣٦)،

آصفية : لغة ١٨ (٧٥٨ ورقة، نسخت سنة ٧٠٠هـ ، ويُزعم انها بخط مختصر الكتاب ومترجمه)، ولغة ٢٣٣ (٤٨٥ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٥هـ)، ولغة ٢٦١ (٣٣٣ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٣هـ)، ولغة ٢٧٥ (٢٨٤ ورقة، انظر فهرست مشروح ١/ ٣٨٤)،

الموصل، الأوقاف، مجموعة النبي شيت ٣/ ١٠ (٤٨٣ ورقة، انظر الفهرس ١٧٠/ ١٧١)، والأحمدية (انظر فهرس جلبى ٣٨، رقم ١٢٢)، بيكنج، المسجد (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٥٣/ ١٩٧٨ / ٤٧٧ - ٤٧٨)،

برلين ٦٩٤٧ (٢٨٤ ورقة، نسخت نحو سنة ١١٠٠هـ)،
ليدن ، Or. ١٠٠٧ (مجلدان، ٢٨٨ و ٢٩٨ ورقة، نسخا سنة ٩٣١ هـ ، انظر
فورهوف (٣٤٧)،

المتحف البريطاني، إضافات ٥٦٤٣ (٤٥٥ ورقة، نسخت سنة ١٧٧٩
للميلاد، انظر الفهرس ٤٦٧، رقم (١٠٠٧)، وإضافات ٧٤٣٥ (٤٣٨ ورقة،
نسخت سنة ١١٢٢هـ، انظر الفهرس ٤٦٧، رقم ١٠٠٨ ؛ Rieu, Cat. Persian
، mss. 506-507

مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٤٤٥٧١ (٥١٤ ورقة، واحدة من أقدم
مخطوطات الكتاب، نسخت سنة ٧٠٠هـ، انظر فهرس Gacek رقم (٣٤٣)، ثماني
مخطوطات في المكتب الهندي (من القرن الحادى عشر وأحدث عهدا، انظر لوث
رقم ١٠١٥ إلى ١٠٢٢)،

أكسفورد، Hunt. ٤٧٤ (٣٥٦ ورقة، نسخت سنة ٩٥٦هـ، انظر أودى ٢٣٧،
رقم (١١١٥)،

ليننجراد، المتحف الآسيوى، مجموعة بخارى ٩٦٤ (٦٣٦ ورقة، انظر
بلياييف رقم (٥٤٦)،

ييل، A - ٢٩٠ (٣٠٧ ورقة، من القرن ١٢هـ ، انظر نيموى رقم (١٨٦).

النشرات : The Soorah, ed. by Durvesh Ulee , Jan Ulee , Meer Ghoolam :
Husun and Ubdoor -Ruheem, Calcutta, 2 vols. 1812, edd., 2 vols. 1815, edd
1832, ebd (?),² vols. 1898.

221 وطبع على الحجر فى لکنو، فى مجلدين ١٢٨٩ / (مع مسرد للألفاظ
بالفارسية، عنوانه «القَرَّاح بتکَمَل الصحاح» لشرح الألفاظ الفارسية فى
«الصرّاح»)،

وطبع مرة أخرى فى لکنو ١٨٨٣، انظر أيضاً سركيس ١٣٢٨،

وطبع على الحجر فى طهران (?) ١٢٧٢،

بولاق ١٢٨٧، ١٣٠١، ١٣٠٥ ومراراً أخرى.

ولمؤلف هذا الكتاب :

«ملحقات الصراح» (انظر Rieu, Cat. Persian mss. 507) ، ولعل منه «رسالة المعربات من أعلام الملائكة والأجناس وأسماء المعارف والأجناس التي لم يذكرها صاحب الصراح»، عاطف ٢/٢٧٣١ (٢٨١ أ - ٢٨٢ ب ، نسخت سنة ٩٢٥هـ)، انظر أيضا Br. SI, 196 .

٢٠ - «حواش على الصراح» لرضى الدين أبى عبدالله محمد بن على بن يوسف الشاطبى (المتوفى سنة ٦٨٤ / ١٢٨٥) ، انظر معجم المؤلفين لكحالة (٧٢/١١)، انظر بغية الوعاة للسيوطى ٨٣، راجع كشف الظنون ١٠٧٢،
٢١ - «مختار الصراح» أو «مختصر الصراح» لأبى عبدالله زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى (فرغ منه سنة ٦٦٠ / ١٢٦٢)، انظر كشف الظنون ١٠٧٢ - ١٠٧٣)،
وهو أكثر مختصراته شهرةً وتداولاً، مع إصلاحات وزيادات عن تهذيب اللغة للأزهري ومصادر أخرى،

المخطوطات :

كوبرلى ١٥٩٢/٤، و ١١، ٣٢٥ (٢٦٠ ورقة)،
عاطف ٢٧٥٥، ٢٧٥٦ (٢٧٦ ورقة، نسخت سنة ٩٤٥هـ) ،
مراد ملا ١٧٨٨ (راجع J. Kraemer in : Oriens 6/1953/ 217) ، و ١٨١٤ (٢٨٣ ورقة)، و ١٨١٥، ١٨١٦ (نسخت سنة ٦٩٠هـ)، و ١٨١٧ (نسخت سنة ٩٣٤هـ)،
مكتبة جامعة استنبول، A. Y. ٩٠٦ ، و A. Y. ٦١٢٢ (٣١٣ ورقة، نسخت سنة ٩٨٩هـ)، ولى الدين ٣١٥٤،

وتوجد خمس مخطوطات فى سراى (انظر الفهرس ٤ / ١٤ - ١٥)،
شهيدي على ٢٦٨٤،

رئيس الكتاب ١١١٦ (نسخت سنة ٩٢٠هـ)، ١١١٧،
فيض الله ٢٠٩٦ (نسخت سنة ٩٣٢هـ)، و ٢٠٩٧،
جار الله ٢٠٤٢،

حكيم أوغلو ٩٢٦ (نسخة سنة ٩٦٢هـ) ،

أيا صوفية ٤٧٦١ ، ٤٧٦٣ ، ٤٧٦٤ ،

نور عثمانية ٤٨٦٢ - ٤٨٦٦ ،

فاتح ١/٥٢٥٢ - ٥٢٥٦ ،

أسعد ٣٢٧١ (نسخة سنة ٨٩١هـ) ، و ٣٢٧٢ ،

لاله إسماعيل ١/٦٧١ ، لأله لى ٣٦٢٠ - ٣٦٢٤ ،

بنى جامع ١١٦٤ ،

السليمانية ١٠١٧ ، ١/١٠١٨ ،

حاجى محمود ٥٤١٢ ، ٥٤٢٢ (نسخة سنة ٧٤٧هـ) ، و ٥٤٥١ ،

دار المثنوى ٥٨٥ ،

داماد إبراهيم ١١٤١ (نسخة سنة ٩٤١هـ) ،

الحميدية ١٤٣٠ (نسخة سنة ٩٧٢هـ) ، و ١٤٣١ ،

جور ليلى على ٤٤١ (نسخة سنة ٩٢٠هـ) ،

حالة ١/٥٦٤ ،

قاضى زاده ٥٤٥ (نسخة سنة ٩٤٧هـ) ، بغداد المتحف العراقى ١٢٩٨

(٢٣٤ ورقة، نقلت سنة ١٠٠٨هـ عن نسخة بخط مؤلفه، انظر فهرس النقشبندى

١٠٣ - ١٠٤ ، رقم ٣٧٠) ، و ٨٦٠٢ ، سابقاً مجموعة الألوسى (٢٣٩ ورقة، انظر

أسامة ناصر النقشبندى فى : المورد ١٤ / ١٩٧٥ / ١٩٥ ، رقم ٢٦٢) ،

وفى المتحف العراقى خمس مخطوطات أخرى (انظر فهرس النقشبندى،

١٠٤ ، رقم ٣٧١ - ٣٧٥) ،

ثلاث مخطوطات فى مكتبة الأوقاف ببغداد (انظر فهرس الجبورى ٢٥٢/٣ ،

رقم ٥٢٤٩ - ٥٢٥١) ،

النجف ، الخزانة الغروية ٧٨٢ (٣١٤ ورقة، نسخة سنة ٩٨٨هـ ، راجع

مجلة معهد المخطوطات ٢٠ / ١٩٧٤ / ٤٥ ، رقم ٢٤٩) ،

الموصل ، الأحمدية (٣١٠ ورقة، نسخة سنة ٩٦٧هـ ، انظر فهرس جلى

٣٩ ، رقم ٢٢٤ ؛ فهرس الأوقاف ٥ / ٢٣٠) ،

الظاهرية، عام ١٥٤٧ (٢٦٢ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٨هـ)، وعام ١٥٤٨ (٤٥٥ ورقة، نسخت سنة ٩٩٩هـ)، وعام ١٥٦٠ (جزء، ٥٨ ورقة، نسخت قبل سنة ١٠٥٥هـ)، عام ٦٠٢٢ (٢٨٣ ورقة، نسخت سنة ٩٥٠هـ)، عام ٦٢٦٩ (١٢٢ ورقة نسخت سنة ١٠٨٥هـ)، عام ٦٩٨٩ (٢٦٦ ورقة، نسخت سنة ٩٥٤هـ)، عام ٧١٢٤ (٢٢٤ ورقة)، عام ٧٦٤٥ (٢٧٨ ورقة، نسخت سنة ٩١٠هـ)، عام ٧٨٥٩ (٢٤٧ ورقة، انظر فهرس اللغة ٣٦-٤٢)،
المدينة، عارف حكمت، لغة ٨٥ (٢٢٤ ورقة، نسخت سنة ٩٦٦هـ، انظر المنتخب لكحالة ٥٠)،

القاهرة، دار الكتب، قوله ٦ (١٥٥ ورقة، نسخت سنة ٩٠٨هـ)، و ١٠ (١٣١ ورقة، نسخت سنة ١٠٣٦هـ)، و ١١ (٢٧١ ورقة، نسخت سنة ٩٨٣هـ، انظر الفهرس ٨/٢)،

الاسكندرية، البلدية ٢٢٧٣ ب (٩٧٣هـ، انظر الفهرس (١) اللغة ٦٧)،
تونس، دار الكتب الوطنية (٣٩١٣) ٢٩٢ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٢هـ)، و ٧٦٦٥ (٢٠٥ ورقة، انظر فهرس منصور ١٥٣)،

فاس، القرويين (٨٠٨هـ، انظر بيل رقم ١٢٦٥)،
الفايكان ٥٣٥ (٣٤٠ ورقة، من القرن العاشر للهجرة، انظر فيدا ١/٥٩)،
ميلانو، أمبروزيانا، A.F. 132/ sup./ 2 (٢ ب - ٢٠٣، انظر فهرس لوفجرن/ ترينى ١/١١٩، رقم ٢٢٤)،

باريس ٤٢٤١ (٢٩٦ ورقة، نسخت سنة ٩٢٠هـ)، و ٤٢٤٢ (٢٨٤ ورقة، نسخت سنة ٩٥٨هـ)، و ٤٢٤٣ (٢٩٨ ورقة، نسخت سنة ٩٥٨هـ)، و ٤٢٤٤ (٢٢٣ ورقة، نسخت سنة ٩٧٣هـ)، و ٤٢٤٥ (٢٢٨ ورقة، من القرن ١٢هـ)، و ٦٦٩٦ (٣٩٠ ورقة، نسخت سنة ١١٥٧هـ، راجع فجدا ٦٤٤)،
ميونخ ٧٧٩ (٢٦١ ورقة، نسخت سنة ١١٢٦هـ)،

ليبتسج / ٤٥٥ (١٢٦ ورقة، نسخت سنة ٩٨١هـ)، برلين ٦٩٤٤ (١٣٣ 222 ورقة، نسخت نحو سنة ١١٠٠هـ) و ٦٩٤٥ / ١ (= Lbg . ٦٦٦، ١٠٥ ورقة، نسخت سنة ٩١١هـ)، و ٦٩٤٥ / ٢ (= Lbg . ٩٦٦، نسخت سنة ٩٤٣هـ)،

و. ٣٩٧٣ or. Oct. (٢٤٤ ورقة، نسخت سنة ١٠٣١هـ، انظر فاغنر رقم ٣٠٣)،
المتحف البريطاني، Harl. ٥٥٢٤ (٢٢٠ ورقة، نسخت سنة ٩٤٩هـ، انظر
الفهرس ٢٢٧، رقم ٤٦٩)، وإضافات ٧٦٣٢ (٣٦٢ ورقة، من القرن ١٢هـ،
انظر الفهرس ٢٢٨، رقم ٤٧٠)، وإضافات ٢٣٤٢٤ (٣٣٣ ورقة، نسخت سنة
١٢٠١هـ، انظر الفهرس ٦٣٩، رقم ١٣٧٨)، و ٤١٨٤ (٣٤٧ ورقة، نسخت سنة
١٠٣٨هـ، انظر الملحق ٥٧٨، رقم ٨٥٠)،

اكسفورد، بودليانا، Marsh. ٢٠٣ (٢٠٠ ورقة، ناقصة، نسخت سنة
١٠٩٠هـ، انظر أورى ٢٣٢، رقم ١٠٨٠)، و Hunt. ١/٢٠٤ (الأوراق ١ -
٢١٦، نسخت سنة ٩٥٦هـ، انظر أورى ٢٣٨، رقم ١١٢٥)،
مانشستر ١/٧٥٤ (الأوراق ١ - ٢٢٠، نسخت سنة ٩٠١هـ)،

جامعة جلاسجو، Hunt. (نسخت سنة ١٠٥١هـ، انظر J.R.A.S. 1899, P. 752)
(No, 49) أو بسالا، St. ٣١ (٢٤١ ورقة، نسخت سنة ٩٥٧هـ، انظر تورنبرج رقم
(٩)،

برنستون، جاريت، ١٦٣ ب (٢١١ ورقة، من القرن التاسع للهجرة، انظر
الفهرس رقم ٢٦٢)، ٣٩٧ ب (٢٠٨ ورقة، نسخت سنة ٩١٤هـ، انظر الفهرس
رقم ٢٦٣)،

وثمة ست مخطوطات في جاريت (يهودا)، أقدمها من القرن الثامن للهجرة
(انظر ماخ ٣٢١، رقم ٣٧٥٦)، وإحدى عشرة مخطوطة في صوفيا (انظر فهرس
درويش ١٨/٢ - ٢١)،

وطبع طبعات عديدة ببولاق أو القاهرة بين سنة ١٢٨٧ و ١٩٣٧ (انظر
سركيس ٩١٨ ؛ 372 *Katalogu ... Arapça basmalar ... Karatay, F.E.*)
، وبترتيب عصري على حروف المعجم لمحمد خاطر، القاهرة ١٣٢٥ ومراراً
عديدة (انظر حسين نصار، المعجم ٥٠٦/٢ - ٥٠٧)، وطبع أيضاً في دمشق
١٣١٦، وبيروت ١٩٨٠.

وهناك كتاب أسمه «ملتقط صحاح الجوهري وملحق بمختار الصحاح» لير محمد

ابن يوسف الأَنْقَرَوِيّ (المتوفى سنة ٨٦٦/١٤٦٢، انظر *Osm. müell.* I, 260 ؛ ورقم ٢٨)، مذكور في كشف الظنون ١٠٧٣،

المخطوطات:

- نور عثمانية ٤٨٨٢ (٥١٢ ورقة، بخط مصنفه)،
بنى جامع ١١٧٥ (٤٦٢ ورقة، نسخت سنة ٩٦٢هـ)،
شهيد على ٢٦٩٦ (٣٢٨ ورقة، نسخت سنة ٩٦٥هـ)،
عاطف ٢٧٦٩ (٤٥٥ ورقة، نسخت سنة ٩٤٤هـ).
وكذلك «مختار الصحاح» لداود بن محمد القارمى الحنفى (كان لا يزال حياً سنة ١١٦٩/١٧٥٦، انظر معجم المؤلفين لكحالة ١٤٢/٤)، المتحف البريطانى، Or.
٤١٨٥ (١٦٦ ورقة، من القرن ١٢هـ، انظر الملحق ٥٧٩، رقم ٨٥٢). وكذلك
«صفو الرّاح من مختار الصحاح»، لعبدالرحمن بن عيسى الهمدانى (وينبغى عدم
الخلط بينه وبين سميّه المذكور ص ١٩٣ آنفاً)، دار الكتب بالقاهرة، لغة ٣١ (انظر
الفهرس الثانى ٢/٢٠)، انظر فى محتواه: حسين نصار، المعجم ٥٠٧/٢ - ٥٠٨.
٢٢ - «إعلام كلمة الصّحاح وأعلام ألسنتها الفصاح» لشمس الدين أبى عبدالله
محمد بن (ال-)حسن بن سِباع بن الصائغ الدمشقى الجذامى (المتوفى نحو سنة
١٣٢٠/٧٢٠)،
ويوجد مخطوطاً فى بيل، A - ٢٩١ (٨٥ ورقة، نسخت قبل سنة ١١٢٢هـ، انظر
نيموى رقم ١٧٥)،
٢٣ - «الجامع فى اختصار الصحاح»، مختصر «مجرد عن الشواهد» (كشف الظنون
١٠٧٢) للمصنف السابق، ويوجد مخطوطاً فى عارف حكمت بالمدينة، لغة ١٠
(٣٩٠ ورقة، نسخت سنة ٩٤٨هـ، انظر المنتخب لكحالة ٤٦).
٢٤ - «غوامض الصحاح» لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى (المتوفى سنة
١٣٦٣/٧٦٤) جوروم ١٩٠٥ (٧٣ ورقة، نسخت سنة ٧٥٧هـ، بخط مؤلفه، انظر
أحمد آتش فى 1/1959/61-62، *Isl. Ilm, Enst. Derg.*، الإسكوريال ١٩٢ (١١٩)
ورقة، نسخت سنة ٧٥٧، وهى بخط المؤلف أيضاً).

٢٥ - «نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم» للمؤلف السالف الذكر، فرغ منه سنة ١٥٥٦/٧٥٧ هـ، ومنه ١٤ نقلاً في خزانة الأدب (انظر إقليد الخزانة للميمنى ٧١ - ٧٢)، ونقل أوله في كشف الظنون ١٠٧٣، راجع حسين نصار، المعجم ٥٢٦/٢ - ٥٢٨،

ويوجد مخطوطاً في شهيد على ٢٧٠١ (٩٥ ورقة، من القرن ١٢ هـ، نقلت عن نسخة بخط المؤلف تاريخها سنة ٧٥٧ هـ، انظر Şeşen, Nawādir II, 165-166)

٢٦ - «حلى النواهد على مافى الصحاح من الشواهد»، وهو أيضاً للصفدى، ألفه قبل الكتاب الأنف الذكر (كشف الظنون ١٠٧٣)، ولعله محفوظ باسم «مجموع شواهد الصحاح» لمجهول

منه نسخة في برلين ٦٩٤٨ (= We. ١٨٣٥/٢، ٣ ب - ١٠ أ، نسخت نحو سنة ١٠٩٠ هـ). /

٢٧ - «اعتراضات على مواضع من صحاح الجوهري» لأبى الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى (المتوفى سنة ٨١٧/١٤١٤)، 223

ويوجد مخطوطاً في كوبريلي ١٥٧١ (الأوراق ١ - ٣٣)، وشهيد على ٥/٣١٣ (الأوراق ٤١ - ٥٣). وقد انتقد الفيروزابادى الجوهري انتقاداً شديداً في مقدمة قاموسه.

٢٨ - «ترجمان الصحاح» ترجمة إلى اللغة التركية لپير محمد بن يوسف الانقروى (المتوفى سنة ٨٦٦/١٤٦٢، انظر Osm. müell. I, 260)، ترجمه بعد فراغه من وضع «ملتقط الصحاح» (انظر رقم ٢١ أنفاً)، انظر كشف الظنون ١٠٧٣،

لعله قد بقى في إحدى الترجمات التركية المنقولة غفلاً من اسم مترجمها وتنسب عادة إلى وَأَنْ قُولِي (انظر رقم ٣٣ بعد)

٢٩ - «جامع اللغة» لـ(السيد) محمد بن السيد حسن بن السيد على (المتوفى نحو سنة ٨٦٦/١٤٦٢)، ويتضمن إصلاح ماوقع من الخلل في الصحاح وزيادات عليه،

المخطوطات:

سراى أحمد الثالث، ٢٧٣٣ (٤٤٣ ورقة، نسخت سنة ٨٧٢ هـ)، و٢٧٦٢

٤٩٩) ورقة، نسخت سنة ٩٧٨هـ، انظر الفهرس ٤/٤٠، وراجع فهرس المخطوطات ١/٣٥١، وهنا يسمى أيضاً «الراموز»، انظر بعد)، المتحف البريطاني، Or. ٤١٩٤ (٤٢٢) ورقة، نسخت سنة ٩٣٩هـ، انظر الملحق ٥٧٩، رقم ٨٥١).

أ) «الراموز في اللغة»، وهو تنقيح جديد للكتاب الأنف الذكر صنعه المؤلف نفسه، المخطوطات :

بنى جامع ١١٢٦ (٥٦٨ ورقة، نسخت سنة ٩٧٢هـ)، و١١٢٧ (٣٦٣ ورقة، نسخت سنة ٩٨٨هـ)، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٦٠٠ (انظر الفهرس الثاني ٢/١٤)،

عارف حكمت بالمدينة، لغة ٢٠ (٤٧٣ ورقة، نسخت سنة ٩٦١هـ، انظر المنتخب لكحالة ٤٧)، دار الكتب الوطنية بتونس، الأحمدي ٣٩٣٧ (٥٥٩ ورقة، نسخت سنة ٩٥٩هـ، انظر فهرس منصور ١٤٠).

٣٠ - «مختصر» لمحمد بن أحمد بن نجم الدين بن جمال الدين الحنفى، أكسفورد، بودليانا، Seld. ٣١٧٧، ٤٤ (٤١١ ورقة، نسخة سنة ٨٧٥هـ، انظر أورى ٢٨٨، رقم ١٠٥٥).

٣١ - «فلق الصباح (أو الإصباح) في تخريج أحاديث الصحاح»، مختصر لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (المتوفى سنة ٩١١/١٥٠٥)، انظر كشف الظنون ١٠٧٣، ١٢٩٠.

٣٢ - «الفصاح في علم اللغة على ترتيب الصحاح (بل مختصر منه)» لبدر الدين على بن محمد بن محمد العلى آبادى (فرغ منه سنة ٩٥٢/١٥٤٥)، انظر هدية العارفين لإسماعيل البغدادي ١/٧٤٥، الإسكوريال ٥٨٦ (٢٤٩ ورقة).

٣٣ - «ترجمان الصحاح» لمحمد بن مصطفى الوانى، المعروف بـ «ابن قولى» (المتوفى سنة ١٠٠٠/١٥٩١، انظر Osm. müell. II, 48)، تهذيب تركى، وفي غالبه ترجمة «مختار الصحاح» لمحمد بن أبى بكر الرازى (انظر رقم ٢١ آنفاً) مع زيادات عن يير

محمد بن يوسف الأنقورى (انظر رقم ٢١ أنفأ). ونُقلت بعض المخطوطات غفلاً من اسم المترجم؛ ولعل إحداها تتضمن الترجمة المفقودة حتى الآن التى صنعها يير محمد الأنقورى،

فيض الله ٢٠٥٧ (٢٥٦ ورقة، نسخت سنة ٩٦٧هـ)

ليدن، Warn. ٧١٦ (نسخت سنة ٩٦٩هـ، انظر دى خويه ٧٣/١، رقم ١١٩)،

هيدلبرج A/T ١٦٤ (٧٨٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٤هـ)، انظر J. Berenbach in: Zs 6/1928/220

دريسدن ٣٦٤ (قطعة، ١٥ ورقة)، و ٣٦٥ (٢٨٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٩٤هـ).

المتحف البريطانى، إضافات ٧٤٣٦ (٣٠٨ ورقة، نسخت سنة ٩٧٣هـ، انظر الفهرس ٤٦٧ - ٤٦٨، رقم ١٠٠٩)، وإضافات ٢٣٥٩٢ (٣٦٨ ورقة، نسخت سنة ٩٨٩هـ، انظر الفهرس ٦٣٩ - ٦٤٠، رقم ١٣٧٩)، وإضافات ٢٣٥٩٣ (٢٦٨ ورقة، نسخت سنة ١١٢٨هـ، انظر الفهرس ٦٤٠، رقم ١٣٨٠)، اكسفورد، بودليانا، Pock. ٤٨ (٢٢٥ ورقة، نسخت سنة ٩٣٦هـ، انظر أورى ٢٤٣، رقم ١١٥٥)،

وطبع باسم «كتاب لغات وان قول» فى استنبول ١١٤١، ١١٧٠، سكوترى ١٨٠٣، راجع إ. جولدتسيهر، المرجع المذكور، ص ١١٣؛ J. Kraemer in: Oriens 6/1953/217

٣٤ - «بهجة النفوس فى المحاكمة بين الصحاح والقاموس» لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافى المصرى (المتوفى / سنة ١٠٠٨/١٦٠٠)، 224 المخطوطات:

كوبرلى ١١، ٣١٢ (١٩١ ورقة)،

دار الكتب الوطنية بتونس،

الأحمدية ٣٩٣٤ (١٨٩ ورقة، نسخت سنة ١١٩١هـ، انظر فهرس

منصور ١٥٠).

٣٥ - «اختصار» للمولى محمد بن مصطفى التيروى العيشى (المتوفى سنة ١٠١٦/١٦٠٧، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٩/١٤٣، ١٢/٢٥). وزعم المؤلف أن مختصره خير من مختار الصحاح لمحمد بن أبى بكر الرازى، «لكنه غير مشهور» (كشف الظنون ١٠٧٣).

٣٦ - «كتاب الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصحاح (أو للصحاح)» لأبى زيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز المغربى التادلى، وهو فى رد انتقاد الفيروزابادى للجوهرى .

نشره نصر الهورى، بولاق ١٢٨١، وطبع على هامش الصحاح للجوهرى، بولاق ١٢٩٢، وطبع أيضاً فى القاهرة ١٣٠٥، انظر أيضاً Br. SI, 197.

٣٧ - «مختصر» لأبى الكرم عبدالرحيم بن أبى المناقب عبدالله بن أبى المكارم شاكر بن أبى المطهر حامد المعدانى .

المخطوطات:

باريس ١٩٢ (انظر G. Flügel in: Wiener Jahrb. 92, Anz. -Bl. S. 34)

عن Br. G I, 128، المكتب الهندى بلندن ١٧٩٣/٤ (الأوراق ١٣٢ - ٤٣٧، نسخت قبل ١١٨٠هـ، انظر لوث رقم ١٠٢٧).

٣٨ - «كتاب نجد الفلاح فى مختصر الصحاح»، مختصر لمجهول مجرد من الشواهد، انظر كشف الظنون ١٠٧٣، ١٩٣٠.

٣٩ - شرح بدون عنوان ومجهول المؤلف، موجود فى ييل، S-٥ (١٥٠ ورقة، من القرن ١٢هـ، انظر نيموى رقم ١٨٧).

٤٠ - مختصرات لمؤلفين مجهولين، لعل بعضاً منها هو مختار الصحاح لمحمد بن أبى الرازى:

طهران، مكتبة الخنجى الخاصة (٩٦٣هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٣/١٩٥٧/٦٣، رقم ٥٦)،

جامعة الحكمة ببغداد، مجموعة سركيس (١٣٣ ورقة، نسخت سنة ٩٧٥هـ، انظر الفهرس ٦٤، رقم ١٠٦)،

دار الكتب بطنطا (نسخة سنة ٩٨٥هـ، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية
٣/١٩٥٧/٢٥٧، رقم ١٩٥)،
اكسفورد، بودليانا، Marsh. ٣٨٨ (١٥٨ ورقة، انظر أورى ٢٣٨، رقم
(١١٢٦)،
مختصر مع نقول كثيرة عن «القاموس» و«المغرب» في برلين ٦٩٤٦ (٢٣٩ ورقة،
نسخة نحو ١١٠٠هـ).

وللجوهرى فى النحو:
«مقدمة فى النحو»، ذكرها ياقوت فى إرشاد الأريب ٢/٢٦٨، راجع بغية الوعاة
للسيوطى ١٩٥.
وكانت نسخة منه فى القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى :
MIE 49/1946/46, No. 832).

وقد نظم الجوهري الشعر أيضاً إلا أنه كشعر العلماء، لا شعر كبار الشعراء ؛ انظر
فى أبيات له :

مخطوط برلين ٢/٧٥٨٩ (= ٦٢٥ Pm. ، ٣٧٦ب) ؛
يتيمة الدهر للثعالبي ٤/٤٠٧ ؛
دمية القصر للباخرزى ٢، النجف ١٩٧١، ص ٤٩٠ - ٤٩١ ؛
[إرشاد الأريب لياقوت ٢/٢٧٠ .

الهروى

هو أبو عبيد احمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروى البشاني، كان تلميذاً
للأزهري، وأبى سليمان الخطابي وغيرهما. ومن رواه عنه أبو عمر عبدالواحد بن أحمد
المليحي، وأبو عثمان اسماعيل بن عبدالرحمن الصابوني. توفي سنة ٤٠١/١٠١١ .

مصادر ترجمته :

ابن خلكان ١/٣٤ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢/٨٦ - ٨٧ ؛ إنباه الرواة للقفطي
٢٢٥ ٤/١٤٤ - ١٤٥ ؛ / طبقات الشافعية للسبكي ٣/٣٤ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي

١١٤/٨ - ١١٥؛ مسالك الأبصار لابن فضل الله ٢٥٠/٤ - ٢٥١؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٢٠١؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٦١ -.

Br. G I, 131, S I, 200; J. Kraemer in: Oriens 6/1953/217-218;

الأعلام للزركلي ٢٠٣/١؛ معجم المؤلفين لكحالة ١٥٠/٢

آثاره :

«كتاب الغريبين في القرآن والحديث»، «كتاب نافع» (ابن خلكان ٣٤/١)، لم يلبث أن اشتهر حتى «سار مسير الشمس في الآفاق» (إنباه الرواة للقفطي ١٤٤/٤) وقيل إن المروى كان أول من جمع بين غريب القرآن وغريب الحديث في كتابه هذا الذي بقي بترتيبه على حروف المعجم مثلاً يحتذى حتى ظهور كتاب «النهاية» لابن الأثير. وقد كثر النقل منه في الكتب (انظر أيضاً فهرست ابن خير ٦٩؛ بولس سباط في MIE 49/1946/37, No. 670).

المخطوطات :

سراى أحمد الثالث، ١٠٥ (جزء، ٢٦٠ ورقة، نسخت سنة ٥٤٩هـ)، و٢٧٧١ (الجزآن ٢ و٣، من القرن السابع للهجرة)، و٢٧٧٢ (الجزء الثاني، ٢٦٣ ورقة، من القرن السابع للهجرة)،

سراى، مدينة ١٨٩ (من أوله إلى حرف الشين، ٢١٨ ورقة، نسخت سنة ٦٥٥هـ، انظر فهرست المخطوطات ٨٩/١، راجع الفهرس ٥٩١/١، رقم ٢١٦٦)،

أيا صوفية ٨٧٠ (الجزء الأول، ٢٩٨ ورقة، نسخت نحو سنة ٦٠٠هـ، انظر (M. Plessner in: Islamica 4/1931/532)،

نور عثمانية ٥٩١ (٢١٠ ورقة، نسخت سنة ١١١٨هـ)، و١٩٦٨ (٢٦٨ ورقة، نسخت سنة ٦٩٧هـ)،

توبريلي ٢٦٥ (٣٣٩ ورقة، نسخت سنة ٨٣٢هـ)، ٣٧٥ (الجزء الرابع، ١٧٩ ورقة، نسخت سنة ٧٠٠هـ)، ١٣٧٦ (الجزء الثاني، ٢٢٣ ورقة، نسخت سنة

٦٩٩هـ)، ٣٧٧ (الجزء الثاني، ٢٤٧ ورقة، نسخت سنة ٥٨٠هـ)، ٣٧٩ (الجزء الثالث، ١٧٥ ورقة)،

مكتبة جامعة استنبول، ٧١١ A. Y. (جزء، نسخ سنة ٥٤٧هـ)،
مراد ملا ٥٧٠ (٢٧٠ ورقة، نسخت سنة ٦٥٤هـ)، عاطف ٢٧٣٤ (٣٢٧ ورقة،
نسخت سنة ٥٨٠هـ)،

أسعد ١١٠ (نسخت سنة ٦٠٥هـ)،

شهيد على ١٣١ (نسخت سنة ٥٤٧هـ)، ١٣٢ (نسخت سنة ١٠٣٩هـ)،
فاتح ٢٩٠ (الجزء الأول، ٢٦٤ ورقة، نسخت سنة ٦٠٣هـ)، ٢٩١ (الجزء الأول، ٢٢٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة)، ٢٩٢ (الجزء الثاني، ٣٤٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة)،
لاله لى ١٩١ (الجزء الثالث، ٢٣٨ ورقة)،
راغب ١٤٢٢ (٤٥٧ ورقة)،

قونية، يوسف أغا ٤٣٦٢/٨٢٩١ (كاملة فى جزئين، ٦٧٣ ورقة، نسخت سنة ٥٥٤هـ، انظر H. Ritter in: Oriens 2/1949/238 ، وراجع Liste des manus- crits...15)، و٣٩٧١/٤٦٩١ (الجزء الثاني، ١٤١ ورقة، نسخت سنة ٥٠٨هـ، انظر 20...Liste des manuscrits...) ، و٤٧٥٦ (الجزء الأول، ٢٣٥ ورقة، نسخت سنة ٥٠٨هـ)، و٤٧٥٧ (الجزء الثاني، ٢٣٣ ورقة، نسخت سنة ٤٩٩هـ)، و٦٨٢ (الجزء الثاني، ١٤٥ ورقة، نسخت سنة ٦٧٤هـ، انظر Liste des manus- crits... 20)،

جوروم ١٨٣ (الجزء الثاني، ٢١٣ ورقة، نسخت سنة ٥٨٦هـ)،
بورسه، حراتشى أوغلو، لغة ٢١ و٢٢ (الجزء الأول حتى الشين والجزء الثاني، ٣١١ ورقة و٤٦٧ ورقة، من القرن ٦ أو ٧هـ. انظر هـ. ريتز، فى الموضوع المذكور)، ولغة ٣٥ (من الحاء إلى آخر الكتاب، ٢١٧ ورقة، نسخت سنة ٦٠٥هـ، انظر هـ. ريتز، فى الموضوع المذكور)،

بورسه، حسين جلبى ٥٨ (الجزء الأول، ١٩٦ ورقة، نسخت سنة ٧٤٦هـ)،
اسبرطة، خليل حامد باشا ١٤٥١ (جزآن، نسخا سنة ٤٨١هـ و٥٦٣هـ)،

طهران، ملى، بدون رقم (نسخة سنة ١٢٧١هـ، انظر مجلة معهد
المخطوطات العربية ٣/١٩٥٧/٢١، رقم ٣٧)،

طشقند ٣١٩٤ (انظر مجلة معهد المخطوطات ٦/١٩٦٠/٣٢٤)،

موسكو، الكرملين ٤٩٢ (انظر كوركيس عواد فى : سومر ٧/١٩٥١/٢٨٢)،

بنكيبور ١٩٦٨ (٢٦٨ ورقة، نسخة سنة ٦٩٧هـ، انظر الفهرس ٢٠/٨)،

وله مخطوطات أخرى فى الهند انظر بروكلمن،

الموصل، الحسينية (مجلدان نقلا عن نسخة تاريخها سنة ٤٨٢هـ أو ٥٦٣هـ،

٣٠١ ورقة و ١٩٩ ورقة، نسخا سنة ١١٥٦هـ، انظر فهرس الأوقاف ١/٥٣ - ٥٤،

راجع جلبى ١٢٥، رقم ٦٥)

وجامع الباشا (الجزء الثانى، نسخ سنة ٧١١هـ، انظر جلبى ٥٤، رقم ١١٥)،

دمشق، الظاهرية، عام ١٥٨٨ (الجزء الثانى، ١٦٧ ورقة)، وعام ٥٩٩ (الجزء

الثالث، ١٨٩ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر فهرس اللغة ١١٣ - ١١٧)،

دار الكتب بالقاهرة، تفسير ١٦٧ (٢٤٧ ورقة، نسخة سنة ٥٢٦هـ، انظر

الفهرس الأول ١/١٨٤)، وتفسير ١٠١٦ (الجزء الثانى، ١٩٠ ورقة، من القرن

الرابع للهجرة، ويحتمل انها بخط المؤلف، انظر فهرس المخطوطات ١/٨٩)،

التيمورية، لغة ٥٤ (٢٣٣ ورقة، نسخة سنة ٥٧٦هـ)، ولغة ٥٥ (٣

مجلدات، ٢٤٠ ورقة، و ٢٢٨ ورقة، و ١٩٥ ورقة، نسخة سنة ٦١٩هـ، انظر

فهرس المخطوطات ١/٨٩)،

صنعاء، المتوكلية، تفسير ١٣٣ (الجزء الأول، ٢٠٨ ورقة)، ومنها مصورة

بمعهد المخطوطات بالقاهرة،

البلدية بالاسكندرية ٣٠١٠ ج (مجلدان، انظر فهرس اللغة ٦٥؛ فهرس التفسير

٢٢)،

الرباط، مجموعة الكتانى ١٤٣ (٢١٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة)،

فاس، القرويين (فهرس بيل رقم ٢٢١)،

مراكش، / ابن يوسف ١٠٣، آيت عياش، الحمزاوية ٣٧٤، لعلها اليوم فى 226

المكتبة العامة بالرباط (نسخة قديمة، انظر محمد المنونى فى : تطوان
١٣٨/١٩٦٣/٨)،

الإسكوريال ١٣٧٨ (من أوله إلى الحاء، ٥٤ ورقة، نسخت سنة ٧٣٥هـ)،
الفاتيكان ٣٩٣ (مجلدان، ٣٣٥ ورقة، نسخت سنة ٩٧٧هـ، انظر فيدا ٤٢ -
٤٣)، باريس ٥٩٧٦ (الجزء الثالث، من الدال إلى السين، ١٨٣ ورقة، نسخت
سنة ٥٨٩هـ، راجع فجدا ٣٥٩)،

لييتسج ٤٥٧ (الجزء الثانى، من السين إلى الغين، ١٣٧ ورقة)،
برلين ٦٩٦ (النصف الأول حتى الصاد، ٢٨٦ ورقة، نسخت سنة ٥٨١هـ)،
٦٩٧ (من الفاء إلى آخره، ١٩٥ ورقة، نسخت سنة ٩٤٠هـ)،
ليدن، Or. ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ (١٢٢ ورقة و ١٢٦ ورقة، نسخت سنة ٥٣٣هـ، انظر
فورهوف ٩٥)،

المتحف البريطانى، Or. ٧٤٩٢ (من الباء إلى النون، ٣٠٥ ورقة، نسخت سنة
٥٠٦هـ، انظر *Ellis, Descr. List 52*)، و Or. ٧٧٣٤ (الجزء الثانى، ٣٠٢ ورقة،
من القرن ١٢هـ، انظر المرجع نفسه)،

المكتب الهندى ٨٣٢ (٢٩٧ ورقة، نسخت سنة ٥١٠هـ، انظر لوث رقم
٩٩٢)،

منجانا ٢١٣ (الجزء الثانى، ١٨٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٤هـ، انظر الفهرس
رقم ٤٠)،

تشستريتي ٣٠١١ (٢٢٧ ورقة، نسخت سنة ٥٨٦هـ)، و ٣٣٦٤ (الجزء
الثانى، ١٩٨ ورقة، سنة ٥٩١هـ)، و ٤٨٥٩ (مجلدان، ٢٠٥ ورقة و ٢٩١ ورقة،
نسخت سنة ٦٩٩هـ)،

برنستون، جاريت ٢ G (من أوله إلى الصاد، ٢١٣ ورقة، من القرن ٩هـ، انظر
الفهرس (رقم ١٤٤٥)، و B ٢٥٣ (١١٧ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر
الفهرس رقم ١٤٤٦)،

ييل، L-٤١٣ (من أوله إلى الحاء، ٨٢ ورقة، من القرن ١٣هـ، انظر نيموى
رقم ٧١٨)؛

نشره (دون ذكر للمخطوطات التي اعتمد عليها) محمود محمد الطناحي،
المجلد الأول، القاهرة ١٩٧٠.

في الاستدراك عليه، وإصلاحه، واختصاره... الخ
١ - «التنبيه على ألفاظ الغريبيين» وأكثر تفصيلاً «التنبيه على الألفاظ التي وقع
خطأ في نقلها أو ضبطها أو تفسيرها في كتاب الغريبيين» لأبي الفضل محمد بن
ناصر بن محمد السلامي البغدادي (المتوفى سنة ١١٥٥/٥٥٠، انظر معجم
المؤلفين لكحالة ٧٢/١٢)،
وتذكره المراجع أيضاً باسم «المآخذ على أبي عبيد الهروي في كتاب الغريبيين»
(انظر مثلاً الوافي بالوفيات للصفدي ١٠٥/٥)،
المخطوطات:

الظاهرية بدمشق عام ١٥٨٩ (٨٠ ورقة، نسخة قديمة، انظر فهرس اللغة ٧٤)،
التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، لغة ٧٦ (٧٢ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٧هـ،
راجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/١٩٢٣/٣٣٩).
وثمة دراسة فيه لمحمود محمد الطناحي في: البحث العلمي (مكة)
٣/١٩٨٠ - ٤١٩ - ٤٢٧.

٢ - «مختصر» لأبي المكارم علي بن محمد بن هبة الله النحوي الوزير (المتوفى
سنة ١١٦٥/٥٦١، انظر كشف الظنون ١٢٠٩)،
ويوجد مخطوطاً في المتحف العراقي ببغداد ١٣٤٨ (٤٠٣ ورقة، انظر فهرس
النقشبندی ٩٦، رقم ٣٤٠).

٣ - «المغيث في تكملة الغريبيين في القرآن والحديث» لأبي موسى محمد بن
عمر بن أحمد المدني الإصفهاني (المتوفى سنة ١١٨٥/٥٨١)، ويشتمل على
استدراكات وإصلاحات اتخذها ابن الأثير فيما بعد مع الكتاب الأصلي أساساً
لكتابه «النهاية» (انظر كشف الصنون ١٢٠٦ - ١٢٠٧)،
المخطوطات:

كوبريلي ٤٤٠ (مجلدان، ١٧١ ورقة و١٤٧ ورقة، نسخت سنة ٦٧٤هـ، انظر
فهرس المخطوطات ١/١٠٨)،

فيض الله ٢٠١٦ (٣٥٠ ورقة، من القرن السابع للهجرة، انظر الفهرس نفسه)،
شهاد على ٣٠٣ (٢٣٣ ورقة، نسخت سنة ٥٢٨هـ، انظر شيشين، نوادر
المخطوطات ٢/٤٠٩)، وعند إملائه كتاب المغيث نشأ متفرعاً عنه «كتاب تَقْدِيَةِ
مايقذى العين من هفوات كتاب الغريين»^٤

ويوجد مخطوطاً في أكسفورد، بودليانا، Marsh. ١٩٥/٤ (الأوراق ١٠٥ -
١٩٥، نسخت سنة ٦٠٠هـ، انظر الفهرس ٢/٣٨٠، رقم ٣٨١)، ولعله هو
الكتاب الذى أشير إليه فى كشف الظنون ١٢٠٩.

٤ - «المشرع الروى فى الزيادة على غريب الهروى» لأبى عبدالله محمد بن
على بن الخضر بن عساكر الغسانى المالى (المتوفى سنة ٦٣٦/١٢٣٩)، ذكره
السيوطى فى بغية الوعاة ٧٦، وراجع كشف الصنون ١٢٠٩؛
وكان من مصادر على بن سعود فى كتابه «تخريج الدلالات السمعية» (انظر
تاريخ التراث العربى ٩/٢٥٠)، انظر بيان المصادر الورقة ٢٢٩أ.

[استدراك على المجلد الأول من تاريخ التراث العربى]:

«كتاب ولاية هراة»، ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ٢/٨٧ وآخرون بعده.

أبوالنَّدى

هو محمد بن أحمد بن الغندجاني، لغوى أديب «واسع العلم» (ياقوت)، كان
تلميذاً لابن السيرافى (المتوفى سنة ٣٨٥/٩٩٥، انظر فصل النحو). ويبدو أنه
عاش فى فارس وتوفى نحو سنة ٤١٠/١٠٢٠. وكان أشهر تلامذته^(١٤٧) الأسود
الغندجاني (المتوفى سنة ٤٣٦/١٠٤٤، انظر ص ٢٣٧ بعد) الذى اعتمد عليه إلى
حد بعيد فيما صنفه.

(١٤٧) وله تلميذ آخر هو أبوالحسن على بن الحارث البيارى الخراساني (انظر دمية القصر
للباخرزى ٢/٤٩٣ - ٤٩٤؛ إنباه الرواة للقفطى ٢/٢٧٤ - ٢٧٥، ٤/١٨١)، ألف
شرحاً على حماسة أبى تمام [استدراك على تاريخ التراث العربى] و«كتاب صناعة
الشعر» [استدراك على ص ١٠٦ من المجلد نفسه].

مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب لياقوت ٢٣/٣ ، ٢٩٤/٦ - ٢٩٧ ، ومعجم البلدان له ٨٢٠/٣ ؛
إنباه الرواة للقفطى ١٨١/٤ ؛ تلخيص ابن مكتوم ٢٩٦ ، بغية الوعاة للسيوطى ٢١ .

مصنفاته :

لم ترو لنا أسماء مصنفاته . وقد بقيت لنا شذرات منها فى مصنفات الأسود
الغندجاني (انظر أيضا معجم البلدان لياقوت ١٢٧/١ - ١٢٩ ، ٧٤٨/٢ ،
٤١١/٣ ، ٦٣٦/٤ ، ٨٨٢) ، ونقول فى مجمع الأمثال للميداني (انظر المورد ٣ ،
١٣/١٩٧٤/٢ ، ٣ ، ١٠٧/١٩٧٤/٣) وفى ١٥ موضعا من معجم البلدان
لياقوت .

أبو المظفر الهروى

هو محمد بن آدم بن كمال ، لغوى جليل من أهل هراة ، أخذ عن أبى بكر
الخوارزمى وغيره . توفى سنة ١٠٢٣/٤١٤ .

مصادر ترجمته :

دمية القصر للباخرزى ٤٩٤/٢ - ٤٩٥ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢٦٧/٦ ؛ إنباه
الرواة للقفطى ١٢٦/٣ ، بغية الوعاة للسيوطى ٤ . - معجم المؤلفين لكحالة
٣٦ - ٣٥/٩ .

آثاره :

١ - «شرح الإصلاح» (أى إصلاح المنطق لابن السكيت) ، ذكره ياقوت وغيره .

٢ - «شرح أمثال أبى عبيد» (انظر ص ٨٤ آنفاً) ، ذكره ياقوت وغيره .

وله أيضاً :

١ - «شرح الحماسة» ذكره ياقوت (انظر تاريخ التراث العربى ٦٩/٢) .

٢ - «شرح ديوان أبى الطيب» (المتنبى ، انظر تاريخ التراث العربى ٤٩٣/٢) .

الزُّجَاجِيُّ

هو أبو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجي الجرجاني، أديب لغوي نحوي من أسرة همدانية، ولد سنة ٩٦٣/٣٥٢، عاش أكثر عمره في جرجان وتوفي سنة ١٠٢٤/٤١٥ في استراباذ. وقيل إنه صنف شروحا كثيرة (لعل أكثرها على كتب في اللغة). /

مصادر ترجمته :

228 تاريخ جرجان للسهمي^٢ ٥٧٨؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣٠٨/٧؛ تاج العروس ٥٢/٢؛ ابن قاض شعبة، المخطوط ص ٥٤٨ - ٥٤٩؛ بغية الوعاة للسيوطي ٤٢٢. - Br. G I, 131؛ الأعلام للزركلي ٣١٦/٩؛ معجم المؤلفين لكحالة ٣١٢/١٣.

آثاره :

١ - «عمدة الكتاب»، في المترادفات، وهو تهذيب لكتاب «جواهر الألفاظ» لقدامية بن جعفر (المتوفى سنة ٩٤٨/٣٣٧، انظر فصل الأدب)، ذكر بين كتبه عند ياقوت وابن قاضي شعبة والسيوطي في المواضع المذكورة آنفاً؛ كشف الظنون ١١٧١. المخطوطات:

الأوقاف ببغداد ١٠١٣٤ (٢٨ ورقة، راجع فهرس طلس ١٧٣، رقم ٢٢٦٥)، و١٢٢٠٨ (٥٨ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٢هـ، انظر فهرس الجبوري ٢٤١/٣، رقم ٥٢٠١)،

المتحف العراقي ببغداد، مجموعة قاسم الرجب، الجزء الأول ضمن مجموع (انظر كوركيس عواد في: مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦٥/١٢ / طبعة منفصلا ص ٢٧، رقم ١٦٢).

كلية الآداب ببغداد، سابقاً معهد الدراسات الإسلامية (نسخة حسنة، انظر القائمة المطبوعة على الآلة الكاتبة ٩٦، رقم ١١٠١)، تشستريتي ٢/٣٢٤٢، سابقاً في

مكتبة نور الدين مصطفى الخاصة بالقاهرة (الأوراق ٧١ - ١٤٠ ، نسخت سنة ١٧٤٨هـ)،

ومنها مصورة في دار الكتب بالقاهرة، أدب ٤٩٣٣ (انظر الفهرس الثاني ٢٥٨/٣؛ فهرس المخطوطات ٣٦١/١)، ومنها نسخة منقولة عنها بالدار ١٧٥٤٩ ز (انظر الملحق ١٤٢/٢)، ومصورة بطلعت، مجموع ٤٩٠٠.

٢ - «كتاب اشتقاق الأسماء»، ذكره ياقوت والسيوطي.

٣ - «كتاب اشتقاق كلمات من أول الغريب المصنف» (لأبي عبيد، المتوفى سنة ٨٣٩/٢٢٤)، ذكره ابن قاضي شهبة.

٤ - «شرح الفصيح»، شرح على كتاب ثعلب (المكتوفى سنة ٩٠٤/٢٩١)، انظر ياقوت وابن قاضي شهبة والسيوطي في المواضع المذكورة آنفاً؛ كشف الظنون ١٢٧٢.

٥ - «أمال (في دقائق علم اللغة وحقائقها)»، ذكره السهمي.

٦ - «كتاب خلق الإنسان»^(١٤٨)، انظر ياقوت وابن قاضي شهبة والسيوطي في المواضع المذكورة آنفاً، كشف الظنون ٧٢٢.

٨ - «كتاب الرياحين» ذكره ياقوت والسيوطي؛ وخلطه ابن قاضي شهبة وصاحب كشف الظنون باسم الكتاب المذكور في رقم ٢ وجعل اسم «كتاب اشتقاق أسماء الرياحين».

وله في النحو والصرف:

١ - «كتاب مسائل الخلاف» ذكره ابن قاضي شهبة.

٢ - «كتاب فعلت وأفعلت» مذكور في المصدر السابق.

أبو منصور (بن) الجبّان

هو محمد بن علي بن عمر الرازي، ويعرف أيضاً بابن الجبّان اللغوي، أصله

(١٤٨) لعله ليس هو «كتاب البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان» الذي بلغنا غُفْلاً من اسم مؤلفه، برلين ٧٠٣٧ (= ١/٧٤ Pm. ، الأوراق ١ - ٣٤ أ، نسخت سنة ٦٦٥هـ)

من الرى، عاش فى إصفهان وزار بغداد سنة ١٠٠١/٣٩١ . كان لغوياً أديباً شاعراً (وردت له أبيات عند أبى القفطى وغيره)، وهو تلميذ لأبى على الفارسى، وخالط ابن سينا، والصاحب بن عباد، ثم جفاه الصاحب من بعد. وكان لا يزال حياً سنة ١٠٢٥/٤١٦ . /

مصادر ترجمته :

229 إنباه الرواة للقفطى ٣/١٩٤ ، ٤/١٧٠ - ١٧١ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٧/٤٥ - ٤٧ ؛ الوافى بالوفيات للصفدى ٤/١٨٠ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ٧٨ - ٧٩ . - معجم المؤلفين لكحالة ١١/٣٠ .

آثاره :

١ - «كتاب شرح الفصيح»، كتاب «حسن» (ياقوت)، وهو شرح على كتاب الفصيح لثعلب (المتوفى سنة ٢٩١/٩٠٤)، ذكرته كل المصادر، ويوجد مخطوطاً فى سوهاج، لغة ٣٧ (٢٤١ ورقة، نسخت سنة ٣٩٨هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٥٨/١، راجع مجلة معهد المخطوطات ١/١٩٥٥/١٩١، وكتب فيه ع. ج. القزار رسالة ماجستير، بغداد ١٩٧٤ (انظر المورد ٧، ١/١٩٧٨/٢٦٤).

٢ - «كتاب الشامل»، وهو كتاب كبير فى اللغة مرتب على الحروف، قصد فيه جَمْعَ الألفاظ اللغوية كاملة قدر الامكان، مع قليل من الشواهد، وقد ملك القفطى شيئاً من الكتاب، من أصل ثلاثة عشر مجلداً.

٣ - «لسان العرب»، وهو كتاب فى اللغة أوسع خطّة و«أحسن ترتيباً وتبويباً» من كتابه «الشامل»، وبقي ناقصاً (انظر القفطى).

٤ - «كتاب انتهاز الفرص فى تفسير (أو: تبين) المقلوب من كلام العرب»، ذكرته ثلاثة مصادر.

وله فى الأبنية :

«كتاب أبنية الأفعال»، مذكور أيضاً فى ثلاثة مصادر.

الخطيب الإسكافي

هو أبو عبدالله محمد بن عبدالله خطيب القلعة الفخرية، لغوى من أهل أصفهان، وكان خطيباً بالرى. وهو أحد أصحاب ابن عباد صاحب. توفي سنة ١٠٢٩/٤٢٠.

مصادر ترجمته:

إرشاد الأريب لياقوت ٢٠/٧؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٣٣٧/٣، بغية الوعاة للسيوطي ٦٣. - Br. G I, 279, S I, 491؛ الأعلام للزركلي ١٠٢/٧؛ معجم المؤلفين لكحالة ٢١١/١٠.

آثاره:

١ - «مبادئ اللغة»، وهو معجم صغير مرتب على الموضوعات^(١٤٩).

المخطوطات:

الظاهرية بدمشق ٥٩٧٤ (جزء، ١٠ ورقات، حديثة، انظر فهرس اللغة ١٤٦ -

١٤٧)،

المتحف العراقي ببغداد ١٧٦٣ (٦٥ ورقة، نسخت ١٣٢٠هـ، انظر فهرس

النقشبندی ص ١٠٠)،

كلية الآداب ببغداد (ضمن مجموع، رقم ١)،

جامعة الحكمة ببغداد، مجموعة سركيس، مجموع ١/١٠٣ (نسخت سنة

١٢٩٣هـ، انظر الفهرس ص ٦٢ - ٦٣).

وهو من مصادر حبش بن إبراهيم بن محمد التفليسي (المتوفى سنة

١٢٣٢/٦٢٩) في كتابه «قانون الأدب» (انظر مجلة المجمع العلمي العربي

بدمشق ٤٠٢/١٩٧٥/٥٠).

(١٤٩) إن ملاحظة ناشر الطبعة الأولى من الكتاب والتي اعتمد فيها على مخطوطة استخدمها

لنشر الكتاب، وتزعم أن هذا الكتيب مستخلص من كتاب العين للخليل، ونوادير ابن

الأعرابي الخ، هذه الملاحظة ذات قيمة ضئيلة من جهة تاريخ التراث، إذ أن الأمر

يتعلق فيما يبدو برأى قارئ مجهول.

نشر لويس شيخو نماذج من نصوصه في : المشرق ٣/ ١٩٠٠ - ٤٩٨ - ٥٠١ ؛
وطبع في القاهرة ١٣٢٥ .
وللمؤلف نفسه شرح لشواهد مبادئ اللغة ، ويوجد مخطوطاً في جامعة الحكمة
ببغداد ، مجموعة سرقيس ، مجموع ١٠٣/ ٢ (الفهرس ص ٦٣) . /

المخطوطات :

- ٢ - «خلق الإنسان» ،
جامعة الحكمة ببغداد ، مجموعة سرقيس ، مجموع ١٠٣/ ٣ (نسخة سنة
١٢٩٣هـ ، انظر الفهرس ص ٦٣) ،
المتحف العراقي ببغداد ٨٧٩٣ (١٩ ورقة ، نسخة سنة ١٣١٨هـ ، انظر أسامة
ناصر النقشبندی في : المورد ٤ ، ١/ ١٩٧٥/ ١٩٤ ،
الظاهرية بدمشق ٤٤٤١ (٢١ ورقة ، نسخة سنة ١٣٢٦هـ ، وذكر في فهرس
اللغة ٨٤ - ٨٥ أنه باب من مبادئ اللغة) .
- ٣ - «كتاب المجالس» ، وفيه ٣٥ مجلساً وأكبر موضوعاته بعضها في القرآن
وبعضها في أخبار الرسول ، ويشغل فيهما الكلام على النحو مكاناً كبيراً .
ويوجد مخطوطاً في كوبريلي ٢٠٩ (١٢٤ ورقة ، نسخة سنة ٥٧١هـ) ^(١٥٠)
٤ - «لطف التدبير» (انظر فصل الفلسفة - السياسة) .
٥ - «غلط كتاب العين» ، ذكره ياقوت ، في الموضع المذكور .

المرزوقي

هو أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهاني ، كان لغوياً نحوياً بارعاً .
ولد قبل سنة ٣٦٠/ ٩٧٠ وتوفي سنة ٤٢١/ ١٠٣٠ . وكان من أساتذته أبو علي

(١٥٠) وقيل إن التصنيف اللغوي «كتاب درة التنزيل وغرة التأويل» الذي ينسب إليه إنما هو من
تأليف الراغب الأصفهاني ، انظر ع . ع . الساريتي في مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق ٥١/ ١٩٧٦ - ١١٤ - ١١٧ ، وماكتبه أيضاً في مجلة مجمع اللغة (الأردن) رقم
٣ - ٤/ ١٩٧٩ - ٩٧ - ١٠٦ .

الفارسي . وكان معلم أولاد بني بويه بأصفهان مدة من الزمان . ويبدو أن قوّته في علوم العربية كانت في شروحه اللغوية على الشعر القديم .

مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب لياقوت ١٠٣/٢ - ١٠٤ ؛ إنباه الرواة للقفطى ١٠٦/١ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ١٥٩ ؛ ابن قاضي شهبة ، المخطوط ص ١٩٦ - ١٩٧ . Br. S - I,502 ؛ الأعلام للزركلى ٢٠٥/١ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ٩١/٢ - ٩٢ .

آثاره :

١ - «كتاب الأزمنة والأمكنة» وقد وصل إلينا ، انظر تاريخ التراث العربى ٣٦١/٧ - ٣٦٣ .

٢ - «الأمالى» ، وتحتوى على أمور فى اللغة والنحو ، ويوجد مخطوطا فى برمنجهام ، منجانا ١٣٣٦/١ (١ أ - ٥٤ ب ، من القرن ١٢ هـ ، أولها . ناقص ، انظر الفهرس رقم ١٤٢٦) ، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة ، لغة ٣٣٠٠ (انظر الفهرس الثانى ٢٣/٣) .

٣ - «القول فى ألفاظ الشمول والعموم» ، ويوجد مخطوطاً فى برمنجهام ، منجانا ١٣٣٦/٢ (٦٤ ورقة ، من القرن ١٢ هـ ، آخرها ناقص ، انظر الفهرس رقم ١٤٢٦) ، ومنها مصورة بدار الكتب بالقاهرة ، لغة ٤١٤٠ (انظر الفهرس الثانى ٢١/٣) ، المتحف العراقى ببغداد ١٣٩٥ (٢٢ ورقة ، نسخت سنة ٦٤٩ هـ ، انظر فهرس النقشبندى ص ٦١) ؛

نشره إبراهيم السامرائى فى : رسائل فى اللغة ، بغداد ١٩٦٤ ، ٦٩ - ٩٩ .
٤ - «شرح فصيح ثعلب» ، كوبريلى ١٣٢٣ (١٩٦ ورقة ، نسخت سنة ٥٣٤ هـ ، انظر فهرس المخطوطات ٣٥٨/١ ؛ O. Rescher in: MSOS 14/1911/176-177) ، ووردت نقول عنه فى خزانة الأدب (انظر إقليد الخزانة للميمنى ٨٠) والمزهر للسيوطى (انظر الفهرس ٦٤٤/٢) .

وله فى لغة القرآن :

«غريب القرآن» المحمودية بالمدينة ٢٩ . ل ٨٥ (أنظر O. Spies in: ZDMG (90/1936/107

وله فى شرح الأشعار:

١ - «شرح أشعار هذيل»، ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ١٠٣/٢، ولم يصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٤٥/٢ . /

٢ - «شرح المفضليات»، وقد وصل إلينا، انظر تاريخ التراث العربى ٥٤/٢ .

231

٣ - «شرح حماسة أبى تمام»، وصل إلينا، انظر المرجع نفسه ص ٦٩ - ٧٠ .

وله فى النحو:

١ - «شرح الموجز» (يحتمل أنه شرح كتاب ابن السراج، انظر فصل النحو)، ذكره ياقوت فى الموضع المذكور.

٢ - «كتاب شرح النحو»، ذكره ياقوت أيضاً.

الثعالبي

هو أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابورى، ولد نحو سنة ٩٦٠/٣٥٠. ولا يعرف عن حياته إلا شىء قليل جداً.

نشأ على ما يظهر فى مسقط رأسه، وكان يكتسب رزقه مدة من الزمان، على أقل تقدير، بالاتجار فى فراء الثعالب. ثم خالط فيما بعد بعض رجال السياسة بفارس، واستطاع من ثمة أن يحظى بمعونة بعض رجالات الحكم له. وعلى الخصوص انعقدت أواصر صداقة وطيدة بينه وبين الأمير أبى الفضل الميكالى (انظر فصل الأدب). وتوفى الثعالبي فى سنة ١٠٣٨/٤٢٩.

ولمصنفاته الكثيرة التى وصلت إلينا أو بلغتنا أسماؤها اشتهر الثعالبي عند مؤرخى الأدب العربى المحدثين بكونه مؤلفاً غزير التأليف فى اللغة، والأدب المُتَمَع، وتاريخ الأدب، والبلاغة. وقد أخذ عليه أنه «لم يرع حق من تقدمه من المؤلفين فى تراثهم الفكرى إلا قليلاً» و«انه كثيراً ما وقع فى التكرار» (انظر بروكلمان فى EI, IV, 791). وفى العقود الأخيرة من هذا القرن ازداد الاهتمام ببحث مؤلفات الثعالبي ونشرها. وليس فى متناولى الآن الدراستان اللتان أفردتا لشخص الثعالبي ومصنفاته^(١٥١).

(١٥١) أُتيح لى خلال إقامة قصيرة فى طشقند ١٩٧٨ أن أطلع على بعض ملازم تحت الطبع

وأقول فى هذا الصدد إننى بعد قراءة عجلى لما بين ىدى من مؤلفات الثعالبى قد تولّد لى انطباع بأصالته، ومردّ هذه الأصالة قبل كل شىء إلى أنه انتخب مادته مما كان يهيمه ويعنيه من كتب غيره من العلماء العرب فى اللغة والأدب المُمْتع والبلاغة والنحو / وتاريخ الأدب والأخلاق والسياسة تبعاً لاعتبارات أسلوية، وإلى 232 أنه جرى فى عرضها على خطة غير التى جرى بها الاصطلاح.

ومن المؤكد أن هذه الطريقة فى عرض المادة قد وَجَدَتْ مَنْ غُنِيَ بها من قبله، ولكن يبدو أنه اعترف بها فى صمت على أنها القاعدة الوحيدة فى ترتيب المادة، والتزامها دونما تغيير مدة حياته.

والظاهر أنه كان يرى أن تعريفات المفاهيم أدنى تأثيراً فى القارىء من تبويب المادة وتقسيمها تقسيماً منهجياً.

إن إصدار حكم سديد فى مدى أصالته فى هذا الصدد يتوقف على ما سيثبت البحث أنه كان من نتاجه الخاص به. ويقدم لنا هو نفسه بعض الدلائل التى تومىء إلى أصالته؛

ومثال ذلك أنه يقرّر فى كتابه «تحسين القبيح وتقبيح الحَسَن» - الذى جمع فيه مادة من الشعر والنثر مرتبة على قاعدة مدح القبيح وذم الحَسَن - أنه لم يسبقه أحد إلى ذلك. وطائفة من مؤلفاته مفردة لبعض موضوعات البلاغة. ولم يقصد الثعالبى فيها إلى عرض تمهيدى أو أسلوب تعليمى مصحوب بالتعريفات، بل رمى إلى أن يجمع نصوصاً تمكّن القارىء من تقدير القيمة الجمالية.

ولا يبعد أبداً أنه مهد السبيل لكتاب «أسرار البلاغة» لعبدالقاهر الجرجانى (المتوفى سنة ٤٦٣/١٠٧١)، كما سيتضح هذا أيضاً بعض الاتضاح فى مجال «نحو الأساليب» (انظره).

ولم يَجْرِ الثعالبى فى مصنفاته اللغوية ومجموعات أمثاله التى وصلت إلينا - ولعل ذلك أيضاً فيما ضاع منها - على الخطط المتبعة فى الكتب المعتمدة، وإنما اختار

من إحداهما، وهى أطروحة للزميل الأوزبكى عصمة الله؛ أما الدراسة الأخرى فهى أطروحة ماجستير لـع. الجادر: «الثعالبى ناقدًا وأديبًا»، بغداد ١٩٧٦ (انظر المورد ٢٦٩/١٩٧٨/١، ٧).

وجوها أخرى متنوعة من وجوه اللغة، عامةً وجامعةً، ليقدم بها نصوصه الممنتخبة للقارئ المتعلم الذي قد حصل من اللغة على المعارف الأساسية. وكتابه «فقه اللغة» الذي يمكن أن نعهده مصنفه اللغوي الرئيسي إنما هو مثال على ذلك بما اشتمل عليه من مدخل إلى اللغة. وكونه ليس الأول في هذا أيضاً بل قد سبقه آخرون، ربما يُعدّ أمراً بيناً بذاته عندما نراقب مايجرى من عمليات تطور أخرى في تاريخ العلوم. إن الصلات الوثيقة بين هذا الكتاب وكتاب الصاحبى لأحمد بن فارس أمر قد بينه إ. جولدتسيهر^(١٥٢).

أما مسألة: إلى أى مدى اعتمد الثعالبي اعتماداً مباشراً على كتاب ابن فارس، فمسألة يجب أن يختلف حكمنا فيها عن حكم جولدتسيهر؛ إذ أن علمنا اليوم / بتاريخ العلوم العربية يؤدى بنا إلى الاعتقاد بوقوع تطور متصل فى كل المجالات، ترجع بداياته إلى زمان يسبق ذلك الذى درج جولدتسيهر وأخلاقه المباشرون على الذهاب إليه.

مصادر ترجمته:

دمية القصر للباخرزى ٢/٢٢٦ - ٢٣٠؛ ابن خلكان ١/٣٦٥ - ٣٦٦؛ نزهة الألباء للأنبارى^١ ٤٣٦ - ٤٣٧؛ الحيوان للدميرى ١/٢٢٣ - ٢٢٤؛ الوافى بالوفيات للصفدى؛ قائمة بالكتب التى قرأها مع أسانيد، دبلن، تشستر بيتى ٧/٤٨٦٩ (٣٨-أ ٤٧ب، من القرن ١١هـ) -.

Br. G I, 284-286, S I, 499-502

ونفسه فى EI IV, 791-793؛ معجم المؤلفين لكحالة ٦/١٨٩ - ١٩٠؛ عبدالفتاح محمد الحلو، فى مقدمته للكتاب «التمثيل والمحاضرة»؛ وفى مقاله «شعر الثعالبي» فى: المورد ٦، ١/١٩٧٧ - ١٣٩ - ١٩٤ (انظر عليه م. الجادر فى المورد ٨، ٣/١٩٧٩ - ٤٣٤ - ٤٤٣)؛ رجينا هينكه Regina Heinecke فى مقدمة تحقيقها لكتاب «تحفة الوزراء»، بيروت ١٩٧٥.

(١٥٢) Beiträge zur Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern in: SBAW Wien 73/1873/511 ff.

وله أيضاً، Gesammelte Werke I, 187 ff. لاسيما ص ٢١٤ وما بعدها.

آثار الثعالبي :

١ - «فقه اللغة وسر العربية»، أهده لأبي الفضل عبدالله بن أحمد الميكالي (المتوفى سنة ٤٣٦/١٠٤٤)، انظر تاريخ التراث العربي ٦٤٣/٢،

ومن المحتمل أن له صياغات مختلفة وروى بأسماء متباينة، وبذلك لا يعرف اسمه الأصلي، وفضلاً عن هذا لم يقدر وصول الباين الرئيسين إلينا على أنهما كتابان مستقلان: «سر الأدب في مجارى كلام العرب» أو «شمس الأدب في استعمال العرب» أو «أسرار اللغة العربية وخصائصها»، انظر

H. L. Fleischer, über arabische Lexikographie und *Ta'ālibī's Fiqh al-luga* in: Kleinere Schriften (Leipzig 1888), Neudruck Osnabrück 1968, III, 152-166; E. Wagner, Arabische Handschriften (Berlin), Teil 1, S. 254.

المخطوطات :

سراى أحمد الثالث ٢٤٣٣ (٧٧ ورقة، نسخت سنة ٦٦٦هـ، انظر فهرس المخطوطات ٤٨١/١)، ٢٧٤٦ (٣٥١ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٤هـ، انظر الفهرس ٤/ص ١٩)، ٢٧٥٣ (١٣٢ ورقة، نسخت سنة ٨٨٠هـ. انظر الفهرس)، ٢٧٨٨ (١٢١ ورقة، انظر الفهرس)،

خزينة ١١٧٧ (١١٥ ورقة، نسخت ١٠٦٤هـ، انظر الفهرس)،
عاطف ٢/٢٧٣٣ (جزء، الأوراق ٦٩ - ١٠٢)، ٢٧٣٨ (٢٥٣ ورقة)،
حميدية ١/١٤٠٨ (الأوراق ١ - ٧٩، من القرن ١٢هـ)،
راغب ١/١٤٨٦ (١٦٣ ورقة، نسخت سنة ١١١٦هـ)،
سليم أغا ١١٤٢،
شهيد على ٢٦٣٢ (١١٨ ورقة، نسخت سنة ٩٤١هـ)،
أسعد ٢٧٤٢ (٦٨ ورقة، من القرن ١٢هـ)، ١/٣٢٠٥ (١ - ٤٥أ)، فاتح
١/٣٩١٩ (١ - ١٠٤أ، نسخت سنة ١٠١٥هـ)،
بغدادلى وهبى ١/١٥١٦ (١ - ٥٠أ، من القرن ١٣هـ)،
سيرز ٣٦٤٨ (١٠٢٣هـ)،

قيصرية، رشيد ١/٥٦٢ (١ - ٦٨ ب، نسخت سنة ١١٦٢ هـ)، ١٠٢٨ (١٢٠) ورقة، نسخت سنة ١١١٣ هـ)،

برلين ٧٠٣٢ (٧٩ ورقة، من القرن ١٣ هـ)، ٧٠٣٣ (الأوراق ١ - ٩٢، من القرن السابع للهجرة)، و ٣٨٨٢ Or. oct. (١٠٠ ورقة، نسخت سنة ١٢٧٥ هـ، فاغنر رقم ٣٠٧)،

توبنجن ٦٨ (٣٧ ورقة، ناقصة، من القرن ١١ هـ)،
باريس ٤٢٥١ (١١٧ ورقة، نسخت سنة ١٢٥١ هـ، انظر فجلدا ٣٤٣)، ٤٨٥٨ (١٦٦ ورقة، نسخت سنة ١٢٨٥ هـ، انظر الفهرس نفسه)،
ليدن، ١٠٨٢ Or. (١٠٦ ورقة، نسخت سنة ٩٧٤ هـ، انظر فورهوف ص ٣٢٨)،

فيينا ٢٣١ (١٣١ ورقة، نسخت سنة ١١٧٢ هـ)،
لندن، المتحف البريطاني، ١١٧٨ Or. (٨٨ ورقة، نسخت سنة ١٠٦٦ هـ، انظر الملحق رقم ٨٥٣)،

دبلن، تشستريتى ٤٨٢٣ (٥٨ ورقة، نسخت سنة ٦١٢ هـ)،
القاهرة، الأزهر (انظر الفهرس ١٩/٤ - ٢٠)، طهران، دانشگاه ١٧٦٣ (١٦٢ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر الفهرس ٢٩٠/٨ - ٢٩٤)، و ٢٠٥٩ (ناقصة، اب - ٧٩ ب، من القرن ١١ هـ، انظر الفهرس ٦٨٩/٨)، و ٣٩٨٤ (١٠٣ ورقة، من القرن ٦ أو ٧ هـ، انظر الفهرس ٢٩٧٩/١٢)،

طهران، ملك ٤٤١ (٥٩ ورقة، من القرن ١٣ هـ، انظر الفهرس ٣٦٥/١)،
طهران، مجلس ٥٤١٠ (٩٦ ورقة، نسخت سنة ١٠٧١ هـ، انظر الفهرس ٣١٤/١٦)،

دمشق، الظاهرية ١٥٦٥ (٦٨ ورقة، نسخت سنة ٧٤٠ هـ، انظر فهرس اللغة ١٢٧ - ١٢٩)، ١٥٦٣ (١٣٤ ورقة، نسخت سنة ١١٧٩ هـ، انظر فهرس اللغة ١٣٠)، ١٥٦٤ (٨٥ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٧ هـ، انظر فهرس اللغة ١٣٣)، ١٥٦٦ (٨٠ ورقة، انظر فهرس اللغة ١٣٠ - ١٣١)، ٦١٠٦ (٦٠ ورقة، نسخت

سنة ١٢٦٢هـ، انظر فهرس اللغة (١٣١)، ٧٧٣١ (٧٠ ورقة انظر فهرس اللغة (١٣٢)،

المدينة، عارف حكمت، لغة ٢١ (٥١ ورقة، انظر المنتخب لكحالة ٤٧)،
برنستون، جاريت ٥١٦ (نسخت سنة ٦٥٣هـ)، /

234

برنستون، يهودا (ثلاث مخطوطات، انظر ماخ ص ٣٢٢)،
بغداد، الأوقاف (خمس مخطوطات، انظر فهرس الجبوري ٢٤٢/٣ - ٢٤٣)،
الموصل، الأوقاف (انظر الفهرس ١٧٠/٢)،

منشور، وممن نشره ر. دحداح، باريس ١٨٦١،
وطبع في القاهرة ١٢٨٤، ١٣١٨ (وعليها أعيد طبعه في بيروت، بدون تاريخ)،
١٣٢٥، ١٣٤١، ١٣٤٥هـ، ١٩٥٥، وبيروت ١٨٨٥، ١٩٠٣،

وطبع أيضاً في تونس وليبيا: الدار العربية للكتاب ١٩٨١.

وقد نظمته مجهول، باسم «نظم فقه اللغة العربية»،

ويوجد هذا المنظم مخطوطاً في ليدن، Or. ١٤٩ (٢٢ ورقة، نسخت سنة

٧٤٤هـ، انظر فورهوف ص ٣٢٨)، راجع هينكه، المرجع المذكور ص ٢٠.

٢ - «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب»، وهو كذلك مُهدى إلى أبي الفضل
الميكالي، «وموضوعه شرح التراكيب الشائعة التي يُضاف فيها اسم إلى آخر، نحو
«سيف الله»... «قوس قزح» (آلورد ٣٢٧/٧)، في ٦١ باباً. وكثيراً ما يشير فيه
المؤلف إلى بعض مصنفاته، ومن بينها خاصة كتابه «المبهج».

المخطوطات: (انظر T. R. Topuzoğlu, *Istanbul Manuscripts of works-other than Yatīmat ad-dahr-by Tha'ālībī in: Isl. Quart. 17/1973/69-72*

فاتح ٣٧٢٦ (٢٦٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٣٤هـ)،

كوبريلي ١٢٣٠ (٢١٨ ورقة، نسخت سنة ٥٤١هـ)، ١٢٣١ (الأوراق ٥٥ -

١٩٨، من القرن ١٠هـ)،

يني جامع ٩٣٩ (١٨٠ ورقة، ٩٨٦هـ)، ٣/١١٨٩ (١١٦ أ - ٣٦٠ ب، من

القرن ١٢هـ)،

شهيد علي ٢٦١٥ (١٧٤ ورقة، نسخت سنة ٨٦٨هـ)،

فيض الله ١٥٨٦ (٣٠٢ ورقة)،
 لاله لى ١٧٠٥ م (١٨٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٣٠هـ)،
 جامعة استنبول، ١٣٩٨ A. Y. (٢٥٨ ورقة)،
 رئيس الكتاب ٧٧٧ (١٦٩ ورقة)،
 لاله اسماعيل ٤٠٥،
 سراى أحمد الثالث ٢٤٧٧ (٢١١ ورقة، من القرن ٩هـ)،
 راغب ١٠٩٧ (١٩٧ ورقة، نسخت سنة ٨٨٢هـ)، ١٢٠٧ (١٩٣ ورقة،
 نسخت سنة ١١٦٧هـ)،
 قونية، يوسف أغا ٦٥٨٩ (١٧٣ ورقة، نسخت سنة ٩١٦هـ)،
 برلين ٨٣٤٢ (٢٥٧ ورقة، من القرن ١٢هـ)،
 فينا ٨٣ (تنقصها الأبواب الثلاثة عشر الأولى، ١٠٠ ورقة)،
 ييل، L-٤٥٣ (١١٩ ورقة، انظر نيموى رقم ٢٠٦)،
 دبلن، تشستريتي ٤٧٤٤ (٢٢٦ ورقة، من القرن ٨هـ)،
 القاهرة، دار الكتب، أدب اللغة ٢٢٥ (أولها ناقص، نسخت سنة ١١١٩هـ،
 انظر الفهرس الثانى ٧٢/٣)، ١٣٦٢ (نسخت سنة ١٣١٣هـ، انظر الفهرس
 الثانى ٧٣/٣)، و٤٠٩٩ (آخرها ناقص، أنظر الفهرس نفسه ٧٣)، و٧٣ش (ضمن
 مجموع، نسخت سنة ١٣٠٦هـ، انظر الفهرس نفسه ٧٣)،
 الجزائر ١٤٤٢ (٢٢٧ ورقة، من القرن ١١هـ)،
 بغداد، المتحف العراقى ٨٦٣٣ (الجزء الأول، ١٤٨ ورقة، انظر أسامة ناصر
 النقشبندى فى : المورد ٤، ١٩٧٥/١٩٧)؛
 طبع فى القاهرة ١٣٢٦؛ ونشره محققاً محمد أبوالفضل إبراهيم، القاهرة
 ١٩٦٥.
 وزاد فيه ورتبه على الحروف محمد بن فضل الله بن محب الله المُحَبِّى (المتوفى
 سنة ١١١١/١٦٩٩، انظر Br. S II, 403-404)، وسماه «مَائِعُول عليه فى المضاف
 والمضاف إليه»
 ويوجد مخطوطاً فى :

سراى أحمد الثالث، ٢٤٥٥ (٣٤٦ ورقة، نسخت سنة ١١٠٩هـ، بخط المؤلف، انظر الفهرس ٥٧٨/٣)،

أيا صوفيه ٤٢٣٦،

داماد إبراهيم ٩٥٦ (٤١٧ ورقة، نسخت سنة ١١٠٩هـ)، انظر أيضاً Br. S II, 404، ولعل المؤلف التكملة المسماة «تذليل المرغوب من ثمار القلوب»، باريس ٦٠٢٩ (الأوراق ١٩٣ - ١٩٧، انظر فجدا ص ٦٥٠)؛

ولهذا الكتاب مختصران:

أ) «نفحة المجلوب من ثمار القلوب» لمحمود بن أبى المعالى بن الحسن الحوارى (المتوفى بعد سنة ٥٨٠/١١٨٤، انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٥١/٧ - ١٥٢)،

أنقره، صائب ١٨٢٥ (نسخت سنة ٥٨٥هـ، لعل بخط مختصره).

ولى الدين ٢٦٤٩،

جامعة استنبول، A. Y. ١٣٢٩/٢ (٢٦ ب - ١٢٠ أ، انظر طوبوزوغلو، الموضع المذكور ص ٧٢ - ٧٣)،

كيمبردج Qq ١/٩ (الأوراق ١ - ١٠٨، انظر الفهرس رقم ١١٩٢)،

ليدن: Or. ٩٠٣ (١٧٨ ورقة، نسخت سنة ١٠٦٥هـ، انظر فورهوف ص ٣٧٩).

ب) «عماد البلاغة فى أمثلة أهل البراعة» لعبدالرؤوف بن تاج العارفين ابن على المُنَاوَى (المتوفى سنة ١٠٣١/١٦٢١، انظر Br. II, 306)، كوبريلى ٢، ٢٥٨،

بورسة، حسين جلى، أدب ٥٦؛

طبع فى القاهرة ١٣٢٦؛ راجع هينكه، الموضع المذكور ص ١٩ - ٢٠.

٣ - «كتاب المقصور والممدود»، ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات (انظر مقدمة «لطائف المعارف»، القاهرة ١٩٦٠، ص ١٩، رقم ٧٠).

٤ - «مغرب اللغة»،

أماسية ١٩٦٩ (١٨٤ ورقة، سنة ١٠٨٣هـ)؟/

٥ - «كتاب التوفيق للتلفيق»، وموضوعه تقسيم الأشياء والأشخاص وتصنيفها 235 على أساس أوصافها فى النثر والشعر،

وقد حدّد المؤلف فيه قاعدته التي اتبعها في الترتيب بأنها «التلفيق بين الشيء وجنسه، والجمع بين الشيء وشكله»، ويحتوى على ٣٠ باباً، منها مثلاً «التلفيق بين أوصاف خصائص الأشياء وردّ بعضها في التشبيهات إلى بعض». ولايسهل البت في نسبة هذا التصنيف إلى باب اللغة أو باب الأدب الممتع. ويوجد مخطوطاً في برلين ٨٣٣٨ (٨٠ ورقة، نسخت سنة ٦٤٤هـ).

٦ - «نسيم السّحر». وهو تصنيف للأوصاف والأفعال تبعا لاتفاقها في الصفات أو الأحداث عند الانسان أو الحيوان أو الأشياء، ويوجد مخطوطاً في بغداد، معهد الدراسات الإسلامية، مجموع ١/٤٠٤ (الأوراق ١ - ١٣، نسخت سنة ١٠٥٣هـ)،

أيا صوفية ٢/٤٣٥٣ (٣١ب - ٣٥ب، نسخت سنة ٨٨٤هـ)،
راغب ٢/١٤٨٦ (١٦٤ب - ١٧١أ، من القرن ١٢هـ)،
طهران، مجلس ٤٩٠٠ (١٥٨ب - ١٦٥أ، نسخت سنة ١٠٧١هـ، انظر الفهرس ١٤/٨٠)،

دبلن، تشستريتي ١/٤٨٢٠ (الأوراق ١ - ٥، نسخت سنة ٨١٦هـ)؛
نشرته ابتسام مرهون الصفار في: المورد ١، ١ - ٢/١٩٧٠/١٢٧ - ١٤٢.
وهذا التصنيف هو نفسه:

أ) «خصائص اللغة من كتاب نسيم السحر» (كذا في آخر المخطوطة)، كتبه ابراهيم بن أحمد الأسروشنى (الاسم على صفحة العنوان فقط) لأبى الفتح الحسن بن إبراهيم الضمّرى، ويوجد مخطوطاً في أيا صوفية ١٢/٢٠٥٢ (١٨٧أ - ١٩٦ب؛ نسخت سنة ٦٨٦هـ)،

ب) «خصائص اللغة»، وزّع أنه مختصر من كتاب الثعالبي «فقه اللغة» لأبى حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى (المتوفى سنة ٢٣٧/١١٤٢)، وقد أهدى إلى الضمّرى المذكور آنفاً. ويوجد مخطوطاً في دمشق، الظاهرية، لغة ٢٠٦ (الأوراق ١٥١ - ١٦٦)، وعام ٩١٦٨ (ناقصة، ٦ ورقات، نسخت سنة ١٠٣٠هـ، انظر فهرس اللغة ٨٣ - ٨٤؛ فهرس المخطوطات ١/٣٥٣).

٧ - «الكناية والتعريض» أو «الكفاية فى الكناية» أو «النهاية فى التعريض والكناية»،

وهو معجم للكنيات مرتب على الموضوعات، يشتمل على ٧ أبواب. وقد ألفه الثعالبي سنة ١٠١٠/٤٠٠ فى نيسابور، ثم زاد فيه فيما بعد. ويحيل فيه على كتابيه «المبهج» و«الاعتباس من القرآن»، وكذلك على «كتاب المستنير» للمرزبانى، و«كتاب الأمثال المولدة» لأبى بكر الطبرى، و«كتاب نتف الطرف» لأبى على السلامى، و«كتاب جراب الدولة» (لأحمد بن محمد السجزي، انظر فصل الأدب)، و«كتاب مُلح النوادر» لمجهول، وعلى كتب أخرى.

المخطوطات:

كوبريلى ٢/١١٩٧ (١٩٤-١٥٢ ب، من القرن ٩هـ)، ٢/١٣٥٣ (١٣٥-٥٤ ب، نسخت سنة ٦٣٥هـ)،

شهيد على ٢/٢٨ (٤٥-٨٥ ب، نسخت سنة ١١٠٠هـ)،

لاله لى ١٩٠٦ (٤٨ ورقة، نسخت سنة ٨٥٠هـ)، عاشر ١/٣١٥ (١ أ-٤٠ ب، من القرن ١٣هـ)،

رئيس الكتاب ٣/١١٥٧ (٣٣ أ ورقة)،

عاطف ٢٢٣٥ (٤٦ ورقة)،

راغب ١/١٤٧٣ (الأوراق ١ - ٤٩، نسخت سنة ١١١١هـ)،

ولى الدين ٤/٣٢٠٧ (١٧٥-١٠٣ أ، نسخت سنة ١٠٣٠هـ، انظر

، (O. Rescher in: MO 7/1913/109

مراد ملا ١٥٨٢ (٤٤ ورقة)،

بايزيد ٤/٣٢٠٧ (١٧٥-١٠٣ أ، نسخت سنة ١٠٣٠هـ)،

أسعد ٣١/٣٥٤٢ (مختصر، الأوراق ٢٢٢ - ٢٢٦، من القرن ٦هـ)،

برلين ٧٣٣٦ (٣٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٧٧هـ)

ليبتسج ٨٦٣ (١ أ - ١٠ ب، نسخت سنة ١١٤١هـ)،

الإسكوريال ٢٨١ (١٠٩ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٩هـ)،

باريس ٥٩٣٤ (الأوراق ٧١ - ١١٠، انظر فجد ٤٢٦)،

لندن، المتحف البريطاني، Or. ٣١٧٧/١ (الأوراق ٢ - ٢٢، نسخت سنة ١٠٢٦، انظر الملحق رقم ١١١٠)،

دبلن، تشستريتي ٦/٤٦٢٩ (الأوراق ١٥٤ب - ٢١٤، من القرن ٩هـ)،

قينا ٨٤ (الأوراق ٨٩ - ١١٨، نسخت سنة ١١٢٨هـ)،

القاهرة، دار الكتب، أدب ٤٩٢ (نسخت سنة ١٢٩٩هـ، انظر الفهرس الثانى

٤٢٢/٣)، وأدب ٢٥ش (٩٤أ - ١٥٠ب، نسخة حديثة، انظر الفهرس نفسه)،

المدينة، عارف حكمت، مجموع ١١ (قديم) أو مجموع ١٧٧ (الأوراق ١٤٩ -

١٩٠، نسخت سنة ١٠٦٦هـ، انظر المنتخب لكحالة ٩٦)؛

طبع فى مكة ١٣٠١، والقاهرة ١٣٢٦،

وأعيد طبعه بالتصوير فى بيروت، راجع هينكه، الموضع المذكور ص ١٩.

٨ - «كتاب الأمثال»، وهو فى قسمين رئيسيين، أورد فيهما أمثالا مرتبة على

حسب طبقات الناس وحرفهم الخ، كوبرلى ٣/١٣٥٣ (الأوراق ٥٥ - ١١٨،

نسخت سنة ٦٣٥هـ). أوله: «الحمد لله . . . الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها

الله . . . وهذا كتاب فى الأمثال قد أخرجناه على قسمين، قسم فى سائر الفنون

والغرر، والفصوص من أمثال طبقات الناس، وقسم فى نكت الأفعال على «أفعل

من كذا» مما يتضمنه كتاب حمزة الأصفهاني . . .»،

وتوجد مخطوطة أخرى بهذا الأسم فى تونس، الأحمدي ٤٧٩٤ (١٥ ورقة،

نسخت سنة ١٠٣٧هـ، انظر فهرس منصور ٢٢ - ٢٣)، هل مطابقة لمخطوطة

كوبرلى؟

٩ - «خاصّ الخاصّ»، أمثال مجموعة على القاعدة التى جرى عليها فى كتاب

الأمثال السابق، وهى على ثلاثة أقسام، أورد فى القسم الثالث منها أمثالا لم تجيء

236 فى «الدرة الفاخرة» لحمزة الأصفهاني /، وجعله فى ٨ أبواب، وأهداه إلى أبى

الحسن مسافر بن الحسن.

ويوجد مخطوطا فى أيا صوفية ٤٨٢٤/٢ (٦٥أ - ١٣٧أ، نسخت سنة ٥٢٣هـ،

انظر فهرس المخطوطات ١/٤٤٧)،

باريس ٥٩٣٤/٣ (الأوراق ١١١ - ١٢٠، انظر فجد ص ٣٨٨)،

القاهرة، دار الكتب، أدب ٥٧١٦ (نسخة سنة ١٢١٤هـ، انظر الفهرس
٤/ب، ٤٦)؛ راجع هينكه، الموضوع المذكور ص ١٨.

١٠ - «كتاب الأمثال بآيات من القرآن وأخبار عن النبي وكلام العرب وأدباء
العجم»

سراى، خزينة ٥/١١٥٠ (٤٥ب - ٦٤أ، من القرن ٨هـ، راجع فهرس
المخطوطات ١/٤٢٧). أوله: «أما بعد حمد الله الذى خلق ورزق ووفق . . . فإن
أحسن الكلام الأمثال التى يُجمع فيها الإيجاز والإصابة، وخير ما يوجد . . .»
ولابد بعدُ من الفحص عما إذا كان بين هذا التصنيف و«كتاب أحاسن كلم النبي»
صلة.

١١ - «التمثيل والمحاضرة فى الحُكم والمناظرة»، أهدها لشمس المعالى
قابوس بن وشمكير، وهو مجموعة من الأمثال مرتبة على المعانى.

المخطوطات:

قره جلبى ٣١٢ (١٧١ ورقة، نسخة سنة ٥٨٠هـ، انظر T. R. Topuzoğlu, *Istan-
bul Manuscripts of works (other than Yatimat al-dahr) by Tha'alibi in: Isl.
(Quart. 17/1973/64*

فيض الله ١٥٨٣ (١٧٦ ورقة، نسخة سنة ٥٩٧هـ، انظر المقال السابق،
ص ٦٥؛ فهرس المخطوطات ١/٤٣٩)،

أياصوفيه ١/٤٢٤٩ (الأوراق ١ - ١٢٠، نسخة سنة ٨٥٩هـ، انظر طوبوذغلو،
المقال السابق الذكر، ص ٦٥)،

كوبريلى ١٢٢٩ (١٦٦ ورقة، نسخة سنة ١٠٠١هـ، انظر المقال السالف،
ص ٦٥)،

جامعة استنبول، A. Y. ١٣١٩ (٤١٦ ورقة، نسخة سنة ١٠٣٨هـ، انظر
المقال السابق، ص ٦٥)، أسعد ١/٢٥٥٠ (الأوراق ١ - ١٠١، نسخة سنة
١٠٦٥هـ، انظر المقال نفسه، ص ٦٥)، و ٣٥٤٢ (٢١٤ب - ٢٢٢أ، من القرن
٦هـ)،

فاتح ٣٧٢٤ (١٩٩ ورقة، انظر المقال المذكور آنفاً، ص ٦٦؛ فهرس المخطوطات ٤٣٩/١)،

نور عثمانية ٤١٤٥ (١٠٣ ورقة، انظر المقال الآنف الذكر، ص ٦٦)،
رئيس الكتاب ٢/١١٥٦ (مختصر، ١١ب - ٣٣أ، من القرون ١٠هـ)،
بغدادلى وهبى ١٥٤١ (٨٢ ورقة، من القرن ١١هـ)،

أيا صوفية ١/٤٢٤٩،

قونية، يوسف أغا ٤٩٠٢ (١٣٦ ورقة، نسخت سنة ٥٨٧هـ)، الإسكوريال
٥٤١ (جزء، ٥٤ ورقة)،

باريس ٥٩١٤ (الأوراق ١ - ١٦٣، نسخت سنة ٥٨٣هـ، انظر فجدا
ص ٦٦٥)، و ٦٠١٩ (١٢٥ ورقة، نسخت سنة ٥٦٩هـ، انظر فجدا ص ٦٦٥)،
و ٦٠١٩ (١٢٥ ورقة، نسخت سنة ٥٦٩هـ، انظر فجدا ص ٦٦٥)،

ليدن، Or. ٤٣٥ (١١٥ ورقة، نسخت سنة ٦٢٧هـ، انظر فورهوف ٣٦٣)،
برنستون، جاريت ١٨٦ (١٣٨ ورقة، نسخت سنة ١٠١١هـ)،
طشقند ٣/١٨٤٨ (١١٩ب - ١٩٣ب، نسخت سنة ١١٤٠هـ، انظر الفهرس
٣٩٥ - ٣٩٦، رقم ١٧٧٨)،

القاهرة، دار الكتب، أدب ٦٠٠ (١٢٢ ورقة، من القرن ٧هـ، انظر الفهرس
الثانى ٦٨/٣؛ فهرس المخطوطات ٤٣٩/١)، وأدب ٤٩٢ (ضمن مجموع، انظر
الفهرس الثانى ٦٨/٣)،

الاسكندرية، البلدية ١٢٢٨ب (٢٠١ ورقة، من القرن ٧هـ، انظر فهرس
المخطوطات ٤٣٠/١)،

الأزهر، أدب ٥٦٢ (١٢٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٨٤هـ، انظر الفهرس
٥٨/٥)، وأدب ٥٧٠ (١١٩ ورقة، نسخت سنة ١٣١١هـ، انظر الفهرس
٥٨/٥)،

المدينة، عارف حكمت، مجموع ١١ (قديم) أو مجموع ١٧٧ (الأوراق ٥١ -
١٤٨، نسخت سنة ١٠٦٦هـ، انظر المنتخب لكحالة ٩٦).

أ) مختصر منه لمجهول، باسم «جمع المنادرة في التمثيل والمحاضرة» لاله إسماعيل ٥٩٧ (الأوراق ١ - ٤١).

١٢ - «لباب الآداب»، ويتألف من ثلاثة أقسام:

١) أسرار اللغة وجوامعها وطرائف العربية وخصائصها،

٢) لطائف الألفاظ والمخاطبات والمكاتبات وبدائعها ومحاسنها وقلائدها،

٣) عيون الأشعار وأحاسنها وفصوصها وفرائدها.

فجعل القسم الأول للغة، والثاني للنثر الفني، والثالث للأدب.

المخطوطات:

أسعد ٢٨٧٩ (١٤٧ ورقة، نسخت سنة ٦٥٣هـ)،

برلين، ١٩٨٥ or. oct. (١٢٨ ورقة، نسخت سنة ١٣١٩هـ)،

بغداد، كلية الآداب (سابقاً معهد الدراسات الإسلامية، انظر القائمة المطبوعة

على الآلة الكاتبة ص ١٠٨، رقم ١٢١٧).

المتحف العراقي ٨٧٥٦ (القسمان الثاني والثالث، ١٤٤ ورقة، نسخت سنة

١٣٣٠هـ، انظر أسامة ناصر النقشبندى في: المورد ٤، ١/١٩٧٥/١٩٨٨)، /

سهل بن المرزبان

237

أبونصر، كان لغوياً أديباً شاعراً (انظر فصل الأدب) من أهل أصفهان، سكن

نيسابور. ويبدو أن وفاته كانت نحو سنة ٤٣٠/١٠٣٩.

وأخبره في يتيمة الدهر للثعالبي ٣٩١/٤ - ٣٩٤. - الأعلام للزركلي

٢١٠/٣. له «كتاب الألفاظ» ويوجد مخطوطاً في المدينة، عارف حكمت، لغة

٤ (٨١ ورقة، نسخت سنة ٧٦٦هـ، انظر المنتخب لكحالة ٤٦). وفي مخطوطة

أحمد الثالث، ٢/٢٤٩٧ (٢٦ أ - ٣٦ أ) كتاب في المترادفات اسمه «كتاب

الألفاظ»، منسوب إلى منصور بن سهل بن محمد بن المرزبان الحاسب. ويجب

البحث عن علاقة المخطوطتين ببعضهما البعض (وكان كذلك في كتاب «المتنهي

في الكمال» لمحمد بن سهل بن المرزبان الكرخي باب لم يصل إلينا، عنوانه

«كتاب الألفاظ»، انظر تاريخ التراث العربي ٧٦/٢).

ابن دُوسْت

هو أبوسعيد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز، ولد سنة ٩٦٨/٣٥٧، كان أديباً ولغويًا مرموقاً، من أهل نيسابور. وكان معروفاً أيضاً بنظم الشعر. ولا نعرف إلى الآن من كتبه العديدة إلا اسم كتاب واحد. توفي سنة ١٠٤٠/٤٣١. وأخبره في يتيمة الدهر للثعالبي ٤/٤٢٥ - ٤٢٨، وإنباه الرواة للقفطي ٢/١٦٧، وفوات الوفيات للكتبي ١/٥٤٩ - ٥٥٠؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٠٢. - ومعجم المؤلفين لكحالة ١٨٨/٥. وله من الكتب «الرد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت في إصلاح المنطق»، ذكره الكتبي، في الموضوع المذكور.

الأسود الغندجاني

هو الحسن بن أحمد بن محمد، من أهل غندجان (ولم يضبطها غندجان إلا ياقوت في معجم البلدان) بالقرب من الأهواز، ويُعرف أيضاً بأبي محمد الأعرابي، وكان لغويًا نحويًا، أديبًا، نسابة، عالماً بتاريخ العرب وشعرها في الجاهلية. كان تلميذاً لأبي الندى بن الغندجاني (المتوفى نحو سنة ١٠٢٠/٤١٠، انظر ص ٢٢٧ آنفاً)، ولعله عاش أكثر عمره في شيراز حَظِيًّا عند الوزير البويهى أبي منصور بهرام بن مافنه (المتوفى سنة ١٠٤٢/٤٣٣)، الذي أهدى إليه أيضاً كتبه. وذكر القفطي أنه توفي سنة ١٠٤٤/٤٣٦.

مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب لياقوت ٣/٢٢ - ٢٤، ٦/٢٩٧؛ ومعجم البلدان له ٣/٨٢٠؛ إنباه الرواة للقفطي ٤/١٦٨ - ١٦٩، ١٨١؛ لسان الميزان لابن حجر ٢/١٩٤؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٢٤٦؛ بغية الوعاة للسيوطي ٢١٧؛ خزنة الأدب للبغدادى ١/٢١ - Br. G I, 102, S I, 40, 503؛ معجم المؤلفين لكحالة ٣/١٩٧.

آثاره :

١ - «كتاب الخيل» («مرتب على حروف المعجم»، كذا ذكره ياقوت وغيره)،

- ووصل إلينا باسم «كتاب أسماء خليل العرب وأنسابها وذكر فرسانها»،
 238 ويوجد مخطوطا / في القاهرة، دار الكتب، مجموع ٢ ش (ضمن مجموع،
 نسخت سنة ١٢٩٥هـ، انظر الفهرس الثاني ٢٥/٥)، وفي بغداد، المتحف
 العراقي (مجموعة الألوسي) ٨٥٩٥ (٣٨ ورقة، حديثة، انظر أسامة ناصر
 النقشبندى فى : المورد ٤، ١/١٩٧٥/١٩٤، رقم ٢٤٩)، نقل عنه الصغانى فى
 «مابنته العرب على فَعَال» فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق
 ٣٩/١٩٦٤/٣٠٣؛ راجع G. Levi Della Vida, *Les livres des chevaux*, Leiden
 1928, S. 41 نشره م. ع. سلطانى، دمشق ١٩٨٢.
- ٢ - «نزهة الأديب فى الرد على أبى على (الفارسى) فى التذكرة»، وهو نقد
 «التذكرة القصرية» لأبى على الحسن بن أحمد الفارسى (المتوفى سنة
 ٩٨٧/٣٧٧، انظر فصل النحو)؛ ذكره ياقوت وغيره (انظر أيضا أبيات المغنى
 للبغدادى ١٢٣/٤)، كان من مصادر الصغانى فى التكملة (انظر ٨/١) والعباب
 (انظر ٣١/١).
- وقيل إن أبا اليُمْن تاج الدين زيد بن الحسن الكندى (المتوفى سنة
 ١٢١٧/٦١٣، انظر معجم المؤلفين لكحالة ١٨٩/٤) حاول الرد عليه فأخفق
 (انظر إنباه الرواة للقفطى ١٦٩/٤).
- ٣ - «كتاب السُّلِّ والسرقة»، وبحسب ما نقل عنه فى موضعين من الخزانة (٨٣/٢)،
 ١٥٣/٤) يحتمل أنه كان كتاب منتخبات مع شرح لغوى لأبيات الشعر. ونقل عنه
 البغدادى أيضاً فى «حاشية على شرح بانة سعاد» ١/١٢٦ - ١٢٧. وكانت توجد
 نسخة من الكتاب فى القرن ١٣/٧ بإحدى مكتبات حلب (انظر بولس سباط فى :
 MIE 49/1946/29, No. 574).
- ولعل هذا الكتاب هو الذى نقل عنه أبوحيان الاندلسى باسم «كتاب زَلَّات
 العلماء» فى تذكرة النحاة، الجزء الثانى، مخطوطة الرباط، المكتبة العامة، أوقاف
 ٢١٤، ص ٣٣٠ - ٣٣٢ (العنوان مذكور فى الآخر).
- ٤ - «كتاب فى مياه العرب» انظر فصل الجغرافية.
- ٥ - «كتاب فى أسماء الأماكن» انظر فصل الجغرافية.

يحيى بن أحمد الفارابي

أبو زكرياء، لغوى أديب من أهل فاراب (أو باراب)، روى أحاديث عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن عبيد الله بن شريح البخاري؛ وروى عنه الحسن بن منصور المقرئ. يحتمل أنه ظهر أمره في الشطر الأول من القرن ١١/٥. وأخباره في الأنساب للسمعاني^٢ ٢٣/٢؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢٦٨/٧، ومعجم البلدان له ٤٦٢/١؛ بغية الوعاة للسيوطي ٤١٠؛ ابن قاضي شهبة، المخطوط ص ٥٢٥. وله «كتاب المصادر في اللغة»، ذكرته المصادر السابقة.

الخَوَافِي

هو أبو القاسم مهدي بن أحمد النيسابوري الأديب، عاصر البخارزي وكان يكبره سناً، ووصفه البخارزي بأنه أديب جليل. عاش في الشطر الأول من القرن ١١/٥ وتوفي قبل سنة ١٠٥٨/٤٥٠ أو نحوها. /

مصادر ترجمته:

239

دمية القصر للبخارزي^٢ ٤٩٥/٢ - ٤٩٦؛ إنباه الرواة للقفطي ٣٣٢/٣ - ٣٣٣؛ بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٩ (خطأ: الجواليقي). - الأعلام للزركلي ٢٥٦/٨؛ معجم المؤلفين لكحالة ٢٦/١٣.

له «كتاب المختصر»^(١٥٣)، وهو كتاب في المترادفات للترسل، مقسم إلى أبواب صغيرة كثيرة. أوله: «أما بعد حمد الله ذي الجلال... فإن أول ما أعهد إلى الناظر في هذا الكتاب أن لا يتسارع إلى ملائمة قبل الوقوف على مرامي». وذكر ممن تقدّمه وممن اقتدى بهم أبا منصور عبيد الله بن جميل الأشلي،

دُكر اسمه خطأً على صفحة العنوان من المخطوطة «التوسع في الترسل»، وهو تنقيح «كتاب الترسل» للحمادي الذي صنعه أبو يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري (لعله توفي سنة ١٠٨٢/٤٧٤، انظر دمية القصر للبخارزي^٢ ١١٥/١، ٣٦/٢ - ٢٤٢؛

(Br. G I, 287)

وعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني (المتوفى سنة ٣٢٠/٩٣٢، انظر ص ١٩٣ آنفاً).
ويبدو أن القفطى (الإنباه ٣/٣٣٣) رأى كتاب الخوافى؛ وقد سماه «شرح ألفاظ
عبدالرحمن (بن عيسى) الهمذاني» وأثنى عليه.
ويوجد مخطوطاً فى أيا صوفيه ٤٧٦٠/١ (١ أ - ٧٢ ب، من القرن السادس
للهجرة).

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

٣	تصدير
٥	١ - مقدمة
٥	أ - تاريخ البحث ووضعه الراهن
١٣	ب - بداية علم اللغة ونشوؤه وتطوره
٢٥	ج - مصادر معرفتنا بتصنيف المعاجم العربية
٢٥	(١) مصادر تراجم المؤلفين وأسماء مؤلفاتهم
٣٤	٢ - اللغويون المتقدمون وفصحاء الأعراب
٣٤	- عبدالله بن العباس
٣٥	- مجاهد
٣٦	على بن عبدالله بن العباس
٣٦	شبيب بن عزرة
٣٨	أبان بن تغلب
٣٨	فصحاء الأعراب (العرب)
٤١	أبو أسلم
٤١	خالد بن جنبة
٤٢	أبو الموصول
٤٢	جعفر بن بشار الأسدي
٤٣	أبو خيرة
٤٤	أبو الخنساء
٤٤	أبو حزام العكلى

٤٥	أبوربيعة الأعرابي
٤٥	أبو الصقر الكلابي
٤٦	أبو الدقيش
٤٧	أبو مهدي
٤٨	السلمي
٤٨	نصر
٤٨	أبو السَّمح
٤٩	أبو جابر السعدي
٤٩	أبو الخرقاء الوالي
٤٩	العدوي
٥٠	أبو المسلم العاصي
٥٠	أبو الحصين الهجيمي
٥٠	هذاب الهجيمي
٥١	أبو الغمر
٥١	محمد بن خالد المخزومي
٥١	أبو شبل العقيل
٥٢	أبو مهدية
٥٣	أبو خالد العجلاني
٥٣	أبو المضرحي
٥٣	أبو فقعه الأسدي
٥٤	أبو الجراح العقيل
٥٥	أبو ثروان العكلي
٥٦	الفزاري
٥٦	رداد الكلابي
٥٧	أبو مالك عمرو بن كركرة الأعرابي

٥٨	جهم بن خلف المازني
٥٩	العدبس الكناني
٥٩	أبو سوار الغنوي
٦٠	أبو زياد الكلابي
٦١	مكوزة الأعرابي
٦٢	زيد بن كثوة
٦٢	الخرمازي
٦٣	زائدة البكري
٦٣	أبو السميع الأعرابي
٦٣	ابن الأشعث
٦٤	أبوليلي الأعرابي
٦٤	أبو الربيع الكلابي
٦٤	أبو محلم الشيباني
٦٥	أبو عدنان
٦٦	أبو الوليد الكلابي
٦٦	أبو صاعد الكلابي
٦٧	أبو مسحل
٦٨	أبو الغوث الأعرابي
٦٨	غنية أم الحمارس
٦٩	قريبة أم البهلول الأسدية
٦٩	غنية أم الهيثم
٦٩	جزلة الحرقية
٦٩	فصحاء آخرون من الأعراب

٧٨	٣ - اللغويون في العراق :
	أ - البصرة
٧٨	- أبو عمرو بن العلاء
٨٠	- الخليل بن أحمد
٩٠	- عطاء الملط
٩٠	يونس بن حبيب
٩٢	- النضر بن شميل
٩٦	مؤرج السدوسي
٩٨	- قطرب
١١١	- أبو عبيدة
١١٨	- الأصمعي
١٢٨	أبو زيد الأنصاري
١٣٥	الأخفش الأوسط
١٣٦	يحيى بن نجيم
١٣٧	عبد الغفار الخزاعي
١٣٧	- أبو عبيد
١٤٨	الجمحي
١٤٩	أبو نصر الباهلي
١٥٢	التوزي
١٥٣	أبو الحسن الأثرم
١٥٤	محمد بن حبيب
١٥٧	المازني
١٥٨	الزيادي
١٥٩	أبو حاتم السجستاني

١٦٤	أبو الفضل الرياشي
١٦٥	السكري
١٦٦	المبرد
١٦٨	عبيد بن ذكوان
١٦٨	- الزجاج
١٧٢	ابن السراج
١٧٣	ابن دريد
١٨٠	الزجاجي
١٨٢	الجلودي
١٨٣	ابن درستويه
١٨٦	ابن الجود
١٨٧	ابن رمضان
١٨٧	- أبو على الفارسي
١٨٩	على بن حمزة البصري
١٩١	ابن المعل الأزدي
١٩٣	الرماني
١٩٨	ابن شاهين
١٩٩	ب - الكوفية:
١٩٩	الشرقي بن القطامي
٢٠٠	المفضل الضبي
٢٠١	القاسم بن معن
٢٠٢	- الكسائي
٢٠٤	أبو بكر بن عياش

٢٠٥ الأحمر
٢٠٧ برزخ
٢٠٧ نصر بن يوسف
٢٠٧ الأموى
٢٠٩ هشام بن الكلبي
٢٠٩ الهيثم بن عدى
٢١٠ أبو عمرو الشيباني
٢١٤ الفراء -
٢١٨ أبو توبة النحوى
٢١٩ سعدان بن المبارك
٢٢٠ اللحياني
٢٢١ ابن الأعرابي -
٢٢٦ الكربنائي
٢٢٦ ابن السكيت -
٢٤٠ أبو عكرمة الضبي
٢٤١ ثابت بن أبي ثابت
٢٤٤ الأحول
٢٤٥ صعوداء
٢٤٥ المفضل بن سلمة
٢٤٩ ثعلب
٢٦٤ القاسم الأنباري
٢٦٤ أبو موسى الحامض
٢٦٧ نفطويه
٢٧٠ ابن الأنباري -

٢٧٦ أبو عمر الزاهد
٢٨٤ ابن مقسم
٢٨٥	ج - بغداد ومواضع أخرى :
٢٨٥	- الليث
٢٨٦	العتابي
٢٨٦	الدوري
٢٨٧	أبو الهيثم الرازي
٢٨٨	- ابن قتيبة
٢٩٧	إسماعيل بن أبي محمد اليزيدي
٢٩٨	النديم
٢٩٨	لغة الأصفهاني
٣٠٠	بُندار بن لرة
٣٠٠	أبو سعيد الضرير
٣٠٢	أبو حنيفة الدينوري
٣٠٥	البند نيجي
٣٠٦	إبراهيم الحربى
٣٠٩	أبو شعيب الحراني
٣١٠	أبو عبد الله اليزيدي
٣١١	الأخفش الأصغر
٣١٢	الجمعد
٣١٣	الوشاء
٣١٤	المفجّع
٣١٤	أبو الهيثم العقيلي

٣١٥ الأشناني
٣١٦ أبو الطيب اللغوى
٣١٩ ابن خالويه
٣٢٢ ابن المراغى
٣٢٣ أبو أحمد العسكري
٣٢٥ الحاتمى
٣٢٦ الشمشاطى
٣٢٦ زيد بن رفاعه
٣٢٧ أبو هلال العسكري
٣٣٢ الشريف الرضى
٣٣٤ أبو منصور اللغوى

٣٣٥ - ٤ - اللغويون في فارس :

٣٣٥ ابن بزرج
٣٣٦ ابن هانىء النيسابورى
٣٣٦ نصير الرازى
٣٣٧ أبو معاذ النحوى المروزى
٣٣٧ أبو العميثل
٣٣٩ أبو الوازع الخراسانى
٣٣٩ شمر بن حمدويه
٣٤١ أبو داود السنجى
٣٤١ أبو تراب
٣٤٤ أبو الأزهر البخارى
٣٤٤ عبد الرحمن بن عيسى الهمذانى

الموضوع	الصفحة
أبو حاتم الرازي	٣٤٦
المنذري	٣٤٧
الخارزنجي	٣٤٨
ابن سمكة القمي	٣٥٠
الفارابي (اللغوي)	٣٥١
الأهوازي	٣٥٦
أبو الحسن الأهوازي	٣٥٦
محمد بن بكر البسطامي	٣٥٧
حمزة الأصفهاني	٣٥٨
الأزهري	٣٦٠
الجرباذقاني	٣٧٠
الديمرتي	٣٧١
أبو الحسن المزنّي	٣٧١
الصاحب بن عباد	٣٧٢
الخطابي	٣٧٦
المتيم الإفريقي	٣٧٧
ابن فارس	٣٧٧
الجوهري	٣٩١
الهروي	٤١٦
أبو الندي	٤٢٢
أبو المظفر الهروي	٤٢٣
الزُّجَاجي	٤٢٤
أبو منصور (بن) الجبّان	٤٢٥
الخطيب الإسكافي	٤٢٧
المرزوقي	٤٢٨

٤٣٠	الثعالبي
٤٤٣	سهل بن المرزبان
٤٤٤	ابن دوست
٤٤٤	الأسود الغندجاني
٤٤٦	يحيى بن أحمد الفارابي
٤٤٦	الخوافي





المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

فؤاد سنزكين

تاريخ التراث العربي

المجلد الثامن

الجزء الثاني

عَلَّمَ لِلْعَمْرِ

إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ

د. عرف مصطفى

مآزن عماوي

نقله إلى العربية :

راجعته :

١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

فؤاد سنزكين

تاريخ التراث العربي

المجلد الثامن

الجزء الثاني

عَلَمٌ لِلْخَيْرَاتِ

إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ

اللغويون في جزيرة العرب ومصر - اللغويون في المغرب والأندلس
مؤلفون غير معروفين وكتب مجهزة المؤلف - تمت إصداره لمراجع

الفراس

د. عرف مصطفى

نقله إلى العربية :

مازن عساوي

راجعته :

١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م



٥ - اللغويون فى جزيرة العرب ومصر

أبوعلی الهجرى

هو هارون بن زكرياء، من أهل هَجَرَ البحرين، عاش مدة فى المدينة ثم فى مكة. كان لغوياً نحوياً أديباً.

ومن أساتذته ومن روى عنهم ابن الأعرابى وأبوذكوان؛ وممن روى عنه ثابت بن حزم السرقسطى والحسن بن أحمد الهمداني. والظاهر أنه توفى حوالى آخر القرن ٩/٣

وأخباره فى أرشاد الأريب لياقوت ٢٣٤/٧؛ وبغية الوعاة للسيوطى ٤٠٥. و«أبوعلی الهجرى وأبحاثه فى تحديد المواضع» لحمد الجاسر، الرياض ١٩٦٨.

آثاره:

١ - «التعليقات والنوادر»، وصل إلينا بعضه، القاهرة، دار الكتب، لغة ٢٤٢ (مفقود، ومنه نسخة مصورة ٢٨١ ورقة، من القرن ٧هـ، ونسخة خطية حديثة برقم: لغة ٣٥٤، انظر الفهرس الثانى ٨/٢)، كلكتا، جمعية البنغال الآسيوية (٢٨١ ورقة، انظر:

(M. Z. Siddiqi in: 22. Or. Congr. II, 242-245).

وكان الكتاب من مصادر السمهودى فى «وفاء الوفا»؛ والهمداني فى صفة جزيرة العرب؛ والبكرى فى معجم ما استعجم؛ وابن سيده فى المخصص، ونقل عنه ابن مكى الصقلی، انظر مقال حمد الجاسر فى: العرب (الرياض) ١١، ٥ - ١٩٧٦/٦ - ٤٦٣ - ٤٦٧؛ تاج العروس^٢ ٤٠١/٢ (دجب)، ١٥٢/٣ (شقب)، ٢٥٥/٥ (ديث).

وموضوع الكتاب الرئيسى هو اللغة. ويحتوى على مادة مهمة جداً لجغرافية شبه جزيرة العرب، وللشعر.

ونشر حمد الجاسر مختارات منه فى كتابه الأنف الذكر، ص ١١١ وما بعدها؛

ونشره ح. ع. الحمّادى، الجزء الأول بغداد ١٩٨٠، الجزء الثانى بغداد ١٩٨١ (انظر ص. هامِل فى: المورد ١١، ١/١٩٨٢/١٨٥ - ١٨٦).
 ٢ - «متنخل (أو منتخب) الأراجيز»، نقل عنه المؤلف فى كتابه السالف الذكر، انظر حمد الجاسر، الموضع المذكور، ص ١٠٠ - ١٠١.
 ٣ - «كتاب العقيق»، نقل عنه السمهودى فى وفاء الوفا، انظر الجاسر، الموضع المذكور، ص ١٠١ - ١٠٣.

ابن هشام

هو أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الذُهَلِيّ، من أهل البصرة وأقام بمصر. كان مؤرخاً وعُدّ أيضاً من النحويين واللغويين. توفى سنة ٢١٨/٨٣٣، وقيل سنة ٢١٣/٨٢٨ (انظر تاريخ التراث العربى ١/٢٩٧ - ٢٩٩).
 وأخباره فى إنباه الرواة للقفطى ٢/٢١١ - ٢١٢؛ وبغية الوعاة للسيوطى ٣١٥؛ وحُسن المحاضرة له ١/٢٢٨. - أحمد نصيف الجنابى، «الدراسات اللغوية والنحوية فى مصر منذ نشأتها حتى نهاية القرن الرابع الهجرى»، القاهرة ١٩٧٧، ص ١٢٧ - ١٣٢.
 ومن آثاره «كتاب ما وقع فى أشعار السير من الغريب»، ذكره القفطى.

عُمارة بن زيد

هو عمارة بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العدوى المدنى (انظر لسان الميزان لابن حجر ٤/٢٧٨)، وكان أبوه قد صنف تفسيراً لغوياً للقرآن (انظر تاريخ التراث العربى ١/٣٨). وحوالى آخر القرن الثانى / الثامن استخرج عمارة أسماء الله التسعة والتسعين من القرآن.
 وقد وصل إلينا مصنفه هذا باسم «أسماء الله عز وجل التسعة والتسعون اسماً مستخرجة من كتاب الله عز وجل»، ويوجد مخطوطاً فى شهيد على ٩/١٣٤٥ (٣٥ أ - ٣٦ ب، من القرن ٨هـ). /

الاحفش

هو أبو عبد الله أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني، كان لغوياً نحويّاً شاعراً، أصله من الشام، ورحل إلى العراق لطلب العلم، ثم استقر به المقام آخر الأمر في مصر. وكانت وفاته حوالي سنة ٢٦٠/٨٧٤.

وأخباره في طبقات النحويين للزبيدي ٢١٤؛ وتاريخ بغداد ٣٣٣/٤؛ وإرشاد الأريب ٥/٢ - ٦؛ والوافي بالوفيات للصفدي ٢٧٠/٧ - ٢٧١؛ وبغية الوعاة للسيوطي ١٥٢؛ وابن قاضي شهبه، المخطوط ص ١٨٩. - ومعجم المؤلفين لكحالة ٣٥/٢.

وله «تفسير غريب الموطأ»، وقد وصل إلينا في مخطوطتين، انظر تاريخ التراث

العربي ١/٤٦٠؛ J. Schacht in: Arabica 14/1967/244-245

كُراع النمل

هو أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي، من أهل مصر، لغوى خلط المذهبيين، ومال مع ذلك إلى البصريين، وكانت كتبه مرغوباً فيها خاصة في مصر والمغرب. توفي سنة ٩٢٢/٣١٠.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٨٣؛ إرشاد الأريب لياقوت ١١٢/٥؛ إنباه الرواة للقفطي ٢٤٠/٢؛ بغية الوعاة للسيوطي ٣٣٣ - ٣٣٤؛ ابن قاضي شهبه، المخطوط ص ٤١٦. - Flügel, *Gramm. Schulen* 199-200; Rescher, *Abriß* II, 204; Br. S I, 201
المؤلفين لكحالة ١٧/٧؛ أحمد نصيف الجنابي، المرجع المذكور، ص ٢٠٩ - ٢٤٦.

آثاره:

١ - «(المنتخب وال-) مجرد في فقه اللغة»، وذكره ابن النديم باسم «مجرد الغريب».

ومصدره الرئيسيان ، دون أن ينص عليهما ، هما : الغريب المصنف لأبى عبيد ، وإصلاح المنطق لابن السكيت .

وقيل إن الكتاب كان مصنفاً على غرار كتاب العين للخليل ، إلا أن بعضه كان مرتباً على الحروف مثل كتاب الجيم لأبى عمرو الشيباني .

وكان من مصادر لسان العرب لابن منظور ، والتكملة والعباب للمصغاني ، والمخصص لابن سيده ، وكتاب الحيوان للدميري ، وغير ذلك .

ويوجد مخطوطاً فى دار الكتب بالقاهرة ، لغة ٨٥٨ (١٤٥) ورقة ، من القرن الثامن للهجرة ، انظر الفهرس الثانى ١٨/٨ ، وكتب دراسة فى هذه المخطوطة أحمد مختار عمر فى : البحث العلمى (مكة) ٣/١٩٨٠ - ٤٠٧ - ٤١٧ . وانظر فى باب «كتاب الإبل» حسين نصار فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٦/١٩٦١ - ٥٩٧ ، وانظر أيضاً أحمد نصيف الجنايى ، المرجع المذكور ، ص ٢٣٨ - ٢٤٦ ، ٥٣٤ - ٥٣٩ .

٢ - «كتاب المنضد فى اللغة» ، أفاد منه ياقوت (معجم البلدان ٢/٥٣٠ ، ٦٠٨/٤) فى نسخة بخط المؤلف .

٣ - «كتاب المنجد» ، ملكه القفطى ، ويعتمد (دون أن يذكر مصدره) اعتماداً كبيراً على الغريب المصنف لأبى عبيد ، وقد وصل إلينا ، مخطوطاته :

لندن . المتحف البريطانى ، Or. ٣٠٧٣ (٨١ ورقة ، نسخت سنة ١٢٩٧هـ ، انظر الملحق رقم ٨٣٥) ، و Or. ٤١٧٩/٢ (الأوراق ١٦ - ٨٨ ، نسخت سنة ١٢٤٩هـ ، انظر الملحق رقم ٨٣٦ ، باسم «المنضد») ، /

القاهرة ، دار الكتب ، لغة ٢/٢٦٥ (٤٧أ - ١٠٩ب ، نسخت سنة ٥٨٥هـ) ، 242 ٤٩٠ (١٦٧ ورقة ، نسخت سنة ١٣٣٨هـ) ، ومجموع ٢٣٤ (١أ - ١١٥أ ، نسخت سنة ٧٧٥هـ ، انظر الفهرس الثانى ٤١/٢) .

نشره أحمد مختار عمر وضاحى عبدالباقى ، القاهرة ١٩٧٦ ، انظر فى هذه النشرة أحمد مطلوب فى : البحث العلمى (مكة) ١/١٩٧٨ - ٢٧١ - ٢٨٠ ؛ ويحققه للنشر (باسم المنضد) ص . م . العزاوى ، بغداد (انظر المورد ٥ ،

٢/١٩٧٦/٣٢٧)، انظر أيضاً أحمد نصيف الجنابى، المرجع المذكور، ص ٢١٢ - ٢٣٨، ٥٣٣ - ٥٣٤.

٤ - «كتاب الأوزان (على وزن الأفعال) أو «كتاب أمثلة الغريب على وزن الأفعال»، وهو معجم لصيغ الجمع على وزن «الأفعال»، ذكره ياقوت والقفطى.

٥ - «كتاب الفريد»، ذكره ابن النديم.

٦ - «كتاب المصحف»، ذكره ياقوت.

٧ - «كتاب المنظم»، ذكره ياقوت، وكان إلى جانب «كتاب المجرد» و«كتاب المنجد» من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) فى كتابه «تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح» (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٢)؛

وكان أيضاً من مصادر على بن سعود فى مصنفه «كتاب تخرىج الدلالات السمعية» (انظر تاريخ التراث العربى ٩/٢٥٠)، انظر قائمة مصادره، ورقة ٢٣٠ ب.

النحاس

هو أبوجعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (المتوفى سنة ٣٣٨/٩٥٠)، وكان يغلب عليه النحو (انظر فصل النحو) -

مصنفاته اللغوية :

١ - «خلق الإنسان»، ذكره المؤلف نفسه فى «عمدة الكتاب» (انظره) فى الورقة ١٣ بعد الأوراق من آخر المخطوطة. وكان من مصادر «غاية الإحسان فى خلق الإنسان» للسيوطى، برلين ٧٠٣٨ (= Spr. ٩٨٠) ٢ أ، ٥ أ، ٦ أ، ١٠ ب، ١٤ ب، ١٥ أ، ١٧ أ.

٢ - «كتاب الخيل»، ذكره المؤلف نفسه فى كتابه عمدة الكتاب، الورقة ١٣ بعد الأوراق من آخر المخطوطة.

٣ - «كتاب اشتقاق أسماء الله جلّ وعز»، ذكره القفطى فى إنباه الرواة ١/١٠١؛ ووُجدت منه نسخة فى القرن ٧/١٣ بإحدى مكتبات حلب، انظر بولس سباط فى :

MIE 49/1946/6, No. 103

٤ - «كتاب الاشتقاق»، ذكره القفطى فى الإنباه ١٠٣/١ ؛ وياقوت فى إرشاد الأريب ٧٣/٢. نقل عنه البكرى فى: «فصل المقال» ٣٤، والفهرى فى تحفة المجد الضريح، مخطوطة القاهرة (انظر ص ١٤٤ أنفاً) ص ٣٢، ٩٠.

وله فى لغة القرآن:

١ - «معانى القرآن»،

مخطوطاته:

بورسه، Orhan Camii ١٢٩ (المجلد ٣، من سورة الحج (٢٢) إلى سورة الفتح (٤٨)، ٢٠١ ورقة، نسخت سنة ٥٥٠هـ)،

القاهرة، دار الكتب، تفسير ٣٨٥ (المجلد ١، من أوله إلى سورة مريم (١٩)، ٢٣٣ ورقة، من القرن الخامس للهجرة، انظر الفهرس الثانى ٦٢/١؛ الملحق ٧٤/٣)،

وثمة قطعة، من المحتمل انها من معانى القرآن، بدمشق، الظاهرية ١٨١ (٥ ورقات، قديمة، انظر عزة حسن ٢٩٩/١)، انظر أيضاً أحمد نصيف الجنابى، المرجع المذكور، ص ٤٣٠ - ٤٥٠؛ ومقاله: «رؤية جديدة فى معانى القرآن للنحاس» فى: المورد ٧، ٢/١٩٧٨ - ١١ - ٢٩.

٢ - «الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم»،

مخطوطاته:

سراى أحمد الثالث ١٤٢ (٢٧٥ ورقة، نسخت سنة ٧٣٥هـ)،

بنى جامع ١٥٣ (٢٨٥ ورقة)،

كوتاهية، مكتبة وحيد باشا ٢٣٣٧/١ (اب - ١١٥، نسخت سنة ٦١٧هـ،

انظر شيشين، نوادر ٢٠/٣)،

برلين، Or. fol. ٣٠٩٥،

لندن، المتحف البريطانى، Or. ٣٨٧٩ (١٣٣ ورقة، من القرن السابع

لهجرة، انظر الملحق رقم ١٢٨)،

الإسكوريال ١٢٥٩ (٢٢٠ ورقة، نسخت سنة ٦٤٢هـ)،

دمشق، الظاهرية ٨٨٢٧ (٧٢ ورقة، نسخت سنة ٣٧٦هـ، انظر عزة حسن ٤٠٥/١)،

القاهرة، التيمورية، تفسير ١٢٩ (انظر الفهرس ٢٣٩/١)،
اليمن، الغرفة بدون / رقم (١١٦ ورقة، نسخت سنة ٧٣٧هـ، ومنها مصورة 243
بمعهد المخطوطات)؛
نشر في القاهرة ١٣٢٣هـ، ١٩٢٣؛ أحد مصادر السيوطي في الدر المنثور.

بَرِيَّة

هو بَرِيَّة بن أبي اليُسْر الرياضي، كان شاعراً (انظر ابن النديم ١٦٤) ولغوياً
نحوياً، ظهر أمره على عهد المعز لدين الله الفاطمي (٩٥٣/٣٤١ - ٩٧٥/٣٦٥)
بمصر.

Br. G I, 132; Rescher, *Abriß* II, 238.

وله كتاب «كتاب تلقيح العقول في الأمثال والحكم»، في ١٥٧ باباً صغيراً (انظر
حاجي خليفة ٤٨١؛ Sellheim, *Sprichwörter* 127)،
ومنه نسخة في مكتبة فيض الله ٢١٥٨ / ٤ (٢٦٠ أ - ٢٨٧ ب، نسخت سنة
١٠٤٤هـ)،

وفي ليدن، Or. ٤٤٢ (الأوراق ١ - ٦٦، نسخت سنة ١٠٣٣هـ، انظر فورهوف
ص ٣٦٢)، ورواية ذات ١٤٨ باباً في راغب ١٤٨٧ (١٠١ ب - من القرن ١٠هـ).

التَّجِيرِمِيّ

هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله، من أهل تَجِيرَم بفارس، وعاش في مصر.
كان لغوياً نحوياً ناثراً (انظر فصل الأدب)
أخذ عن أبي إسحاق الزجاج ببغداد. ومن تلامذته أبو(ال)حسين المهلبى،
وجُنَادَة الهروي وغيرهما.

وكان بمصر في خدمة الإخشيديين محمد بن طنج (المتوفى سنة ٩٤٦/٣٣٤)
وكافور (المتوفى سنة ٩٦٨/٣٥٧).

مصادر ترجمته :

ابن خلكان ٥٤٧/١ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢٧٧/١ - ٢٧٩ ؛ إنباه الرواة
للقفطي ١٧٠/١ - ١٧١ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٣٤/٦ ؛ بغية الوعاة للسيوطي
١٨١ ؛ النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ٦/٤ ؛ ابن قاضي شهاب، المخطوط ١٤٤ -
١٤٥ ؛ Br. S I, 201-202 ؛ الأعلام للزركلي ٤٢/١ ؛ معجم المؤلفين لكحالة
٥٥/١

آثاره :

١ - «كتاب أيمان العرب وطلاقها في الجاهلية» ، في القسم عند قدامى العرب ،
مخطوطاته :

شهيد على ٢/٢٣٩٤ (الأوراق ٢٣٩ - ٢٤١ ، انظر فهرس المخطوطات ٢ ،
رقم ٧٦) ،

قونية ، يوسف أغا ٤٨٧٩ (ص ٤٥٦ - ٤٦٠ ، نسخت سنة ١٠٨٣هـ ،
انظر . . . (N. Hoca in: Şarkiyat Mecm IV, 121 ،

القاهرة ، دار الكتب ، مجموع ٢٣٤ (الأوراق ١٦٤ - ١٧٠ ، انظر الفهرس
(٢٨٢/٧) ،

التيمورية ، لغة ٣٣١ (١٥٩ ورقة ، نسخت سنة ٩٧٥هـ) ،

طلعت بدار الكتب ، لغة ٤٠٣ (٨ ورقات ، نسخة حديثة) ،

المدينة ، عارف حكمت (انظر ZDMG 90/1936/120) (O. Spies ،

بيل L - ٢٧٩ (١٣ ورقة ، انظر نيموى رقم ١٦٢٤) ؛

نشره محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٩٢٤ ؛

Ch. D. Matthews, *The Kitāb Aimān al-'arab...* in: JAOS 58/1938/615-637,

وانظر أيضاً

I. Goldziher, *Notice Sur la littérature des Aimān al-'Arab (Serments des anciens Arabes)* in: Mélanges Hartwig Derenbourg, Paris 1909, 221-230./

٢٤٤ - «الفوائد» ، نقل عنه السيوطي من نسخة بخط المؤلف ، في المزهر

١١٢/٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ، ٣٦٠ ، ٤٤٥ .

٣ - «النوادر»، نقل عنه السيوطى فى المزمهر ٢/ ٢٩١ - ٢٩٢ (والأرجح انه هو الكتاب السابق نفسه).

٤ - «الأمالى»، نقل عنه ياقوت فى معجم البلدان ١/ ٦٠٠.

أبو العلاء

هو عبدالعزيز بن عبدالرحمن (بن حسين) بن (ال-)مهذب، ويعرف أيضاً بابن أبى الجليل اللغوى، نحوى ولغوى، أخذ عن أبى (ال-)حسين المهلبى. توفى على ما يظهر حوالى سنة ٣٠٩٣/ ١٠٠٣.

مصادر ترجمته:

إنباه الرواه للقفطى ٢/ ١٨٤ - ١٨٥؛ بغية الوعاة للسيوطى ٣٠٨؛ هدية العارفين لإسماعيل البغدادى ١/ ٥٧٧. - معجم المؤلفين لكحالة ٥/ ٢٤٨. له كتاب «السبب لحصر كلام العرب»، وكان فى ستين كراساً (على ماجاء فى هداية العارفين)، ذكره أيضاً القفطى، ورآه ابن حجر (تبصير المنتبه ٥٣٦ - ٥٣٧) بخط محمد بن الزكى عبدالعظيم بن عبدالباقي المنذرى (المتوفى سنة ٦٤٤/ ١٢٤٦)، انظر الوافى بالوفيات للصفدى ٣/ ٢٦٤ - ٢٦٥.

البرمكى

هو أبوالمعالى محمد بن تميم، من أهل مصر. وكان لغوياً، صنّف معجماً كبيراً، لا يختلف كثيراً عن الصحاح للجوهرى. وعند ياقوت أن البرمكى نقله من كتاب الصحاح للجوهرى. أما القفطى، فعلى العكس من ذلك، قد أثنى على الكتاب كثيراً. ويدلّ فحص القطعة التى وصلت إلينا منه على أن البرمكى، كالجوهرى، قسّم مادته على أبواب تبعاً للحرف الأخير. ولكنه، خلافاً للجوهرى، لم يرتبها فى الفصول على الحروف الأوائل، بل تبعاً للحرف الثانى من الآخر (انظر: أحمد نصيف الجنابى، المرجع المذكور، ص ٥١٤). وكان فراغه من تصنيف الكتاب سنة ٣٩٧/ ١٠٠٧.

مصادر الترجمة :

إرشاد الأريب لياقوت ٤١٩/٦ - ٤٢٠ ؛ إنباه الرواة للقفطى ١٧٨/٤ - ١٧٩ ؛
الوافى بالوفيات للصفدى ٢/٢٨٠ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ٢٨ . - معجم المؤلفين
لكحالة .

له كتاب «المنتهى فى اللغة» ، ذكره القفطى ، الذى رأى منه ثلاثة حروف :
الألف والباء والتاء ، كل حرف منها فى مجلد . وقد وصلت إلينا قطعة من حرف التاء
محفوظة فى كوبرىلى ١٥٢١/٢ (الأوراق ٢٤ - ٣٠ ، من القرن ٦هـ ، انظر فهرس
المخطوطات ٣٧٥/١) ، وراجع المعجم العربى لحسين نصار ٥١١/٢ -
٥١٢ / .

أحمد بن مطرف

245

هو أبو الفتح أحمد بن مطرف بن إسحاق ، ولد بعد سنة ٩٣٢/٣٢٠ فى
عسقلان . ولى القضاء بدمياط . كان لغوياً أديباً شاعراً ، وتوفى سنة ١٠٢٢/٤١٣ .

مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب لياقوت ١١٥/٢ - ١١٦ ؛ الوافى بالوفيات للصفدى ١٨١/٨ ؛
بغية الوعاة للسيوطى ١٧٠ ، ١٧١ (وباتباعه ياقوت أورد ذكر أحمد بن مطرف توهماً
فى موضعين ، جاعلاً منه شخصين مختلفين) . - معجم المؤلفين لكحالة
١٨٠/٢ .

آثاره :

١ - كتاب كبير فى اللغة ، ذكره ياقوت ، فى المرجع المذكور ، ولعله هو «ديوان
الكَلِم» لأحمد بن مطرف الطائى اللغوى ، الذى رأى منه القفطى المجلد العشرين
(الإنباه ١٣٥/١) . وأرجح الاحتمال أن المجلد الأول منه (من الألف إلى الخاء)
محفوظ فى التيمورية بدار الكتب بالقاهرة ، لغة ٧١ (١٠٩ ورقة ، أولها ناقص ،
نسخت سنة ٥٥٠٢هـ) .

«رسالة فى الضاد والطاء» ، كتبها إلى الشريف أبى الحسن محمد بن القاسم

الحسيني، حاكم تَنيس، انظر ياقوت، الموضوع المذكور.
هذا ويذكرون له ديوانه، وكتاباً في الأدب اسمه «كتاب النوائح»، وكانت منه
نسخة موجودة في القرن ١٣/٧ باحدى مكتبات حلب، انظر بولس سباط في
.MIE 49/1946/50

الوزير المغربي

هو أبو القاسم الحسين بن علي (بن الحسين بن علي) بن محمد، لغوى أديب
مؤرخ من أهل مصر.
كان وزيراً للحاكم، إلا أنه اضطر إلى التخلي عن عمله ومغادرة مصر بعد أن
قتل الخليفة أباه وعمه وأخويه.
وتوجه أول الأمر إلى الرملة ثم إلى مكة، ومن ثمة إلى العراق. وبعد أن أقام
بواسط وبغداد شخص إلى الموصل، حيث جعله معتمد الدولة كاتبه ثم وزيره.
وقضى بضعة سنوات من عمره بميفارقين وزيراً للأمير أبي نصر أحمد بن مروان.
توفي سنة ١٠٢٧/٤١٨ (انظر تاريخ التراث العربي ٢/٦٢٩ - ٦٣٠).

مصادر ترجمته:

تمة اليتيمية للثعالبي ١/٢٤ - ٢٥؛ الرجال للنجاشي ٥٥؛ ابن خلكان
١/١٩٥ - ١٩٧؛ إرشاد الأريب لياقوت ٤/٦٠ - ٦٤؛ لسان الميزان لابن حجر
٢/٣٠١ - ٣٠٢. Br. G²I, 434, S I, 600-601؛ الأعلام للزركلي ٢/٢٦٦ -
٢٦٧؛ معجم المؤلفين لكحالة ٤/٣٠.

آثاره:

١ - «كتاب المُنخَل» (مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت، انظر ص ١٣١
أنفا).

المخطوطات:

الاسكوريال ٦٠٥ (٨٧ ورقة، نسخت سنة ٤٨٦هـ)، و٣٧٨ (ورقة واحدة)،
القاهرة، التيمورية، لغة ١٣٧ (١٠٧ ورقة، نسخت سنة ٥٥٢هـ، انظر فهرس

المخطوطات ٣٧١/١)، دار الكتب بالقاهرة، أدب ٧٦٢٧ (١٠٤ ورقة، نسخت سنة ٦٨١هـ، انظر فهرس المخطوطات ٣٧١/١)،

الأحمدية بتونس ٣٩٤٧ (نحو ٥٠ ورقة، نسخت سنة ١٠٠٣هـ)،
بغداد، المتحف العراقي ١/٥٢٧ (حديثه، انظر كوركيس عواد في: سومر ٧٩/١٩٥٧/١٣)،

٢٤٦ طهران، ملك ٩٧٠ (١١٤ ورقة، من القرن ٨هـ، انظر الفهرس ٧٤٧/١). /
ولأبي القاسم محمد بن عبدالغفور الكلاعي (القرن ١٣/٧) كتاب سماه «خطبة كتاب المنخل»، ذكره المؤلف في كتابه «إحكام صنعة الكلام»، بيروت ١٩٦٦، ص ٢٨.

٢ - «كتاب اختصار الغريب المصنف (لأبي عبيد)»، ذكره النجاشي.

٣ - «كتاب الإلحاق بالاشتقاق» (لابن دريد؟)، ذكره النجاشي، ونقل عنه في تاج العروس ٣٨٢/٧ (أرد).

وله في لغة القرآن:

«كتاب خصائص علم القرآن»، ذكره النجاشي.

ابن مُغَلِّس

هو أبو محمد عبدالعزيز بن أحمد بن السيد بن (ال)مِغَلِّس القيسي الأندلسي البَلَنْسِي، وكان تلميذاً لصاعد بن الحسن الرُّبَعي (منذ حوالي سنة ٣٨٠/٩٩٠ بالاندلس، وتوفي ٤١٧/١٠٢٦، انظر فصل الأدب)،

ثم رحل من بعد إلى مصر وأخذ هنالك عن أبي يعقوب يوسف بن يعقوب ابن اسماعيل بن خُرَّازد النجيري السُّعْتَرِي اللُّغَوِي النحوي (المتوفى في محرم سنة ٤٢٣/ديسمبر سنة ١٠٣١ - يناير ١٠٣٢، انظر الأنساب للسمعاني ٢٩٨؛ بغية الوعاة للسيوطي ٤٢٥). زار أيضاً بغداد وتوفي سنة ٤٢٧/١٠٣٦ في أرض مقامه مصر.

مصادر ترجمته :

جذوة المقتبس للحميدى ٢٦٩ ، الصلة لابن بشكوال ٣٥١ ؛ بغية الملتبس للضبى ٣٧١ ؛ ابن خلكان ٣٧٢/١ ؛ الوافى بالوفيات للصفدى (انظر G. Gabrieli in: Reand. Accad. Lincei, Ser. V, 22/1913/557) ؛ نفح الطيب للمقرى ، تحقيق إحسان عباس ١٣٢/٢ - ١٣٣ ؛ ابن قاضى شعبة ، المخطوط ص ٣٧١ - ٣٧٢ . الأعلام للزركلى ١٣٦/٤ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ٢٤١/٥ - ٢٤٢ .

عُرف أيضاً باشتغاله باللغة ، إلا أنه لم يبلغنا اسم لمصنّف له . وله أشعار ، وقصائد هاجى بها أباطاهر اسماعيل بن خلف (المتوفى سنة ٤٥٥/١٠٦٣ ، انظر Br. G I, 407, S I, 720-721) وكانت مجموعة فى ديوان .

الحَوْفى

هو أبو الحسن على بن إبراهيم بن سعيد ، كان نحويّاً لغويّاً ومفسّراً ، أخذ عن أبى بكر محمد بن على الأدفوى ، صاحب أبى جعفر النحاس . توفى سنة ١٠٣٩/٤٣٠ .

وأخباره فى إرشاد الأريب لياقوت ٨٠/٥ - ٨١ ؛ وابن خلكان ٤١٨/١ ؛ وإنباه الرواة للقفطى ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ؛ وبغية الوعاة للسيوطى ٣٢٥ ؛ وحسن المحاضرة له ٢٢٨/١ ؛ وابن قاضى شعبة ، المخطوط ص ٤٠٤ ؛ وطبقات المفسرين للدادى ٣٨١/١ - ٣٨٢ . Br. G I, 411, S I, 729 ؛ ومعجم المؤلفين لكحالة ٥/٧ - ٦ . /

آثاره :

فى لغة القرآن :

١ - «كتاب البرهان فى تفسير القرآن» ، كان فى ثلاثين مجلداً على ماذكر

ياقوت ، ووصل إلينا منه :

فى دار الكتب بالقاهرة ٥٩ (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ (مرتبتين) ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ١٤٦ ورقة ، ١٠٢ ورقة ، ١٤٨ ورقة ، ١٠٢

ورقة، ١٤٢ ورقة، ١٢٨ ورقة، ١٣٤ ورقة، ٩٨ ورقة، ٩٥ ورقة، ٦٠ ورقة، ٤٧ ورقة، ١٦١ ورقة، ١٦٩ ورقة، ١٣٤ ورقة، ٢٤ ورقة، من القرن السادس للهجرة، انظر فهرس المخطوطات ٢٢/١ - ٢٤)،

شهيدي على ٢٨٨ (٩، ٢٣٨ ورقة، من القرن السابع للهجرة).
دار الكتب الوطنية بتونس (مجموعة عبد الوهاب) ١٨٤٨٧ (الجزء الثالث، ناقص، ١٨٩ ورقة، نسخت سنة ٦١٧هـ، انظر فهرس منصور ١٥)،
برلين ٧٤٤ (مجلد، يتناول سورتي يوسف والرعد، نسخ سنة ٥٧٠هـ)،
ليدن Or. ٢٣٧١ (٤، ٨٨ ورقة، نسخت قبل سنة ٧٩٥هـ، انظر فورهوف ٥٤)،

و Or. ٣٤٥ (١٣، ٢٥٥ ورقة، من القرن ١١هـ، انظر فورهوف ٥٤).
وله مختصر لإسماعيل بن خلف الصقلي (المتوفى سنة ٤٥٥/١٠٦٣) في برلين ٧٤٥ (المجلد ٤، ١٨٤ ورقة، نسخت نحو سنة ٨٠٠هـ)، في جامع الزيتونة بتونس، تفسير ٣٤ (١، ٣٠٠ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٢هـ)، و ٣٥ (٢، ٢٠٤ ورقة، نسخت سنة ١٢٩٢هـ، انظر الفهرس ٢٧/١ - ٢٩).
٢ - «إعراب القرآن»، كان في عشرة مجلدات، على ماذكر ابن خلكان والداودي.

وله في النحو :

- ١ - «كتاب الموضح في النحو»، ذكر ياقوت أنه كتاب كبير.
- ٢ - شرح على «كتاب مختصر النحو» لعلي بن حمزة الكسائي (المتوفى سنة ٨٠٥/١٨٩)، ولم يصل إلينا، انظر فصل النحو.
- استدراك (انظر أيضاً ص ٥٥، رقم ٢٠، الخوافي) :
- دل فحص مخطوطة المدينة، المحمودية، المرقمة بالرقم الجديد لغة ٢٠ (٣٣٠ ورقة) على أنها لا تحتوى كما تذكر صفحة العنوان على «مختصر العين» لأبي الحسن على بن القاسم السنجاني الخوافي الذي أورده الباخريزي، بل تشتمل على معجم لغريب القرآن والحديث، كان غير معروف إلى الآن، للخوافي نفسه (وليس الخوافي).

واعتمد المؤلف، كما ذكر في المقدمة الموجزة، على أبى عبدة، واتبع في تقسيمه الأبجدى كتاب العين للخليل بن أحمد.

أبو سهل الهروى

هو محمد بن على بن محمد، نحوى، ولد سنة ٩٨٣/٣٧٢. نزح أبوه، وكان كذلك نحوياً، إلى مصر.

وأخذ أبو سهل عن أبى عبيد الهروى، وروى في مصر عن النجيمى وأبى أسامة جنادة بن محمد الهروى النحوى. توفى سنة ١٠٤١/٤٣٣ بمصر.

مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب لياقوت ٤٧/٧ ؛ إنباه الرواة للقفطى ١٩٥/٣ ؛ الوافى بالوفيات للصفدى ١٢٠/٤ - ١٢١ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ٨٣ . - الأعلام للزركلى ١٦١/٧ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ٦٠/١١ .

آثاره :

١ - «تهذيب كتاب الفصيح»، أول كتبه الثلاثة التى ألفها على كتاب الفصيح لثعلب (المتوفى سنة ٢٩١ / ٩٠٤)، انظر مقدمة «التلويح» فى : «الطرف الأدبية» ص ٢ .

٢ - «إسفار كتاب الفصيح»، وضعه قبل «التلويح» (انظر مقدمة التلويح، فى الموضع المذكور، راجع الوافى بالوفيات للصفدى ١٢١/٤).

المخطوطات :

مكة، مكتبة عبدالقدوس الأنصارى الخاصة (بخط المؤلف، كتبت سنة ٤٢٧ هـ، انظر الأعلام للزركلى ٧ / القسم رقم ١١٥٣ ص ١٦١).
القاهرة، طلعت بدار الكتب، لغة ٣٨١ (٨٩ ورقة، نسخت سنة ٩٧٣ هـ، انظر فؤاد السيد فى : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٢٣/١٩٥٧/٣).

٣ - «التلويح في شرح الفصيح»، ذكره ياقوت والصفدي.
المخطوطات:

برنستون، جاريت، ٢٩٠ H (٥٠ ورقة، نسخت سنة ١٢٦٥ هـ، انظر
الفهرس، رقم ٢٤٩).

الرباط، المكتبة العامة، د ١/١٦٣٩ (أب - ١٥ ب، انظر فهرس علوش
١/٣٦١، رقم ١٧٢٧)؛

طبع في القاهرة ١٢٨٥، ١٢٨٩، ونشره محمد أمين الخانجي ومحمد بدرالدين أبو
248 فراس النعساني / في: الطرف الأدبية، القاهرة ١٩٠٧، ص ٢ - ٩٨.
ونشره أيضاً محمد عبدالمنعم خفاجي في: فصيح ثعلب والشرح التي عليه،
القاهرة ١٩٤٩.

ومنه مختارات مقارنة بنصوص مناظرة للغويين آخرين في: نصوص في فقه اللغة
العربية، المجلد الأول، بيروت ١٩٧٠، ص ٣٢٣ - ٣٦١.

ونُقل عن أحد الشروح في خزانة الأدب (انظر إقليد الخزانة للميمنى ٨٠).

٤ - «كتاب المُكَنَّى والمُبْنَى» وهو من مصادر الصغاني في التكملة (انظر ٨/١)
والعباب (انظر ١/٢٩)، وعلى ما يبدو كان أيضاً أساس «كتاب المُرْصَع» للمبارك بن
محمد بن الأثير (بغداد ١٩٧١)، انظر ص ٣٥ - ٣٦، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٥،
٢٥٢.

٥ - «كتاب المثلثات». في أربعة مجلدات، وهو كذلك من مصادر الصغاني في
التكملة والعباب.

٦ - «كتاب المنقّ»، نقل عنه أيضاً الصغاني.

٧ - «كتاب أسماء الأسد»، ذكره ياقوت، في الموضع المذكور آنفاً.

٨ - «كتاب أسماء السيف»، انظر ياقوت.

٦ - اللغويون في المغرب والأندلس

المَهْرِي

هو أبو الوليد عبد الملك بن قَطْن القيرواني ، كان أحد متقدمي اللغويين بالمغرب ؛ وكان إلى ذلك مؤرخا، شاعرا، عالما بالشعر القديم .

أخذ عن فصحاء الأعراب الذين نزلوا المغرب كابن الطرمّاح الأعرابي (أمان بن الصَّمْصامة) والمَنْبِيع الأعرابي . توفي عن سن عالية سنة ٢٥٦ / ٨٧٠ .

مصادر ترجمته :

طبقات النخوين للزبيدي ٢٤٩ - ٢٥٣ ؛ إنباه الرواة للقفطي ٢ / ٢٠٩ - ٢١١ ؛
 بغية الوعاة للسيوطي ٣١٤ ؛ ابن قاضي شهبه ، المخطوط ص ٣٨٦ - ٣٨٧ . -
 معجم المؤلفين لكحالة ١٨٨ / ٦ .

آثاره :

١ - «كتاب الألفاظ» ، ذكره الزبيدي وغيره .
 ٢ - كتاب في «اشتقاق الأسماء» ، ذكره الزبيدي وغيره .
 [استدراك على فصل التاريخ (في المجلد الأول من تاريخ التراث العربي) كتاب
 في «تفسير مغازي الواقدي» ، ذكره الزبيدي] .

يحيى بن سلام

هو يحيى بن سَلَام أو سَلَام ، المتوفى سنة ٨١٥ / ٢٠٠ ، (انظر تاريخ التراث
 العربي ٣٩ / ١) .

له «كتاب التصارييف (تفسير القرآن مما اشبهت أسماؤه وتصرفت معانيه)» ، في
 تفسير المشترك في القرآن .
 نشره هـ . شلبي ، تونس ١٩٧٩ .

ابن الحدّاد

هو أبو عثمان سعيد بن محمد الغساني ، فقيه لغوى من أهل القيروان (ولد سنة ٢١٩/٨٣٤ ، وتوفى سنة ٣٠٢/٩١٥ ، انظر تاريخ التراث العربى ١/٦٠١) .
صنف مصنفات فقهية ولغوية ، لم تذكر مصادرنا إلا بعض أسماؤها .

مصادر ترجمته :

طبقات النحويين للزبيدي ٢٦١ - ٢٦٢ ؛ إنباه الرواة للقفطى ٢/٥٣ - ٥٤ ؛ ابن قاضى شعبة ، المخطوط ص ٢٩٤ - ٢٩٥ ؛ معالم الإيوان لابن ناجى ٢/٢٩٥ - ٣١٥ .

مصنفاته :

ما ذكره الزبيدي من مؤلفاته :

- ١ - «كتاب الأمل» و ٢ - «توضيح مشكل القرآن» .
[استدراك على فصل العقائد (فى المجلد الأول من تاريخ التراث العربى) :
الكتب التالية المتعلقة بالعقائد ذكرها الزبيدي وغيره :
- ١ - «كتاب العبادة الكبرى والصغرى» ، ٢ - «كتاب المقالات» ، وقيل إنه ردّ فيه على أهل المذاهب أجمعين ، ٣ - «كتاب الاستيعاب» ، ٤ - «كتاب عصمة المسلمين» ، ٥ - «كتاب الاستواء»] . /

القَزَاز

250

هو أبو عبدالله محمد بن جعفر بن أحمد التميمي القيرواني ، وكان لغوياً نحويّاً بارعاً ، صاحب نظر فى الأدب . صَنَّف سنة ٣٦١/٩٧٢ بأمر أبى تميم المعز ، حاكم المغرب مُصَنِّفه الكبير «كتاب الجامع» الذى أثنى عليه كثيراً لأصالته (انظر إنباه الرواة للقفطى ٣/٨٦ - ٨٧) . توفى سنة ٤١٢/١٠٢١ وله من العمر نحو ٩٠ عاماً .

مصادر ترجمته :

ابن خلكان ١/٦٥١ - ٦٥٢ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٦/٤٦٨ - ٤٧١ ؛ الوافى

بالوفيات للصفدى ٢/٣٠٤ - ٣٠٥؛ بغية الوعاة للسيوطى ٢٩٠ . - Br. SI, 539
؛ الأعلام للزركلى ٦/٢٩٩؛ معجم المؤلفين لكحالة ٩/١٤٨ - ١٤٩؛ المنجى
الكعبى، «القرزاز القيروانى»، تونس ١٩٦٨؛
. Ch. Bouyahia in : EI, IV², 867

آثاره :

١ - «العشرات فى اللغة»، وفيه أتمّ «كتاب العشرات» لأبى عمر الزاهد (انظر ص ١٥٥ آنفاً)، ونُقل عنه فى خزانة الأدب ١/٦٥ .

ويوجد مخطوطاً فى سليم أغا ٢/٨٩٣ (١١٢-١٥٧ أ، نسخت سنة ١١١٤ هـ،
راجع فهرس المخطوطات ١/٣٦٠؛ O. Rescher in : ZDMG 68/1914/57)، رامبور
(١٢ ورقة، نسخت سنة ٧٠٠ هـ، انظر إقليد الخزانة للميمنى ص ٧٦).

٢ - «كتاب فيه ذكر شىء من الحلى»، القاهرة، طلعت، لغة ٤٠١ (١٠)
ورقات، نسخت سنة ١٢٢٣ هـ، انظر الكعبى، الموضع المذكور ص ٦٥).
ونشره باسم «كتاب الحلى» ط. النعسانى وأ. قدرى كيلانى، صيدا
١٣٤١/١٩٢٢، انظر فهرس دار الكتب المصرية ٢/٢٧.

٣ - «كتاب الجامع فى اللغة». وُصِف بأنه كتاب كبير، وقيل إنه كان يشبه «تهذيب
اللغة» للأزهري (انظر إنباه الرواة للقفطى ٣/٨٦؛ الإرشاد لياقوت ٦/٤٦٨ -
٤٦٩؛ المزهرة للسيوطى ١/٩٦).

وكان من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (المتوفى سنة ٦٩١/١٢٩٢) فى كتابه
«تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح» (انظر عبدالعزيز الميمنى فى : مجلة
المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٢)، وجمع الكعبى هذه النقول فى
كتابه المذكور، ص ٨٨ - ٩٩؛

وكان الكتاب أيضاً من مصادر على بن سعود فى مصنفه «كتاب تخريج الدلالات
السمعية» (انظر تاريخ التراث العربى ٩/٢٥٠)، راجع فهرس المصادر، الورقة
٢٣٠ ب؛

ونُقل عنه فى تاج العروس ١/٤٧٩ (وبأ)، ٢/٦٢ (ترب)، ٤/١٨٩ (لبب)،

٤٠٧/٥ (بأج)، ١٢٦/٦، ١٢٧ (عوج)، ١٣٧/٧ (ملح)، ٤٧٠/٨ (غمد)،
٢٧٩/٩ (ودد)، ٤٨١ (نبذ).

٤ - «كتاب المثلث»، كان من مصادر أحمد بن يوسف الفهرى (انظر عبدالعزيز الميمنى فى: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٣)،
ولعله هو الشرح المذكور فى كشف الظنون ١٥٨٧ على «كتاب المثلث» لقطرب
(انظر ص ٦٢ آنفاً).

٥ - «كتاب الضاد والطاء»، ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ٤٧١/٦.

٦ - «كتاب إعراب (المقصورة) الدريدية»، ذكره ياقوت، الموضع نفسه،
والصفدى فى الوافى ٣٠٥/٢، واسمه فى إنباه الرواة للقفتى ٨٦/٣: «شرح
المقصورة»^(١٥٤).

٧ - «غريب البخارى»، نُقِلَ عنه فى تاج العروس^٢ ٤٦٧/٥ (حجج).

٨ - «كتاب المعالم»، وورد عنه نقل لغوى فى تاج العروس ٤٣٧/٥ (ترج). /

مكى بن أبى طالب

251

هو أبو محمد مكي بن أبى طالب خاموش بن محمد القيسى (وُلِدَ سنة
٩٦٦/٣٥٥، وتوفى سنة ١٠٤٥/٤٣٧) من أهل القيروان، ألف رسائل فى مختلف
فروع العلم، ومنها ما يتناول مسائل فى النحو (انظر فصل النحو) واللغة.

آثاره:

١ - «كتاب شرح حاجة وحوائج وأصلها» ذكره القفتى فى إنباه الرواة ٣١٨/٣،
وغیره.

٢ - «كتاب شرح العارية والعريّة»، المصدر السابق.

٣ - «كتاب معانى السنين القحطية والأيام»، المصدر نفسه.

(١٥٤) أورد المنجى الكعبى بعض أسماء لمصنفات لغوية ونحوية، من بينها «كتاب الحروف»،
وذهب إلى أنها مؤلفات أخرى للقزاز. ومن رأى أن الحجج التى أوردها لا تنهض.

٤ - رسالة في المعاني المختلفة للألفاظ ، وتوجد مخطوطة في شهيد على ٣٠٥ (٨٩ب - ٩٠ب).

٥ - شرح على كتاب الفصيح لثعلب ، نقل عنه الفهرى في «تحفة المجد الصريح» ، مخطوطة القاهرة (انظر ص ١٤٤ أنفا) ص ١٤ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ - ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١١٤ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، راجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥/١٩٦٠/٥٤٤ ، سطر ٣.

[انظر في مصنفات أخرى^(١٥٥) في القراءات القرآنية والتفسير وغير ذلك . الفصول المتعلقة بذلك من «تاريخ التراث العربي» في الفترة التالية لسنة ٤٣٠/١٠٤٠].

عبد الملك بن حبيب

هو أبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان ، عالم أندلسي متعدد الفنون (عاش من سنة ١٧٤/٧٩٠ الى سنة ٢٣٨/٨٥٢ ، انظر تاريخ التراث العربي ١/٣٦٢) ، اشتغل بفنون مختلفة من العلوم والأدب (انظر فصل الأدب) وبمسائل الصرف والنحو واللغة .

مصادر ترجمته :

ابن الفرصى^٢ ٣١٢/١ - ٣١٥ ؛ طبقات النحويين للزبيدي ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛ إنباه الرواة للقفطي ٢/٢٠٦ - ٢٠٧ ؛ الديباج المذهب لابن فرحون^٢ ٨/٢ - ١٥ ؛ الوفيات لابن قنفذ ١٧١ .

(١٥٥) توجد له رسالة «شرح الياءات المشدّات» بمكتبة المصراقي الخاصة بطرابلس (٧ ورقات ضمن مجموع ، نسخت سنة ٩٥٦ هـ . ونشرها باسم «الياءات المشدّات في القرآن وكلام العرب» أ. ح . فرحات ، الرياض - دمشق ١٩٨٢ .

آثاره :

في لغة القرآن والحديث :

- ١ - «كتاب إعراب القرآن»، ذكره ابن فرحون في الديباج ١٢/٢ .
- ٢ - «كتاب تفسير القرآن»، المصدر نفسه ص ١٣ .
- ٣ - «كتاب القارىء»، نفسه ص ١٣ .
- ٤ - «كتاب الناسخ والمنسوخ»، نفس الموضع .
- ٥ - «كتاب رغائب القرآن»، نفس الموضع .
- ٦ - «كتاب غريب الحديث»، ابن الفرضى ٣١٣/١؛ وبحسب ابن فرحون، الديباج ١١/٢، كان هذا الكتاب جزءاً من كتاب كبير في عشرة مجلدات .

[استدراك على قائمة كتبه في الفقه :

- ١ - «كتاب الفرائض»، ذكره ابن فرحون ١٢/٢ ؛ ٢ - «كتاب الربا» / المصدر نفسه ؛ ٢٥٢ - «كتاب الحكم والعمل بالجوارح»، المصدر نفسه ؛ ٤ - «كتاب تفسير الموطأ»، المصدر نفسه ص ١١].

[استدراك على فصل تدوين التاريخ :

- ١ - «كتاب النسب»، ذكره ابن فرحون ١٢/٢ ؛ ٢ - «فضائل النبي»، المصدر نفسه ؛ ٣ - «فضائل عمر بن عبدالعزيز»، المصدر نفسه ؛ ٤ - «فضائل مالك بن أنس»، المصدر نفسه ؛ ٥ - «كتاب أخبار قريش»، المصدر نفسه ؛ ٦ - «كتاب مغازي رسول الله»، المصدر نفسه ص ١٣].

قاسم بن ثابت

هو أبو محمد قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي، ولد سنة ٨٦٩/٢٥٥ وارتحل مع أبيه (وهو كذلك من اللغويين، وعاش من سنة ٨٣٢/٢١٧ إلى ٩٢٥/٣١٣، انظر الأعلام للزركلي ٨٠/٢) سنة ٩٠١/٢٨٨ إلى مكة. وعند عودته إلى الأندلس أحضر معه «كتاب العين». توفي سنة ٩١٥/٣٠٢.

مصادر ترجمته :

طبقات النحويين للزبيدي ٣٠٩ ؛ جذوة المقتبس للحميدى ٣١٢ ؛ ابن الفرضى^٢
٤٠٢/١ - ٤٠٣ ؛ بغية الملتبس للضبي ٤٣٤ - ٤٣٥ ؛ فهرست ابن خير ١٩١ -
١٩٤ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ١٥٤/٦ ؛ إنباه الرواة للقفطى ٢٦٢/١ ؛ بغية الوعاة
للسيوطى ٣٧٦ ؛ ابن قاضى شهبه ، المخطوط ص ٤٧٥ - ٤٧٦ . Flügel, Gramm. .
Schulen 200-201; Rescher, Abriß II, 238-239 معجم المؤلفين لكحالة ٩٦/٨ - ٩٧

ومن آثاره :

«كتاب الدلائل فى غريب الحديث» أو «الدلائل فى شرح ما أغفله أبو عبيد وابن
قتيبة فى غريب الحديث». وفى رأى الزبيدي (الموضع المذكور) أنه لم يؤلف بالأندلس
كتابٌ أكملُ منه فى شرح الحديث. وقد بقى الكتاب غير كامل بسبب وفاة المؤلف
الباكرا حتى أكمله أبوه من بعد . -
المخطوطات :

استنبول ، المتحف التركى للآثار الإسلاميه (متحف الأوقاف سابقاً) ١٦٨٢
(الجزء الثانى ، ١٢٧ ورقة ، من القرن السادس للهجرة) .
دمشق ، الظاهرية ، عام ١٥٧٩ (الجزء الثانى ، ١٨٠ ورقة ، نسخت سنة ٤٩٩
هـ ، انظر فهرس اللغة ٨٨ - ٩٠ ، منقولة عن نسخة ابن المؤلف ، راجع عزالدين
التنوخى فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٧/١٩٦٢/٣٦٢ - ٣٦٦) ،
الرباط^٢ مكتبة الأوقاف ١٩٧ (الجزآن الثانى والثالث ، ١٥٣ ورقة و ١٥٤ ورقة ،
من القرن السابع للهجرة ، انظر ش . الفحام فى : مجلة المجمع العلمى العربى
بدمشق ٥١/١٩٧٦/٤٨١ - ٥١٧) . ونقل عنه ابن حجر فى الإصابة ١٠٠٧/٢ ،
٥٠/٤ ، والفهرى فى تحفة المجد الصريح ، ص ٢٥ ، ٤٦ ، ٨٦ ، ١٥٢ .

قاسم بن سَعْدان

هو أبو محمد قاسم بن سعدان بن عبدالوارث الربى ، لغوى ، فقيه ، محدث جليل
من أهل مالقة ، عاش فى قرطبة . توفى سنة ٩٥٨/٣٤٧ .

مصادر ترجمته :

ابن الفرضى^١ ٤٠٨/١ ؛ طبقات النحويين للزبيدي ٣٢٧ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ٣٧٧ .

ويبدو أن له كتاباً في الأمثال، نقل عنه أبو عبيد البكري في «فصل المقال» ٦٩ ، ٤٤٠ ، ٤٦٦ (راجع Sellheim, Sprichwörter 99 - 100) . /

أبو على القالى

253

هو اسماعيل بن القاسم بن عيْثُون ، ولد بمَنَازِرْجُرد سنة ٨٩٣/٢٨٠ . رحل سنة ٣٠٣ إلى الموصل ، فسمع من أبي يعلى الموصلى ، ثم قصد بغداد بعد عامين . وكان من أساتذته هنالك ابن دريد ، وأبوبكر بن الأنبارى ، ونفطويه ، وأبوبكر بن السراج ، والزجاج ، والأخفش الأصغر ، وابن درستويه ، وابن مجاهد المقرئ . وفى سنة ٩٤٠/٣٢٨ غادر بغداد ، ووافى قرطبة سنة ٩٤٢/٣٣٠ حيث أقام بها إلى وفاته سنة ٩٦٧/٣٥٦ .

ويعد أبو على القالى من أشهر لغويى الأندلس . وفيها صنّف أهم كتبه . وكان أعتماسه باللغة يفوق اهتمامه بالنحو (انظر فصل النحو) . هذا وقد نال شهرة كبيرة فى الأدب (انظر فصل الأدب) بكتابه «الأمالى» .

ولأبى على القالى دور خاص فى تطور علوم اللغة والأدب ، وذلك بإدخاله عدداً كبيراً من مؤلفات علماء المشرق إلى الأندلس لأول مرة .

مصادر ترجمته :

طبقات النحويين للزبيدي ٢٠٢ - ٢٠٥ ؛ ابن الفرضى^١ ٨٣/١ - ٨٤ ؛ جذوة المقتبس للحميدى ١٥٤ - ١٥٨ ؛ بغية الملتبس للضبى ٢١٦ - ٢١٩ ؛ ابن خلكان ٩٢/١ - ٩٣ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣٥١/٢ - ٣٥٤ ؛ إنباه الرواة للقفطى ٢٠٤/١ - ٢٠٩ ؛ مسالك الأبصار لابن فضل الله ٢٣٨/٤ - ٢٣٩ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٩٨ . -

Flügel, Gramm. *Schulen* 112-114; Br. GI, 132, SI, 202-203; Rescher, *Abriß* II, 239-241; M. Ben Cheneb in: EI, II 743;

الأعلام للزركلى ٣١٩/١ - ٣٢٠؛ معجم المؤلفين لكحالة ٢٨٦/٢ - ٢٨٧؛
S. A. Bonebakker, *Two Manuscripts of Al-Qālī's Redaction of Ibn Qutaiba's Adab al-Kātib* in: Actas 1. Congr. Estud. Ar. Isl., Madrid 1964, 453-466;

ع . الدقاق ، «أبو على القالى وكتابه الأمالى» فى : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٤/١٩٦٩/٥١٥ - ٥٣٧؛ أ. ع . هريدى فى : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٠ ، ٢/١٩٧٤/٤٩ وما بعدها؛ ع . الوذغرى ، «حول تأثير القالى فى الدراسات اللغوية والأدبية بالأندلس» فى : مجلة كلية الآداب (فاس) ١٩٧٨/١٢١ - ١٤١؛

R, Sellheim in: EI, ²IV, 501-502.

آثاره :

١ - «كتاب البارع فى اللغة» ، تهذيب لكتاب العين للخليل بن أحمد . وقيل إن أصله كان يشتمل على ١٦٤ جزءاً فى نحو خمسة آلاف ورقة . ويبدو أن المؤلف استخرجه من كثير من التآليف المفردة فى اللغة التى وضعها العلماء الذين سبقوه . ولكننا لا نعرف سوى جزء صغير منه .

مخطوطاته :

لندن ، المتحف البريطانى ، Or. ٩٨١١ (٧٤ ورقة ، من القرن الرابع للهجرة ،
ونشر A.S. Fulton صورة من المخطوطة ، لندن ١٩٣٣ ، انظر R. Paret in: (OLZ 38/1935/374-375)

باريس ٤٢٣٥ (١٢ ورقة ، من القرن الرابع للهجرة ، انظر فجدا ٢٨٧)؛
نشره هاشم الطعان ، بيروت ١٩٧٥ ؛ انظر أيضاً المعجم العربى لحسين نصار ٣١٣ - ٣٣١ .

٢ - «كتاب الأمثال» أو «كتاب أفعال من كذا» ، أمثال تبدأ بعبارة : أَعْلَمُ مِنْ . . . ،
له مخطوطة فى تونس ، الأحمدية ٣٩٤٥/٢ (٥ ورقات ، نسخت سنة ٧٠١ هـ ،

لعلها ناقصة)، راجع محمد الفاضل بن عاشور في : مجموعات البحوث والمحاضرات (لمجمع اللغة، القاهرة) ، ١٩٦٩ ، ص ٣٤١ - ٣٥٠ (انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٠ ، ٢ / ١٩٧٤ / ٧٧ - ٧٨) ،

نشره محمد الفاضل بن عاشور، تونس ١٩٧٢ . /

٣ - «تبويب لحن العامة لأبي حاتم السجستاني» (انظر ص ٩٤ آنفاً)، ذكره ابن خير، الفهرست ٣٤٨ . 254

٤ - «كتاب حلل الأنسان والخليل وشياتها»، ذكره الزبيدي، والقفطى، إنباه الرواة ٢٠٦ / ١ ، وغيرهما .

٥ - «كتاب الإبل ونتاجها»، المصدران السابقان .

الزبيدي

هو أبوبكر محمد بن الحسن بن عبدالله، ولد سنة ٩٢٨/٣١٦ بأشبيلية. وأصل أسرته من حمص .

قصد الزبيدي قرطبة، وأخذ هناك عن أبي على القالى، وقاسم بن أصبغ القرطبي (المتوفى سنة ٩٥١/٣٤٠)، وسعيد بن فحلون (المتوفى سنة ٩٥٢/٣٤١) وغيرهم . وكان من تلامذته ابنه أبو الوليد محمد (المتوفى سنة ١٠٤٨/٤٤٠)، وأبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن الإفليل (المتوفى سنة ١٠٤٩/٤٤١)، وإسماعيل بن سيده (المتوفى سنة ١٠٠٩/٤٠٠) .

وعهد إليه الخليفة المستنصر بالله بتعليم ابنائه، وولاه من بعد القضاء بقرطبة، ثم جعله صاحب شرطتها . وبعد وفاة المستنصر بالله سنة ٩٧٦/٣٦٦ عاد الزبيدي إلى اشبيلية، حيث تقلد القضاء فيها أيضا . توفي سنة ٩٨٩/٣٧٩ بأشبيلية . وقد برع الزبيدي في اللغة والنحو جميعاً (انظر فصل النحو) . ويدين بشهرته الكبيرة في مجال اللغة إلى مختصره لكتاب العين وإلى كتابه في لحن العوام .

مصادر ترجمته :

جذوة المقتبس للحميدي ٤٣ - ٤٥ ؛ بغية الملتبس للضبى ٥٦ - ٥٧ ؛ ابن

الفرضي^٢ ٩٢/٢ ؛ المغرب لابن سعيد^٢ ٢٥٥/١ - ٢٥٦ ؛ ابن خلكان ٦٥٠/١ - ٦٥١ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٥١٨/٦ - ٥٢٢ ؛ إنباه الرواة للقفطي ١٠٨/٣ - ١٠٩ ؛ الوافي بالوفيات للصفدي ٣٥١/٢ ..

Br. GI, 132-133, SI, 203, Rescher *Abriß* II, 241-242;

الأعلام للزركلي ٣١٢/٦ ؛ معجم المؤلفين لكحالة ١٩٨/٩ - ١٩٩ ؛ رمضان عبدالتواب، مقدمته لكتاب «لحن العوام».

آثاره :

١ - «مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد»، وقد وصل إلينا، انظر ص ٥٣ آنفاً.
٢ - «لحن العوام»، منه نسخة في مكتبة رئيس الكتاب ١١٢١ (٣٢ ورقة، من القرن العاشر، انظر فهرس المخطوطات ٣٦٦/١) ؛
نشره رمضان عبدالتواب، القاهرة ١٩٦٤ ؛ انظر في محتواه :

G. Krotkoff in : *Bull. College of Arts and Science*, Bagdad 2/1957/3-16.

وقد انتقد هذا الكتاب في كتاب اسمه «الرد على الزبيدي» : وهو ردُّ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي (المتوفى سنة ٥٧٠/١١٧٤ ، راجع Br. GI, 308) ، ومنه نسخة في مكتبة رئيس الكتاب ١١٢١/٢ (٤٩ ب - ٨٦ ب ، من القرن العاشر للهجرة) ، ومع رده على «تثقيف اللسان وتلقيح الجنان» لأبي حفص عمر بن خلف بن مكى الصقلي (المتوفى سنة ٥٠١/١١٠٧) ،

في الاسكوريال ٤٦ (٧٢ ورقة، من القرن السابع للهجرة) و ٩٩ (٩٢ ورقة ، نسخت سنة ٦٠٧ هـ ، انظر فهرس المخطوطات ٣٥٥/١) ،

ونشر أولهما عبد العزيز مطر في : مجلة معهد المخطوطات العربية ١٢ ، ١٩٦٦/٢١ - ١٠٩ .

255

٣ - «استدراك الغلط الواقع في كتاب العين» .

وجد منه ع . الودغيري ٤٣ صفحة ، ونقل عنه الزبيدي نفسه في «كتاب المستدرك» (انظر بعد) ومنه ١٤ ورقة في مخطوطة القرويين بفاس ١١٨ (?) ، انظر المناهل (الرباط) ١٩٧٧/٨ - ١٧٣ - ٢٠٤ ، ولا سيما ص ١٨٠ ، ١٨٦ - ١٨٧ ،

ونقل عنه السيوطي في الزهر ١/١٣٥ ، ٢٧٨ ، ٢/٤٨ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ١١٠ ، ٣٨١ - ٣٩٠ .

٤ - «رسالة الانتصار للخليل فيما ردّ عليه في العين» ، ذكره القفطي في إنباه الرواة ١٠٩/٣ .

٥ - «المستدرك من الزيادة في كتاب البارع لأبي على البغدادى على كتاب العين للخليل بن أحمد» ذكره ابن خير، الفهرست ٣٥٠ ، ويوجد مخطوطاً في القرويين بفاس ٦٤(?) ، انظر ع. الودغيري، الموضع المذكور، ص ١٨٠ - ١٨٦ .

٦ - «كتاب بسط البارع (لأبي على القالي)» ، ونقل عنه في هامش «أدب الكاتب» لابن قتيبة، مخطوطة رئيس الكتاب ٧٤٢ (انظر S. A. Bonebakker in : Oriens 13-14/1961/174) .

٧ - «هتك ستور الملحين» أو «الرد على ابن مسرة (محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٩٣١/٣١٩ ، انظر تاريخ التراث العربي ١/٤٨١)» ، ومحتواه فقهي ، ذكره ابن بشكوال في الصلة ٢/٤٦٥ ؛ والسيوطي في بغية الوعاة ٣٤ .

ابن (ال)سيد الأندلسي

هو أبو عبدالله محمد (كذا في المخطوطة، وعند ابن الفرضي، وتبعاً له عند الصفدي والسيوطي) أو أبو القاسم أحمد^(١٥٦) (في سائر المصادر) ابن أبان بن (ال)سيد بن أبان اللخمي القرطبي ، أحد تلاميذ أبي على القالي (المتوفى سنة ٩٦٧/٣٥٦ ، انظر ص ٢٥٣ آنفاً) ،

كان نحويّاً (انظر فصل النحو) ، نسابة ، لغوياً ، وولى أحكام الشرطة بقرطبة أيام الحكم الثاني المستنصر (٩٦١/٣٥٠ - ٩٧٦/٣٦٦) . ونقل في مؤلفه الرئيسي في اللغة عن أبي على الفارسي (المتوفى سنة ٩٨٧/٣٧٧) وابن جني (المتوفى سنة ١٠٠١/٣٩٢) .

(١٥٦) لعل في ذلك خلطاً بين أخوين ، أحدهما توفي سنة ٩٦٥/٣٥٤ ، والآخر مؤلف كتاب «السماء والعالم» ، توفي سنة ٩٩٢/٣٨٢ .

وقيل إن ابن (ال)سيد توفي سنة ٣٨٢/٩٩٢^(٦) بقرطبة.

مصادر ترجمته :

جذوة المقتبس للحميدى ١١٠ ؛ بغية الملتبس للضبي ١٥٩ ؛ الصلة لابن بشكوال ١٤ ؛ ابن الفرضى^(١٥٧) ٦٩/٢ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣٦٤/١ (أحمد) ، ٢٦٥/٦ (محمد) ؛ إنباه الرواة للقفطى ٣٠/١ - ٣١ (أحمد) ، ١٨٦/٤ - ١٨٧ (ابن سيد) ؛ الوافى بالوفيات للصفي ٣٣٤/١ (محمد) ، ١٩٨/٦ (أحمد) ، بغية الوعاة للسيوطى ٤ (محمد) ، ١٢٦ (أحمد) . - معجم المؤلفين لكحالة ١٣٢/١ - ١٣٣ ، ١٩٠/٨ (محمد) .

وله «كتاب السماء والعالم (فى اللغة)» ، وتذكره المصادر باسم «كتاب العالم»^(١٥٨) ، وهو كتاب فى اللغة مرتب على الموضوعات ، قيل إنه كان فى نحو مائة مجلد (أو فى أربعين مجلداً على ما فى إنباه الرواة للقفطى ٣٣٤/٢ ، ١٨٧/٤) . «بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة» .

وقد وصل إلينا منه السفر الثالث مشتملاً على أجزاء / فى خلق الإنسان وصفاته ، 256 ومنقسماً إلى فصول كثيرة ويشابه كتاب «المخصص» لابن سيده ، الذى يجوز أنه احتذى مثاله . وينقل عن كثير من أهل اللغة المعروفين ، نحو الخليل بن أحمد أو صاحب العين (كثيراً) ، وأبى عبيدة ، والأصمعى ، وأبى عبيد القاسم بن سلام (كتاب المصنّف ص ١٧٠) ، وأبى زيد الأنصارى ، وأبى عمرو الشيبانى ، والفراء ، والكسائى ، وابن الأعرابى ، وثعلب ، وابن كيسان ، وابن السكيت (كتاب الألفاظ ص ١٩٩) ، وابن قتيبة ، وابن دريد (كثيراً) . ونقل عنه الفهرى باسم مؤلفه : «محمد بن أبان» فى تحفة المجد الصريح ص ٤١ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٣ .

(١٥٧) التاريخ الذى ذكره ابن الفرضى والمصادر التى تابعت ، وهو سنة ٩٦٥/٣٥٤ ، لا يصدق على مؤلف «كتاب السماء والعالم» .

(١٥٨) نسب خطأً إلى ابن سيده فى إرشاد الأريب لياقوت ٨٥/٥ ؛ نفح الطيب ، تحقيق إحسان عباس ، ١٧٣/٣ ، ١٩٢ ، انظر تاريخ التراث العربى ٣٦٤/٧ .

المخطوطة :

القرويين بفاس ٢٦٤٦/٤٠ (٣٢٣ صفحة، أصاب بعضها تلف شديد، وعليها وقف تاريخه سنة ٨٥٥ هـ، راجع مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق

(Liste des manuscrits No. 207 ؛ ٦٨٤/١٩٥٨/٣٣).

ولعل هذا الجزء هو الذى رآه المقرئ فى فاس (انظر نفح الطيب، تحقيق إحسان عباس ٣/٣٨١).

أبو عثمان القزاز

هو سعيد بن عثمان بن سعيد البربرى، الملقب «لحية الزبل»، من أهل قرطبة، وكان نحوياً لغوياً أديباً. ويعد من أحسن تلامذة أبى على القالى . عاش من سنة ٩٢٧/٣١٥ إلى سنة ١٠١٠/٤٠٠ .

مصادر ترجمته :

الصلة لابن بشكوال ١/٢٠٤ - ٢٠٦ ؛ بغية الملتبس للضبى ٢٩٨ ؛ إنباه الرواة للقنطى ٢/٤٤ - ٤٧ ؛ بغية الوعاة للسيوطى ٢٥٦ .- معجم المؤلفين لكحالة . ٢٢٧/٤ .

وللقزاز «كتاب الرد على صاعد بن الحسن اللغوى البغدادى . . . فى مناكير كتابه فى النوادر والغريب المسمى بالفصوص» (انظر فصل الأدب)، ذكره القفطى وغيره .

أبو غالب بن التّياني

هو تمام بن غالب بن عمر المرسى ، كان عفيفاً ورعاً، ووصف بأنه كان إماماً فى اللغة بالأندلس . توفى سنة ٤٣٦/١٠٤٤ بالمرية .

مصادر ترجمته :

جذوة المقتبس للحميدى ١٧٢ ؛ بغية الملتبس للضبى ٢٣٦ ؛ الصلة لابن بشكوال ١/١٢٢ - ١٢٣ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢/٣٩٤ - ٣٩٥ ؛ إنباه الرواة

للفطى ٢٥٩/١ - ٢٦٠؛ ابن خلكان ١٢٠/١ - ١٢١؛ بغية الوعاة للسيوطى ٢٠٩ -. معجم المؤلفين لكحالة ٩٢/٣.

آثاره :

١ - «تلقيح العين (فى اللغة)» ، ذكره ياقوت وغيره ، ولعله هو نفسه كتاب «فتح العين» ، الذى وصفه وأثنى عليه السيوطى (المزهر ٨٨/١) والزبيدى (تاج العروس ١٢/١).

٢ - «مُوعب اللغة» نقل عنه الفهرى فى «تحفة المجد الصريح» (انظر محمد المنونى فى : تطوان ٨/١٩٦٣/١٣٩ ، انظر ص ١٤٤ آنفاً) ، ونقل عنه أيضاً صاحب تاج العروس^٢ ٤٧٩/١ (وبأ) ، ٣١١/٩ (وعد)؛ راجع

J. Kraemer in: Oriens 6/1953/218-219.

٣ - «شرح الفصيح (لثعلب)» ، انظر ص ١٤٣ آنفاً.

٤ - «مختصر الجمهرة» لابن دريد ، نقل عنه الفهرى إلى جانب «كتاب الموعب» فى تحفة المجد الصريح ص ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١١٦ ، ١٣٦ ، ١٤٦ .

٧ — مؤلفون غير معروفين وكتب مجهولة المؤلف

«كتاب ضروب المنطق»

يبدو هذا الكتاب المجهول المؤلف وكأنه سَلَفٌ لكتاب «إصلاح المنطق» لابن السكيت. ولعل مؤلفه كان أحد فصحاء الأعراب. وينقسم إلى أبواب كثيرة، دون أن يتبين فيها ترتيبٌ موضوعي أو شكلي، ولا يبدو أن المؤلف قد سمى مصادره. وينبغي الفحص عما بين هذا الكتاب وكتاب «إصلاح المنطق» من النسبة. واسم هذا الكتاب كما ورد في المخطوطة «كتاب ضروب المنطق مما (أو : وما) لا يستغنى عنه الناس في محاوراتهم وألفاظهم، وهى ألفاظ وجيزة تأتى على الكثير من المعانى»، ويوجد مخطوطاً في أسعد ٢/٣٢٤٣ (٢٢٢ - ٨٣، من القرن السابع للهجرة).

أوله: «نقول هذا كلامً واجزٌ وموجزٌ ووجيز، وهو المختصر فى اللفظ».

«كتاب السلاح»

كتاب فى السلاح عُقِلَ من اسم مؤلفه، وألفه أحد تلامذة الأصمعى بدليل قوله: (سألت الأصمعى، ١٨، سطر ٣) ولم يعرف إلى الآن، وقد وصلت إلينا قطع منه. ومخطوطته فى الأسكوريال، Legajo ar. ١٨٩٨ (٢٨ ورقة ضمن مجموع، من القرن السادس للهجرة، انظر J. Kraemer in: ZDMG 110/1961/252 ff., وتتعلق به الصفحات ٢٦٨، ٢٩١ - ٢٩٥).

الهذيلى

لا يُستدل على هذا المؤلف الذى كتب اسمه على صفحة العنوان من المخطوطة. ويروى فى كتابه عن أبى عبيدة، والأصمعى، وأبى زيد الأنصارى، وقد يستدل من

هذا انه كان زميلاً في الدرس ومعاصراً لأبي حاتم السجستاني وأبي نصر الباهلي، وأن وفاته كانت نحو سنة ٢٤٠هـ.

واسم كتابه «كتاب الفرق»، ويوجد مخطوطاً في أسعد ٣٢٤٣/١ (أ١ - ٢١ب، من القرن السابع للهجرة). أوله: «هذا كتاب ما خالف فيه الإنسان ذوات الأربع من البهائم والسباع والطير؛ يقال: فم الانسان؛ وفيه ثلاث لغات، يقال: فَم، وفُم، وفِم». /

258

العصافي (؟)

هو أبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم، يبدو أنه توفي في أوائل القرن الرابع/العاشر (كشف الظنون ٧٢٣).

واسم كتابه «كتاب خَلَقَ الإنسان»، وهو أهم المصادر التي اعتمد عليها السيوطي في «غاية الإحسان في خلق الإنسان»، برلين ٧٠٣٨ (= Spr. ٩٨٠، ١ ب - ٣٣ أ)، حيث نقل عنه في كل صفحة.

أبو عبدالله محمد بن محمد

الصُّبْحِي، الصَّنَجِي، الصَّبِيحِي، أو ما شاكل ذلك، عاش في الشطر الأول من القرن ١٠/٤. ولم يرد ذكره في كتب التراجم. ولعل المقصود به هو أبو عبدالله محمد بن محمد المُفَجَّع البصري (انظر تاريخ التراث العربي ٥٠٩/٢ - ٥١٠؛ وأنفاص ١٧٥).

واسم كتابه «كتاب الاشتقاق وشرح الصفات من كلام العلماء ولغة الفصحاء»، يوجد مخطوطاً في برلين ٧٠٤٢ (= Or. quart. 39، ٧٠ ورقة، نسخت نحو سنة ١٢٠٠هـ)، ويحتوي على الفصول الآتية:

- ١ - في اشتقاق الأمر والقضاء والقدر.
- ٢ - في اشتقاق الخلق والدنيا والآخرة واللوح والقلم والعرش والكرسي.
- ٣ - في اشتقاق الملائكة وما لها من الأسماء والصفات ومعنى الجن والانس.
- ٤ - في اشتقاق الجنة وما لها من الأسماء والنار ونعوتها.

- ٥ - فى معنى الصراط والأعراف والبرزخ .
- ٦ - فى معنى الثواب والعقاب والوزر والإثم والقيامة .
- ٧ - فى معنى العالم والحيوان مثل الإنسان والبهيمة والنبات .
- ٨ - فى معنى السماء والأرض والفلك والبروج والنجوم والكواكب والأنواء والشمس والقمر .
- ٩ - فى معنى الإقليم والجزيرة والمِصرُ والمدينة والبلدة والكُورة والطرق والمنازل وأسماء مدن عربية .
- ١٠ - فى صفة الجبال والأودية والرمال والمياه والبحار والآبار .
- ١١ - فى الرياح والسحاب والرعد والبرق والمطر .
- ١٢ - فى معرفة الأيام والليالى والشهور والأزمنة .
- ١٣ - فى اشتقاق الروح والنفس والعقل والعلم والأدب والحكمة .
- واستشهد بأبيات كثيرة لشعراء قدامى ، ونقل عن لغويين من مختلف المدارس فى أواخر القرن الثانى / الثامن والقرن الثالث / التاسع ؛ ويبدو أن أحدثهم زماناً هو ابن دريد (المتوفى سنة ٣٢١ / ٩٣٣) .

« كتاب الجرائيم »

معجم مرتب على الموضوعات ، واسم مؤلفه ، كما على صفحة العنوان ، هو أبو محمد عبدالله بن مسلم (ولم يعد من الممكن قراءة بقية الاسم) ، ومن ثمة نُسب خطأً إلى ابن قتيبة (انظر ص ١٦١ آنفاً)

259 (راجع : G. Lecomte, Ibn Qutayba 173-174) / وتبعاً للإسناد الوحيد فى الكتاب (ص ٢٦٩) .

كان المؤلف تلميذاً للحسن بن على الطوسى (المتوفى سنة ٣٠٨ / ٩٢٠ أو ٣١٢ / ٩٢٤ ، انظر معجم المؤلفين لكحالة ٣ / ٢٦٤) . والكتاب مجموع إلى حد بعيد من «الغريب المصنف» لأبى عبيد (انظر R. Abdel-Tawab, *Das Kitāb al-Garīb* al-muṣannaf..., Heppenheim 1962, S. 98-101, 102) ، وذلك لأن المؤلف كثيراً ما يذكر أبا عبيد إلى جانب الخليل ، والأصمعى ، وأبى زيد ، وغيرهم ، أما اسم هذا

المصدر أو غيره من المصادر فلا يذكره . وباب «كتاب الكرم» أورده على أنه كلام أبي حاتم السجستاني . والأجزاء الأولى التي لم توضع عناوين إلا لبعض فصولها تدور موضوعاتها على «خلق الإنسان» و«الصفات» . وبلى ذلك (مع اختصارنا للعناوين) : «كتاب النساء» (ص ٩٥ - ١١٩) ، «أبواب الطعام» (ص ١٢٠ - ١٤٣) ، «باب الأمر والنهي» (ص ١٤٣ - ١٤٧) ، «باب الحاجة والكسب» (ص ١٤٧ - ١٥٢) ، «باب الإقامة» (ص ١٥٢ - ١٥٨) ، «باب النوادر . . .» (ص ١٥٨ - ١٦٥) ، «باب آخر من النوادر» (ص ١٦٥ - ١٧٢) ، «باب الرجل» (ص ١٧٢ - ١٩٣) ، «باب الحقد والضعيفة» (ص ١٩٤ - ١٩٧) ، «باب يجمع أبواباً» (ص ١٩٧ - ٢٠٩) ، «باب الأزمنة والرياح» (ص ٢١٠ - ٢١٥) ، «باب السحاب والمطر» (ص ٢١٦ - ٢٣٤) ، «باب الجبال والأرضين» (ص ٢٣٤ - ٢٥٠) ، «باب الشجر والنبات» (ص ٢٥٠ - ٢٦١) ، «كتاب النخل والكرم» (ص ٢٦١ - ٢٦٩) ، «كتاب الكرم عن أبي حاتم» (ص ٢٦٩ - ٢٩٢) ، «كتاب الخيل» (ص ٢٩٢ - ٣٢٧) ، «كتاب النعم» (ص ٣٢٨ - ٤٠٨) ، «كتاب الطير» (ص ٤٠٩ - ٤١٥) ، «باب نوادر الأسماء» (ص ٤١٦ - ٤٢٢) ، «باب نوادر الفعل» (ص ٤٢٢ - ٤٢٩) .
والباب الأخير «باب عيوب الشعر وأسماء القوافي» (ص ٤٣٠ - ٤٣٩) خارج عن نطاق سائر الكتاب .

المخطوطة :

«كتاب الجرائيم المستوعب لأسماء أصول العالم والبهايم والوحش والطيور والسباع والهوام وكل نسمة تُعرَف ومتصرفاتهم وأفعالهم وأسماء أنواع الأرض والشجر والنبات وغير ذلك والعروض والقوافي» ، الظاهرية ، عام ١٥٩٦ (٤٣٩ صفحة ، من القرن السادس للهجرة ، راجع فهرس اللغة ٨١ - ٨٢) .

ونُشر من الكتاب إلى الآن الأبوابُ الآتية ذكرها ، بعضها على أنه مجهول المؤلف ، وبعضها الآخر منسوباً لمؤلفين آخرين (نذكرها على ترتيب الأبواب في المخطوطة) :
أ) «باب الألسنة والكلام والأصوات والسكوت» ، نشره لويس شيخو بمثابة «نخبة من كتاب الجرائيم لعبدالله بن مسلم» في ذيل كتاب «فقه اللغة» للثعالبي ، بيروت ١٨٨٥ ، ص ٣٤٨ - ٣٥٠ .

ب) «أبواب اللبن والشراب»، نشره لويس شيخو في: «البلغة في شذور اللغة»، بيروت ١٩٠٨، الطبعة الثانية ١٩١٤، ص ١٤٦ - ١٥٣.

ج) «باب الرحل وآلاته والأواني في السفر والحضر والدور والبيوت والأخبية والأبنية»، نشره لويس شيخو باسم «كتاب الرحل والمنزل» في: المشرق ١٩٠٨/١١ - ٤٤٠ - ٤٥٣ وفي: «البلغة في شذور اللغة» (انظر آنفاً) ص ١٢١ - ١٤٠.

د) «باب الأزمنة والرياح وأسماء الدهر ونعوت الأيام والليالي»، نشره لويس شيخو بمثابة: «نخبة من كتاب الجرائيم» (انظر آنفاً)، ص ٣٥١ - ٣٥٦. /

هـ) «باب الشجر والنبات في السهل والجبل»، نشره لويس شيخو، الموضع المذكور، ص ٣٥٧ - ٣٦٥، راجع تاريخ التراث العربي ٤/ ٣٤٤.

و) «كتاب النخل والكرم»، نشره أوغست هفتر، انظر ص ٧٥ آنفاً، على أنه للأصمعي.

ز) «كتاب الكرم عن أبي حاتم السجستاني» نشره كذلك أوغست هفتر على أنه للأصمعي، انظر ص ٩٥ آنفاً؛ وتاريخ التراث العربي ٤/ ٣٣٦، ٣٤٤.

ح) «كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض»، نشره M. Bouyges in: MFO 3/1908/1-144. وانظر ما كتبه عنه في MFO 7/1914-21/305-310، راجع تاريخ التراث العربي ٣/ ٣٧٦ - ٣٧٧.

«كتاب المباني لنظم المعاني»

مصنف واسع في لغة القرآن لم يُستدل عليه إلى الآن. وكان هذا المؤلف في أرجح الاحتمالات فارسياً، أو أنه عاش في فارس. وبدأ تصنيف الكتاب في شهر شعبان من سنة ٤٢٥ / يوليو ١٠٣٤ وكان، على ما ذكر في المقدمة، قد ألف قبل ذلك عدة كتب في علوم القرآن. ولا يمكن التعرف على أسماء أساتذته المباشرين الذين يبدو أنهم غير معروفين في المراجع. ومن جملتهم أبو عبدالله محمد بن علي، وأبو عبدالله محمد بن الهيصم، وأبو القاسم عبدالله بن محمّشاذ، وأبو عبدالله محمد بن المنتصر، وأبو جعفر محمد بن أحمد بن جعفر.

أما الأسماء المعروفة فلا تظهر إلا في الجيل الثاني من الأساتذة، ومن بينهم اللغوى الأزهرى (المتوفى سنة ٣٧٠/٩٨٠، انظر ص ٢٠١ آنفاً)، وعالم الحديث أبو أحمد الغطريفى (المتوفى سنة ٣٧٧/٩٨٧، انظر تاريخ التراث العربى ٢٠٣/١، وأضيف إلى رقم ١ مخطوطة برلين ١٥٦٣). وأهم مصادره كما يظهر في الربع الأول وقريباً من آخر الكتاب هو «كتاب فيه ما فيه» لأبى سهل محمد بن محمد بن على الطالقانى الأنبارى (المتوفى نحو سنة ٣٢٥/٩٣٧) برواية أبى عبدالله محمد بن على وابن محمى المذکورين آنفاً. ومن يرجع إليهم في القراءات القرآنية الكسائى والفراء وثعلب (يسميه أحمد بن يحيى) وابن الأنبارى من الكوفيين.

المخطوطة:

برلين ٩١٠ (= We. 103 ، ٢٧٣ ورقة، نسخت نحو سنة ٧٠٠ هـ)،
ونشر آرثر جفرى مقدمة الكتاب فى: «مقدمتان فى علوم القرآن»، القاهرة
١٩٥٤، ص ٥ - ٢٥٠.

261

«مسائل فى اللغة» لمجهول

فى الأجزاء المجهولة المؤلف من مجموع فى اللغة بكوبريلى ١٣٩٣ (كتب سنة ٦٣٥ هـ)، بعض فقر لغوية موجزة، من الجائز أنها ترجع إلى سنة ٤٣٠ هـ. وهى كالتالى:

١ - «مسألة: كل ما جاء من الأسماء على تفعّال وهو مكسور...»
(٩٠ ب - ٩١ أ)؛

٢ - «مسألة المهراس» و «لغات متفرقة» (٩١ أ - ٩٣ ب)، مع نقول من جملتها نقل عن «كتاب النوادر» لأبى عمرو الشيبانى؛

٣ - «تفسير ألفاظ، لاسيما من الحديث والقرآن (٩٤ ب - ٩٦ ب).

«كتاب الأمثال»

معجم الامثال هذا، المجهول المؤلف، مرتب على حروف المعجم، ويحتوى على شروح مقتضبة. والأزهرى هو أحدث رواته الذين نقل عنهم كما نقل عن أبى عمرو

ابن العلاء ، وأبى عبيدة ، وأبى زيد الأنصارى ، والأصمعى ، وأبى عبيد ، وابن الأعرابى ، وابن السكيت ، والمفضل ابن سلمة .

ومن الجائز أن الكتاب قد أُلّف في النصف الأول من القرن الخامس / الحادى عشر . ويُذكر هذا الكتاب في بعض الأحيان منسوباً لزيد بن رفاعه (انظر ص ١٨٣ آنفاً) خطأ (انظر Sellheim, Sprichwörter 143-144) ، وانظر أيضاً عائشة عبدالرحمن في : المورد ٩ ، ٣ / ١٩٨٠ / ٢٥٠ .

وطبع الكتاب على مخطوطة بمكتبة الدولة برامبور (نسخة سنة ٥٧٤ هـ) ، في حيدر اباد سنة ١٣٥١ ، انظر زهايم ، الموضع المذكور .

محمد بن قاسم بن عَزْرَةَ الأزدى

لغوى غير معروف ، ذكر له الزبيدى (تاج العروس ٤/١) بين مصادره : «كتاب السرج واللجام والبيضة والدرع» و «كتاب الحمام والهدى» .

«مجموع غرائب أحاديث النبى»

لعل هذا الكتاب قد وُضع في الشطر الأول من القرن الخامس / الحادى عشر ، وصل إلينا ناقصاً من أوله . وبآخره : «تم مجموع غرائب أحاديث النبى المستخرجة من غريب الحديث لأبى عبيد (القاسم بن سلام) والقتيبى (أى ابن قتيبة) وأبى سليمان الخطابى ومن أعلام الحديث» . وكثيراً ما يورد المؤلف - ويسميه راوى الكتاب بالقاضى الإمام الأجل - تفسيرات من عنده . /

ويحتوى القسم الأول على ألفاظ الغريب في أحاديث نبوية قصيرة ، مرتبة على حروف المعجم (ينقص حرف الألف ، ومن الباء - الجيم غير تام) . وفي القسم الثانى (من ١٥٣ أ) تأتى أحاديث طويلة تتضمن أكثر من ثلاثة ألفاظ غريبة .

المخطوطة :

المتحف البريطانى ، Or ٤٥٨٩ (٢٠٥ ورقة ، نسخة سنة ٤٨٨ هـ ، انظر الملحق ، رقم ٨٤٤) .

«تصنيف في اللغة» لمؤلف مجهول

مخطوطة بشير أغا (أيوب) ٤/١٩٣ (٩٤ - ١٠٣هـ، نسخت سنة ٦٢٠هـ،
وكتب خطأ على صفحة العنوان «كتاب الأضداد»، انظر O. Rescher in: MFO 5/1912/535).

تحتوى هذه المخطوطة على الأبواب الأخيرة من كتاب مختصر في معانى بعض
ألفاظ، يحتمل أنه وُضع قبل سنة ٤٣٠هـ. وعناوين هذه الأبواب هي: «باب
الأضداد» (٩٤هـ)؛ «باب المراتب» (٩٦هـ)؛ «باب ما يقال للذكر ولا يقال للأنثى»
(٩٨هـ)؛ «باب ما يقال للأنثى ولا يقال للذكر» (٩٩هـ)؛ «باب ما جاء على حروف
المعجم في اللغة»، «٩٩هـ»، في أسماء الحروف باعتبارها كلمات ذوات معانٍ؛ «باب
الأسماء» (١٠٠هـ)، في معانى أسماء الأعلام؛ «باب ما يتعدى ولا يتعدى» (١٠٠هـ)
في الأفعال المتعدية واللازمة).

ثبت المصادر والمراجع

مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم

ثبت المصادر والمراجع

ثبت المصادر والمراجع هذا، المرتب على حروف المعجم، يحتوى على أسماء الكتب والمخطوطات والدوريات التى أفدنا منها وذكرناها مختصرة فى هذا المجلد والمجلد التالى له، القريب منه فى موضوعه (النحو). أما المصادر والمراجع التى أفدنا منها نادراً، وذكرنا أسماءها فى نص الكتاب مستوفاة دون اختصار فلم نتكلف إدراجها هنا مرة أخرى. وتوجد اختصارات أسماء المكتبات وفهارس المخطوطات مجموعة فى المجلد الذى صدر على حدة باسم «تاريخ التراث العربى : مجموعات المخطوطات العربية فى مكتبات العالم»، الرياض ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

وهذه المصادر والمراجع هي :

(حرف الهمزة)

كتاب الإبل، تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى، فى : الكثر اللغوى فى اللسن العربى، تحقيق أوغست هفتر. ليسك ١٩٠٥، ص ٦٦ - ١٣٦ و ١٣٧ - ١٥٧ (اعتماداً على مخطوطات فينا والاسكوريال). الإتيقان فى علوم القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى. جزآن، بولاق ١٢٨٧.

أخبار أصفهان لأبى نعيم = ذكر أخبار أصفهان، تأليف . . . أبى نعيم أحمد بن عبدالله الإصبهاني، تحقيق سون ديدرنج. جزآن، ليدن ١٩٣١ - ١٩٣٤.

كتاب أخبار النحويين البصريين، تأليف أبى سعيد الحسن بن عبدالله السيرافى، تحقيق ف. كرنكو. باريس - بيروت ١٩٣٦.

- (٢) بتحقيق طه محمد الزينى ومحمد عبد المنعم خفاجى. القاهرة ١٩٥٥.

أخلاق الوزيرين للتوحيدى = أخلاق الوزيرين. مثالب الوزيرين الصاحب بن عباد وابن العميد، لأبى حيان على بن محمد التوحيدى، تحقيق محمد بن تاووت الطنجى. دمشق (١٩٦٥).

إرشاد الأريب لباقوت = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات الأدباء، لباقوت الحموى، اعتنى بنسخه وتصحيحه د. س.

مرجليوث. ٧ أجزاء، لندن ١٩٢٣ - ١٩٢٥ (سلسلة جب التذكارية ٦). وأعيد طبعه في طهران، بدون تاريخ.

- (٢) بتحقيق أحمد فريد رفاعي. ٢٠ جزء، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨. الأزمنة والأمكنة، للشيخ أبي على المرزوقي. جزآن، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية ١٣٣٢ (١٩١٤).

الأشباه والنظائر في النحو، للشيخ العلامة جلال الدين السيوطي. ٤ أجزاء. حيدر آباد، ط ١٣٥٩ - ١٣٦١.

الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني. ٤ مجلدات (في ٨ أجزاء)، كلكتا ١٨٥٤ - ١٨٧٣.

إصلاح المنطق، لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون. القاهرة ١٩٤٩.

كتاب الأضداد، تأليف يعقوب بن إسحاق السكيت، في: ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي والسجستاني ولابن السكيت، تحقيق أوغست هفتر. بيروت ١٩١٢، ص ١٦٣ - ٢٢٠.

كتاب الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبي الفضل، إبراهيم. الكويت ١٩٦٠.

كتاب الأضداد في كلام العرب، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، تحقيق عزة حسن. جزآن، دمشق ١٩٦٣.

الأعلام للزركلي = الأعلام. قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي. ٩ أجزاء ومستدرك، دمشق ط ٢ بدون تاريخ، المستدرك الثاني (للطبعة الثانية والثالثة). بيروت ١٩٧٠.

إعلام النبلاء للحلي = إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لمحمد راغب الطباخ. ٧ أجزاء، حلب ١٩٢٢ - ١٩٢٦.

أعيان الشيعة^(١)، تأليف السيد محسن الأمين العاملي. ٥٦ جزء، دمشق ١٩٣٥ - ١٩٦٣.

- (٢) ١٧ جزء، بيروت ١٩٦٠ - ١٩٦١.

الأغانى^(٣)، لأبى الفرج الإصفهاني . ٢٤ مجلدا، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٢٧ - ١٩٧٤ .

كتاب الأفعال، تأليف أبى عثمان سعيد بن محمد المعارفى السرقسطى، تحقيق حسين محمد شرف ومحمد مهدي علام . ٤ أجزاء (فى ٥ مجلدات)، القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .

إقليد الخزانة، لعبدالعزیز الميمنی . لاهور ١٩٢٧ .

الأمالى، لأبى على اسماعيل بن قاسم القالى . ٣ أجزاء، القاهرة ١٣٢٤ .

أمالى الزجاجى (أبى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى)، تحقيق عبدالسلام محمد هارون . القاهرة ١٣٨٢ (١٩٦٢) .

أمالى اليزيدى = الأمالى، فيها مراث وأشعار ولغة وغيرها، لمحمد بن العباس اليزيدى، تحقيق ف. كرنكو. حيدر أباد، دائرة المعارف العثمانية ١٩٤٨ .

كتاب الإمتاع والمؤانسة، تأليف أبى حيان التوحيدى، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين . ٣ أجزاء فى مجلد، القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٤٤ . أعيد طبعه فى بيروت، بدون تاريخ .

إنباه الرواة للقفطى = إنباه الرواة على أنباء النحاة، تأليف على بن يوسف القفطى، تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم . ٤ أجزاء ، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٣ .
الأنساب للسمعاني^(٤) = الأنساب، لأبى سعيد عبدالكريم بن أبى بكر السمعانى، طبعه مصورا وقدم له د. س. مرجليوث . ليدن - لندن ١٩١٢ (سلسلة جب التذكارية ٢٠) .

- (٢) بتحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمى اليماني . ٦ أجزاء، حيدر أباد ١٩٦٢ - ١٩٦٦ .

كتاب الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبى البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى، تحقيق غوتهولد فايل . ليدن ١٩١٣ .

الأوائل، لأبى هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكرى، تحقيق محمد المصرى ووليد قصاب . جزآن، دمشق ١٩٧٥ .

(حرف الباء)

البارع في اللغة، لأبى على اسماعيل بن القاسم القالى البغدادى، تحقيق هاشم الطعان. بغداد - بيروت ١٩٧٥.

البداية والنهاية في التاريخ لإسماعيل بن عمر بن كثير. ١٤ جزءاً، القاهرة ١٣٥١ - ١٣٥٨.

البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى، تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٥٧.

البصائر والذخائر، لأبى حيان التوحيدى، تحقيق إبراهيم الكيلانى. ٤ أجزاء (في ٦ مجلدات)، دمشق ١٩٦٤ - ١٩٦٦ (؟).

بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأحمد بن يحيى القرطبى الضبى، تحقيق ف. كوديرا وخ. ربيرا. مدريد ١٨٨٥.

كتاب بغية السوعة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى الشافعى، تحقيق محمد أمين الخانجى وأحمد بن الأمين الشنقيطى. القاهرة ١٣٢٦.

- (٢) تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم. جزآن، القاهرة ١٩٦٤، ١٩٦٥. البيان والتبيين، تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠.

كتاب البثر، لأبى عبدالله محمد بن زياد الأعرابى. تحقيق رمضان عبدالتواب. القاهرة ١٩٧٠ (المكتبة العربية).

(حرف التاء)

تاج العروس = شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر القاموس، للإمام اللغوى محب الدين أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى الحنفى. ١٠ أجزاء، القاهرة: المطبعة الخيرية ١٣٠٦ - ١٣٠٧. أعيد طبعه في بنغازى - بيروت ١٩٦٦.

تاج العروس^(٦) = تحقيق عبدالستار أحمد فراج وآخرين . الأجزاء ١ - ١٩ (لم يتم بعد)، الكويت ١٩٦٥ - ١٩٨٠ .

تاريخ بغداد = تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، وضعه في أزهى عصور الاسلام منذ تأسيسها إلى وفاته عام ٤٦٣ هـ . ١٤ مجلدا ، القاهرة : الخانجي - بغداد : المكتبة العربية ١٩٣١ .

تاريخ جرجان للشامي^(٧) = تاريخ جرجان أو كتاب معرفة علماء أهل جرجان لأبي القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم الشامي . حيدر اباد ط ٢ ١٩٦٧ .

الحكماء للقفطى = تاريخ الحكماء ، لأبي الحسن علي بن يوسف القفطى ، نشره ي . لبرت . ليسك ١٩٠٣ .

تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمرى . جزآن ، بغداد ١٩٦٧ .
تاريخ الرسل والملوك ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، تحقيق دي خويه وآخرين . ٣ مجلدات ، ليدن ١٨٧٩ - ١٩٠١ .

تاريخ العلماء للتنوخى = كتاب تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين ، وغيرهم ، لأبي المحاسن المفضل بن محمد التنوخى ، مخطوطة الأحقاف (اليمن) ، في خزانة حسين بن سهل الخاصة ١٩٢ (٧١-٨٨ ب ، نسخت سنة ٧٣١هـ) ، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو . الرياض ١٤٠١ / ١٩٨١ . [وقد رجعنا إلى المخطوطة قبل ظهور الكتاب محققا] .

تاريخ علماء الأندلس^(٨) ، تأليف أبي الوليد عبدالله بن الفرضى . تحقيق ف . كوديرا . جزآن ، مدريد ١٨٩١ - ١٨٩٢ .

- تحقيق عزت العطار . القاهرة ١٩٥٤ .

تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلّها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردها وأهلها ، لأبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر ، تحقيق صلاح الدين المنجد . مجلدان ، دمشق ١٩٥١ - ١٩٥٣ ؛ مجلد ١٠ تحقيق محمد أحمد دهمان ، دمشق ، بدون تاريخ .

تاريخ اليعقوبى (أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر اليعقوبى) ، تحقيق هوتسما . مجلدان ، ليدن ١٨٨٣ .

تبصير المتنبه بتحرير المشتبه، تأليف ابن حجر العسقلاني، تحقيق على محمد البجاوى ومحمد على النجار. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٦٤-١٩٦٧.

تنمة يتيمة الدهر، لأبى منصور عبد الملك الثعالبي، تحقيق عباس إقبال. جزآن، طهران ١٣٥٣هـ.

تنقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكى الصقلى، تحقيق عبدالعزيز مطر. القاهرة ١٩٦٦.

تحفة الأبييه فى من نُسب إلى غير أبيه، لمحمد بن يعقوب الفيروزابادى، فى: نواذر المخطوطات ١.

تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح للفهرى، انظر ص ١٤٤ آنفا. تحقيق ما للهند = كتاب البيرونى فى تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة. حيدرآباد ١٣٧٧ (١٩٥٨).

تذكرة الحفاظ، لمحمد بن أحمد الذهبى. ٤ أجزاء (متصلة الترقيم). حيدرآباد، دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥٥ - ١٩٥٨.

تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق، لمحمد بن أحمد بن محمد المالكي، نشره يوسف العش فى كتابه: الخطيب البغدادي، مؤرخ بغداد ومحدثها. دمشق ١٩٤٥، ص ٩٢ - ١١٠.

تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني. القاهرة، المطبعة العلمية، بدون تاريخ (بعد سنة ١٩٦٠؟).

التكملة لابن الأبار^(١) (محمد بن عبدالله). تحقيق عزت العطار. القاهرة ١٩٥٥. التكملة للصغاني = التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحيح العربية، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، تحقيق عبد العليم الطحاوى وآخرين. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٤.

كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء لأبى هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري، تحقيق عزة حسن. جزآن، دمشق ١٩٦٩.

تلخيص أخبار النحويين واللغويين المذكورين فى كتاب الانباه، لابن مكتوب،

مخطوطة دار الكتب بالقاهرة، التيمورية ٢٠٩٦ تاريخ (انظر مقدمة فصل النحو، ونقلت الأخبار عن انباه الرواة للقفطى).

كتاب التنبيه على حدوث التصحيف، تأليف حمزة بن الحسن الإصفهاني، تحقيق محمد أسعد طلس وأسماء الحمصى وعبدالمعين الملوحي. دمشق ١٩٦٨.

تهذيب ابن عساكر = تهذيب تاريخ ابن عساكر (على ترتيب جديد مع اختصار الأسانيد، لم يتم) لعبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن بدران. ٧ أجزاء، دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١.

تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني. ١٢ جزء، حيدرآباد ١٣٢٥ - ١٣٢٧.

تهذيب اللغة، لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق عبدالسلام محمد هارون وآخرين. ١٥ جزء، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧.

مستدرک = تهذيب اللغة لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى. المستدرک على الأجزاء السابع والثامن والناسع، تحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدى. القاهرة ١٩٧٥.

(باب الشاء)

نهار القلوب فى المضاف والمنسوب، لأبى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى، تحقيق محمد أبى الفضل ابراهيم. القاهرة ١٩٦٥.

(باب الجيم)

جذوة المقتبس فى ذكر ولادة الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوى النباهة والشعر، تأليف أبى عبدالله محمد بن فتوح بن على الحميدى، تحقيق محمد بن تاويت الطنجى. القاهرة ١٣٧١/١٩٥٣.

الجرح والتعديل، لعبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى. ٤ أجزاء، حيدرآباد ١٩٥٢ - ١٩٥٣.

جمهرة أنساب العرب، لابن حزم، تحقيق إ. ليفى برونفسال. القاهرة ١٩٤٨.

جمهرة اللغة، تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (نشره
ف. كرنكو). ٣ أجزاء وجزء رابع للفهارس، حيدرآباد ١٣٤٤ - ١٣٥١.
الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية، لمحمد بن أبى الوفاء محمد القرشى. جزآن،
حيدرآباد، دائرة المعارف العثمانية ١٣٣٢.
كتاب الجيم، لأبى عمرو الشيبانى، تحقيق إبراهيم الإبيارى وآخرين. ٣ أجزاء،
القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٥.

(حرف الحاء)

حاشية على شرح بانث سعاد لابن هشام، تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادى،
تحقيق نظيف محرم خواجه. فيسبادن ١٩٨٠ (النشرات الاسلامية ٢٧ أ).
حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، تأليف العلامة الشيخ جلال الدين
السيوطى الشافعى. جزآن، القاهرة: المطبعة الشرقية ١٣٢٧.
كتاب حياة الحيوان الكبرى، للعلامة كمال الدين الدميرى. جزآن بولاق ١٢٨٤
(١٨٦٧).

- فهرس مصادر كتاب حياة الحيوان للدميرى، وضعه يوسف دى شوموجى فى :
J. A. 213/1928/ 5-128

كتاب الحيوان، تأليف أبى عثمان أبى عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبدالسلام
محمد هارون. ٧ أجزاء، القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٧.

(باب الحاء)

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، شرح عبدالقادر بن عمر البغدادى على
شواهد شرح الكافية للرضى. ٤ أجزاء، بولاق ١٢٩٩ (١٨٨٢).
الخصائص^(١) لأبى الفتح عثمان بن جنى. الجزء الأول (لم يصدر غيره)، القاهرة
١٩١٣.

(٢)-، تحقيق محمد على النجار. ٣ أجزاء، القاهرة ١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٧،
أعيد طبعه فى بيروت، بدون تاريخ.

(باب الدال)

درة الغواص، للحريري، تحقيق هـ. توربكه. ليسك ١٨٧١.
الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة، للإمام حمزة بن الحسن الإصفهاني، تحقيق
عبدالمجيد قطامش. جزآن، القاهرة ١٩٧١، ١٩٧٢.
دمية القصر وعصرة أهل العصر، لأبي الحسن الباخري، تحقيق سامي مكى
العاني. جزآن، بغداد ١٩٧٠ - ١٩٧١.
كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تأليف ابراهيم بن علي بن
محمد بن فرحون اليعمرى. القاهرة ١٣٥١.
- (٢) تحقيق محمد الأحمدى أبى النور. جزآن، القاهرة (١٩٧٢).

(باب الذال)

الذريعة الى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن نزيل سامراء، الشهير بالشيخ
أغا بزرك الطهراني. ظهر منه ٢٣ مجلدا (إلى آخر حرف الميم)، طهران - النجف
١٩٣٦ - ١٩٧٥.

(باب الراء)

الرجال للنجاشي^١ = كتاب الرجال الذى صنفه الشيخ الجليل أبو العباس أحمد
ابن علي بن أحمد بن العباس النجاشي. طهران، بدون تاريخ (١٣٣٧ ش).
رجال الصحيحين للقيسراني = الجامع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبى بكر
الإصبهاني في رجال البخارى ومسلم، للحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن
القيسراني. جزآن حيدرآباد ١٣٢٣.
كتاب الرد على النحاة، لابن مضاء القرطبي، تحقيق شوقى ضيف. القاهرة
١٩٤٧.
رسالة الغفران، لأبى العلاء المعرى، تحقيق عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء).
القاهرة ١٩٦٣ (ذخائر العرب ٤).
رسائل إخوان الصفاء. ٤ أجزاء، بيروت: صادر ١٣٧٦ - ١٩٥٧/٧٧.

رسائل البلغاء، اختيار وتصنيف محمد كرد على . القاهرة ١٩٥٤ .
روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر بن أمير الخوانساري .
٤ أجزاء، طبع حجر ، طهران ١٣٠٤ - ١٣٠٦ .

(باب الزاى)

زهر الآداب وثمر الألباب، لأبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى،
تحقيق على محمد البجاوى، جزآن، القاهرة ١٩٥٣ .
كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية العربية، لأبى حاتم أحمد بن حمدان الرازى،
تحقيق حسين بن فيض الله الهمدانى . جزآن، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ .

(باب السين)

سر الفصاحة، للأمير أبى محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجى
الحلبى، تحقيق على فوده . القاهرة ١٩٣٢ .
سركيس = معجم المطبوعات العربية والمعرية، ليوسف أليان سركيس . القاهرة
١٩٢٨ .
سمط اللآلى، للوزير أبى عبيد البكرى، تحقيق عبدالعزيز الميمنى . ٣ أجزاء،
القاهرة ١٩٣٦ .

(باب الشين)

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحى بن العماد . ٨ أجزاء، القاهرة
١٣٥٠ - ١٣٥١ .
شرح أبيات مغنى اللبيب، صنعة عبدالقادر بن عمر البغدادى، تحقيق عبدالعزيز
رياح وأحمد يوسف الدقاق . ٧ أجزاء (لم يتم)، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨٠ .
شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف، لأبى أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد
العسكرى، تحقيق عبدالعزيز أحمد . القاهرة ١٩٦٣ .

شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، بتحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم . ٢٠
جزء١، القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٦٤ .

شعر الخوارج، تأليف إحسان عباس . بيروت ١٩٦٣ .
الشعر والشعراء لابن قتيبة^(١)، تحقيق أحمد محمد شاكر . جزآن، القاهرة ١٣٦٤ ،
١٣٦٦ .

شوارد اللغة للصغاني، مخطوطة شهيد على ٣/٢٧١٩ (٢٤ - ٦٧ ب، مكتوبة
سنة ٦٥٠ هـ بخط المؤلف) .

شواهد المغنى = شرح شواهد المغنى، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى، تحقيق
الشنقيطى، القاهرة ١٣٢٢ .

(باب الصَّاد)

الصحيح . تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق
أحمد عبدالغفور عطار . ٦ أجزاء، القاهرة ١٣٧٦ (١٩٥٦) - ١٣٧٧ (١٩٥٧) .

صفة جزيرة العرب = كتاب صفة جزيرة العرب لأبى محمد الحسن بن أحمد بن
يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني . تحقيق د . هينرش مولر . جزآن، ليدن ١٨٨٤
- ١٨٩١ . طبعة ثانية، ليدن ١٩٦٨ .

- صفة جزيرة العرب (الرياض) = صفة جزيرة العرب، تأليف لسان الدين
الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى . الرياض
١٩٧٤ .

الصلة لابن بشكوال = الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثهم
وفقهاهم وأدبائهم، لخلف بن عبدالملك بن بشكوال، تحقيق عزت العطار الحسينى .
جزآن، القاهرة ١٩٥٥ .

كتاب الصناعتين فى الكتابة والشعر، لأبى هلال العسكري، تحقيق على محمد
البجاوى . محمد أبى الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٧١ .

(باب الطاء)

طبقات الحنابلة، لمحمد بن أبى يعلى بن الفراء، تحقيق محمد حامد الفقى .
جزآن، القاهرة ١٩٥٢ .

طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن تقى الدين
السبكى . ٦ . أجزاء ، القاهرة ١٣٢٤ .

طبقات الشعراء المحدثين، لعبد الله بن المعتز، تحقيق عباس إقبال . لندن
١٩٣٩ .

- (٢) ، تحقيق عبدالستار أحمد فراج . القاهرة ١٩٥٦ .

طبقات فحول الشعراء^(٣)، لمحمد بن سلام الجمحى ، تحقيق محمود محمد شاكر .
القاهرة ١٩٥٢ .

كتاب الطبقات الكبير، تصنيف محمد بن سعد كاتب الواقدى، تحقيق إدوارد
ساخو (بمشاركة آخرين) . ٩ أجزاء، ليدن ١٩٠٤ وما بعدها .

طبقات المعتزلة، لأحمد بن يحيى بن المرتضى ، تحقيق سوزانا ديفلد - فيلتسر .
فيسبادن ١٩٦١ (النشر الإسلامية ٢١) .

كتاب طبقات المفسرين، للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى،
تحقيق ألبرت نويزننج . ليدن ١٨٣٩ ، أعيد طبعه فى طهران : أسدى ١٩٦٠ .

طبقات المفسرين، للحافظ شمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودى، تحقيق
على محمد عمر . جزآن ٢ ، القاهرة ١٩٧٢ .

طبقات النحاة واللغويين، تأليف تقى الدين بن قاضى شعبة الأسدى الشافعى،
تحقيق محسن غياص . (مجلد ١ : جزء محمد)، النجف ١٩٧٤ .

- المخطوط = طبقات النحاة . . . ، مخطوطة الظاهرية بدمشق ، عام ٣٤٦٨ أو
تاريخ ٤٣٨ (ص ١ - ٥٩١ ، من القرن العاشر للهجرة) .

طبقات النحويين للزبيدى = طبقات النحويين واللغويين ، لأبى بكر محمد بن
الحسن الزبيدى، تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٥٤ .

(باب العين)

العباب الزاخر واللباب الفاخر، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى، تحقيق محمد حسن آل ياسين، (حرف الهمزة) بغداد ١٩٧٧، (حرف الطاء) بغداد ١٩٧٩.

العقد الفريد، لابن عبد ربه، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الإبيارى. ٧ أجزاء، القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٣.

العمدة لابن رشيقي = كتاب العمدة في صناعة الشعر ونقده، تأليف أبي علي الحسن بن رشيقي القيرواني، عنى بتصحيحه السيد محمد بدرالدين النعساني الحلبي. جزآن، القاهرة ١٣٢٥/١٩٠٧.

كتاب العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق عبدالله درويش. (حرف العين) بغداد ١٩٦٧.

عيون الأخبار، لأبي محمد بن عبدالله بن مسلم بن قتيبة. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣٣.

(باب الفين)

غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري، نشره ج. برجستراسر وأ. برتسل. مجلدان، القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٥.

الغريب المصنف لأبي عبيد (وهو موضوع أطروحة رمضان عبدالنواب)، انظر ص ٨٢ - ٨٣ آنفا.

كتاب الفاخر، تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي. تحقيق س. أ. ستوري. ليدن ١٩١٥.

فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني. ١٣ جزء بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠١.

كتاب الفرق، لثابت بن أبي ثابت، تحقيق محمد الفاسي. الرباط (١٩٧٤). فصل المقال في شرح كتاب الأمثال (وهو شرح لكتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم

ابن سلام)، لأبي عبيد البكري، تحقيق إحسان عباس وعبدالمجيد عابدين . بيروت ط ٢ ١٩٧١ (الطبعة الأولى، الخرطوم ١٩٥٨).

الفهرست لابن النديم، نشره وعلق عليه غوستاف فلوجل. جزآن، ليسك ١٨٧١ - ١٨٧٢ .

- طبعة طهران = كتاب الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد. طهران ١٣٥٠ (١٩٧١).

- الترجمة الانجليزية:

The Fihrist of al-Nadīm, Bayard Dodge, Editor and Translator. I-II. New York - London 1970.

فهرست الطوسي^(١) = فهرست كتب الشيعة، لأبي جعفر محمد الحسن الطوسي، تحقيق محمد صادق آل بحر العلوم. النجف ١٩٦١ .

فهرست ابن خير = فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف الشيخ الفقيه المقرئ المحدث المتقن أبوبكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي، تحقيق ف. كوديرا وخ. ريبيرا تراجو. سرقسطة ١٨٩٤ - ١٨٩٥ .

- طبعة ثانية منقحة، القاهرة ١٩٦٣ .

فهرست المخطوطات المصورة، انظر تاريخ التراث العربي، مجموعات المخطوطات في مكتبات العالم، الرياض ١٩٨٢، ص ٢٠٣ .

فوات الوفيات^(٢)، لمحمد بن شاکر بن أحمد الكتبي، حققه محمد محيي الدين عبدالحמיד. جزآن، القاهرة ١٩٥١ .

(باب القاف)

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي، تحقيق عبدالله البستاني. بيروت ١٩٠١ .

كتاب القطع والائتناف، تصنيف أبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر. بغداد ١٩٧٨ .

كتاب القلب والإبدال، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت، في:
الكنز اللغوى فى اللسن العربى، تحقيق أوغست هفتر. ليسك ١٩٠٥،
ص ٣-٦٥.

(باب الكاف)

كتاب الكامل، لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق رايت. ليسك ١٨٧٤،
الفهارس سنة ١٨٩٢.

الكتاب لسيويه، تحقيق هـ. ديرنبورج. جزآن، باريس ١٨٨١، ١٨٨٩.
الكشف والبيان، لأبى اسحق أحمد بن محمد الثعلبى، مخطوطة جامعة
استنبول، مخطوطات عربية ١٧٣١، ورجعنا هنا إلى مقدمة الكتاب فى مخطوطة برلين
٧٣٧ (ص ١ - ١٤، نسخت نحو سنة ٥٨٥ هـ).

كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، للعلامة مصطفى بن عبدالله
الشهير بحاجى خليفة وبكتاب جلبى. جزآن، استنبول ١٩٤١، ١٩٤٣.
كتاب الكشف عن وجوه قراءات السبع وعللها وحججها، لمؤلفه أبى محمد مكى
بن أبى طالب القيسى، تحقيق محى الدين رمضان. جزآن، دمشق ١٩٧٤.
الكلبى / كاسكل = فرنر كاسكل، جمهرة النسب لهشام بن محمد الكلبى.
جزآن، ليدن ١٩٦٦.

كنز الحفاظ فى كتاب تهذيب الألفاظ، لأبى يوسف يعقوب بن إسحق السكيت،
هذبه الشيخ الامام أبوزكرياء يحيى بن على الخطيب التبريزى، تحقيق لويس شيخو.
بيروت (١٨٩٥) ١٨٩٦ - ١٨٩٨.

كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه، لمحمد بن حبيب. فى: نوادر
المخطوطات ٧.

(باب اللام)

اللباب فى تهذيب الأنساب، لعزالدين على بن الأثير. ٣ مجلدات، القاهرة، مكتبة
القدسى ١٣٥٧ - ١٣٦٩.

لسان العرب، للإمام العلامة أبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور
الإفريقي المصري الأنصارى الخزرجى . ٢٢ جزءا، بولاق: المطبعة الأميرية
١٣٠٠ - ١٣٠٨ .

لسان الميزان، لابن حجر العسقلانى . ٦ أجزاء، حيدرآباد ١٣٢٩ - ١٣٣١ .

(باب الميم)

ما بنته العرب على فعال، تأليف رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن الصغانى، تحقيق عزة حسن، فى: مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق
٣٩/١٩٦٤/٢٩٥ - ٣١٢، ٤٦٩ - ٤٨٦، ٦٢٩ - ٦٤٥، وصدر على حدة فى
دمشق ١٩٦٤ .

متخير الألفاظ، تصنيف أحمد بن فارس، تحقيق هلال ناجى . بغداد ١٩٧٠ .
مجاز القرآن، لأبى عبيدة معمر بن المثنى التيمى، تحقيق فؤاد سزكين . جزآن،
القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

مجالس ثعلب، لأبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب، تحقيق عبدالسلام محمد
هارون . جزآن، القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ .

مجالس العلماء، لأبى القاسم عبدالرحمن بن إسحق الزجاجى، تحقيق عبدالسلام
محمد هارون . الكويت ١٩٦٢ .

مجلة المجمع العلمى العراقى .

مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق = مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

مجلة معهد المخطوطات العربية . جامعة الدول العربية بالقاهرة .

مجمع الأمثال، للميدانى . جزآن، القاهرة ١٣١٠ (وهامشه جهرة الأمثال لأبى
هلال العسكرى) .

المحرر، لابن حبيب، رواية أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى، تحقيق إلزا
لشتنشتير، حيدرآباد، دائرة المعارف العثمانية ١٣٦١/١٩٤٢ .

المحتسب فى تبيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تأليف أبى الفتح عثمان

ابن جنى ، تحقيق على النجدى ناصف وعبدالحليم النجار وعبدالفتاح إسماعيل شلبى . جزآن ، القاهرة ١٣٨٦ (١٩٦٦) ، ١٩٦٩ .

المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة ، تأليف على بن اسماعيل بن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وغيره . ٦ أجزاء ، القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٧٢ .

المحمدون للقفطى = المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، تأليف على بن يوسف القفطى ، تحقيق حسن معمري وحمد الجاسر . الرياض ١٩٧٠ .

مختار المقتبس = المختار من كتاب المقتبس فى أخبار النحويين للمرزبانى . مخطوطة شهيد على ١/٢٥١٥ (القسم الأول ، ١ - ٢١٩ ، من القرن السادس للهجرة) .

كتاب المخصص ، تأليف أبى الحسن على بن إسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى المعروف بابن سيده ، تحقيق محمد محمود الشنقيطى وغيره ، ١٧ جزء ، بولاق ١٣٢١ - ١٣٢٦ .

مخطوط فى طبقات اللغويين لمجهول ، شهيد على ٢/٢٥١٥ = تصنيف لا اسم له فى تراجم اللغويين والنحويين ، يَحتمل أن يكون لعلى بن حسن بن معاوية ، يوجد مخطوطا فى شهيد على ٢/٢٥١٥ (٢٢٠ - ٢٦٨ ب ، من القرن السابع للهجرة) .

كتاب المذكر والمؤنث ، لأبى بكر محمد بن القاسم الأنبارى ، تحقيق طارق عبد عون الجنابى . بغداد ١٩٧٨ .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، تأليف أبى محمد عبدالله بن أسعد اليافعى اليمنى . ٤ أجزاء ، حيدرآباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ .

مراتب النحويين ، تصنيف أبى الطيب عبدالواحد بن على اللغوى الحلبى ، حققه محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٥ ، ط ٢ ١٩٧٤ .

المرشد لأبى شامة = كتاب المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، تأليف شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل بن ابراهيم المعروف بأبى شامة المقدسى ، تحقيق Tayyar Altikulaç بيروت ١٩٧٥ .

المرصع فى الآباء والأمهات والبنين والبنات والأدواء والذوات ، تأليف مجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ، تحقيق إبراهيم السامرائى . بغداد ١٩٧١ .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تصنيف على بن الحسين بن على المسعودى ، نشره

- مع ترجمة فرنسية س. بارييه دى مينار (والى المجلد ٣ :) بافيه دى كورتى . ٩ أجزاء، باريس ١٨٦١ - ١٨٧٧ . أعيد طبعه فى طهران ١٩٧٠ .
- المزهر للسيوطى^(٢) = المزهر فى علوم اللغة وأنواعها، للعلامة عبدالرحمن جلال الدين السيوطى، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلى محمد البحاوى ومحمد أبى الفضل ابراهيم . جزآن، القاهرة (١٩٥٨) .
- مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، لأحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى، جزء ٤ (مخطوطة أحمد الثالث ٢٧٩٧/٤)، انظر رقم ٢٤ فى ص ١٨ أنفا .
- كتاب المصاحف، للحافظ أبى بكر عبدالله بن أبى داود سليمان بن الأشعث السجستانى، تحقيق آرثر جفرى . القاهرة: المطبعة الرحمانية ١٣٥٥/١٩٣٦ .
- المعارف، لأبى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق ثروت عكاشة . القاهرة ١٩٦٠ .
- معالم الإيمان لابن ناجى^(١) = معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان، صنفه أبو زيد عبدالرحمن بن محمد الأنصارى الأسيدى الدباغ (المتوفى سنة ٦٩٦/١٢٩٧)، أكمله وعلق عليه أبو الفضل القاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى . ٤ أجزاء، تونس ١٩٠٢/١٣٢٠ .
- (٢)، تحقيق ابراهيم شيوخ وغيره . ٣ أجزاء، القاهرة ١٩٦٨، القاهرة - تونس (١٩٧٢)، ١٩٧٨ .
- معانى القرآن، تأليف أبى زكريا يحيى بن زياد الفراء، تحقيق أحمد يوسف نجاتى وغيره . ٣ أجزاء، القاهرة ١٩٥٥، ١٩٦٦، ١٩٧٢ .
- معجم البلدان، لياقوت بن عبدالله الحموى، تحقيق ف. فيستفلد . ٦ أجزاء، ليلسك ١٨٦٦ - ١٨٧٠ .
- معجم الشعراء (ع - ي)، للإمام أبى عبيدالله محمد بن عمران المرزبانى، تحقيق ف. كرنكو . القاهرة، مكتبة القدسى ١٣٥٤ .
- (٢): تحقيق عبدالستار أحمد فراج . القاهرة ١٩٦٠ .
- المعجم العربى . نشأته وتطوره، تأليف حسين نصار . جزآن، القاهرة ١٩٥٦، ط ٢ ١٩٦٨ .

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبى عبيد عبدالله بن محمد البكرى، عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه مصطفى السقا. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١.

معجم مقاييس اللغة، لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء تحقيق عبدالسلام محمد هارون. ٦ أجزاء، القاهرة ١٣٦٦ (١٩٤٧) - ١٣٧١ (١٩٥٢).

معجم المؤلفين. تراجم مصنفى الكتب العربية، لعمر رضا كحالة. ١٥ جزءا، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١.

المغرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم، لأبى منصور الجوالقى موهوب بن أحمد بن محمد بن محمد بن الخضر، تحقيق أحمد محمد شاكر. القاهرة ١٣٦١ (١٩٤٢).

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين أبى عبدالله الذهبى، تحقيق م. سيد جاد الحق. جزآن، القاهرة (١٩٦٩).

المغرب فى حلى المغرب، لابن سعيد المغربى، تحقيق شوقى ضيف جزآن، القاهرة ط ٢ ١٩٦٤.

مفاتيح العلوم، لأبى عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمى، تحقيق فان فلوطن. ليدن ١٨٩٥، واعيد طبعه بالتصوير فى ليدن ١٩٦٨.

المقابسات، لأبى حيان التوحيدى، تحقيق حسن السندوبى. القاهرة ١٩٢٩.

المقتبس للمرزبانى، انظر نور القبس.

المكاثرة، لأبى حيان التوحيدى، تحقيق هـ. هـ. بروى. فينا - ليسك ١٩٢٧ (SWA 203,4).

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، لأبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى، ويليهِ كتاب الكناية والتعريض لأبى منصور عبدالملك بن محمد الشعلى. القاهرة ١٣٢٦ (١٩٠٨).

المنتظم فى تاريخ الملوك والامم لأبى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى. الأجزاء ٢/٥ - ١٠، حيدرآباد، دائرة المعارف العثمانية ١٣٥٧ - ١٣٦٢.

المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم،

لأبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الشغورى الأمدى، تحقيق ب. كرنكو. القاهرة ١٣٥٤ (١٩٣٥).

الموشح فى مآخذ العلماء على الشعراء، تأليف أبى عبيدالله محمد عمران المرزبانى، عنيت بنشره جمعية نشر الكتب العربية. القاهرة ١٣٤٣.

ميزان الاعتدال فى نقد الرجال، لمحمد بن أحمد الذهبى. ٣ أجزاء، القاهرة ١٣٢٥.

(باب النون)

كتاب النبات ٢ = كتاب النبات لأبى حنيفة أحمد بن داود بن وند الدينورى. القسم الثانى من القاموس النباتى، الحروف س-ى. نصوص جمعها محمد حميد الله. القاهرة ١٩٧٣.

- كتاب النبات ٣ = كتاب النبات. الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس، تحقيق برنهارد ليفين. فيسبادن ١٩٦٤، ص ٣ - ٢٩٤.

- كتاب النبات ٥ = كتاب النبات. الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس (انظر أنفا) ص ٢٩٧ - ٣٩٨، تحقيق برنهارد ليفين. أوبسالا ١٩٥٣ (انظر تاريخ التراث العربى ٣٤٣/٤).

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف ابن تغرى بردى. ١٦ جزء، القاهرة، دار الكتب ١٩٢٩ - ١٩٧٢.

نزهة الألباء ١ = نزهة الألباء فى طبقات الأدباء، أى النحاة، لأبى البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبى سعيد، الأنبارى. القاهرة ١٢٩٤.

- (٢) تحقيق ابراهيم السامرائى. بغداد ١٦٥٩.

نشرية = نشرية كتابخانه مركزى دانشكاه طهران. در بارى نسخهاى خطى.

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تأليف المحسن بن على التنوخى، تحقيق عبود الشالجي. ٨ أجزاء، بيروت ١٩٧١ - ١٩٧٣.

نفح الطيب^(١) من غصن الأندلس الرطيب، تأليف أحمد بن محمد المقرئ التلمسانى، نشره دوزى وآخرون. جزآن، ليدن ١٨٥٥ - ١٨٦١.

- تحقيق إحسان عباس، في ٧ أجزاء وجزء ثامن للفهارس العامة. بيروت ١٩٦٨.
نقائض جرير والفرزدق، لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق أ. أ. بيفان.
٣ مجلدات، ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢.

نكت الهميان في نكت العميان، لخليل بن أيك الصفدي. القاهرة ١٩١١.
النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير. ٤ أجزاء، القاهرة ١٣١١
(١٨٩٣). كتاب النوادر، لأبي مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش، تحقيق عزة
حسن. جزآن، دمشق ١٩٦١.

كتاب النوادر في اللغة، لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، تحقيق
سعيد الخوري الشرتوني اللبناني. بيروت ١٨٩٤.
نوادير المخطوطات، تحقيق عبدالسلام محمد هارون. المجموعة ١ - ٤، ٥ - ٨،
القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٤.

نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء، تأليف
أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، تحقيق رودلف زهايم. فيسبادن ١٩٦٤.

(حرف الهاء)

هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لاسماعيل باشا البغدادى. جزآن،
إستنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥.
الهفوات النادرة، تأليف غرس النعمة أبي الحسن محمد بن هلال الصابىء،
تحقيق صالح الأشر. دمشق ١٩٦٧.

(حرف الواو)

كتاب الوافى بالوفيات تأليف صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي، تحقيق
هلموت ريتير وآخرين. الأجزاء ١ - ١٠، ١٢، ١٥، فيسبادن ١٩٦٢ - ١٩٨٠
(جارى استكمالها).

الورقة، لأبى عبدالله محمد بن الجراح، تحقيق عبدالوهاب عزام وعبدالستار أحمد فراج. القاهرة ١٩٥٢.

كتاب الوزراء والكتاب، لأبى عبدالله محمد بن عبدوس الجهشياري، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبدالحفيظ شلبي. القاهرة ١٩٣٨.

الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، لأبى الحسن الهلال الصابى، تحقيق عبدالستار أحمد فراج. القاهرة ١٩٥٨.

الإيضاح في علل النحو، لأبى القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك. بيروت ط ٣ ١٩٧٩ (الطبعة الأولى بالقاهرة ١٩٥٩).

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، للعلامة... إسماعيل باشا بن محمد... البغدادى، تحقيق شرف الدين يلتكيا وكيلىسلى رفعت بلجى. جزآن، استنبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧.

كتاب إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، تأليف أبى بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنبارى النحوى، تحقيق محمى الدين عبدالرحمن رمضان. جزآن، دمشق ١٩٧١.

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، تأليف نورالدين على بن أحمد المصرى السمهودى، تحقيق محمد محمى الدين عبدالحميد. جزآن، القاهرة ١٩٥٥. أعيد طبعه في بيروت، بدون تاريخ.

الوفيات لابن قنفذ = الوفيات، لأبى العباس أحمد بن الحسن بن على الخطيب، الشهير بابن قنفذ القسطنطينى. (معجم زمانى للصحابة وأعلام المحدثين والفقهاء والمؤلفين من سنة ١١ - ٨٠٧هـ)، تحقيق عادل نويهض. بيروت ١٩٧١.

كتاب وفيات الأعيان وأنباء الزمان، لابن خلكان. بولاق ١٢٩٩.

(حرف الياء)

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبى منصور عبدالملك الشعالى، تحقيق محمد محمى الدين عبدالحميد. ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٨.

BEO = Bulletin d'études orientales.

Bergsträsser / Pretzel, *Geschichte d- Korantexts*, S- Nöldeke, *Geschichte des Qorâns*, GAS I, 697.

BIE = Bulletin de l'Institut égyptien (d'Egypte).

Blachère, *Histoire* = Régis Blachère, *Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du X^v siècle de J.-C.* I-III. Paris 1952, 1964, 1966.

Br(ock)- G = Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Litteratur*. I. Weimar 1899. II. Berlin 1902.

— ,G² = Ders., *Geschichte der arabischen Litteratur*. zweite, den supplementbänden angepabte Auflage- I. Leiden 1943 - II. Ebd. 1949.

— ,S = Ders., *Geschichte der arabischen Litteratur*. Erster Supplementband. Leiden 1937. Zweiter Supplementband. Ebd. 1938. Dritter Supplementband. Ebd. 1942.

BSOAS = Bulletin of the School of Oriental and African Studies.

Buh (ārī'nin) Kayn(aklari hakkında araştırmalar), s- GASI, 683.

CLOS = Cahiers de linguistique, d'orientalisme et de slavistique.

Dict. Sc-Biogr. = Dictionary of Scientific Biography, s- GAS FI, 301.

EI = *Enzyklopaedie des Islām- Geographisches, ethnographisches und biographisches Wörterbuch der muhammedanischen Völker*. 4 Bde- und Ergänzungsband. Leiden u. Leipzig 1913-1938.

EI² = *The Encyclopaedia of Islam. New edition*. Leiden und London 1960 FF. Bisher I.IV/ V (bis Fasz. 82). Index zu Bd- I- III- *Supplement* (Fasz- 1 und 2).

Festschrift Browne = Or. Stud-Browne, GAS I, 697.

Flügel, *Gramme Schulen* = Die grammatischen schulen der Araber. Nach den Quellen bearben bearbeiter von Gustav Flügel. Erste Abtheilung. Die Schulen von Basra und kufa und die Gemischte schule. Leipzig 1852 (= Abh. der DMG II. 4.). Nachdr. Nendeln 1966.

Fück, *Arabische Studien* = *Die arabischen studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts* von Johann Fück. leipzig 1955.

Ġābir, *Textes*, s- GAS VI, 301.

GAS = Fuat sezgin, *Geschichte des arabischen schrifttums*.

Bd. I: Qur'anwissenschaften - Ḥadīṭ- Geschichte - Figh-Dogmatik — Mystik bis ca. 430 H. Leiden 1967. — *Bd. II:*

Poesie bis ca- 430 H. Ebd. 1975. - *Bd. III: Medizin — Pharmazie - Zoologie - Tierheilkunde bis ca. 430 H.* Ebd. 1970. - *Bd. IV: Alchimie- Chemie- Botanik- Agrikultur bis ca. 430 H.* Ebd. 1971.- *Bd. V: Mathematik bis ca. 430. H.* Ebd. 1974.- *Bd. VI: Astronomie bis ca. 430 H.* Ebd. 1978.-

Bd. VII: Ashologie - Meteorolgie und Verwandtes bis ca-430 H. Ebd. 1979.

Goldz (iher) = mem. vol., s- GAS I, 686
 Goldziher, *Abhandlungen*, s. GAS I, 686.
 — , Ges. schriften = Ignaz Goldziher, *Gesammelte Schriften*. I-VI. Hrsg. von Joseph Desomogyi. Hildesheim 1967-1973.
 — , *Muh. Stud.*, s. GAS I, 686.
 — , *(Die) Richtungen (der islamischen koranauslegung)*, s. ebd.
 Graf, *Gesch. christl. arab. Lit.*, s- GAS VI, 302.
Isl. Cult. = Islamic culture.
 Isl. Ilim. Enst. Derg. = Islâm İlimleri Enstitüsü dergisi.
 Isl. Quart. = The Islamic Quarterly.
 Isl. Tetk. Enst. Derg. = Islâm Tetkikleri Enstitüsü dergisi.
 Isr. Or. Stud. = Israel Oriental Studies.
 JA = Journal asiatique.
 JAOS = Journal of the American Oriental Society.
 JHAS = Journal for the History of Arabic Science-Institute for the History of Arabic Science - University of Aleppo.
 Jour. Ar. Lit. = Journal of Arabic Literature.
 JRAS = (The) Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
 JSS = Journal of Semitic Studies.
 Kraus = Paul Kraus, *Jabir ibn Ḥayyān*, s. GAS VI, 304.
 Lecomte, *Ibn Qutayba* = Gérard Lecomte, *Ibn Qutayba (morten 276/889)- L'homme, son oeuvre, ses idées-* Damaskus 1965.
 Mélanges Maspéro III, s- GAS I, 695.
 Mél(anges) Massignon, s- GAS I, 695.
 MFO = Mélanges de la Faculté orientale de l'Université St- Joseph de Beyrouth.
 MIDEO = Mélanges de l'Institut Dominicain d'études orientales du Caire.
 MO = Le monde Oriental
 MUSJ = Mélanges de la Faculté Orientale de l'Université.
 ST. - Joseph de Beyroth.
 OLZ = Orientalistische Litteratur-zeitung.
 Or- Stud. Browne, s- GAS I, 697.
Osm(anli) Müell(ifleri), s- GAS I, 697.
 Pellat, *Milieu* = Charles Pellat, *Le milieu baṣrien et la formation de Ḥaḡiḡ*. Paris 1953.
 REI = Revue des études islamiques.
 Rend- R- Accad- Lincei = Atti della Reale Accademia dei Lincei. Rendiconti.
 Rescher, Abri B = (O. Rescher). *Abri B der arabischen Litte raturgeschichte*.

I-II. stuttgart 1925, 1933.

RIEI = Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos.

Rieu, *Cat. Persian mss.* = Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum by Charles Rieu - I-III. London 1879-1883- Supplement ebd. 1895.

RMM = Revue du monde musulman.

Rocznik orient. = Rocznik orientalistyczny.

Rosenthal, *History*, S- GAS I, 699.

RSO = Rivista degli studi orientali.

Sark. Mecm. = Sarkiyat Mecmuasi

Sellheim, *sprichwörter* = Die Klassisch - arabischen Sprichwörter - sammlungen insbesondere die des Abū 'Ubaid von Rudolf Sellheim. 'S- Gravenhage 1954.

Ursula Sezgin, *Abū Miḥnaf*, s- GAS II, 713.

Sezgin, *Buḥ (ārī'nin) Kayn (aklari hakkinda araştırmalar)*, s- GAS I, 683.

G. Troupeau, *Lexique-index* = Gérard Troupeau, *Lexique-index du Kitāb de Sībawayhi- Avec tables des noms propres, index des citations coraniques, table de concordance*. Paris 1976.

Versteegh, *Greek Elements* = C. H. M. Versteegh, *Greek Elements in Arabic Linguistic Thinking*- Leiden 1977.

G- Weil zu *Anbārī*, *Inṣāf* = *Einleitung zu Die grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer*, انظر الانصاف للأنباري :

Weil, *Gesch- d- Chalifen* = Gustav Weil, *Geschichte der Chalifen*- I-III- Mann - heim 1848-1851.

Wüstenfeld, *Geschichtsschreiber*, s- GAS I, 704.

WZKM = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

ZA = Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete.

ZDMG = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

ZS = Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete.

مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم [المستدرك على المجلد السادس ٣١١ - ٤٦٦]

تقارير وفهارس عامة :

إ . العبايجي ، مستدرك معجم المعاجم العربية خلال مائة عام ، في : اللسان العربي : دراسات وأبحاث ٩ ، ١٩٧٢/ ٤٤٠ - ٤٤٨ وملحق اللسان العربي ١٠ ، ١٩٧٣/ ٢٤٧ - ٢٥١ ، وهو استدراك على الصادق بن العربي ، معجم المعاجم العربية المؤلفة خلال مائة عام ١٨٦٩ - ١٩٦٩ ، في : اللسان العربي ٧ ، ١٩٧٠/ ١٦٠ - ١٨٤ (ويحتوي أيضا على فهارس مخطوطات) .

M. H. Rogers, *Middle East library collections. An analysis of IDS holdings with comparisons in: Mitteilungen. Dokumentationsdienst moderner Orient* (Hamburg) 5, 1976/ 46-63.

V. S. Pantelidis, *The Arab world: Libraries and librarianship 1960-1976. A bibliography*. London 1979.

ن . عبدالفتاح ، فهرس موحد لقوائم المخطوطات العربية المفرقة في مكتبة المتحف العراقي والمكتبة المركزية بجامعة بغداد ومكتبة الجامعة المستنصرية ، في : المورد ٩ ، ١٩٨٠/ ٣٢٥ - ٣٤٠ .
أحمد تيمور ، نوادر المخطوطات العربية وأماكن وجودها . نشره صلاح الدين المنجد . بيروت ١٩٨٠ .

الاتحاد السوفيتي

تقارير وفهارس عامة :

V.V. Lebedev, *Pamjatniki arabskoj narodnoj literatury v sobranijach vostočnyh rukopisej in: Knigi. Archivny. Avtografy*. Moskau 1973, S. 235-242.

(آثار الأدب الشعبي في مجموعات المخطوطات العربية).

إريقان

ماتناداران

نحو ٧٠٠ مخطوطة عربية، صور منها معهد المخطوطات العربية ٢٦، انظر مجلة معهد المخطوطات ٢٤/١٩٧٨ / ٢١٩ - ٢٢٦. - وهنا أيضا مجموعة سلاطيان (تاريخ التراث العربى ٤٥٧/٦).

طشقند

المتحف:

يُقال إن في متحف على شير نفائي نحو ٢١٠٠ مخطوطة بلغات مختلفة. صور منها معهد المخطوطات ثلاث مخطوطات عربية، انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٤/١٩٧٨ / ٢١٩، ٢٢٧.

ليننجراد

Gosudarstvennaja Biblioteka

المكتبة العامة

V.V. Lebedev, *Arabskie rukopisi postupivšie iz Kazani*
v 1964 g. in: Knigi. Archiv. Avtografy (انظر أنفا) S. 177-181

(المخطوطات العربية المجلوبة من قازان في ١٩٦٤).

الأردن

عمان

الجامعة:

فهرس المخطوطات المصورة. أربعة مجلدات. عمان: الجامعة الأردنية. مركز الوثائق والتوثيق ١٩٧٧ (انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٣/١٩٧٨ / ٦٩٧).

إسبانيا الإسكوريال

B. Justel Calabozo, La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos árabes Sinopsis histórico-descriptiva. Madrid 1978 (S. dazu AL-Cortabarría Beitia in: MIDEO 14/1980/ 457-458).

(مكتبة الإسكوريال ومخطوطاتها العربية. خلاصة تاريخية وصفية).

پالما

Biblioteca March

مكتبة مارش

M. de Epalza, Catálogo de 35 manuscritos árabes de la Biblioteca March de Palma de Mallorca in: Fontes rerum Balearium 1977, S. 405-416.

(فهرس ٣٥ مخطوطات عربية في مكتبة مارش بپالما)

مدريد

المكتبة الوطنية:

ب. ب. مارتيناز (= P. Martinez — Montalvez) ، مخطوطات المكتبة الوطنية بمدريد المتعلقة بالعلاقات بين إسبانيا وتونس خلال القرن السادس عشر الميلادي (مع

ملخص بالفرنسية:

Les manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Madrid ayant trait aux relations entre l'Espagne et la Tunisie au XVI^e siècle in: Cahiers de Tunisie 18, 1-2 / 1970/117-128.

B. Justel, Nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional in: RIEI 20/1979-80 / 97-143.

مكتبة أكاديمية التاريخ:

مقال آخر لكوديرا عن شراء ووصف مخطوطات عربية في هذه المكتبة، انظر

Homenaje á D. F. Codera, Zaragoza 1904, S. 24-26.

في فهرس المؤلفات.

ألمانيا الاتحادية

برلين

مكتبة الدولة :

H. Kurio, *Arabische Handschriften aus dem Neubestand - Spiegel islamischer Religion und Kultur in: Staatsbibl. preuss. kulturbesitz. Mitteilungen Jg. 13 (1981), Heft 2, S. 46-52.*

(مخطوطات عربية من المقتنيات الجديدة)

H. Kurio, *Arabische Handschriften der «Bibliotheca orientalis Sprengeriana» in der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz - Berlin.* Freiburg 1981.

(المخطوطات العربية في «مكتبة شبرنجر الشرقية» بمكتبة الدولة ببرلين الغربية).

جوسلار

مجموعة آدم

W - Munkelt, *Die arabischen Manuskripte der kulturhistorischen Sammlung Adam in: XIX. Deutscher Orientalistentag, Freiburg 1975, Vorträge. Wiesbaden 1977, s. 219-220.*

(المخطوطات العربية من مجموعة آدم في تاريخ الحضارة. وقد بيعت في هذه الأثناء).

ماربورج

مكتبة الجامعة :

A. J. Al-Toma, *Die arabischen Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg.* Unter Mitarbeit von R. Berlinghof und U. Bredehorn. Marburg 1979 (= Schriften der Universitäts - bibliothek Marburg 8)

(عدنان الطعمة : المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ماربورج)

عدنان جواد الطعمة، «مخطوطات عربية في مكتبة جامعة ماربورج / لان»، في :

المورد ٨، ٢ / ١٩٧٩ - ٣٥٧ - ٣٦٦.

ميونخ

مكتبة الدولة البافارية :

Erwerbungen aus drei Jahrzehnten 1948-1978. Ausstellungen April-Juli 1978
VII. Orientalische Handschriften und Drucke. Wiesbaden 1978.

(مقتنيات من ثلاثة عقود ١٩٤٨ - ١٩٧٨).

ألمانيا الديمقراطية

مكتبة الدولة الألمانية :

E. - M. Freytag und H. Keller, *Die Erschliessung der Bestände der Asien-Afrika - Abteilung der deutschen Staatsbibliothek, Berlin in: Zentralblatt für Bibliothekswesen* 92/1978 / 276-279.

(تيسير الإفادة من محتويات القسم الأفريقي - الآسيوي في مكتبة الدولة الألمانية).

إيران

طهران

تقارير وفهارس عامة :

انظر أيضاً الذريعة ٦/٤٠٠ - ٤٠٤ .

المكتبة الوطنية (= كتابخانة ملی)

ع. أنور، فهرست نسخ خطي . . . المجلد ٧ - ١٠ (مخطوطات عربية حتى رقم

١٩٧٥). طهران ١٣٥٧ - ١٣٥٨ ش (١٩٧٨ - ١٩٧٩).

إيرلندا

دبلن

مكتبة تشستر بيتي :

صفاء خلوصي ، «مخطوطات يتيمة في مكتبة شيلستر بيتي بدبلن» في : مجلة المجمع

العلمى العربى بدمشق ٥١/١٩٧٦ - ٩٠٤ - ٩٠٦ ، ٥٣/١٩٧٨ - ٤٥٠ - ٤٥٣ ،
٥٤/١٩٧٩ - ٥١٥ - ٥١٨ .

د. جيمس (James) ، «الكنوز الإسلامية فى مكتبة جستر بيتى» ، فى : مجلة كلية
الأداب (الكويت) ١٥/١٩٧٩ - ٢٢٧ - ٢٣١ .

إيطاليا

تورينو

المكتبة الوطنية :

إ. ع. إبراهيم (مترجم) ، «صدر فهرس جديد للمخطوطات العربية والشرقية
بالمكتبة الوطنية فى تورينو بايطاليا» ، فى : مجلة معهد المخطوطات العربية
٢٤/١٩٧٨ - ٤١ - ٤٢ .

البحرين

تقارير وفهارس عامة :

ع. أبا حسين ، فهرس مخطوطات البحرين . المجلد الأول ، بيروت ١٣٩٧
(١٩٧٧) .

البرتغال

تقارير وفهارس عامة :

A. Y. Sidarus, *Manuscripts arabes du Portugal in: Actes VIII² Congr. Union
europ. arabisants et islamisants, Aix-en-Provence 1976. Ebd. 1978, s. 283-288.*

(المخطوطات العربية فى البرتغال) .

بريطانيا

تقارير وفهارس عامة :

N. Matthews and M. D. Wainwright, *A guide to manuscripts and documents in
the British Isles relating to the Middle East and North Africa. Oxford 1980.*

(مرشد إلى مخطوطات ووثائق موجودة في الجزر البريطانية تتعلق بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا).

أكسفورد

المكتبة البودلية (مكتبة بودليانا):

صفاء خلوصي، «المخطوطات العربية في مكتبة البودليان»، في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٢/١٩٧٧ / ٩١٩ - ٩٢٥.

كيمبردج

مكتبة الجامعة:

يحيى الجبوري (مترجم)، «فهرس المخطوطات الإسلامية بمكتبة جامعة كمبردج» (له صلة) في: المورد ٨، ٢/١٩٧٩ / ٣٩٥ - ٤١٨.

لندن

المكتبة البريطانية (= المتحف البريطاني)

Department of Oriental Manuscripts and Printed Books.

Manuscripts and Printed Books. Manuscript acquisitions, 1974 in: Brit. Libr. Journ. 5/1979 / 76-79 and Manuscript acquisitions, 1975 ebd. 6/1980/77 - 85.

(المخطوطات المقتناة ١٩٧٤ و ١٩٧٥).

ليدز

مكتبة جامعة ليدز:

Catalogue of Oriental manuscripts. Teil VII. M. J. L. Joung, *Arabic Mss. 301-350. Leeds, The University of Leeds, Department of Semitic Studies (1979).*

(الجزء السابع من فهرس المخطوطات الشرقية. المخطوطات العربية ٣٠١ - ٣٥٠).

M. J- L- Joung, *Arabic and Turkish manuscripts in the Leeds oriental manuscript collection in: BSMES bull. 7/1980/ 123-131.*

(مخطوطات عربية وتركية في مجموعة المخطوطات الشرقية بليدز).

مانشستر

مكتبة جون ريلاند :

N. A. Stilman, *A new source for eighteenth-century Moroccan history in the John Rylands University library of Manchester: the Dombay papers* in: Bull. John Rylands Univ. Libr. 57/ 1974-75/ 463-486.

(مصدر جديد لتاريخ مراكش في القرن الثامن عشر بمكتبة جون ريلاند).

D. James, *Rylands Arabic Ms. 42: recent discoveries* in: Bull. John Rylands Univ. Libr. 59/1976-77 / 249-253.

(مخطوط ريلاند العربي ٤٢).

انظر في مخطوطات عربية من غرب إفريقية ماكتبه :

هونفك J. O. Hunwick في : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٤ / ١٩٧٨ / ١٩٠ .

بلجيكا

لوقان

مكتبة جامعة لوقان :

W. Strothmann, *Die orientalischen Handschriften der Sammlung Mettler (Katalog Hiersemann 500)* in: XIX. Deutscher Orientalistentag, Freiburg 1975, Vorträge. Wiesbaden 1977, S. 285-293.

(المخطوطات الشرقية في مجموعة متلر).

تركيا

تقارير وفهارس عامة :

رمضان شيشين، نواذر المخطوطات العربية في تركيا، المجلد الثاني، بيروت ١٩٨٠
(وأُعلن عن المجلد الثالث).

استنبول

تقارير وفهارس عامة :

Der-ü Se'âdet kütübhanelerinde mevğüd olan kitâblarin gedvelidir

(عناوين في جداول). ٥٥٠ صفحة مع بيان العناوين وأرقامها في ٢٤ مكتبة باستنبول ، موضوع على صورة جداول . ويبدو أن أوله وآخره ناقصين . ومنه ميكروفلم في محفوظات السليمانية (Süleymaniye Arşivi) برقم ١٩٨٤ .

مكتبة بايزيد :

(أضف) إلى المجموعات : Beyazit (Umumi), Veliyüddin...

ولا يتضمن الدفتر، المطبوع في إستنبول بدون تاريخ ، إلا محتويات مجموعة بايزيد الأصلية ، دون المجموعات المذكورة في تاريخ التراث العربى ٤٣٧/٦ التى ضمت إليها فيما بعد .

مكتبة جامعة استنبول :

م . السواحل ، «مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة (جامعة) استنبول» ، فى : العرب (الرياض) ١٢ ، ١ - ٢ / ١٩٧٧ / ١٢٣ - ١٤٧ .

مكتبة طوب قابو سراى :

وَأَصْلُ فاضل مهدي بيات ترجمة فهرسها فى : المورد ٧ ، ٣ / ١٩٧٨ / ٢٨٥ - ٣٢٦ ، ٩ ، ٢ / ١٩٨٠ / ٣٧٩ - ٤٤٢ .

فيض الله أفندى

حميد مجيد هدو ، «المخطوطات العربية فى المكتبة الوطنية باستانبول . خزان فيض الله أفندى» فى : المورد ٧ ، ٢ / ١٩٧٨ / ٣١١ - ٣٦٤ ، ٨ ، ١ / ١٩٧٩ / ٣٠٥ - ٣٤٨ (له صلة) .

قونيه

مكتبة متحف مولانا

حميد مجيد هدو وع . س . إسماعيل ، «المخطوطات العربية فى مكتبة متحف (مولانا) فى قونيا» . فى : المورد ٨ ، ٣ / ١٩٧٩ / ٣٦٧ - ٣٩٠ ، ٨ ، ٣ / ١٩٧٩ / ٣٩٣ - ٤٢٠ ، ٩ ، ٢ / ١٩٨٠ / ٣٣٥ - ٣٥٦ ، ٩ ، ٣ / ١٩٨٠ / ٢٦١ - ٢٨٤ (تعديل لفهرس جولپنارلى) .

تشيكوسلوفاكيا

براتسلافا

مكتبة الجامعة :

K. Petraček, Bratislavská kolekcija arabských rukopisej i ee značenie dlja izučenia kul'tury musul'man Bosnii in: *Problemy vostokovedenija* 1960, Heft 3, S. 137 - 140

(مجموعة المخطوطات العربية في براتسلافا وأهميتها في معرفة الحضارة الاسلامية).

تنزانيا

زنزبار

محفوظات الدولة :

'U. Al-Naqar, *Arabic materials in the Government Archives of Zanzibar* in: *History in Africa* 5/1978/ 377-384

(مواد عربية في محفوظات الدولة بزنجبار).

تونس

تقارير وفهارس عامة :

K. Schubarth - Engelschall, *Bibliothekarische Eindrücke aus Tunesien* in: *Zentralblatt Für Bibliothekswesen* 91/1977 / 17-21.

(ارتسامات عن المكتبات في تونس).

تونس

دار الكتب الوطنية

كتب كوديرا F. Codera عن المحتويات القديمة للمكتبة، انظر:

Homenaje á D. F. Codera, Zaragoza 1904, S. 24-25

في فهرس المؤلفات .

فهرس المخطوطات، ظهر أيضا من هذا الفهرس المطبوع على الآلة الكاتبة :

- الجزء الثالث (المخطوطات رقم ٢٠٠٠ - ٢٩٩٩). تونس، أبريل ١٩٧٨ - .
الجزء الرابع (المخطوطات رقم ٣٠٠٠ - ٣٩٩٩). تونس، ديسمبر ١٩٧٨ - .
الجزء الخامس (المخطوطات رقم ٤٠٠٠ - ٤٩٩٩). تونس يناير ١٩٨٠ .

(المملكة العربية السعودية)

تقارير وفهارس عامة :

حصر المخطوطات في المكتبات الخاصة بالمملكة العربية السعودية . الحلقة الأولى : أ .
ابن وائل التويجري، مخطوطات مكتبات القصيم، في : البحث العلمي (مكة)
١٩٧٩/ ٢ / ٣٢٩ - ٣٦١ (وصف مخطوطات في مكتبات خاصة بسبعة مواضع ، لا سيما بريدة وعنيزة) . الحلقة الثانية : الكاتب نفسه، المخطوطات في منطقة حائل ،
في : البحث العلمي (مكة) ٣ / ١٩٨٠ / ٤٣٩ - ٤٥٢ (مخطوطات من ست مجموعات خاصة ، يهتمل أنها كلها في حائل نفسها) .

الرياض

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

سجل المخطوطات (من الرقم ١ إلى رقم ٢٠٠٠) . الرياض : جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية . عمادة شئون المكتبات . المكتبة المركزية . قسم المخطوطات ، بدون
تاريخ ، ويخط اليد .

عبد القدوس أبو صالح ، فهرس «مصورات» بعثة الجامعة إلى تركيا ، في مجلة كلية
اللغة العربية (الرياض) ٨ / ١٩٧٨ / ٦٦٥ - ٧٠٦ .

مكتبة جامعة الرياض :

ظهر من الفهرس المصنف المجلد الثالث : الأعمال العامة - الفلسفة ، نشره ص .
س . الحجى . مارس ١٩٧٩ (ربيع الثانى ١٣٩٩) . - المجلد الرابع : الحديث
وعلموه ، مع مقدمة بقلم الناشر ١٩٨٠ (١٤٠٠) .

السنگال

تقارير وفهارس عامة :

انظر أيضا مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٣ ، ٢ / ١٩٧٧ / ١٦٣ ،
٢٤ / ١٩٧٨ / ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٥٧ - ١٦١ ، ١٨٨ .

دكار

المعهد الأساسى لإفريقية السوداء :

م . انجاي ، «لمحة عن المخطوطات العربية السنغالية فى القسم الإسلامى بالمعهد الأساسى لإفريقيا السوداء (جامعة دكار) ، فى : مجلة معهد المخطوطات العربية
٢٤ / ١٩٧٨ / ١٦٣ - ١٧٤ .

سورية

دمشق

دار الكتب الظاهرية :

ظهرت فى هذه الأثناء المجلدات الآتية من فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية :
(المجلد ١٤ :) م . ر . المالح ، التصوف . الجزء الأول ، دمشق ١٣٩٨ (١٩٧٨) .
(المجلد ١٥ :) نفسه ، التصوف . الجزء الثانى . دمشق ١٣٩٨ (١٩٧٨) .
(المجلد ١٦ :) م . س . الصباغ ، العلوم والفنون المختلفة عند العرب . دمشق
١٤٠٠ (١٩٨٠) .
(المجلد ١٧ :) م . م . الحافظ ، الفقه الحنفى . الجزء الأول (ألف - غين) . دمشق
١٤٠١ (١٩٨٠) .

الصين

بكين

جامع بكين :

هـ . العلوى ، «المخطوطات العربية فى جامع بكين» ، فى : مجلة المجمع العلمى
العربى بدمشق ٥٣ / ١٩٧٨ / ٤٧٤ - ٤٨١ .

العراق

تقارير وفهارس عامة :

خ. الجادر، «المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي». بغداد ١٩٧٢ (نقلا عن المورد ٩، ٣/ ١٩٨٠/ ٣٢٩).

N. Al-Shawk, *Second Iraqi librarians conference-A scientific prelude to an overall library renaissance* in: Mitteilungen. Dokumentationsdienst moderner Orient 5,1/1976 / 39-42

(المؤتمر الثاني لأمناء المكتبات العراقيين) :

كوركيس عواد، «تطور فهرست المخطوطات في العراق»، في : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٦/ ١٩٨٠/ ٣ - ٥٠.

البصرة

جامعة البصرة :

University of Basrah Central Library reflects its development in: Mitteilungen. Dokumentationsdienst moderner Orient 5,1 / 1976/36-38.

(تطور المكتبة المركزية بجامعة البصرة)

ع. عبدالرحمن وم. ل. مسلم، «فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة»، في : المورد ٨، ٢ / ١٩٧٩ / ٣٢٥ - ٣٥٦، ٨، ٣ / ١٩٧٩ / ٣٦١ - ٣٩٢، ٩، ١ / ١٩٨٠ / ٣٦٧ - ٣٩٦، ٩، ٢ / ١٩٨٠ / ٣٥٧ - ٣٧٨.

انظر أيضا كوركيس عواد، في الموضوع المذكور، ص ٩ - ١٠.

بغداد

مكتبة الأوقاف

خ. م. اسماعيل، «كيف تأسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؟» في : المورد ٧، ١ / ١٩٧٨ / ٨٩ - ١١١.

وتوجد أسماء المجموعات التي كانت مستقلة سابقاً وضمت إلى هذه المكتبة في مقال كوركيس عواد المشار إليه آنفاً، ص ١٧ - ١٩ .

جامع السلطان على

ع. ع. رؤوف، «الآثار الخطية...» أيضاً في: الأعلام (بغداد) ١٩٦٥/٧ / ٨٥ - ٩٦ .

جامعة بغداد

أ) كلية الآداب

حسين علي محفوظ و ن. ع. داود، «فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد». بغداد ١٩٧٧ .

ص. ح. السوداني، «المخطوطات التاريخية في مكتبة الدراسات العليا (كذا) بكلية الآداب - جامعة بغداد»، في: المورد ٧، ٢ / ١٩٧٨ / ٢٨٧ - ٣٠٦ . راجع م. ت. دانش بزوه في نشره ٥ / ١٩٦٨ / ٤٠٦ - ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

دير الكرملين

انظر أيضاً في محتويات المكتبة قبل وبعد ما أُهدى إلى المتحف العراقي ، كوركيس عواد في المقال الأنف الذكر، ص ٢١ - ٢٢ .

المجمع العلمي العراقي

ظهر في هذه الأثناء من الفهرس المذكور: ميخائيل عواد، «مخطوطات المجمع العلمي العراقي. دراسة وفهرسة». المجلد الأول، بغداد ١٩٧٩ (عن ٢٣٥ مخطوطة وميكروفلما).

المتحف العراقي

صنع إبراهيم الدروبي فهارسا مخطوطة لمجموعتي عبد الوهاب النائب وسعيد النقشبندی، انظر كوركيس عواد في المقال الأنف الذكر، ص ٢٥ ، ٢٧ . وثمة مجموعة أخرى تضمها هذه المكتبة، وكانت من قبل في خزانة خاصة:

١٠ - مجموعة على العمري (١٣٢ مخطوطة)، انظر أسامة ناصر النقشبندی، مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد في: المورد ٨، ١ / ١٩٧٩ / ٣٤٩ - ٣٧٦ .

انظر أيضاً كوركيس عواد في المقال الآنف الذكر، ص ١١ - ١٦ .
المكتبة القادرية :

ع . ع . رؤوف ، الآثار الخطية . . . المجلد الثالث . بغداد ١٩٧٨ .
المدرسة المستنصرية

بها ٢٣٣٠ مخطوطة ، كانت محفوظة سابقاً في المتحف العراقي ، انظر فهرس مخطوطات
المتحف العراقي التي نقلها من مكتبة المتحف العراقي إلى المدرسة المستنصرية .
بغداد : مديرية الآثار العامة . المتحف العراقي ، بدون تاريخ ، ١٠٠ صفحة بخط
اليد (نقلا عن المورد ٩ ، م / ١٩٨٠ / ٣٣٥) .

مكتبة على أبو السعد الخاصة

١٩٦ مخطوطة ، لها فهرس مخطوط صنع إبراهيم الدروبي ، انظر كوركيس عواد في
المقال المذكور ، ص ٢٧ .

مكتبة إبراهيم الدروبي الخاصة

٧١ مخطوطة ، ولها فهرس مخطوط صنعها ، انظر كوركيس عواد ، في مقاله
المذكور ، ص ٢٤ - ٢٥ .

مكتبة على الخاقاني الخاصة

٩٨ مخطوطة ، ولها فهرس مخطوط صنعها ، انظر كوركيس عواد ، في المقال
الآنف الذكر ، ص ٢٧ .

مكتبة نيازي الخاصة

توجد الآن في المتحف العراقي ، انظر كوركيس عواد ، الموضع المذكور ، ص ١٥ .

مكتبة السهروردي الخاصة

١٥٤ مخطوطه للسادة محمد محسن وعبدالرحمن ومحمد صالح السهروردي . وصنع لها
إبراهيم الدروبي فهرساً ، لم ينشر بعد ، انظر كوركيس عواد ، الموضع المذكور ، ص
٢٥ .

مكتبة كمال الدين الطائي الخاصة

يقال إنها تحتوي على عدة مئات من المخطوطات ، انظر كوركيس عواد ، الموضع
نفسه ، ص ٢٨ .

مكتبة إبراهيم الواعظ الخاصة
١٠٣ مخطوطة، ولها فهرس مخطوط صنعها صاحبها، انظر كوركيس عواد، الموضع
المشار إليه، ص ٢٥.

سامراء

تقارير وفهارس عامة

يونس إبراهيم السامرائي، «المخطوطات في سامراء»، عن ٦١٣ مخطوطة في المكتبات
الآتية: مكتبة مدرسة الشيرازي (انظر الذريعة ٤٠٢/٦)، ومكتبة الشيخ أحمد
الراوي، ومكتبة الإمام المهدي العامة، ومكتبة الإدارة المحلية، لم ينشر بعد، انظر
كوركيس عواد، في المقال المذكور آنفاً، ص ٣٢.

الكاظمية

تقارير وفهارس عامة

انظر في محتويات قديمة لمكتبات خاصة، تفرق بعضها، الذريعة ٤٠٠/٦ - ٤٠٤.
مكتبة الإمام الصادق
٣٢٩ مخطوطة، ولها فهرس مكتوب على الآلة الكاتبة، انظر كوركيس عواد، الموضع
المشار إليه، ص ٣٥.

مكتبة حسن الصدر الخاصة

نحو ٦٠٠ مخطوطة، ولها فهرس مخطوطات صنعها مالکها، سباه «الإبانة عن كتب
الخزانة»، انظر كوركيس عواد، الموضع المذكور، ص ٣٤ - ٣٥؛ الذريعة ٥٦/١،
٤٠٢/٦.

كربلاء

تقارير وفهارس عامة

انظر في المحتويات القديمة لمكتبات خاصة، لم يعد لبعضها وجود، الذريعة
٤٠٢/٦ - ٤٠٤.

الروضة الحسينية

٢٧٢ مخطوطة، لها فهرس مكتوب على الآلة الكاتبة، عنوانه «فهرست مخطوطات الروضة الحسينية»، انظر كوركيس عواد، الموضع المذكور، ص ٣٥.

مار متى

دير مار متى

يملك الدير مخطوطات عربية وسريانية، وصفها أغناطيوس أفرام برصوم، «فهرست مخطوطات دير مار متى وكنائس القرى التابعة له»، لم ينشر، انظر كوركيس عواد، الموضع الأنف الذكر، ص ٣١.

الموصل

مكتبة الأوقاف

سالم عبدالرازق أحمد، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ظهر منه أيضاً المجلد الثالث: مدرسة الحجّيات. بغداد ١٣٩٦ (١٩٧٦). - المجلد الرابع: خزائن المدرسة الأمينية في جامع الباشا. بغداد ١٣٩٧ (١٩٧٧). - المجلد الخامس: خزائن مدرسة الحياط - الأحمدية. بغداد ١٣٩٧ (١٩٧٧). - المجلد السادس (يحوى مخطوطات المدرسة الرابعة، والمدرسة العثمانية، ومدرسة جامع النبي جرجيس، ومدرسة الحاج حسين بك، ومدرسة عبدالله بك، ومدرسة حمّ القدّو والمجموعات الخاصة سابقا للشيخ عبدالمجيد الخطيب، والدكتور داود الجلبى، وعبدالله مخلص، وميسر صالح الأمين، والشيخ عبدالله الحسو، والدكتور محمد صديق الجليلي، ويوسف ذنّين، وعبدالهادي رؤوف، وعبدالله نشأت، ومحمد أمين الملا يوسف). - بغداد ١٣٩٧ (١٩٧٧). المجلد السابع (يحوى مخطوطات المدرسة المحمدية، ومدرسة الصائغ، والمدرسة النعمانية، ومدرسة بكر أفندي، ومدرسة مريم خاتون، والمجموعات الخاصة سابقا للشيخ محمد صالح الجوادى، والشيخ عمر بشير النعمه). - بغداد ١٣٩٧ (١٩٧٧). - المجلد الثامن (يحوى مخطوطات المدرسة

اليونسية، والمدرسة الرضوانية، ومدرسة الحاج زكر، والمدرسة العبدلية، ومدرسة
المحمودين، والمدرسة الخليلية، والمسجد الجامع، والجامع المجاهدي). بغداد
١٣٩٨ (١٩٧٨). - المجلد التاسع (المستدرك والفهارس). بغداد ٤٠٠ (١٩٨٠).
انظر أيضاً كوركيس عواد، الموضع المشار إليه، ص ٣٧ - ٤٢ مع بيان عدد مخطوطات
من مكتبات مختلفة، صورتها هيئة اليونسكو.

النجف

تقارير وفهارس عامة

انظر في المكتبات والمجموعات الخاصة التي أدرجناها هنا، وغيرها الذي لم يعد
موجوداً: الذريعة ٦/٤٠٠ - ٤٠٤. وقيل إن أ. الحسيني قد صنف فهرساً ضخماً
مخطوطاً في ٣٥ مجلداً، سماه «دليل نفائس المخطوطات» (انظر اللسان العربي ١٠،
٣ / ١٩٧٣ / ٢٥٠)، لعله في المقام الأول لمخطوطات النجف.

مكتبة آية الله الحكيم

م. م. نجف، فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة. النجف
١٣٩٩ (١٩٧٩).

مكتبة صالح الجعفري الخاصة

١٢١ مخطوطة، لها فهرس صنع سنة ١٩٦٠ ولم ينشر، انظر كوركيس عواد، الموضع
الأنف الذكر، ص ٥٠.

تركة محمد السماوي

بعضها في المتحف العراقي ببغداد، انظر كوركيس عواد، الموضع المذكور، ص ٤٩.

عمان

تقارير وفهارس عامة

م. س. ن. الوهبي، المخطوطات العربية في سلطنة عمان، في: مجلة معهد
المخطوطات العربية ٢٤ / ١٩٧٨ / ٣ - ٢٤.

مسقط

G. R. Smith, *The Omani manuscript collection at Muscat. I. : A general description of the Mss. H: The early Ibādī Fiqh works in: Arabian studies* 4/1978/ 161-190, 191-208.

- ١ - وصف عام للمخطوطات،
- ٢ - المؤلفات المتقدمة في فقه الإباضية).

فرنسا

باريس

المكتبة الوطنية

انظر في مخطوطات عربية من غرب إفريقية، ي. أ. هونفك في: مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٤/١٩٧٨/١٨٩ - ١٩٠.

معهد فرنسا (Institut de France)

انظر في مخطوطات عربية من غرب إفريقية، نفس المقال السالف، ص ١٩٠.

معهد بحث النصوص وتاريخها (Institut de recherche et d'histoire de textes)

F. Coslovi, *Liste des manuscrits arabes et persans microfilmés (Fonds Molé) de l'Institut de recherche et d'histoire des textes in: Studia Iranica* 7/1978/ 117-155.

(قائمة بالمخطوطات العربية والفارسية المصورة على الميكروفيلم في المعهد).

مكتبة اللوفر

M. Adda-Paris, *Les Collections de Papyri arabes du Louvre in: Revue du Louvre* 28/1978/ 69-72.

(مجموعات البردي العربي في اللوفر).

فلسطين

القدس (تحت إدارة الاحتلال الاسرائيلي)

متحف الحرم الشريف:

L. S. Northrup and A. A. Abul- Hajj, *A collection of Medieval Arabic docu-*

ments in the Islamic Museum of the Haram aš-Šarif in: Arabica 25/1978 / 282-291.

(مجموعة وثائق عربية من العصور الوسطى موجودة في المتحف)

مكتبة المسجد الأقصى

خ. إ. سلامة، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى . المجلد الأول، القدس ١٤٠١ (١٩٨٠). وعنوانه بالانجليزية:

Catalogue of Arabic manuscripts in al-Aqsa Mosque Library . Vol. I. Jerusalem 1401 (1980).

المكتبة الخالدية

فهرس المخطوطات الموجودة بالمكتبة الخالدية، بدون تاريخ، ١٣٩ صفحة مكتوبة على الآلة الكاتبة.

D. P. Little and A. Ü. Turgay, *Documents From the Ottoman period in the Khālidi Library in Jerusalem in: Welt des Islams* 20/1980/ 44-72.

(وثائق من العصر العثماني في المكتبة الخالدية).

فنلندا

تقارير وفهارس عامة

H. Halén, *Handbook of Oriental collections in Finland (manuscripts, xylographs, inscriptions, and Russian minority literature)*. London und Malmö 1978 . (= Scandinv . Inst. Asian Stud., Monograph series 31).

(مرجع المجموعات الشرقية في فنلندا).

لبنان

بيروت

مكتبة حداد الخاصة

«بعض المخطوطات الموجودة في مكتبة الدكتور فريد حداد في بيروت» (صنفه صاحب

المكتبة) في : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٥ / ١٩٧٩ / ٣ - ١٢ .

فيطرون

دير مار دوميط

ب. فهد، الذكرى القرنية الأولى (١٨٦٢ - ١٩٦٢) لدير مار دوميط، فيطرون، ومخطوطاته النادرة. جونية ١٩٦٢ .

لييا

تقارير وفهارس عامة

M. O. Meherik, Abu Baker M.Hush and Y. A. Mohamed, *Libraries and library services in the Socialist People's Libyan Arab Jamahiriya* in: Inter. libr. rev. 13/1981/73-85.

(المكتبات والخدمات المكتبية في الجماهيرية الليبية).

مالي

تقارير وفهارس عامة

م. زبير، «دراسة عن وضع المخطوطات العربية في جمهورية مالي»، في مجلة معهد المخطوطات العربية ٢٤ / ١٩٧٨ / ٢٠٣ - ٢٠٧، وراجع المجلة نفسها ص ١٥٤، ١٥٧ - ١٦١، ١٨٨ .

L- Brenner and D. Robinson, *Project for the conservation of Malian Arabic manuscripts* in: History in Africa 7/1980/329-332.

(مشروع لصون المخطوطات العربية في مالي).

انظر أيضا: الولايات المتحدة، نوهافن، جامعة ييل .

مصر

القاهرة

دار الكتب

أ. بن ع. أبو نهله، «فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية. ٢ : قائمة بالمخطوطات

الطبية»، في: المورد ٩، ٣/ ١٩٨٠ - ٢٨٥ - ٣٢٤.

مجموعة تيمور (= المكتبة التيمورية).

م. أ. دهمان، «رسائل نادرة»، في: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٧٩/٥٤ - ٣٥٨ - ٣٧٠ (أسماء رسائل مختارة من ٤٠ مجموعاً).

الجنيزة

R. Y. Ebied und M. J. L. Young, A Fragment of a magic alphabet from the Cairo Geniza in: *Sudhoffs Archiv* 58/1974 / 404-408.

(قطعة من أبجدية سحرية من جنيزة القاهرة).

B. R. Goldstein and D. Pingree, *Astrological almanacs from the Cairo Geniza* in: JNES 38/1979/153-176, 231-256.

(تقويم للتنجيم من جنيزة القاهرة).

H. Y. Sheynin, *Geniza Fragments of an unknown Arabic-Castilian glossary* in: JQR 71/1981/ 151-160.

(قطع من الجنيزة لمسرد ألفاظ عربي - قشتالي غير معروف).

معهد المخطوطات

فهرس المخطوطات المصورة. ظهر منه أيضاً: المجلد الأول ٢ : دون تسمية صانعه، الأدب (ألف - خاء). القاهرة ١٩٧٩. - المجلد الأول ٣ : م. م. المدني ومحمود مرسى الخولي، الأدب (دال - ذال). القاهرة ١٤٠٠ (١٩٨٠). - المجلد الثالث، ٢ : دون تسمية صانعه، الطب. الكتاب الثاني. القاهرة ١٣٩٨ (١٩٧٨).

مكتبة كنيسة العذراء مريم (بمصر القديمة)

G. Garitte and O. H. E. Burmester, *Catalogue of the Coptic and Christian arabic manuscripts preserved in the library of the church of the all-holy Virgin Mary Dnown as Qasriat ar-Rihan at Old Cairo*. Kairo. Soc. d'Archéol. copte 1973 (= Bibliothèque de manuscrits 2).

(فهرس المخطوطات القبطية والعربية النصرانية المحفوظة في مكتبة الكنيسة)

دير ميناس

G. Garitte and O. H. E. Burmester, *Catalogue of the Coptic and Christian Arabic manuscripts preserved in the cloister of Saint Menas at Cairo*. Kairo: Soc. d'Archéol. copte 1976 (= Bibliothèque de manuscrits I).

سيناء

دير سانت كاترين

Z. Vesela, *Sur les possessions du monastère de Ste. Catherine de Sinai et de leurs employés* in: Rapports tchéch. IV. Congr. Assoc. Int. Etudes Sud-Est Europ. 1979, S. 477-485.

(في ممتلكات دير سانت كاترين).

المغرب

تقارير وفهارس عامة

م. ع. أحمد، «المخطوطات العربية في المغرب»، في: المورد ٨، ١/١٩٧٩/١١١-١٢٨.

الرباط

تقارير وفهارس عامة

ع. كريم، «بلاد الحجاز في المخطوطات المغربية» في: العرب (الرياض) ١٢، ٣-٤/١٩٧٧/١٨٦-٢٠٩.

مكتبة الملك

منتخبات من نواذر المخطوطات. الرباط: القصر الملكي. الخزانة الملكية ١٣٩٨ (١٩٧٨).

فهارس الخزانة الملكية - المجلد الأول: م. ع. عنان، فهرس قسم التاريخ وكتب الرحلات. الرباط ١٩٨٠.

فاس

مكتبة القرويين

م. العابد الفاسي، فهرس مخطوطات خزانة القرويين. ظهر إلى الآن مجلدان، وسيظهر مجلدان يتم بهما الفهرس. الدار البيضاء ١٣٩٩ (١٩٧٩)، ١٤٠٠ (١٩٨٠).

موريتانيا

تقارير وفهارس عامة

انظر أيضاً مجلة معهد المخطوطات ١٤٤/١٩٧٨/٢٤ ، ١٥١ ، ١٥٤ ،
١٥٧ - ١٦١ .

نيجيريا

تقارير وفهارس عامة

انظر أيضاً مجلة معهد المخطوطات ٢٣ ، ٢ / ١٩٧٧/١٦٢ ؛ ١٤٤/١٩٧٨/٢٤ ،
١٨٨ - ١٨٩ .

الهند

جيبور

المتحف والمرصد

G. N. Bahura, *Catalogue of manuscripts in the Maharaja of Jaipur Museum*.
Jaipur 1971 (= Maharaja Sawai Mansingh memorial series I)

(تحتوى الصفحات ٧٠ - ٧٧ ، ١٢٥ - ١٢٦ من هذا الفهرس لمكتبة المتحف على
مخطوطات عربية وفارسية) .

D. A. King, *A Handlist of the Arabic and Persian astronomical manuscripts in
the Maharaja Mansingh II Library in Jaipur* in: JHAS 4,1/1980/ 81-86.

(قائمة بالمخطوطات العربية والفارسية فى علم الفلك الموجودة فى مكتبة المرصد) .

حيدر اباد

مكتبة سالار جنك

هـ. كبير، الفهرس التمهيدى المشروح للمخطوطات العربية المخزونة فى متحف
سالار جنك. حيد اباد ١٩٦٢ (نقلاً عن المورد ٩ ، ٣ / ١٩٨٠ / ٣٣٧) .

A concise descriptive catalogue of the Arabic manuscripts in the Salar Jung

Museum and Library. Bd. III. M. Ashraf, concerning 517 Arabic manuscripts on Islamic Theology (sunni). Haidarabad 1978.

(فهرس وصفى وجيز للمخطوطات العربية فى متحف ومكتبه سالار جنك .
المجلد الثالث . م . أشرف ، فى ٥١٧ مخطوطة عربية فى الفقه الاسلامى (السنة) .

كلكتا

جمعية البنغال الآسيوية

Catalogue of the Arabic manuscripts in tabular form in the collection of the Asiatic Society of Bengal, prepared by. K. M. Maitra thoroughly revised and edited by M. S. Khan. Bd. I. Kalkutta 1980.

(فهرس موضوع على هيئة جداول للمخطوطات العربية فى مجموعة جمعية البنغال الآسيوية) .

هولندا

ليدن

Brill بريل

P. S. van Koningsveld und Q. Al-Samarrai, *Localities and dates in Arabic manuscripts. Descriptive catalogue of a collection of Arabic manuscripts in the possession of E. J. Brill*. Leiden 1978.

(فهرس وصفى لمجموعة من المخطوطات العربية فى حيازة إ . ي . بريل = فهرس الكتب المعروضة للبيع رقم ٥٠٠) .

مكتبة الجامعة

W. Strothmann, *Die orientalischen Handschriften der Sammlung Mettler (Katalog Hiersemann 500)* in: XIX. Deutscher Orientalistentag, Freiburg 1975, Vorträge. Wiesbaden 1977, S. 285-293.

J. J. Witkam, *Seven Specimens of Arabic manuscripts preserved in the library of the University of Leiden*. Leiden 1978.

(سبعة نماذج من المخطوطات العربية المحفوظة فى مكتبة جامعة ليدين) .

الولايات المتحدة الأمريكية

تقارير وفهارس عامة

Th. J. Martin, *North American collections of Islamic manuscripts*. Boston 1977.

(مجموعات المخطوطات الإسلامية في أمريكا الشمالية).

ايڤانستون Evanston

جامعة نورث وسترن Northwestern University

تملك مكتبة الجامعة مجموعتي پادن Paden وفلكه Falke وفيهما مخطوطات عربية من غرب إفريقيا، انظر رى. أ. هونفك فى: مجلة معهد المخطوطات ١٩٠/١٩٧٨/٢٤.

E. N. Saad, *The Paden collection of Arabic materials from Kano (at the Herskovits Africana Library, Northwestern University)* in: *History in Africa* 7/1980/ 369-372.

(مجموعة پادن من المواد العربية).

نيوهاڤن

جامعة ييل

يجرى فى مكتبة ستيرلنج Sterling جمع ميكرو أفلام لمخطوطات عربية من مالى، انظر رى. أ. هونفك، المقال الآنف الذكر، ص ١٩٠.

واشنطن

مكتبة الكونجرس

G. D. Selim, *Arabic calligraphy in the library of Congress* in: *Ouart. Journ. Libr. Cong.* 36/1979/ 140-177.

(الخط العربى فى مكتبة الكونجرس).

Waltham (Mass.) ولتهام

Brandeis University جامعة برانديس

M. Krek, *Supplement to « Middle Eastern manuscripts in the Brandeis University Library » in: MELA notes 15/1978/20*

(ملحق لفهرس «مخطوطات الشرق الأوسط في مكتبة جامعة برانديس»)

اليمن

الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء

دار الكتب اليمنية

ز. عنان، «بعض المخطوطات العربية في دار الكتب اليمنية بصنعاء»، في: مجلة معهد المخطوطات ٢٥ / ١٩٧٩ / ١٣ - ٢٧.

مكتبة المنصور الخاصة

عبدالله بن محمد الحبشى، «المخطوطات العربية في مكتبة العلامة محمد بن محمد ابن إسماعيل المنصور في صنعاء» في: مجلة معهد المخطوطات ٢٤ / ١٩٧٨ / ٢٥ - ٤٠. - ويحتمل تطابقها لقائمة مكتبة المطهر الخاصة التي في معهد المخطوطات (انظر تاريخ التراث، مجموعات المخطوطات، رقم ١٦٤٩).

اليمن الديمقراطية الشعبية

تقارير وفهارس عامة

عبدالله بن محمد الحبشى، فهرس المخطوطات اليمنية في حضر موت «المحافظة الخامسة». عدن ١٩٧٥.

A. B. Chalidov, *Sobranije arabskich rukopisej v Narodnoj Demokratičeskoj Respublike Jemen in: Pis'mennie pamjatniki vostoka 1973 (1979), S. 179 - 202.*

(وصف لـ ١١٢ مخطوطة من مكتبات عامة وخاصة مختلفة).

يوغوسلافيا

تقارير وفهارس عامة

K. Dobraca, *Islamic studies and libraries in Yugoslavia* in: Peshawar Uni. revue 1, 1/1973/ 44 - 50.

(الدراسات الاسلامية والمكتبات في يوغوسلافيا).

Sarajewo سراييفو

المعهد الشرقى

S. Trako. und L. Gazić, *Rukopisna zbirka Orijentalnog Instituta u Sarajevu* in: Prilozi za orijentalni filologiju 25/1975/ 27 - 43.

(مجموعة مخطوطات في المعهد الشرقى بسراييفو).

S. Trako, *Pet starih manuskripta iz zbirke Orijentalnog Instituta u Sarajevu* in: Prilozi za orijentalni filologiju 27/1977/ 247 - 275.

(خمس مخطوطات قديمة من مجموعة المعهد الشرقى بسراييفو).

Mostar مُستار

المتحف الوطنى

H- Hasandedić, *Nekoliko rukopisa iz Orijentalne zbirke Zavičajnog muzeja Hercegovina u Mostaru* in: Anali Gazi Husrev-Begove Biblioteke 5-6/1978/ 181-186.

(بعض مخطوطات المجموعة الشرقية في المتحف الوطنى هرتسوجوفينا بمستار).

١ - فهرس أسماء المؤلفين

يشمل الفهرس أسماء من عرضنا له في هذا المجلد من المؤلفين والرواة والشرح ومنقحى مؤلفاتهم، وأسماء العلماء المتأخرين الذين رجعنا إلى أحكامهم، وكذلك أسماء خلفائهم في تاريخ العلم بالغرب حتى القرن التاسع عشر.

والأسماء مرتبة على حروف المعجم، وقد اعتبرنا أيضا «ابن» و «أبو» في الترتيب. وننبه أن أرقام الصفحات المودعة في هذه الفهارس هي أرقام الصفحات في الأصل الألماني، وتجد هذه الأرقام على جانب الصفحة الأيمن في الصفحات ذات الأرقام الزوجية وعلى جانب الصفحة الأيسر في الصفحات ذات الأرقام الفردية من هذه النشرة العربية.

أ

أبان بن تغلب أبو سعيد البكرى ٢٤.

أبان بن يزيد العطار ٥٧.

إبراهيم بن أحمد الأسروشنى ٢٧٦.

إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبرى المقرئ المالكى أبو إسحاق ١٨٥.

إبراهيم بن إسحاق بن بشير (بشر أبو إسحاق الحرنى ١٧١ - ١٧٢، ٨٥، ٨٦،

٨٩، ٩٦، ١٢٧، ٢٠٨، ٢٧٤.

إبراهيم بن السرى بن يحيى التميمى أبو القس ١٣٦.

إبراهيم السرى الزجاج ٩٩ - ١٠١، ٧٠، ١٠٩، ١١٣، ١٤٢، ١٦٦، ٧٩،

٢٠١، ٢٤٣، ٢٥٣.

إبراهيم بن سفيان بن أبى بكر بن عبدالرحمن أبو إسحاق الزيادى ٩٢ - ٩٣، ٨٣،

١٧٠.

إبراهيم بن سيار النظام ٦١.

إبراهيم بن شمس الدين أبو إسحاق الأزهرى الحنفى ٦٥.

إبراهيم بن صالح الوراق أبو إسحاق ٢١٥.

إبراهيم (بن العباس) الصونى أبو إسحاق ١١١.

إبراهيم بن عبدالله أبو إسحاق النجيري ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ٢٤٧ .
 إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي تقي الدين ١٨٦ .
 إبراهيم بن قاسم أبو إسحاق البطلوسي ٨٤ ، ٢١٩ .
 إبراهيم اللخمي ، انظر إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم .
 إبراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي أبو القاسم ٢٥٤ .
 إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الأميوطي اللخمي ٦٣ .
 إبراهيم بن محمد بن عرفه نفطويه أبو عبدالله ١٤٩ - ١٥١ ، ٥٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
 ٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٥٣ .
 إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري الإسنوي اللخمي المحلي أبو إسحاق ٦٣ .
 إبراهيم بن يحيى بن اليزيدي ١٧٩ .
 الإيزاري (?) ٩ .
 ابن أبي الحديد ، انظر عبد الحميد بن هبة الله بن محمد .
 ابن أبي بعسة ٥١ .
 ابن أبي الدنيا ، انظر عبدالله بن محمد بن عبيد .
 ابن أبي إسحاق ، انظر عبدالله بن أبي إسحاق ابن أبي طرفة ٤٩ .
 ابن الاخشيد ، انظر أحمد بن علي .
 ابن الأشعث ، انظر عزيز بن الفضل بن فضالة ٤١ .
 ابن الأعرابي ، انظر محمد بن زياد ١٢٧ - ١٢٩ .
 ابن أغلب المرسى ، انظر محمد بن أغلب .
 ابن الإفليلي . انظر إبراهيم بن محمد بن زكرياء .
 ابن الأنباري ، انظر عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله .
 ابن الأنباري ، انظر محمد بن القاسم بن محمد ١٥١ - ١٥٤ .
 ابن الأثير ، انظر المبارك بن محمد ابن البارزة ، انظر هبة الله بن عبد الرحيم ابن
 إبراهيم .
 ابن البارزي ، انظر هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم .
 ابن برى ، انظر عبدالله بن برى .

ابن بزرج، انظر عبدالرحمن بن بزرج ١٨٨ .
ابن بلال المرسى، انظر أحمد بن محمد بن أحمد .
ابن البيطار، انظر عبدالله بن أحمد ابن التيانى، انظر تمام بن غالب بن عمر ٢٥٦ .
ابن ثعلب ١٤٧ .
ابن تيمية، انظر أحمد بن عبدالحليم .
ابن صالح الوراق، انظر إبراهيم بن صالح ابن جابر الهواري، انظر محمد بن أحمد بن على .
ابن جابى (?) ١١٤ .
ابن الجبّان اللغوى، انظر محمد بن على بن عمر ٢٢٨ - ٢٢٩ .
ابن جنى، انظر عثمان بن جنى بن الجواليقى، انظر موهوب بن أحمد بن محمد .
ابن حبيب (مجهول) ٦٥ .
ابن حبيب، انظر محمد بن حبيب ٩٠ - ٩٢ .
ابن الحداد، انظر سعيد بن محمد ٢٤٩ .
ابن (أو أبو) حفص (مجهول) ١٠٣ .
ابن حنبل، انظر أحمد بن حنبل .
ابن خالويه، انظر الحسين بن أحمد بن خالويه ١٧٨ - ١٨٠ .
ابن خزرج اللخمي، انظر عبدالله بن إسماعيل بن محمد .
ابن الخشاب، انظر عبدالله بن أحمد بن خلف الصقلى، انظر اسماعيل بن خلف .
ابن درستويه، انظر عبدالله بن جعفر ١٠٦ - ١٠٨ .
ابن دريد، انظر محمد بن الحسن ١٠١ - ١٠٥ .
ابن الدهان، انظر (ال)حسن بن محمد بن على ٢٣٧ .
ابن دُوست، انظر عبد الرحمن بن محمد ٢٣٧ .
ابن رجأ، انظر (ال)حسن بن محمد بن على .
ابن رمضان، انظر الحسن بن محمد ١٠٩ .
ابن زريق، انظر محمد بن على بن إبراهيم بن زيد المازنى ٤٦ ، وانظر أبو زيد ابن سالم الكلاعى، انظر سليمان بن موسى بن سالم .

ابن السراج، انظر محمد بن السرى ١٠١ .
 ابن السكيت، انظر يعقوب بن إسحاق ١٢٩ - ١٣٦ .
 ابن سمجون، انظر حامد بن سمجون بن سمعان ٤٨ .
 ابن سمكة القمي، انظر أحمد بن إبراهيم بن سمكة ١٩٦ - ١٩٧ .
 ابن (ال) سيد الأندلسي، انظر محمد بن أبان بن (ال) سيد ٢٥٥ - ٢٥٦ .
 ابن السيد البطليوسي، انظر عبدالله بن محمد .
 ابن سيده، انظر على بن إسماعيل بن سيده .
 ابن السيرافي، انظر يوسف بن الحسن بن عبدالله .
 ابن سيرين، انظر محمد بن سيرين .
 ابن سينا، انظر الحسين بن عبدالله .
 ابن شاهين، انظر أحمد بن سعيد ١١٤ .
 ابن الصائغ، انظر محمد بن الحسن بن سباع .
 ابن طاوس، انظر على بن موسى .
 ابن الطحان، انظر يحيى بن على بن محمد .
 ابن الطرماح الأعرابي، انظر أمان بن الصمصامة .
 ابن الطبيب الفاسي، انظر محمد بن الطبيب .
 ابن العباس، انظر عبدالله بن العباس ٢١ - ٢٢ .
 ابن عديس البلنسي، انظر عم بن محمد بن أحمد .
 ابن عساكر الغساني، انظر محمد بن على بن الخضر .
 ابن عمار ١١٨ .
 ابن العميد، انظر محمد بن الحسين .
 ابن عنين، انظر محمد بن نصر الله ابن العصار ٢٠٣ .
 ابن فارس، انظر أحمد بن فارس بن زكرياء ٢٠٩ - ٢١٤ .
 ابن الفرّج، انظر إسحاق بن الفرّج ٢٩٤ .
 ابن فضل الله، انظر أحمد بن يحيى .
 ابن قاضي عجرى، انظر محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن .

ابن قتيبة، انظر عبدالله بن مسلم بن قتيبة ١٦١ - ١٦٥ .
ابن قتيبة، انظر عيسى بن إبراهيم بن عيسى ابن القطاع، انظر على بن جعفر بن
على .
ابن كبشة بنت القبعثرى ٤٩ .
ابن الكلبي، انظر هشام بن محمد بن السائب ١٢٠ .
ابن كناسة، انظر محمد بن كناسة .
ابن الكوفي أبو الحسن، انظر على بن محمد بن عبيد .
ابن كيسان، انظر محمد بن أحمد بن كيسان .
ابن النكك البصري، انظر محمد بن محمد بن جعفر .
ابن المأمون، انظر أحمد بن على بن هبة الله .
ابن مجاهد، انظر أحمد بن موسى بن العباسي .
ابن المراغي، انظر محمد بن جعفر بن محمد ١٨٠ - ١٨١ .
ابن المرحل، انظر مالك بن عبدالرحمن .
ابن المرزيان الحاسب، انظر منصور بن سهل بن محمد .
ابن مسرة، انظر محمد بن عبدالله .
ابن مسك، انظر عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن .
ابن مطرف، انظر محمد بن أحمد بن مطرف .
ابن المعتز، انظر عبدالله بن المعتز .
ابن معطى، انظر يحيى بن معطى .
ابن المعلم، انظر عبدالله بن محمد بن أحمد .
ابن المعلى الأزدي، انظر محمد بن المعلى ١١١ - ١١٢ .
ابن مغلس، انظر عبدالعزيز بن أحمد بن السيد ٢٤٦ .
ابن مقبل، انظر تميم بن أبي .
ابن مقسم، انظر محمد بن الحسن بن يعقوب ١٥٨ .
ابن مقلة، انظر الحسن بن على بن مقلة .
ابن مكتوم، انظر أحمد بن عبدالقادر بن أحمد .

ابن مكى الصقلی ، انظر عمر بن خلف .
 ابن منظور، انظر محمد بن مكرم بن على .
 ابن ميادة، انظر الرماح بن الأبرد .
 ابن ناصر، انظر محمد بن ناصر بن محمد .
 ابن الناصر الكبير، انظر الحسن بن على بن الحسن .
 ابن ناقياء، انظر عبدالله بن محمد بن الحسن .
 ابن النديم ، انظر محمد بن إسحاق .
 ابن هانئ النيسابورى، انظر عبدالله بن محمد ١٨٨ .
 ابن هيرة، انظر يحيى بن محمد .
 ابن هشام، انظر عبدالملك بن هشام بن أيوب ٢٤٠ .
 ابن هشام اللخمي ، انظر محمد بن أحمد بن هشام .
 ابن هوير ٤٧ .
 ابن ولاد، انظر أحمد بن محمد بن ولاد .
 ابن يالا (؟) ٢٠٥ .
 الأهرى، انظر عبيدالله بن محمد بن شهردان .
 أبو أحمد العسكري، انظر الحسن بن عبدالله بن سعيد ١٨١ - ١٨٢ .
 أبو أحمد الغطريفى، انظر محمد بن أحمد بن الحسين .
 أبو أدهم الكلابى ٤٥ .
 أبو الأزهرى البخارى ١٩٢ ، ١٧ ، ٥٤ .
 أبو إسحاق البطليوسى ، انظر إبراهيم بن قاسم .
 أبو إسحاق بن صالح ، انظر إبراهيم بن صالح .
 أبو إسحاق الحربى ، انظر ابراهيم بن إسحاق ١٧١ - ١٧٢ .
 أبو إسحاق الزجاج، انظر إبراهيم بن السرى ٩٩ - ١٠١ .
 أبو إسحاق السبيعى ١١٦ .
 أبو إسحاق الطبرى، انظر إبراهيم بن أحمد بن محمد .
 أبو إسحاق القرشى ١٦٨ .

- أبو أسلم ٢٦ .
- أبو الأشهب ٤٨ .
- أبو البقاء العكبري ، انظر عبدالله بن الحسن بن عبدالله .
- أبو بكر (الخليفة) ١٦١ .
- أبو بكر الأدفوي ، انظر محمد بن علي .
- أبو بكر الإيادي ٦٩ .
- أبو بكر بن أبي داود ، انظر أبو بكر بن سليمان بن الأشعث .
- أبو بكر بن أحمد بن محمد بن قاضي شهبة الأسدي الشافعي ١٩ .
- أبو بكر بن الأنباري ، انظر محمد بن القاسم ١٥٠ - ١٥٤ .
- أبو بكر بن السراج ، انظر محمد بن السري بن سهل ١٠١ .
- أبو بكر بن سليمان بن الأشعث السجستاني ١٧١ .
- أبو بكر بن عياش ، انظر شعبة بن عياش ١١٨ .
- أبو بكر الخوارزمي ٢٢٧ .
- أبو بكر الرياشي ٩٧ .
- أبو بكر السجستاني ، انظر محمد عزيز .
- أبو بكر الصولي ، انظر محمد بن يحيى .
- أبو بكر الطبري ٢٣٥ .
- أبو بكر الورّاق ١٧٥ .
- أبو البيداء الرياحي ، انظر أسعد بن عصمة .
- أبو تراب = ؟ ابن الفرج ، إسحاق بن الفرج ١٩٢ ، ٢٧٤ - ٢٧٥ ، ٥٤ ، ١٩٠ .
- أبو تمام ، انظر حبيب بن أوس .
- أبو تمام الأسدي ٤٥ .
- أبو تمام الجزار (أو الحرّاد) ٤٥ .
- أبو توبة النحوي ، انظر ميمون بن حفص ١٢٥ .
- أبو ثروان العكلي ٣٦ .
- أبو ثوبة الأسدي ١١٩ .

- أبو جابر السعدي = ؟ أبو جابر الأسدي ٣١ .
- أبو جحوش الأعرابي ٤٧ .
- أبو جخادب ٤٨ .
- أبو الجراح العقيلي ٣٥ .
- أبو جعفر بن رستم الطبري ١٦ ، ١٧ .
- أبو الجلد ، انظر غيلان بن فروة .
- أبو جميل الكلابي ٤٨ .
- أبو الجهم الجعفري ١٩٢ .
- أبو الجود ، انظر القاسم بن محمد بن رمضان ١٠٨ - ١٠٩ .
- أبو حاتم الرازي ، انظر أحمد بن حمدان بن أحمد ١٩٣ - ١٩٤ .
- أبو حاتم السجستاني ، انظر سهل بن محمد ٩٣ - ٩٦ .
- أبو حامد الخارزنجي ، انظر أحمد بن محمد البشتي ١٩٥ - ١٩٦ .
- أبو حجار ، انظر عبدالرحمن بن منصور الكلابي .
- أبو الحدرجان ٤٥ .
- أبو حزام العكلي ، انظر غالب بن الحارث ٢٨ - ٢٩ .
- أبو الحسن = ؟ الأخفش الأوسط ٨٠ .
- أبو الحسن الأثرم ، انظر علي بن المغيرة ٩٠ .
- أبو الحسن الأهوازي = ؟ أحمد بن الحسين الكاتب الأهوازي أبو الحسين ١٩٩ .
- أبو الحسن الأشعري ، انظر علي بن إسماعيل .
- أبو الحسن الأعرابي العدوي ، انظر العدوي ٣٢ .
- أبو الحسن الخوافي ، انظر علي بن القاسم السنجاني الخوافي .
- أبو الحسن الصيمري ١٠٤ .
- أبو الحسن الطوسي ، انظر علي بن عبدالله بن سنان .
- أبو الحسن العدوي ، انظر العدوي ٣٢ .
- أبو الحسن اللحياني ، انظر علي بن المبارك ١٢٦ .
- أبو الحسن المزني ، انظر محمد بن أحمد ٢٠٦ .

- أبو الحسين الخزاز ١٦ .
- أبو الحسين المهلبى ٢٤٣ ، ٢٤٤ .
- أبو الحصين الهجيمى ، ويقال أيضا : أبو الخضير الهجيمى ٣٣ .
- أبو (أو ابن) حفص (مجهول) ١٠٣ .
- أبو حفص الإصفهاني الوراق ١٠٣ .
- أبو حنيفة ، انظر النعمان بن ثابت .
- أبو حنيفة الدينورى ، انظر أحمد بن داود بن وند ١٦٨ - ١٧٠ .
- أبو حيان التوحيدى ، انظر على بن محمد .
- أبو خالد العجلانى ٣٤ .
- أبو خالد الكلابى ٦٠ .
- أبو الخرقاء الوالبى ٣٢ .
- أبو الخضير الهجيمى ، انظر أبو الحصين الهجيمى ٣٣ .
- أبو الخطاب الأخفش ٦٧ .
- أبو خليفة الجمحى ٨٧ .
- أبو خليفة الفزارى ٤٦ .
- أبو خليل الكلبى ٤٦ .
- أبو الخنساء ، انظر كسيب العنبرى ٢٨ .
- أبو خيرة ، انظر نهشل بن زيد ٢٨ .
- أبو داود ، انظر سليمان بن الأشعث .
- أبو داود السنجى ، انظر سليمان بن معبد ١٩١ - ١٩٢ .
- أبو دثار الفقعسى ٤٥ .
- أبو دريس ، انظر أبو الدقيش ٢٩ - ٣٠ .
- أبو الدقيش القناني الغنوى ٢٩ - ٣٠ ، ٥٨ ، ٦٠ .
- أبو دلف العجلى ، انظر القاسم بن عيسى .
- أبو دينار العقيل ٤٦ .
- أبو ذكوان ، انظر القاسم بن اسماعيل .

- أبو الربيع البكري ١٩٢ .
- أبو الربيع بن سالم الكلاعى ، انظر سليمان بن موسى بن سالم .
- أبو الربيع الكلابى ٤٢ .
- أبوربيعة الأعرابى ٢٩ .
- أبورياش البصرى ، انظر أحمد بن إبراهيم أبو زكرياء (مجهول) ٢٠٢ .
- أبو زكرياء الأحمر ٤٥ .
- أبو زياد الكلابى ، انظر يزيد بن عبدالله بن الحر ٣٩ .
- أبو زيد الأنصارى ، انظر سعيد بن أوس بن ثابت ٧٦ - ٨٠ .
- أبو زيد البلخى ، انظر أحمد بن سهل .
- أبو زيد المازنى (وقيل : ابن زيد) ٤٦ .
- أبو زيد النحوى ، انظر سعيد بن أوس بن ثابت ٧٦ - ٨٠ .
- أبو سحيم الكلابى ٤٨ .
- أبو سعيد السكرى ، انظر الحسن بن الحسين بن عبدالله ٩٧ .
- أبو سعيد السيرافى ، انظر الحسن بن عبدالله .
- أبو سعيد الضرير ، انظر أحمد بن خالد ١٦٧ - ١٦٨ .
- أبو سعيد العميدى ، انظر محمد بن أحمد بن محمد .
- أبو السفاح النميرى ٤٦ .
- أبو سفيان ٤٦ .
- أبو سفيان بن العلاء عمار بن عريان ٥٠ .
- أبو سليمان الأعرابى ٤٨ .
- أبو السمح ٣١ .
- أبو السمح الطائى ٣١ .
- أبو السמידع الأعرابى ٤١ ، ١٩٢ .
- أبو سهل الهروى ، انظر محمد بن على بن محمد ٢٤٧ - ٢٤٨ .
- أبو سوار الغنوى ٣٨ - ٣٩ .
- أبو شبل العقيل الخليلج ٣٤ ، ١٥٧ .

- أبو شعيب الحراني ، انظر عبدالله بن الحسن بن أحمد ١٧٣ .
- أبو شَنْبَل ، انظر أبو شَنْبَل العقيلي ٣٤ .
- أبو عمرو الشيباني ، انظر إسحاق بن مرار ١٢١ - ١٢٢ .
- أبو صاعد الكلابي ٤٣ ، ٢٦٥ .
- أبو صالح الطائي ٤٥ - ٤٦ .
- أبو صالح الفزاري ، انظر مسعود بن فيد .
- أبو صبرة السعدي ٢٦٦ .
- أبو صدقة الأسدي ٢٧ .
- أبو صفوان ٤٨ .
- أبو صقر الكلابي ٢٩ .
- أبو طالب ، انظر عبد مناف بن عبد المطلب .
- أبو طالب النحوي ، انظر المفضل بن سلمة ١٣٩ - ١٤١ .
- أبو الطيب ابن أخي الشافعي ، انظر أحمد بن أحمد .
- أبو الطيب النغوي ، انظر عبد الواحد بن علي ٧٧ - ١٧٨ .
- أبو طيبة الأعرابي ٤٧ .
- أبو ظبية الأعرابي ٤٧ .
- أبو العباس بن بلال ، انظر أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال .
- أبو العباس المبرد ، انظر محمد بن يزيد ٩٨ .
- أبو العباس ثعلب ، انظر أحمد بن يحيى بن يزيد ١٤١ - ١٤٧ .
- أبو عبدالله الكرمانى ، انظر محمد بن عبدالله .
- أبو عبدالله اليزيدي ، انظر محمد بن العباس بن محمد ١٧٣ .
- أبو عبيد ، انظر القاسم بن سلام بن مسكين ٨١ - ٨٧ .
- أبو عبيد البكري ، انظر عبدالله بن عبدالعزيز .
- أبو عبيد الهروي ، انظر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن .
- أبو عبيدة بن الجراح ، انظر عامر بن عبدالله .
- أبو العتاهية ، انظر اسماعيل بن القاسم .

- أبو عثمان القزاز، انظر سعيد بن عثمان بن سعيد ٢٥٦ .
- أبو عدنان، انظر عبدالرحمن بن عبد الأعلى ٤٢ - ٤٣ .
- أبو عرار ٢٥ .
- أبو عطية، انظر جرو بن قطن .
- أبو عكرمة الضبي، انظر عامر بن عمران بن زياد ١٣٦ .
- أبو العلاء (?) ١١٤ .
- أبو العلاء، انظر عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ٢٤٤ .
- أبو العلاء المعري، انظر أحمد بن عبدالله .
- أبو علقمة الثقفي ٤٧ .
- أبو علي (من بني أبي بكر) ٤٧ .
- أبو علي الاسترأبادي، انظر الحسن بن أحمد .
- أبو علي بن الناصر ١١٤ .
- أبو علي الجبائي، انظر محمد بن عبدالوهاب .
- أبو علي الدينوري، انظر أحمد بن جعفر .
- أبو علي السلامي ٢٣٥ .
- أبو علي الفارسي، انظر الحسن بن أحمد بن عبدالغفار ١٠٩ - ١١٠ .
- أبو علي القالي، انظر اسماعيل بن القاسم بن عيذون ٢٥٣ - ٢٥٤ .
- أبو علي الهجري، انظر هارون بن زكرياء ٢٤٠ .
- أبو علي اليماني ٤٦ .
- أبو عمر الجرمي، انظر صالح بن إسحاق .
- أبو عمر الدوري، انظر حفص بن عمر بن عبدالعزيز .
- أبو عمر الزاهد، انظر محمد بن عبدالواحد ١٥٤ - ١٥٨ .
- أبو عمر المليحي، انظر عبدالواحد بن أحمد .
- أبو عمران الفاسي، انظر عبدالدائم بن مرزوق .
- أبو عمران الكلابي ٤٩ .
- أبو عمرو بن العلاء، انظر زبان بن عمار بن عريان ٥٠ - ٥١ .

- أبو عمرو السعدى ٤٨ .
- أبو عمرو الشيبانى ، انظر إسحاق بن مرار ١٢١ - ١٢٣ .
- أبو العميثل ، انظر عبدالله بن خلود ١٨٩ - ١٩٠ .
- أبو عون الحرمازى ٤٨ .
- أبو العيناء ، انظر محمد بن القاسم بن خلاد .
- أبو غازى الأسدى ٢٧ .
- أبو غالب بن التيانى ، انظر تمام بن غالب بن عمر ٢٥٦ .
- أبو الغمر ، انظر العلاء بن بكر ٣٣ .
- أبو الغوث الأعرابى ٤٤ ، ٢٦٦ .
- أبو فاتك المقتدرى ١٤٨ .
- أبو الفتح الرازى ، انظر سليم بن أيوب بن سليم .
- أبو الفرج الإصفهانى ، انظر على بن الحسين أبو فروة ٤٨ .
- أبو الفضائل الرازى ، انظر أحمد بن محمد بن المظفر .
- أبو الفضل الرياشى ، انظر العباس بن الفرج ٩٦ - ٩٧ .
- أبو الفضل الميكالى ، انظر عبيدالله بن أحمد .
- أبو فقفس الأسدى ، المدعو لزاز ٣٥ .
- أبو الفوارس ٤٨ .
- أبو قرة الكلابى ٤٥ ، ٤٩ .
- أبو قطرى ٤٧ .
- أبو القعقاع اليشكرى ٤٧ .
- أبو القماقم ، انظر أبو القماقم .
- أبو القماقم (أو القماقم) الفقفسى ٤٥ .
- أبو كامل ٤٨ .
- أبو الكبش الباهلى ٤٥ .
- أبو الكبش النميرى ٤٦ .
- أبو الكميت العقيل ، انظر الصقيل .

- أبو ليلى الأعرابي ٤١ .
أبو مالك الراوية ٣٧ .
أبو مالك عمرو بن كركة ٣٧ - ٣٨ .
أبو مالك النهدي ٣٧ .
أبو مجلز ٤٨ .
أبو المجيب الربيعي ٢٦٦ .
أبو المحاسن التنوخي ، انظر المفضل بن محمد .
أبو محجن الأعرابي ٤٨ .
أبو محلم الشيباني ، انظر محمد بن هشام ٤٢ .
أبو محمد الأبهري = ؟ عبيد الله بن محمد بن شهردان .
أبو محمد الأعرابي ، انظر الحسن بن أحمد بن محمد ٢٣٧ - ٢٣٨ .
أبو محمد بن أبي سعد ٣١ .
أبو محمد اليزيدي ، انظر يحيى بن المبارك .
أبو مرة القشيري ٤٩ .
أبو مرة الكلابي ٤٩ .
أبو المستورد ، انظر العنسي .
أبو مسحل ، انظر عبد الوهاب بن حريش ٤٣ - ٤٤ .
أبو مسلم (مؤدب الخليفة عبد الملك) ١٤ .
أبو مسمع ٤٨ .
أبو مسهر الأعرابي ، وقيل : أبو مشقر ٤٦ .
أبو المشرف ٤٧ .
أبو مضاء الفقعسي = لعله أبو المضاء ٤٨ .
أبو المضرحي ٣٥ .
أبو المظفر الهروي ، انظر محمد بن آدم بن كمال ٢٢٧ .
أبو معاذ النحوي المديني ١٨٩ ، ٢٠٨ ، ٢٧٤ .
أبو معد الكلبي ٤٩ .

- أبو المفضل ٤٨ .
- أبو المقدام الخزاعي ، أيضا : أبوالمقدام السلمي ٣٠ ، ٤٨ ، ١٩٢ .
- أبو المكارم ٤٨ .
- أبو المكارم الوزير ، انظر علي بن محمد بن محمد النحوى .
- أبو المنذر (بن) الكلبي ، انظر هشام بن محمد بن السائب .
- أبو منصور (بن) الجبان ، انظر محمد بن علي بن عمر ٢٢٨ - ٢٢٩ .
- أبو منصور اللغوى ، انظر الحسن بن محمد بن عزيز ١٨٧ .
- أبو المنيع الأعرابي ٢٤٩ .
- أبو مهدى ٣٠ .
- أبو مهدية ، انظر أفار بن لقيط ٣٤ .
- أبو موسى الحامض ، انظر سليمان بن محمد بن أحمد ١٤٨ - ١٤٩ .
- أبو الموصول الأسدى ٢٧ .
- أبو نباتة ٤٨ .
- أبو الندى ، انظر محمد بن أحمد بن الغندجاني ٢٢٧ .
- أبو نصر الباقلاني ، انظر محمد بن أحمد الباقلاني .
- أبو نصر الباهلي ، انظر أحمد بن حاتم ٨٨ - ٨٩ .
- أبو نصر الصفار ، انظر اسحاق بن أحمد بن شبيب .
- أبو النعمان ٤٦ .
- أبو نعيم ، انظر أحمد بن عبدالله .
- أبو نهشل ٤٨ .
- أبو هاشم الجبائي ، انظر عبدالسلام بن محمد .
- أبو هرمز الغنوى ٤٩ .
- أبو هشام الأعرابي ٤٩ .
- أبو هشام البجلي ٦٠ .
- أبو هلال العسكري ، انظر الحسن بن عبدالله بن سهل ١٨٣ - ١٨٥ .
- أبو الهميسع ، لعلة اليماني ٤٩ .

- أبو الهيثم الرازي ١٦٠، ٤١، ١٦٨، ١٨٨، ١٩٤ .
أبو الهيثم العقيلى، انظر كلاب بن حمزة ١٧٦ .
أبو الوازع الخراسانى، انظر محمد بن عبد الخالق ١٩٠ .
أبو واصل الكلابى ٤٨ .
أبو الوليد الكلابى ٤٣ .
أبو الوليد محمد، انظر محمد بن الحسن بن عبدالله .
أبو يعلى ٧٣ .
أبو يعلى الموصلى ٢٥٣ .
أبو يعقوب الحزيمى ١١٨ .
أبو اليمن تاج الدين الكندى، انظر زيد بن الحسن .
الأثرم، انظر على بن المغيرة ٩٠ .
أحمد بن أبان ٢٥٥ - ٢٥٦ .
أحمد بن إبراهيم بن أبورياش البصرى ١١١، ١١٤ .
أحمد بن إبراهيم بن سمكة القمى ١٩٦ - ١٩٧ .
أحمد بن أبى خيثمة ٩٠ .
أحمد بن أحمد بن أخى الشافعى وراق الجهشيارى ١٦، ١٧ .
أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبى ٦٥ .
أحمد بن إسماعيل بن سمكة، انظر أحمد بن إبراهيم ١٩٦ - ١٩٧ .
أحمد بن جعفر أبو على الدينورى ١٦٩ .
أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلى ٨٨ - ٨٩، ٧٢، ٧٣، ١٣٧، ١٩١، ٢٥٧ .
أحمد بن الحسن الكنبى ٢٠٨ .
أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى ٢٠٨، ٢٢٧ .
أحمد بن حمدان بن أحمد أبو حاتم الرازى ١٩٣ - ١٩٤ .
أحمد بن الحسين الكاتب الأهوازى ١٩٩ .
أحمد بن حنبل ١٢٢، ١٥٧، ١٧١، ١٧٢ .
أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير ١٦٧ - ١٦٨، ٢٦، ٥٧، ٨٦، ٢٧٥ .

أحمد بن داود بن وند أبو حنيفة الدينوري ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٤ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٦٦ ، ١٥٧ .

أحمد بن سعيد بن شاهين البصري أبو العباس ١١٤ .

أحمد بن سهل أبو زيد البلخي ١٦٨ .

أحمد بن عبدالله أبو العباس ١٩٣ .

أحمد بن عبدالله أبو العلاء المعري ١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٧٧ .

أحمد بن عبدالله أبو نعيم الإصفهاني ٨٣ ، ٢٧٣ .

أحمد بن عبدالله بن قتيبة ١٨٠ .

أحمد بن عبدالله محب الدين الطبري ٨٧ .

أحمد بن عبد الجليل بن عبد الجليل بن عبدالله التدميري ١٤٣ .

أحمد بن عبد الحليم بن تيمية ١٦٢ .

أحمد بن عبد القادر بن مكتوم تاج الدين ١٨ ، ١٠٤ ، ١٤٤ .

أحمد بن علي بن أبي جعفر محمد جعفر بن البيهقي أبو جعفر ٢١٨ .

أحمد بن علي بن الإخشيد أبوبكر ١١٣ .

أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ١٤٧ .

أحمد بن علي هبة الله بن المأمون ١٤٣ .

أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني أبو عبدالله الأخفش ٢٤١ .

أحمد بن عياش ، انظر شعبة بن عياش ١١٨ .

أحمد بن غياث المروزي ٤٨ .

أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين ٢٠٩ - ٢١٤ ، ٢ ، ٥ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٩ ، ٨٣ ،

١٤٢ ، ٢٠٦ ، ٢٣٢ .

أحمد بن محمد البرقاني أبوبكر ١٥٤ .

أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي أبو حامد ١٩٥ - ١٩٦ ، ١٧ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٦٦ ،

١٦١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ .

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، انظر حمد بن محمد بن إبراهيم ٢٠٨ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال أبو العباس المرسى ٨٤ ، ١٣١ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن الحاج الإشبيلي أبو العباس ٢١٩ .
أحمد بن محمد بن أحمد الميداني أبو الفضل ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ٢١٧ ، ٢١٨ .
أحمد بن محمد بن اسماعيل أبو جعفر النحاس ٢٤٢ - ٢٤٣ ، ١٧٤ ، ٢٤٦ .
أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي أبو علي ٢٣٠ - ٢٣١ ، ١٤٣ .
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي الباشاني أبو عبيد ٢٢٤ - ٢٢٦ ، ١٩ ، ٢٠٨ ،
٢٤٧ .

أحمد بن محمد بن علي الفيومي ١٤ .
أحمد بن محمد القبائي الحسيني أبو قاسم ٢٠٦ .
أحمد بن محمد بن المظفر أبو الفضائل الرازي ٥٦ .
أحمد بن محمد بن ولاد ١٢ ، ١١٠ .
أحمد بن محمد السجزي ٢٣٥ .
أحمد بن مطرف بن إسحاق الطائي أبو الفتح ٢٤٥ .
أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ١٧٩ ، ٢٥٣ .
أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات الشاطبي أبو عمر ٢٠ .
أحمد بن يحيى بن زيد ثعلب ١٤١ - ١٤٧ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ،
٨٩ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،
١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ .
أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري ١٨ .
أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي ٢٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ،
١٤٧ ، ١٥٢ .

الأحمر، انظر علي بن المبارك ١١٨ - ١١٩ .
أحوص السعدي ٤٦ .

الأحول، انظر محمد بن الحسن بن دينار ١٣٨ .
الأخفش، انظر أحمد بن عمران بن سلامة ٢٤١ .
الأخفش الأصغر، انظر علي بن سليمان بن الفضل ١٧٤ .

الأخفش الأوسط، انظر سعيد بن مسعدة ٨٠.
 إخوان الصفاء ١٨٣.
 أردشير ٢٠١.
 الأزدي ٤٦.
 الأزهرى، انظر محمد بن أحمد ٢٠١ - ٢٠٥.
 إسحاق بن إبراهيم الفارابى اللغوى أبو إبراهيم ١٩٧ - ١٩٩، ٢١٥.
 إسحاق بن إبراهيم الموصلى ١٦١.
 إسحاق بن أحمد بن شبيب أبو نصر الصفار ٢٠٠.
 إسحاق بن زياد ١٢٧.
 إسحاق بن زيد بن عبدالله السكيت ١٢٩، ١٦٨.
 إسحاق بن الفرج (لعله أبو تراب) ١٩٢، ٤٨.
 إسحاق بن مرار أبو عمرو الشيبانى ١٢١ - ١٢٣، ٥، ١١، ١٣، ١٨، ١٩، ٢٥،
 ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٦، ١١٠، ١٢٦،
 ١٢٩، ٤٧، ١٦١، ١٦٧، ١٩٢، ١٩٦، ٢٥٦، ٢٦١.
 الأسدى = ؟ جعفر بن بشار ٢٧.
 الأسدى ٤٦.
 الأسروشنى، انظر إبراهيم بن أحمد.
 أسعد بن عصمة أبو البيداء الرياحى ٣٧، ٤٢.
 الأسعدى ٤٦.
 الإسكافى، انظر محمد بن عبدالله الخطيب ٢٢٩ - ٢٣٠.
 إسماعيل البغدادى، انظر إسماعيل بن محمد أمين.
 إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الربعى اليمنى ٥٦.
 إسماعيل بن أبى محمد اليزيدى، انظر إسماعيل ابن يحيى بن المبارك ١٦٥ - ١٦٦.
 إسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري ٢١٥ - ٢٢٤، ٢، ٣، ١٢، ١٩، ٢٠، ٤٤،
 ١٩٧، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٤٤.
 إسماعيل بن خلف الصقلى أبو طاهر ٢٤٦، ٢٤٧.

- إسماعيل بن سيده ٢٥٤ .
- إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني صاحب بن عباد أبو القاسم ٢٠٦ - ٢٠٨ ، ١١ ، ١٠٣ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
- إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني أبو عثمان ٢٢٤ .
- إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية ١٦٥ .
- إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي ٢٥٣ - ٢٥٤ ، ١١ ، ١٩ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٩٤ ، ١٦٩ ، ٢٠٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .
- إسماعيل بن محمد أمين البغدادى ١٩ .
- إسماعيل بن يحيى (أبى محمد) بن المبارك أبو علي اليزيدى ١٦٥ - ١٦٦ .
- إسماعيل بن يحيى بن اسماعيل المزنى ٢٠٤ .
- الأسود الغندجاني ، انظر الحسن بن أحمد بن محمد ٢٣٧ - ٢٣٨ .
- الأشعري ، انظر علي بن إسماعيل .
- الأشل ، انظر عبيد الله بن جميل .
- الأشناني ، انظر عمر بن الحسن بن علي ١٧٧ .
- الأشيري ، انظر عبد الله بن محمد .
- الإصفهاني ، انظر حمزة بن الحسن ٢٠٠ - ٢٠١ .
- الأصم ٢٠٨ .
- الأعرج ، انظر حميد بن قيس .
- أفار بن لقيط أبو مهدية الأعرابي ٣٤ ، ٢٥ .
- الإفليلي ، انظر إبراهيم بن محمد بن زكرياء .
- أم البهلول الأسدية ، انظر قرية ٤٤ - ٤٥ .
- إمام الفاضلية ، انظر عبد الله بن سلمان ابن حازم .
- الأموى ، انظر عبد الله بن سعيد بن أبان ١١٩ - ١٣٠ .
- أمان بن الصمصامة بن الطرماع الأعرابي ٢٤٩ .
- أمين الدين بن عطايا ، انظر عبد الكريم بن عطايا .
- أنس بن مالك ٢٣ .

إهاب بن عمير ٤٩ .

الأهوازي ، انظر محمد بن إسحاق ١٩٩ .

أوفى بن دهم ٤٩ .

أيوب الرهاوي ١٦٨ .

أيوب السجستاني ٥١ .

ب

الباجدائي ، انظر الحسين بن عياش بن حازم .

الباخرزي ، انظر علي بن الحسن .

الباهلي ٤٦ .

البحراني ٤٦ .

البجلي ٤٦ .

البخاري ، انظر محمد بن إسماعيل .

بدر الدين العلي ابادي ، انظر علي بن محمد بن محمد .

برزخ (بزج) بن محمد العروضي أبو محمد ١١٩ .

برزويه ١٤٨ .

البرقاني ، انظر أحمد بن محمد .

البرمكي ، انظر محمد بن تميم ٢٤٤ .

برية بن أبي اليسر الرياضي ٢٤٣ .

بزرج ، انظر برزخ ١١٩ .

بزرجهر ٢٠١ .

البسطامي ، انظر محمد بن بكر ١٩٩ .

بشير بن أبي عمرو زبان بن عمار بن عريان ٥٠ .

بشير الفريري ٤٧ .

البقية ٤٦ .

بكر بن محمد أبو عثمان المازني ٩٢، ١٣، ١٦، ٣٨، ٩٦، ٩٩.
البكري ٤٦.

البلوطي، انظر منذر بن سعيد
بندار بن عبد الحميد بن كرة ١٦٧.
البندنجي، انظر اليهان بن أبي اليهان ١٧٠.
بهدل الديري ٤٩.
البهنسي، انظر عبد الوهاب بن الحسن بن بركات.
البهوتي، انظر محمد بن أحمد.
البياري، انظر علي بن الحارث
بير محمد بن يوسف الأنقروي ٢٢٢، ٢٢٣.

ت

التبالي (مجهول) ٤٦.
التدميري، انظر أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله.
التغلبى (مجهول) ٤٦.
التفليسى، انظر حبش بن إبراهيم بن محمد.
تقى الدين التميمي، انظر عبد القادر.
تمام بن عبد السلام اللخمي أبو حبيب ٦٥.
تمام بن غالب بن عمر أبو غالب بن التيانى ٢٥٦، ١٤٣، ٥٦، ٢٥٦.
التميمي (مجهول) ٤٦.
التميمي العدوى (مجهول) ٤٦.
تميم بن أبي بن مقبل ١١٣.
التوزي، انظر عبد الله بن محمد بن هارون ٨٩ - ٩٠.
تياذق ٩.

ث

- ثابت بن أبى ثابت سعيد (أو محمد أو على) أبو محمد اللغوى ١٣٦ - ١٣٧ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ١٢٨ .
ثابت بن حزم السرقسطى ٢٤٠ .
ثروان (مجهول) ٤٦ .
الثعالبي ، انظر عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ٢٣١ - ٢٣٦ .
ثعلب ، انظر أحمد بن يحيى بن زيد ١٤١ - ١٤٧ .
الثعلبى (مجهول) ٤٦ .
ثور النمرى (مجهول) ٤٧ .

ج

- الجاحظ ، انظر عمرو بن بحر .
الجبائى ، انظر عبدالسلام بن محمد .
الجبائى ، انظر محمد بن عبدالوهاب .
جبريل بن فرحات الحلبي المارونى ٦٥ .
جبله بن هيرة ١٧٢ .
ججيوس ، أ . ١ .
جخجخ ، انظر عبيد الله بن أحمد .
الجرباذقانى ، انظر محمد بن الحسن بن محمد ٢٠٥ .
الجرشى ٤٦ .
جرو بن قطن أبو عطية ٤٦ .
جرير بن عبدالمسيح بن عبد الله المتلمس ٢٣ .
جزلة الحرقية ٤٥ .
الجعد ، انظر محمد بن عثمان بن مسيح ١٧٤ - ١٧٥ .

- الجعدي الطائي الجرمي ٤٦ .
 جعفر بن بشار الأسدي ٢٧ ، ٩ .
 جعفر الصادق ١٩٤ .
 الجعفري = ؟ مدرك الجعفري ٤٦ .
 جلال الدين السيوطي ، انظر عبدالرحمن بن أبي بكر .
 الجلودي ، انظر عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد ١٠٦ .
 جمال الدين القرشي ، انظر محمد بن عمر بن خالد .
 الجمالي ، انظر محمد بن عمر بن خالد .
 الجمحي ، انظر محمد بن سلام ٨٧ - ٨٨ .
 جميع بن أبي غاضرة ٤٩ .
 جنادة بن محمد الهروي ٢٤٣ - ٢٤٧ .
 جهم بن خلف المازني ٣٨ .
 الجواليقي ، انظر موهوب بن أحمد .
 جوليوس ، ي . ١ ، ٢ .
 الجوهري ، انظر إسماعيل بن حماد ٢١٥ - ٢٢٤ .

ح

- الحارث بن عبدالرحمن ١١٨ .
 الحاقمي ، انظر محمد بن الحسن بن المظفر ١٨٢ .
 الحارثي (مجهول) ٤٦ .
 الحافظ اليعموري ، انظر يوسف بن أحمد بن محمود .
 الحامد ، انظر سليمان بن محمد بن أحمد ١٤٨ - ١٤٩ .
 حامد بن سمجون ١٤ .
 حبيب بن أوس أبو تمام ٢٠٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ .
 حبش بن إبراهيم بن محمد الكمالي التفليسي أبو الفضل ٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ،

١٩٧، ٢٢٩.

الحرى، انظر إبراهيم بن إسحاق بن بشير ١٧١ - ١٧٢.

الحرمازى، انظر الحسن بن على ٤٠.

الحريرى، انظر القاسم بن على بن محمد.

حزنبلى، انظر محمد بن عبدالله بن عاصم.

الحسن البصرى ٥٠.

الحسن بن إبراهيم الضمرى أبو الفتح ٢٧٦.

الحسن بن أحمد الاسترابادى أبو على ٨٧، ١٤٣.

الحسن بن أحمد بن عبدالغفار أبو على الفارسى ١٠٩ - ١١٠، ١٠٠، ١٣١، ١٨٠،

١٨٦، ٢١٥، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٥٥.

الحسن بن أحمد بن محمد الأسود الغندجاني ٢٣٧ - ٢٣٨، ١٣١.

الحسن بن أحمد الهمداني ٢٤٠.

الحسن بن الحسين بن عبدالله أبو سعيد السكرى ٩٧، ٤٥، ٦٧، ٧١، ٧٦، ٧٧،

١٠٧، ١٢٨، ١٢٩.

الحسن بن داود الرقى أبو على ١٤١.

الحسن بن عبدالله بن سعيد أبو أحمد العسكرى ١٨١ - ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤،

١٨٥.

الحسن بن عبدالله بن سهل أبو هلال العسكرى ١٨٣ - ١٨٥، ١٤٢، ١٦٧،

١٨١.

الحسن بن عبدالله السيرافى أبو سعيد ١٨، ٥٧، ١٠٢، ١٠٣، ١٧٩، ١٨٥،

٢١٥.

الحسن بن عبدالله لغدة (لغدة، لجدة) الإصفهاني أبو على ١٦٧ - ١٦٦، ٧٩،

٨٦، ١٦٤، ١٦٩.

الحسن بن على أبو على الحرمازى ٤٠.

الحسن بن على بن محمد العسكرى ١٨٥.

الحسن بن على بن مقلة ١٠٣، ١٤٦.

- الحسن بن علي بن الحسن الناصر الكبير ١١٤ .
- الحسن بن علي الطوسي ٢٥٩ .
- الحسن بن عمرو الفقيمي ١١٨ .
- الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني أبو الفضائل رضى الدين ٥ ، ٢٠ ، ٥٧ ، ٢١٩ .
- الحسن بن محمد بن رمضان العجلاني ١٠٩ .
- الحسن بن محمد بن عزيز أبو منصور اللغوى ١٨٧ ، ١٤٣ .
- (ال)حسن بن محمد بن علي بن رجاء أو ابن الدهان أبو محمد ١٨٧ .
- الحسن بن مظفر النيسابورى أبو علي الضرير ١٣١ ، ١٩٨ .
- الحسن بن منصور المقرئ ٢٣٨ .
- الحسن بن النضر بن شميل ٥٩ .
- الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبدالله ١٧٩ - ١٨٠ ، ١٩ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٧٧ .
- الحسين بن سعيد الأهوازي ١٩٩ .
- الحسين بن عبدالله بن سينا ٢٢٨ .
- الحسين بن علي (بن الحسين بن علي) ابن محمد أبو القاسم الوزير المغربى ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٨٣ ، ١٣١ .
- الحسين بن عياش بن حازم الباجدائي ٢٠٨ .
- الحسين بن الفضل البجلي ١٦٨ .
- الحسين بن محمد الراغب الإصفهاني ٢٣٠ .
- حصين السلمى ٢٧٥ .
- حفص بن عمر بن عبدالعزيز أبو عمر الدورى ١٦٠ ، ١١٨ .
- حكيم بن حزام ١٧٢ .
- حماد بن سلمة ٥٧ .
- الحمادى (مجهول) ٢٣٩ .
- حام بن غالب بن صعصعة الفرزدق ٢٨ ، ٣٧ ، ١٢٦ .

حمد (أحمد) بن محمد بن إبراهيم أبو سليمان الخطابي ٢٠٨، ١٨٩، ١٩١، ٢٢٤،
٢٦١.

حمزة بن الحسن الإصفهاني أبو عبدالله ٢٠٠ - ٢٠١، ٧٢، ١١٠، ١٢٦، ١٦٦،
١٦٧، ١٩٩، ٢٣٥.

حميد بن قيس الأعرج ٥٠.

حنين بن إسحاق ١٣٨.

الحوفي، انظر على بن إبراهيم بن سعيد ٢٤٦ - ٢٤٧.

خ

الخارزنجي، انظر أحمد بن محمد البشتي ١٩٥ - ١٩٦.

خالد بن جنية = ؟ خالد بن جبلة ٢٦ - ٢٧.

خالد بن كلثوم ٢٦٦.

خالد بن الوليد ١٧٢.

خالد بن يزيد ٩.

الخثعمي ٤٦.

الخزاعي، انظر عبدالغفار الخزاعي ٨١.

الخزاعي الغادري ٤٦.

خطاب بن يوسف بن هلال الماردي القرطبي أبو بكر ١٥٢.

الخطابي، انظر حمد بن محمد بن إبراهيم ٢٠٨.

الخطيب الإسكافي، انظر محمد بن عبدالله خطيب قلعة الفخرية ٢٢٩ - ٢٣٠.

الخطيب البغدادي، انظر أحمد بن علي بن ثابت.

الخطيب التبريزي، انظر يحيى بن علي.

خلف الأحمر ٣٨، ٥٧، ٧١.

الخليج، انظر أبو شبل العقيلي ٣٤.

خليفة الحسيني ١٩٢.

الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي (أو الفرهودي الأزدي) ٥١ - ٥٦ ، ٦ ، ١١ ،
١٤ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٧١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٣٩ ،
١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،
٢١١ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ .
خليل بن أبيك الصفدي صلاح الدين ٢١٢ ، ٢٢٢ .
الخوافي ، انظر مهدي بن أحمد ٢٣٨ - ٢٣٩ .
خيرالدين بن أحمد بن علي الرملي الأيوبي ٦٤ .

د

داود بن محمد القارصي الحنفي ٢٢٢ .
الديرية ٤٧ .
دكين الطائي ٤٦ .
دماذ ، انظر رفيع بن سلمة .
دنس بن تميم ١٩٤ .
دهمج بن محرز ، انظر نصر بن قعين ٣١ .
الدوداني ٤٨ .
الدوري ، انظر حفص بن عمر بن عبد العزيز ١٦٠ .
الديريني ، انظر عبد العزيز بن أحمد بن سعيد .
الديمرتي ، انظر القاسم بن محمد ٢٠٥ - ٢٠٦ .

ذ

ذو الرمة ، انظر غيلان بن عقبة الضحاك بن مزاحم الهلالي ٩ ، ٢٢ .

ر

- الراغب الإصفهاني ، انظر الحسين بن محمد .
الربيعي اليمنى ، انظر إسماعيل بن إبراهيم بن محمد .
الرهيمي ٤٦ .
رداد الكلابي ٣٧ .
رضي الدين الشاطبي ، انظر محمد بن علي بن يوسف .
رفيع بن سلمة أبو غسان دماذ ٩٩ .
ركن الشامي ١٢١ .
الرمّاح بن الأبرد بن ميادة ٢٧ .
الرماني ، انظر علي بن عيسى بن علي ١١٢ - ١١٤ .
رياح الأعرابي ٤٩ .
الرياشي ، انظر العباس بن الفرج .

ز

- زائد البكري ٤٠ - ٤١ ، ١٩٢ .
زبان بن عمار بن عريان أبو عمرو بن العلاء ٥٠ - ٥١ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٧ ، ٦٠ ،
٦٧ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٢٦١ .
الزبيدي ، انظر محمد بن الحسن بن عبدالله ٢٥٤ - ٢٥٥ .
الزبيدي ، انظر محمد بن محمد مرتضى .
الزبير بكار ٩٠ ، ١١٨ .
الزبير بن عدى ١٧١ .
الزجاج ، انظر إبراهيم بن السري ٩٩ - ١٠١ .
الزجاجي ، انظر عبدالرحمن بن إسحاق ١٠٥ - ١٠٦ .
الزجاجي ، انظر يوسف بن عبدالله ٢٢٧ - ٢٢٨ .

- الزرعى ، انظر محمد بن محمود بن شرف الدين .
الزرقالى ، انظر عبدالرحمن بن أحمد .
زكرياء الأحمر = ؟ أبو زكرياء الأحمر ٢٦٦ .
الزخشري ، انظر محمود بن أحمد بن محمود .
الزهيرى (مجهول) ٤٦ .
زياد بن أبيه ٩٢ .
زياد بن عبدالله البكائى ١١٩ .
الزىادى ، انظر إبراهيم بن سفيان بن أبى بكر ٩٢ - ٩٣ .
زيان بن عمار ، انظر زيان بن عمار ٥٠ - ٥١ .
زيد بن ثابت (الصحابى) ٧٦ .
زيد بن الحسن الكندى أبو اليمى تاج الدين ٢٣٨ .
زيد بن رفاعه ، انظر زيد بن عبدالله بن مسعود ١٨٣ .
زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعه الهاشمى أبو الخير ١٨٣ ، ١٣١ ، ٢٦١ .
زيد بن كثوة ٤٠ .

س

- السائب (المخزومى) ١٧٢ .
السخاوى ، انظر محمد بن عبدالرحمن بن محمد .
سراج الدين الأرموى ، انظر محمد بن أبى بكر بن حامد .
السرمرى ، انظر أحمد بن محمد بن أبى البركات .
السيوطى ، انظر عبدالرحمن بن أبى بكر .
السروى ٤٦ .
السعترى ، انظر يوسف بن يعقوب بن إسماعيل .
سعدان بن المبارك أبو عثمان ١٢٥ - ١٢٦ .
سعد بن أبى وقاص ١٧١ .

سعد الدين البارزى، انظر هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم .
السعدى ٤٦ .

سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصارى ٧٦ - ٨٠ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
٤٩ ، ٥٠ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١١٠ ، ١٢٦ ، ١٣٧ ،
١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ .
سعيد بن جبير ٩ ، ٢٢ ، ٥٠ .

سعيد بن الحسن الربعى ٢٤٦ ، ٢٥٦ .

سعيد بن عثمان بن سعيد البربرى أبو عثمان القزاز ٢٥٦ .
سعيد بن فحلون ٢٥٤ .

سعيد بن محمد الغسانى بن الحداد أبو عثمان ٢٤٩ .
سعيد بن مسعدة المجاشعى أبو الحسن الأخفش الأوسط ٨٠ ، ٤٠ ، ٨٥ ، ٩٣ ،
١٨٨ ، ١٩٦ .

السكرى، انظر الحسن بن الحسين بن عبدالله ٩٧ .

السكيت، انظر إسحاق بن زيد بن عبدالله .

سكين السيرى ٤٧ .

سلام بن أبى خيرة ٢٨ .

سلمة بن عاصم ١٢٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٨ .

السلمى ٣٠ .

سليم بن أيوب بن سليم أبو الفتح الرازى ٨٦ ، ١٦٤ .

سليمان بن الأشعث أبو داود ٢٠٨ .

سليمان الكلابى ٤٩ ، ١٩٢ .

سليمان بن معبد المروزى أبو داود السنجى ١٩١ - ١٩٢ .

سليمان بن محمد بن أحمد أبو موسى الحامض ١٤٨ - ١٤٩ .

سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى أبو الربيع ١٤٤ .

سهاك بن حرب ١١٦ .

السمعانى ، انظر عبدالكريم بن محمد .

السنجاري، انظر محمود بن طاهر بن المظفر.
سهل بن المرزبان أبو نصر ٢٣٧، ٢٧٦.
سهيل بن محمد أبو حاتم السجستاني ٩٣ - ٩٦، ١٣، ١٩، ٤٨، ٧١، ٧٢، ٧٦،
٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٧، ٩٧، ١٠٢، ١٥٣، ١٦١، ١٦٣، ١٩١، ٢٥٤، ٢٥٧،
٢٥٩، ٢٦٠.
سيويه ٢٥، ٥٢، ٦١، ٩٢، ٩٦.
السيد محمد بن السيد حسن، انظر محمد بن السيد حسن.
السيرافي، انظر الحسن بن عبدالله.

ش

الشاطبي، انظر محمد بن علي بن يوسف.
الشافعي، انظر محمد بن إدريس.
شبل بن عذرة بن عمير أبو عمرو ٢٣، ٩، ١٠٧.
شجاع السلمى ١٩٢.
شجاع الكلابي ٤٨.
الشرقي بن القطامي، انظر الوليد بن الحسين بن جمال ١١٥.
الشريف الرضى، انظر محمد بن الحسين بن موسى ١٨٥ - ١٨٦.
الشريف المرتضى، انظر علي بن الحسين بن موسى.
شعبة (أو أحمد أو عبدالله) بن عياش ابن سالم الأسدي الكوفي أبو بكر ١١٨.
شعبة بن الحجاج ٢٣، ٦٠.
شمر بن حمدويه الهروي أبو عمرو ٩٠ - ١٩١، ١٢، ٢٦، ٤٠، ٤٣، ٤٨، ٥٧،
٨٣، ٩٧، ١٦٠، ١٦٨، ١٨٨، ١٩٢، ٢٠٨.
شمس الدين القادري، انظر محمد بن أبي بكر بن عمر.
الشمشاطي، انظر علي بن محمد بن المطهر ١٨٢ - ١٨٣.
شيبة بن عثمان القرشي ١٧١.

الشيخ المفيد، انظر محمد بن محمد بن النعمان .
شهاب الدين الأندلسي ٦٥ .
شهاب الدين بن الخوي ، انظر محمد بن أحمد بن الخليل .
شهاب الدين القليوبي ، انظر أحمد بن أحمد بن سلامة .

ص

الصاحب بن عباد، انظر اسماعيل بن عباد بن العباس ٢٠٦ - ٢٠٨ .
صاحب العين = الخليل بن أحمد ٥١ - ٥٦ .
صالح بن إسحاق أبو عمر الجرمي ٧٧ .
صالح الوراق، انظر إبراهيم بن صالح الوراق .
الصبحي ، انظر محمد بن محمد ٢٥٨ .
صحرار بن العباس (أو عياش) ٧ .
صعوداء، انظر محمد بن هبيرة الأسدي ١٣٨ - ١٣٩ .
الصغاني ، انظر الحسن بن محمد بن الحسن .
الصفدي، انظر خليل بن أيك .
صفوان بن أميه ١٧٢ .
الصقيل أبو الكميت العقيلي ٤٥ .

ض

الضمري، انظر الحسن بن إبراهيم .

ط

الطائي (مجهول) ٤٦ .

- الطائية (مجهولة) ٤٦ .
 الطالقاني ، انظر عمار بن العباس .
 الطبري ، انظر محمد بن جرير .
 طلحة بن عبيد الله التميمي ١٧١ .
 طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد ١١٤ .
 الطهوي (مجهول) ٤٧ .

ع

- عائشة ١٥٤ .
 عاصم بن أبي النجود ١١٦ .
 عاصم بن بهدلة ١١٨ .
 عاصم بن عمر ١٧٢ .
 عامر بن عبدالله بن الجراح أبو عبدة ١٧٢ .
 عامر بن عمران بن زياد أبو عكرمة الضبي ١٣٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ .
 العامري ٤٧ ، ٤٩ .
 عباد بن حبيب ، انظر كسيب العنبري ٢٨ .
 عباد بن العباس الطالقاني أبو الحسن ٨٦ ، ٢٠٦ .
 عباد بن كسيب ، انظر كسيب العنبري العباس (بن عبدالمطلب) ١٧١ .
 العباس بن الفرّج أبو الفضل الرياشي ٩٦ - ٩٧ ، ١٩ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٩٩ ، ١٦١ ،
 ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٩٠ .
 عبد الباقي بن علي بن عبدالمجيد القرشي اليماني أبو المحاسن الشافعي ١٨ .
 عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني ١٤٥ .
 عبد الدائم بن مرزوق أبو عمران الفاسي ١٧٥ .
 عبد الرحمن بن إسحاق أبو القاسم الزجاجي ١٠٥ - ١٠٦ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٥١ ،
 ١٥٢ ، ٢٣٧ .

عبدالرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى ١٥ ، ١٩ ، ٨٥ ، ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ .

عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن بن مسك السخاوى ٦٤ .

عبدالرحمن بن أحمد الزرقالى ٦٤ .

عبدالرحمن بن بزرج ١٨٨ ، ١٦٠ .

عبدالرحمن بن سمرة ١٧٢ .

عبدالرحمن بن عبدالأعلى السلمى أبو عدنان ٤٢ - ٤٣ ، ٢٧ ، ٤٨ .

عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربى التادلى أبو زيد ٢٢٤ .

عبدالرحمن بن عوف الزهرى ١٧١ .

عبدالرحمن بن عيسى الهمذانى ١٩٣ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ .

عبدالرحمن بن محمد الأزدي ٢٤ .

عبدالرحمن بن محمد بن سعيد الأنبارى ١٩٣ .

عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنبارى أبو البركات ١٨ .

عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز بن دوست أبو سعيد ٢٣٧ ، ١٠٥ ، ١٣١ .

عبدالرحمن بن منصور الكلابى أبو حجار ٤٦ .

عبدالرحمن بن نعيم المغربى ٦٦ .

عبدالرحمن التادلى ، انظر عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

عبدالرحيم بن أبى المناقب عبدالله بن أبى المكارم شاعر المعدانى أبو الكرم ٢٢٤ .

عبدالرزاق بن همام ١٩١ .

عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن على المناوى ٢٣٤ .

عبدالسلام بن محمد الجبائى أبوهاشم ١١٣ ، ١١٤ .

عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدريني أبو محمد ٦٤ ، ٨٥ .

عبدالعزيز بن أحمد بن السيد بن (ال) مغلس القيسى الأندلسى ٢٤٦ .

عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد أبو أحمد الجلودى ١٠٦ .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين أبو العلاء ٢٤٤ .

عبدالعزيز بن عبدالواحد المكناسى ٦٣ .

عبدالعزيز الديري ، انظر عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد .
 عبدالعزيز المكناسي ، انظر عبدالعزيز بن عبد الواحد .
 عبدالغفار الخزاعي ، أو محمد بن عبدالغفار ٨١ ، ٦٩ .
 عبدالقادر البغدادي ، انظر عبدالقادر بن عمر .
 عبدالقادر بن عبدالرحمن الجرجاني ٢٣٢ .
 عبدالقادر بن عمر البغدادي ٢٠ .
 عبدالقادر التميمي تقي الدين ١٥٣ .
 عبدالكريم بن محمد السمعاني ١٩٦ .
 عبداللطيف بن يوسف البغدادي ١٤٣ .
 عبدالله بن أبي إسحاق الحضري ٥٠ ، ٥٧ .
 عبدالله بن أحمد بن البيطار ١٤ .
 عبدالله بن أحمد بن الحسين بن الشاماتي ٨٤ .
 عبدالله بن أحمد بن الخشاب ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
 عبدالله بن أحمد الميكالي أبو الفضل ٢٣٣ ، ٢٣٤ .
 عبدالله بن إسماعيل بن محمد بن خزرج اللخمي أبو محمد الإشبيلي ١٨ .
 عبدالله بن برّي بن عبد الجبار المصري أبو محمد ٢١٧ ، ٢١٨ .
 عبدالله بن جعفر الإصفهاني ١٧١ .
 عبدالله بن جعفر بن درستويه ١٠٦ - ١٠٨ ، ٢٣ ، ٥٥ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٢٥ ،
 ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٨٠ ، ٢٥٣ .
 عبدالله بن الحسن بن أحمد أبو شعيب الحراني ١٧٣ .
 عبدالله بن الحسين بن عبدالله أبو البقاء العكبري ١٣٢ ، ١٤٣ .
 عبدالله بن خليل (خالد) أبو العميثل ١٨٩ - ١٩٠ ، ١٣ .
 عبدالله بن زمعة ١٧٢ (حاشية ٢) .
 عبدالله بن سعيد بن أبان الأموي أبو محمد ١١٩ - ١٢٠ ، ٤٨ ، ٢٠٥ .
 عبدالله بن سلمان بن حازم المرسى الشافعي إمام الفاضلية أبو محمد ١٧٩ .
 عبدالله بن الشاماتي ، انظر عبدالله بن أحمد بن الحسين .

عبدالله بن طاهر ٢٦، ٤١، ٤٨، ١٢٣، ١٦٨، ١٨٩، ١٩٠ .
عبدالله بن عائذ أبو معاذ ١٨٩ .
عبدالله بن العباس ٢١ - ٢٢، ٧، ٨، ٩، ١٧٢ .
عبدالله بن عبدالرحيم بن ثعلب الإصفهاني أبو القاسم ١٤٤ .
عبدالله بن عبدالعزيز أبو عبيد البكري ٣، ٨٤، ٢٦٨ .
عبدالله بن عبيدالله بن سريح البخاري أبو عبدالرحمن ٢٣٨ .
عبدالله بن عمر بن الخطاب ١٧٢ .
عبدالله بن عياش، انظر شعبة بن عياش ١١٨ .
عبدالله بن كثير ٥٠ .
عبدالله بن محمد الأشيري ٩٨ .
عبدالله بن محمد بن أحمد بن المعلم العكبري أبو القاسم ١٦٣ .
عبدالله بن محمد بن الحسن بن ناقياء اللغوي أبو القاسم ١٤٣ .
عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي ١٣٢، ١٤٣ .
عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن السعدي البسطي ٢١٨ .
عبدالله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ٩٦، ١٧٥ .
عبدالله بن محمد بن ميكال ١٠١ .
عبدالله بن محمد بن هارون التوزي ٨٩ - ٩٠، ٦٩، ٧٧، ١٠٢ .
عبدالله بن محمد بن هانيء النيسابوري النحوي أبو عبدالرحمن ١٨٨ .
عبدالله بن محمداذ أبو القاسم ٢٦٠ .
عبدالله بن مسلم أبو محمد ٢٥٨ - ٢٦٠ .
عبدالله بن مسلم بن قتيبة ١٦١ - ١٦٥، ١٧، ١٩، ٨٣، ٨٦، ٩٤، ١٥٣،
١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٩٦، ٢٠٨، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦١ .
عبدالله بن المعتز ٣١، ٨٢، ١٣٨ .
عبدالمالك بن حبيب بن سليمان أبو مروان ٢٥١ - ٢٥٢ .
عبدالمالك بن عمير ١١٨ .
عبدالمالك بن قريب الأصمعي ٧١ - ٧٦، ١٣، ١٩، ٣٠، ٣٤، ٣٨، ٤٢، ٤٦،

٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،
٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ،
١٧٤ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ .

عبد الملك بن قطن المهري أبو الوليد ٢٤٩ .

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي ٢٣١ - ٢٣٦ ، ١٥ ، ٢٠٠ ،
٢٠٨ .

عبد الملك بن هشام بن أيوب الذهلي أبو محمد ٢٤٠ .

عبد مناف بن عبد المطلب أبوطالب ١١١ .

عبد الواحد بن أحمد بن القاسم أبو عمر المليحي ٢٢٤ .

عبد الواحد بن علي الحلبي أبو الطيب اللغوي ١٧٧ - ١٧٨ ، ١٢ ، ٦٩ ، ١٥٣ .

عبدوس بن حكيم الكاتب أبو مروان ١٩٩ .

عبد الوهاب بن إبراهيم العباسي ٥٠ .

عبد الوهاب بن حريش (أحمد) أبو مسحل ٤٣ - ٤٤ ، ١٣٦ .

عبد الوهاب بن الحسن بن بركات البهنسي المهلبى ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ .

العبسي ٤٧ .

عبيد بن ذكوان أبو علي العسكري ٩٩ .

عبيد بن شربة ٧ .

عبيد الله بن أحمد أبو الفتح جخجخ النحوي ١٦ ، ١٧ .

عبيد الله بن أحمد أبو الفضل الميكالي ٢٣١ ، ٢٣٤ .

عبيد الله بن جميل الأشلّ أبو منصور ٢٣٩ .

عبيد الله بن محمد بن شهمردان = ؟ أبو محمد الأبهري ١٩ .

العتابي ، انظر كلثوم بن عمرو بن أيوب ١٥٩ - ١٦٠ .

عثمان بن جنى ١٥ ، ١٠٠ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ٢٥٥ .

عثمان بن عفان ١٧١ .

عثمان الجعفرى ٤٨ .

عثمان بن عمر بن أبى بكر الناشرى ١٦٠ .

- العدبّس الكنانى ٣٨ .
- العدوى = ؟ أبو الحسن العدوى ، أبو الحسن الأعرابى ٣٢ .
- العدرى (مجهول) ٤٧ .
- عرّام ٤٨ .
- العرىان (ابن أخى أبى عمرو بن العلاء) ٥٠ .
- العرىان بن عمار ، انظر زيان بن عمار ٥٠ - ٥١ .
- عزير بن الفضل بن فضالة بن الأشعث الهذلى ٤١ ، ١٩٦ .
- العسكرى ، انظر الحسن بن عبدالله بن سهل ١٨٣ - ١٨٥ .
- العصافى ؟ انظر عمر بن محمد بن الهيثم ٢٥٨ .
- عصمة بن مالك الفزارى ٣٦ .
- عطاء بن أبى رباح ٢٢ .
- عطاء بن مصعب الملط ٥٦ .
- عطاء السائب ١١٨ .
- عطية بن الحارث ٢٤ .
- العقيل ، انظر أبوشبل ٣٤ .
- عكرمة ٥٠ .
- العلاء بن بكر بن عبد رب بن مسحل أو الغمر ٣٣ .
- علاقة بن كرم ٧ .
- على بن أبى طالب ١١٤ ، ١٧١ .
- على بن أبى طلحة الهاشمى ٨ ، ٢١ .
- على بن إبراهيم بن سعيد الخوفى أبو الحسن ٢٤٦ - ٢٤٧ .
- على بن إسماعيل أبو الحسن الأشعرى ١١٣ .
- على بن إسماعيل بن حرب ١٠٣ .
- على بن إسماعيل بن سيده ٥ ، ١٣ ، ٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٦ .
- على بن جعفر بن على بن القطاع الصقلى أبو القاسم ١٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢١٨ .
- على بن الحارث البيارى الخرسانى أبو الحسن ٢٢٧ .

- على بن الحسن الباخريزى أبو الحسن ٢٣٨ .
- على بن حسن بن معاوية ١٧ .
- على بن الحسن الهنائي كراع النمل ٢٤١ - ٢٤٢ .
- على بن الحسين بن محمد الإصفهاني أبو الفرج ١٠٢ ، ١٥٠ .
- على بن الحسين بن موسى الشريف المرتضى ١٨٦ .
- على بن مطر ٦٥ .
- على بن حمزة البصري أبو القاسم ١١٠ - ١١١ ، ٨٣ ، ١٢٢ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٤٣ .
- على بن حمزة الكسائي ١١٧ ، ٢٥ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٨٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٨٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ .
- على بن سليمان بن الفضل أبو الحسن الأخفش الأصغر ١٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٥٣ .
- على بن عبدالله بن سنان أبو الحسن الطوسي ٢٧ ، ١٢٧ .
- على بن عبدالله بن العباس ٢٢ .
- على بن عبدالعزيز البغوي المكي أبو الحسن ٨٥ .
- على بن عيسى بن علي أبو الحسن الرماني ١١٢ - ١١٤ ، ١٠١ .
- على بن فضال بن علي المجاشعي الفرزدقي القيرواني أبو الحسن ١٨ .
- على بن القاسم السنجاني أبو الحسن الخوافي ٥٥ .
- على بن المبارك (أو حازم) اللحياني أبو الحسن ١٢٦ ، ٣٢ ، ٥٧ ، ٩١ ، ١٢٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
- على بن المبارك (أو الحسن) أبو الحسن الأحمر ١١٨ - ١١٩ ، ٤٤ .
- على بن المحسن التنوخي ١٥٤ .
- على بن محمد أبو حيان التوحيدى ١٦٨ ، ١٨٠ ، ٢٠٦ .
- على بن محمد بن عبيد بن الكوفي ٥٨ .
- على بن محمد بن محمد بن هبة الله النحوي أبو المكارم الوزير ١٣٢ ، ٢٢٦ .
- على بن محمد بن محمد العلوي أبادي بدر الدين ٢٢٣ .
- على بن محمد المدائني ١١٥ .

- على بن محمد بن المطهر العدوى أبوالحسن الشمشاطى ١٨٢ - ١٨٣ ، ٥٥ ، ٩٩ .
- على بن المغيرة أبوالحسن الأثرم ٩٠ ، ١٣٧ ، ١٧٠ .
- على بن موسى بن طاووس الحسنى رضى الدين ١٥٨ .
- على بن يحيى المنجم ١٦٥ .
- على بن يوسف بن إبراهيم القفطى ١١٨ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢١٩ .
- عمر بن الحسن بن على بن مالك الشيبانى أبو الحسين الأشنانى ١٧٧ .
- عمر بن الخطاب ١٧١ .
- عمر بن خلف بن مكى الصقلى أبو حفص ٢٤٠ ، ٢٥٤ .
- عمر بن شبة ٧٦ ، ١٣٩ .
- عمر بن محمد بن أحمد بن عديس البلسى القضاعى أبو حفص ٦٢ ، ١٤٣ .
- عمر بن محمد بن أحمد النسفى أبو حفص ٢٣٥ .
- عمر بن محمد بن الهيثم أبوالقاسم العصافى (؟) ٢٥٨ .
- عمران بن الحسين ١٧٢ .
- عمرو بن أبى عمرو الشيبانى ١٢٢ ، ١٢٣ .
- عمرو بن بحر الجاحظ ٢٥ ، ٣٧ ، ٦٧ ، ٨٠ ، ١١٠ .
- عمرو بن العاص ١٧٢ .
- عمرو بن كركرة الأعرابى أبو مالك ٣٧ - ٣٨ .
- العمرى (مجهول) ٤٧ .
- العميدى ، انظر محمد بن أحمد بن محمد العنبرى ٤٧ .
- العنسى أبو المستورد ٤٧ .
- العوام ٤٧ .
- العوفى ، انظر محمد بن محمد بن على عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن قتيبة ١٦٢ .
- عيسى بن عمر الثقفى ٥١ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٧١ .
- العيشى ، انظر محمد بن مصطفى التيروى .

غ

- غالب بن الحارث أبوحزام العكلى ٢٨ - ٢٩ .
الغزنوى، انظر محمد بن على .
الغزى، انظر محمد بن أحمد غسان ٤٧ .
الغنوى، انظر أبو سوار الغنوى ٣٨ - ٣٩ .
غنية أم الحمارس ٤٤ .
غنية أم الهيثم ٤٥ .
الغورى، انظر محمد بن جعفر بن محمد غيلان بن عقبة ذو الرمة ٣٩ .
غيلان بن فروة أبو الجلد ٨ ، ٢١ .

ف

- الفارابى (اللغوى)، انظر إسحاق بن إبراهيم ١٩٧ - ١٩٩ .
الفتح بن خاقان ٩٦ .
الفرزدق، انظر همام بن غالب .
الفريرى = ؟ بشير الفريرى .
الفراء، انظر يحيى بن زياد بن عبدالله ١٢٣ - ١٢٥ .
الفزارى ٣٦ .
الفضل بن دكين ١٧١ .
الفضل بن محمد بن سهل أبو العباس ١١١ .
الفضل بن محمد بن على البصرى القصبانى أبو القاسم ٢١٧ .
الفهرى، انظر أحمد بن يوسف .
الفهمى ٤٧ .
الفيروز ابادى، انظر محمد بن يعقوب بن محمد .
الفيومى، انظر أحمد بن محمد بن على .

ق

- قابوس بن وشمجير شمس المعالى ٢٣٦ .
- القاسم بن إسماعيل أبو ذكوان النحوى ٨٩ ، ٢٤٠ .
- قاسم بن أصبغ القرطبي ٢٥٤ .
- القاسم الأنباري ، انظر القاسم بن محمد بن بشار ١٤٨ .
- قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي أبو محمد ٢٥٢ ، ٨٦ ، ١٦٤ .
- قاسم بن سعدان بن عبدالوارث الربي أبو محمد ٢٥٢ .
- القاسم بن سلام بن مسكين أبو عبيد ٨١ - ٨٧ ، ١٣ ، ١٩ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٦١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩١ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .
- القاسم بن علي بن محمد الحريري ٢١٤ .
- القاسم بن عيسى أبو دلف العجلي ٦١ .
- القاسم بن محمد بن بشار الأنباري أبو محمد ١٤٨ ، ٤٦ ، ١٣٦ .
- القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني أبو الجود ١٠٨ - ١٠٩ .
- القاسم بن محمد الديمرتي أبو محمد ٢٠٥ - ٢٠٦ ، ١٦٧ .
- القاسم بن معن بن عبدالرحمن المسعودي أبو عبدالله ١١٦ - ١١٧ ، ١١ ، ١٢٧ .
- القاضي الإمام الأجل ٢٦١ .
- قالون ١٦٠ .
- قتادة بن دعامة بن قتادة السدوسي ٩ ، ٢٢ .
- قطرب ، انظر محمد بن المستنير ٦١ - ٦٧ .
- القتبي (= ابن قتيبة) ، انظر عبدالله بن مسلم .
- قدامة بن جعفر ٢٢٨ .

- القراقي ، انظر محمد بن يحيى بن عمر .
 قرية ٤٤ - ٤٥ .
 القزاز ، انظر سعيد بن عثمان بن سعيد ٢٥٦ .
 القزاز ، انظر محمد بن جعفر ٢٥٠ .
 القشيري ٤٧ .
 القضاء ، انظر محمد بن محمد بن إدريس .
 القفطي ، انظر علي بن يوسف بن إبراهيم .
 القليبي ، انظر موسى بن محمد بن موسى القيني ٤٧ .

ك

- الكرنبائي ، انظر هشام بن إبراهيم ١٢٩ .
 كراع النمل ، انظر علي بن الحسن الهنائي ٢٤١ - ٢٤٢ .
 الكسائي ، انظر علي بن حمزة ١١٧ .
 كسيب العنبري أبو الخنساء ، وقيل : عباس بن كسيب أو عباد بن حبيب ٢٨ ، ٦٠ .
 الكفعمي ، انظر إبراهيم بن علي بن الحسن .
 كلاب بن حمزة اللغوي أبو الهيثم العقيلي ١٧٦ .
 الكلاعي ، انظر سليمان بن موسى .
 الكلاعي ، انظر محمد بن عبد الغفور .
 كلثوم بن عمرو بن أيوب أبو عمرو العتابي ١٥٩ - ١٦٠ .
 الكميت بن زيد الأسدي ٢٧ .

ل

- اللالكائي ، انظر هبة الله بن الحسن .
 اللحياني ، انظر علي بن المبارك ١٢٦ .

اللخمي ، انظر إبراهيم بن هبة الله بن علي .
 اللخمي ، انظر محمد بن أحمد بن هشام لزاز أبو فقعس الأسدي ٣٥ .
 لسان الحمرة ، انظر ورقاء بن الأشعر .
 لغدة (لغدة، لجدة) الإصفهاني ، انظر الحسن بن عبدالله ١٦٦ - ١٦٧ .
 لقمان بن عامر ١١٥ .
 الليث بن رافع بن نصر ، انظر الليث بن مظفر بن نصر ١٥٩ .
 الليث بن سعد بن عبدالرحمن الفهمي ٢٠٥ .
 الليث بن مظفر بن نصر بن سيار ١٥٩ ، ١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ١١٦ ،
 ١٨٩ .

م

المازني ، انظر بكر بن محمد ٩٢ .
 مالك بن أنس ٨١ .
 مالك بن عبدالرحمن بن المرحّل الأنصاري أبو الحكم ١٤٥ .
 المبارك بن محمد بن الأثير ٢٤٨ .
 مبتكر الكلابي ٤٨ .
 المبرد ، انظر محمد بن يزيد ٩٨ .
 المتلمس ، انظر جرير بن عبدالمسيح بن عبدالله .
 المتنبى ، انظر أحمد بن الحسين بن الحسن .
 المتيّم الإفريقي ، انظر محمد بن أحمد بن محمد ٢٠٩ .
 مجالد بن سعيد ١١٥ .
 مجاهد بن جبر أبو الحجاج ٢٢ ، ٩ ، ٥٠ .
 مجد الدين الفيروز ابادي ، انظر محمد بن يعقوب .
 مجمع بن محمد بن أحمد المسكني النحوي ١٤٣ .
 محارب ٤٨ .

- المحاملى أبو الحسين ١٨١ .
- المحبى ، انظر محمد بن فضل الله بن محب الله .
- المحلّى ، انظر محمد بن على .
- محمد بن آدم بن كمال أبو المظفر الهروى ٣٢٧ ، ٨٤ ، ١٣١ ، ١٦٤ .
- محمد بن أبان بن (ال) سيد بن أبان اللخمى أبو عبدالله الأندلسى ، أيضا أبو القاسم ، أحمد بن أبان ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ١٣ .
- محمد بن أبى بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى أبو عبدالله زين الدين ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .
- محمد بن أبى بكر بن عمر الأنصارى القادرى شمس الدين ٦٥ .
- محمد بن أبى جعفر المنذرى أبو الفضل ١٩٤ - ١٩٥ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٦٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ .
- محمد بن أحمد أبو الحسن المزنى ٢٠٦ .
- محمد بن أحمد الأزهرى أبو منصور ٢٠١ - ٢٠٥ ، ٥ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٨٦ ، ١٣١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ .
- محمد بن نصر الباقلانى أبو نصر ١٩٨ .
- محمد بن أحمد بن إسحاق أبو الطيب الوشاء ١٧٥ .
- محمد بن أحمد بن جعفر أبو جعفر ٢٦٠ .
- محمد بن أحمد بن الحسين أبو أحمد الغطرىقى ٢٦٠ .
- محمد بن أحمد بن حمزة الاسكندرانى ١٥٣ .
- محمد بن أحمد بن الخوى شهاب الدين ١٤٥ .
- محمد بن أحمد (أو محمد) بن عبدالله الكاتب أبو عبدالله المفجع ١٧٥ - ١٧٦ ، ٢٥٨ .
- محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى الأعمى أبو عبدالله ١٤٥ .
- محمد بن أحمد بن الغندجانى أبو الندى ٢٢٧ ، ٢٣٧ .
- محمد بن أحمد بن كيسان أبو الحسن ١٤٧ ، ١٧٤ ، ٢٥٦ .

محمد بن أحمد البهوتي ١٠٤ .
 محمد بن أحمد الحافظ الذهبي ٥٦ .
 محمد بن أحمد الحنفى ، انظر محمد بن أحمد بن نجم الدين .
 محمد بن أحمد بن مطرف ١٦٣ .
 محمد بن أحمد بن محمد أبو سعيد العميدى ١٩٣ .
 محمد بن أحمد بن محمد المغربي المتيم الإفريقى أبو الحسن ٢٠٩ .
 محمد بن أحمد بن نجم الدين بن جمال الدين الحنفى ٢٢٣ .
 محمد بن أحمد بن هشام اللخمي أبو عبدالله ١٠١ ، ١٤٣ ، ٢٥٤ .
 محمد بن إدريس الشافعى ٨١ .
 محمد بن إسحاق الأهوازى أبوبكر ١٩٩ .
 محمد بن إسحاق بن التديم البغدادى أبو الفرج ٩ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ ،
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٨٠ .
 محمد بن إسماعيل البخارى ٦٨ ، ٢٥٠ .
 محمد بن أغلب المرسى ٨٥ .
 محمد بن بكر البسطامى ١٩٩ - ٢٠٠ .
 محمد بن تميم البرمكى اللغوى أبو المعالى ٢٤٤ ، ٢١٧ .
 محمد بن جرير الطبرى أبو جعفر ٨ ، ٢٢ ، ٦٨ .
 محمد بن جعفر بن أحمد التميمى القيروانى القزاز أبو عبدالله ٢٥٠ ، ٦٢ ، ١٥٥ .
 محمد بن جعفر بن محمد الغورى أبو سعيد ١٩٩ .
 محمد بن جعفر بن محمد الهمزانى أبو الفتح ابن المراغى ١٨٠ - ١٨١ ، ٥٥ .
 محمد بن الجهم ١٥٠ .
 محمد بن حبيب أبو جعفر ٩٠ - ٩٢ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ٩٧ ، ١٣٩ .
 محمد بن الحجاج بن نصر الأنبارى ٣١ .
 محمد بن الحسن بن دريد ١٠١ - ١٠٥ ، ٣ ، ٥ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٢ ،
 ٧٧ ، ١١١ ، ١٤٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ .

- محمد بن الحسن بن دينار الأحول أبو العباس ١٣٨، ١٣، ٧١ .
- محمد بن الحسن بن رمضان، انظر الحسن ابن محمد ١٠٩ .
- محمد بن (ال) حسن بن سباع بن الصائغ الدمشقي الجذامي شمس الدين أبو عبدالله ٢٢٢ .
- محمد بن الحسن بن عبدالله أبوبكر الزبيدي ٢٥٤ - ٢٥٥، ١٧، ١٨، ٥٣، ٥٥، ٢٥٢ .
- محمد بن الحسن بن كيسان ٢٥٦ .
- محمد بن الحسن بن محمد (مجهول) ١٤٠ .
- محمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الجرباذقاني مهذب الدين ٢٠٥ .
- محمد بن الحسن (أو الحسين) بن المظفر البغدادي الحاتمي أبو علي ١٨٢، ١٩ .
- محمد بن الحسن بن يعقوب العطار المقرئ أبوبكر مقسم ١٥٨ - ١٤٦ .
- محمد بن الحسين بن عمر اليمنى ١٧، ١٢٢ .
- محمد بن الحسين بن العميد ١٩٦، ٢٠٦ .
- محمد بن الحسين بن موسى العلوي أبو الحسن الشريف الرضي ١٨٥ - ١٨٦ .
- محمد بن خالد المخزومي = ؟ أحمد بن خالد ٣٣ .
- محمد بن زهير السعدي ١١٨ .
- محمد بن زياد بن الأعرابي ١٢٧ - ١٢٩، ١٩، ٤٢، ٤٨، ٤٩، ٨٤، ١١٥، ١١٦، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٥، ١٦٧، ١٧٠، ١٩٠، ١٩٦، ٢٢٩، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٦١ .
- محمد بن السائب الكلبي ٢٤ .
- محمد بن السري بن سهل بن السراج أبوبكر ١٠١، ١٩٩، ٢٠١، ٢٣١، ٢٥٣ .
- محمد بن سعد بن عوف، انظر محمد بن هشام بن عوف .
- محمد بن سلام أبو عبدالله الجمحي ٨٧ - ٨٨، ١٦، ١٦٥ .
- محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي ٢٣٧ .
- محمد بن السيد حسن بن السيد علي ٢٢٣ .
- محمد بن سيرين ٥٠ .

- محمد بن الطفيل ١١٨ .
- محمد بن الطيب الفاسي ١٤٥ .
- محمد بن العباس بن محمد أبو عبدالله اليزيدي ١٧٣ .
- محمد بن عبدالله بن عاصم التميمي حزنيل أبو عبدالله ١١١ .
- محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن قاضي عجلون ٦٥ .
- محمد بن عبدالله بن مسرة ٢٥٥ .
- محمد بن عبدالله خطيب القلعة الفخرية أبو عبدالله، المسمى بالخطيب الإسكافي ٢٢٩ - ٢٣٠ ، ٥٥ .
- محمد بن عبدالله الكرمانى الوراق أبو عبدالله ٥٥ .
- محمد بن عبدالله اليوسفى الكاتب أبو الطيب ١٦ - ١٧ .
- محمد بن عبدالحالق أبو الوازع الخراساني ١٩٠ ، ٢٦ ، ١٩٦ .
- محمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوى ١١٧ .
- محمد بن عبدالغفار الخزاعى ٨١ .
- محمد بن عبدالغفور الكلاعى أبو القاسم ١٣٢ ، ١٤٤ ، ٢١٤ ، ٢٤٦ .
- محمد بن عبدالواحد أبو عمر الزاهد ١٥٤ - ١٥٨ ، ١٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٥٥ ، ٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٥٠ .
- محمد بن عبدالوهاب الجبائى أبو على ١١٠ ، ١١٣ .
- محمد بن عثمان بن مسيح أبوبكر الجعد الشيباني ١٧٤ - ١٧٥ ، ١٤٢ .
- محمد بن عثمان الذهبي أبو عبدالله ١٨ .
- محمد بن عزيز السجستاني أبوبكر ١٢ .
- محمد بن على أبو عبدالله ٢٦٠ .
- محمد بن على الأدفوى أبوبكر ٢٤٦ .
- محمد بن على بن إبراهيم بن زريق ٦٣ - ٦٤ .
- محمد بن على بن الخضر بن عساكر الغساني الملقى أبو عبدالله ٢٢٦ .
- محمد بن على بن سعيد بن سمكة القمى ١٩٦ .

- محمد بن علي بن عمر أبو منصور (بن) الجبان ٢٢٨ - ٢٢٩ ، ١٤٣ .
- محمد بن علي بن محمد أبو سهل الهروي ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤ .
- محمد بن علي بن يوسف رضى الدين الشاطبي أبو عبدالله ٢٢١ .
- محمد بن علي الغزنوى أبو الفوائد ١٤٣ .
- محمد بن علي المحلى ١٧ .
- محمد بن علي النملى ٧٧ .
- محمد بن عمر بن أحمد المدينى الإصفهانى أبو موسى ٢٢٦ .
- محمد بن عمر بن خالد جمال (الدين) القرشى أو القَرْشى الجمالى أبو الفضل ٢٢٠ .
- محمد بن عمر الواقدى ٢٤٩ .
- محمد بن عمران المرزبان ١٧ ، ١٥٠ ، ١٧٤ ، ٢٣٥ .
- محمد بن عيسى العطار ١٤٢ .
- محمد بن فضل الله بن محب الله المحبى ٢٣٤ .
- محمد بن القاسم بن خلاد أبو العيلاء ٩٠ .
- محمد بن قاسم بن عزرة الأزدى ٢٦١ .
- محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبار أبوبكر ١٥١ - ١٥٤ ، ٥٧ ، ١٠٥ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ .
- محمد بن كناسة أبو يحيى ٢٧ ، ١٢٠ .
- محمد بن محمد بن إدريس القضاعى أبوبكر ١٠٤ ، ١٤٤ .
- محمد بن محمد بن جعفر بن لنكك البصرى ١١١ ، ١٧٦ .
- محمد بن محمد بن جعفر بن المُشْتَمِل (?) .
- المرى البليانى أبو عبدالله ١٤٥ .
- محمد بن محمد بن الحسين بن عبدالله أبو الوليد ٢٥٤ .
- محمد بن محمد بن شرف الدين الزراعى ٦٣ .
- محمد بن محمد بن علي الطالقانى أبو سهل الأنهارى ٢٦٠ .
- محمد بن محمد بن علي العوفى أبو الفتح ١٢ .
- محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد أبو عبدالله ١١٤ ، ١٨٦ .

- محمد بن محمد الصبحي أو الصنجي أو الصبيحي أبو عبدالله ٢٥٨ ، ٩٨ .
محمد بن محمد الغزي أبو البركات ٩١ .
محمد بن محمد مرتضى الزبيدي محب الدين أبو الفيض ٣ ، ٥ ، ١٢ ، ٢٠ .
محمد بن محمد المفجع ، انظر محمد بن أحمد بن عبدالله .
محمد بن مخلد بن حفص الدورى العطار أبو عبدالله ١٧٩ .
محمد بن المستنير قطرب ٦١ - ٦٧ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥٧ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٥٠ .
محمد بن مصطفى الواني المسمى بوانقولى ٢٢٣ .
محمد بن المعلى الأسدى الأزدي البصري أبو عبدالله ١١١ - ١١٢ .
محمد بن مكرم بن على بن منظور الخزرجي أبو الفضل ٣ ، ١٢ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٧ ، ٩٧ .
محمد بن المنتصر أبو عبدالله ٢٦٠ .
محمد بن ناصر بن محمد السلامى البغدادى أبو الفضل ٢٢٦ .
محمد بن نصر الله بن عنين ١٠٣ .
محمد بن هبيرة الأسدى أبو سعيد صعوداء ١٣٨ - ١٣٩ ، ٣١ ، ٨٢ ، ١٣٦ .
محمد بن هشام (وقيل سعد) بن عوف أبو محلم الشيبانى ٤٢ ، ٤٠ ، ٧٦ ، ١١٨ .
محمد بن الهيصم أبو عبدالله ٢٦٠ .
محمد بن الوليد الزبيدي ٢٣ .
محمد بن يحيى أبوبكر الصولى ١٧ ، ١١١ ، ١٣٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ .
محمد بن يحيى بن أبى عباد النديم أبو جعفر ١٦٦ ، ١٩٩ .
محمد بن يحيى بن عمر القرافى المصرى بدر الدين ٢٢٣ .
محمد بن يزيد الثمالى الأزدي أبو العباس المبرد ٩٨ ، ١٣ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٩٤ ، ١٧٤ .
محمد بن يعقوب بن محمد مجد الدين أبو الطاهر الفيروز ابادى ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٦٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

- محمد بن يوسف بن أبي سعيد السيرافي ٣٥ .
- محمد مرتضى الزبيدي ، انظر محمد بن محمد مرتضى .
- محمود بن أبي بكر بن حامد الأرموي سراج الدين ٢٠٤ .
- محمود بن أبي المعالي بن الحسن الحواري تاج الدين ٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٤ .
- محمود بن أحمد بن محمود الزنجاني أبو الشاء ٢٢٠ .
- محمود بن طاهر بن المظفر السنجاري ١٦٥ .
- محمود بن عمر بن محمد الزمخشري جار الله ٢ ، ٢٠٤ .
- المدائني ، انظر علي بن محمد مدرك الجعفرى ، وقيل : الكلابي ٤٦ ، ٤٨ ، ١٩٢ .
- المدلجي ٤٧ .
- مرتضى الزبيدي ، انظر محمد بن محمد مرتضى .
- المرزباني ، انظر محمد بن عمران .
- المرزوقي ، انظر أحمد بن محمد بن الحسن ٢٣٠ - ٢٣١ .
- المري ٤٧ .
- المرزني ٤٧ .
- المرزني ، انظر إسماعيل بن يحيى .
- مسافر بن الحسن أبو الحسن ٢٣٦ .
- مسعود بن فيد أبو صالح الفزارى ٣٦ .
- المسكني ، انظر مجمع بن محمد بن أحمد المسور بن مخزومة الزهري ١٧١ .
- المطرز ، انظر محمد بن عبد الواحد ١٥٤ - ١٥٩ .
- المطرزي ، انظر ناصر بن عبد السيد .
- المطلب بن ربيعة ١٧٢ .
- معاذ بن عمار بن عريان ٥٠ .
- المعافي بن زكرياء الجريري ١٧٤ .
- معاوية (بن أبي سفيان) ١٧٢ .
- معروف الأعرابي = ؟ معروف الدارمي = ؟ معروف الخنظلي ٤٧ .
- المعري ، انظر أحمد بن عبدالله أبو العلاء .

معمر بن المثنى أبو عبيدة ٦٧ - ٧١ ، ٩ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٧٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .

معن بن سودة ٤٨ .

المفجع ، انظر محمد بن أحمد بن عبدالله ١٧٥ - ١٧٦ .

المفضل بن سلمة بن عاصم أبو طالب ١٣٩ - ١٤١ ، ٥٤ ، ١٠٣ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ، ٢٦١ .

المفضل بن محمد أبو المحاسن التنوخي ١٧ - ١٨ .

المفضل بن محمد بن يعلى الضبي أبو العباس ١١٥ - ١١٦ ، ٥٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٣٨ .

المفضل الضبي ، انظر المفضل بن محمد بن يعلى ١١٥ - ١١٦ .

مكوزة الأعرابي ٣٩ - ٤٠ ، ٦٠ .

المكي ٤٧ .

مكي بن أبي طالب خاموش بن محمد القيسي أبو محمد ٢٥١ .

ملا حسن (بن عبد القادر تقي الدين التميمي) ١٥٣ .

المليحي ، انظر عبد الواحد بن أحمد المنتجع ٢٨ .

منذر بن سعيد البلوطي ٥٣ .

المنذري ، انظر محمد بن أبي جعفر ١٩٤ - ١٩٥ .

منصور بن سهل بن محمد بن المرزبان الحاسب ١٩ ، ٧٦ .

منقذ الغنوي ٤٩ .

منية الكاتبة ١٧٥ .

مهدي بن أحمد النيسابوري أبو القاسم الخوافي ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ١٩٣ .

المهري ، انظر عبد الملك بن قطن ٢٤٩ .

مؤرج بن عمر بن الحارث السدوسي العجلي ٦٠ ، ١٨ ، ٥٢ ، ٥٤ .

موسى بن حزنيل ٩ .

موسى بن محمد بن موسى القليلي ٦٥ .
 موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي ٣ ، ٦٠ ، ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ،
 ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ .
 الميداني ، انظر أحمد بن محمد بن أحمد ميمون بن حفص أبو توبة النحوي ١٢٥ .
 مية (محبوبة ذى الرمة) ٣٩ .

ن

الناشري ، انظر عثمان بن عمر بن أبي بكر .
 ناصر بن عبد السيد المطرزي ١٣٢ .
 ناصر بن منصور البستي الغزال اللغوي ٨٧ .
 الناصر الكبير ، انظر الحسن بن علي بن الحسن .
 نافع بن الأزرق ٨ ، ٢٠ .
 النجراني ٤٧ .
 النجيري ، انظر إبراهيم بن عبدالله ٢٤٣ - ٢٤٤ .
 النحاس ، انظر أحمد بن محمد بن إسماعيل ٢٤٢ - ٢٤٣ .
 النّخار بن أوس العذري ٧ .
 النديم ، انظر محمد بن يحيى بن أبي عباد ١٦٦ .
 النضر بن شميل بن خرشة التميمي ٥٨ - ٥٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٢٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ .
 نصر بن عاصم الليثي ٥٠ .
 نصر بن علي الجهضمي ٥٤ .
 نصر بن قعين النصر (الغنوي ؟) ، وقيل دهمج بن محرز ٣١ ، ١٥٧ .
 نصر بن يوسف ١١٩ .
 نصر الغنوي ، انظر نصر بن قعين ٣١ .
 نصيب بن رباح أبو محجن ٣٧ .

- نصير بن يوسف بن أبى نصير الرازى النحوى أبو المنذر ١٨٩ .
 النظام ، انظر إبراهيم بن سيار النظام .
 النعمان بن ثابت أبو حنيفة ١١٦ .
 نفطويه ، انظر إبراهيم بن محمد بن عرفة ١٤٩ - ١٥١ .
 النمى ٤٧ .
 النمى = ؟ سكين النمى ٤٧ .
 النمى ، انظر أيضا أبو السفاح ٤٦ .
 النهى ٤٧ .
 نهشل بن زيد أبو خيرة ٢٨ ، ١٠ ، ١١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٥٨ ، ١٩٦ .

هـ

- هارون بن زكرياء أبو على الهجرى ٢٤٠ .
 هبة الله بن الحسن اللالكائى أبو القاسم ١٥١ .
 الهجيمى ، انظر هداى الهجيمى وأبو الحسين الهجيمى ٣٣ .
 هداى الهجيمى ٣٣ .
 الهذيلى (مجهول) ٢٥٧ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٨ .
 هرم بن زيد الكلبي ٤٦ .
 الهروى ، انظر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ٢٢٤ - ٢٢٦ .
 هشام بن إبراهيم أبو على الكرنباني ١٢٩ .
 هشام بن محمد بن السائب الكلبي أبو المنذر ١٢٠ ، ١١٥ .
 الهلالى (مجهول) ٤٧ .
 الهمدانى (مجهول) ٤٧ .
 هند بنت أبى هالة التميمى ١٥٤ .
 الهوازنى (مجهول) ٤٦ .
 الهيثم بن عدى أبو عبد الرحمن ١٢٠ ، ١١٨ ، ١٩١ .

و

- الوادعى (مجهول) ٤٧ .
 الواقدي، انظر محمد بن عمر .
 واقع السلمى ١٩٢ .
 الوالى، انظر أبو الخرقاء الوالى ٣٢ .
 وانقولى، انظر محمد بن مصطفى الوانى .
 ورد بن حاكم أبو عدنان، انظر عبدالرحمن بن عبدالأعلى ٤٢ .
 ورقاء بن الأشعر لسان الحمرة ٧ .
 الوزير المغربى، انظر الحسين بن على بن محمد ٢٤٥ - ٢٤٦ .
 الوشاء، انظر محمد بن أحمد بن اسحاق ١٧٥ .
 الوليد بن الحسين بن جمال أبو المثنى الشرقى بن القطامى ١١٥ ، ٩ .

ى

- ياقوت بن عبدالله الرومى الحموى ٢ ، ٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ١٤٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢١٨ .
 يحيى بن آدم ١١٨ .
 يحيى بن أحمد الفارابى أبو زكرياء ٢٣٨ .
 يحيى بن زياد بن عبدالله الفراء ١٢٣ - ١٢٥ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٨٥ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ .
 يحيى بن سعيد بن أبان الأموى ١١٩ .
 يحيى بن سلام (أو سلام) ٢٤٩ .
 يحيى بن عدى ١١٣ .
 يحيى بن على بن محمد بن إبراهيم بن الطحان الحضرمى أبو القاسم ١٧ .
 يحيى بن على الخطيب التبريزى ٨٧ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ٢١٦ .
 يحيى بن على المنجم ١٧٦ .
 يحيى بن القاسم الأسدى أبو بصير ١٠ .

يحيى بن المبارك أبو محمد اليزيدي ٥٠ ، ١٦٥ ، ١٧٣ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
يحيى بن محمد بن هيرة عون الدين ١٣٢ .
يحيى بن معطى بن عبدالنور النحوى ١٠٣ ، ٢١٨ .
يحيى بن ميسرة الكلابى ٤٨ .
يحيى بن نجيم بن معاوية بن زمعة ٨٠ - ٨١ .
يحيى بن يعمر ٥٠ .
يزيد بن عبدالله بن الحر أبو زياد الكلابى ٣٩ ، ٤٥ ، ١٣٧ .
يزيد بن معاوية ٧ .
يزيد بن هارون ١١٥ .
يعقوب بن أحمد النيسابورى أبو يوسف ٢٣٩ .
يعقوب بن إسحاق بن السكيت ١٢٩ - ١٣٦ ، ١٣ ، ١٩ ، ٤٤ ، ٥٧ ، ١٠٥ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
٢٦١ .
يعقوب بن محمد الزهرى ١٢٨ .
يعقوب بن مسلمة الأسدى ٤٨ .
اليمان بن أبى اليمان الضرير أبو بشر البندنجى ١٧٠ - ١٧١ ، ٢ ، ١٦٢ .
اليمنى (مجهول) ٤٧ .
اليمنى ، انظر محمد بن الحسين بن عمر .
يوسف بن أحمد بن محمود الدمشقى الحافظ اليعمورى ١٧ .
يوسف بن الحسين بن عبدالله السيرافى ٨٣ ، ١٠١ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٨٥ ،
٢٢٧ .
يوسف بن عبدالله الزجاجى الجرجانى أبو القاسم ٢٢٧ - ٢٢٨ ، ٨٣ ، ١٤٢ .
يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خرزاذ النجيرمى السعرتى ٢٤٦ .
اليوسفى الكاتب ، انظر محمد بن عبدالله .
يونس بن حبيب أبو عبدالرحمن ٥٧ - ٥٨ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٥٠ ، ٦٧ ، ٧١ .

٢ - أسماء الكتب

أ

- كتاب الآباء والأمهات (الأحول) ١٣٨ .
كتاب الآباء والأمهات (على بن حمزة) ١١١ .
كتاب الآبار (أبو عبيدة) ٧١ .
كتاب الآفاق (ابن خالويه) ١٧٩ .
كتاب الإبانة (الديمرتي) ٢٠٦ .
كتاب الإبانة والتفهيم ، أيضا : شرح باسم الله الرحمن الرحيم (الزجاج) ١٠١ .
كتاب الإبدال (أبو الطيب اللغوى) ١٧٨ .
كتاب فى الإبدال (ابن السكيت) انظر كتاب القلب ١٣٣ .
كتاب الإبدال (أبو عبيدة) ٦٩ ، ١٣٣ .
كتاب الإبدال والمعاقبة (الزجاجي) ١٠٥ .
كتاب إبطال الأضداد (ابن درستويه) ١٠٧ .
كتاب إبطال القلب (ابن درستويه) ١٠٧ .
كتاب الإبل (ابن السكيت) ١٣٥ .
كتاب الإبل (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ .
كتاب الإبل (أبو زياد الكلابي) ٣٩ .
كتاب الإبل (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
كتاب الإبل (أبو السمع) ٣١ .
كتاب الإبل (أبو عبيدة) ٧٠ .
كتاب الإبل (أبو عمرو الشيباني) ١٢٣ .
كتاب الإبل (أبو نصر الباهلي) ٨٨ .

- كتاب الإبل (الأصمعى) ٧٤ .
- كتاب الإبل (الرياشى) ٥٧ .
- كتاب الإبل (نصر بن يوسف) ١١٩ .
- كتاب الإبل (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب الإبل والشاء (أبو زيد الأنصارى) ٧٨ .
- كتاب الإبل والغنم (أبو عكرمة الضبى) ١٣٦ .
- كتاب الإبل ونتاجها (أبو على القالى) ٢٥٤ .
- كتاب الأبناء (ابن السكيت) ١٣٥ ، ١٣٤ .
- كتاب أبنية الأفعال (أبو منصور بن الجبان) ٢٢٩ .
- كتاب فى الأبواب (أبو خالد) ٣٤ .
- كتاب الأبواب (الأصمعى) ٧٣ .
- أبواب اللبن والشراب (لمجهول)، انظر كتاب الجرائيم ٢٥٩ .
- كتاب الأبيات (أبو زيد الأنصارى) ٨٠ .
- كتاب الأبيات (أبو سعيد الضرير) ١٦٨ .
- كتاب الإتياع (أبو الطيب اللغوى)، أيضا: لطيف الإتياع ١٧٨ ، ١٢ .
- كتاب إتياع (؟) الأموات (إبراهيم الحرى) ١٧٢ .
- كتاب الإتياع والمزاوجة (ابن فارس) ٢١٢ .
- كتاب فى اتفاق الألفاظ والمعانى (ابن درستويه) ١٠٧ .
- كتاب الإجازات (ابن طاووس) ١٥٨ .
- كتاب أجزاء القرآن (الدورى) ١٦٠ .
- كتاب الأجناس (ابن السكيت) ١٣٤ .
- كتاب الأجناس (أبو نصر الباهلى) ٨٨ .
- كتاب الأجناس (الأصمعى) ٧٣ ، ٨٨ ، ١٦٩ .
- كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشبهه فى اللفظ واختلف فى المعنى (لمجهول) ٨٦ .
- كتاب أحاسن كلم النبى (الثعالبى) ٢٣٦ .

- كتاب احتجاج القراء (المبرد)، انظر أيضا كتاب إعراب القرآن ٩٨ .
- كتاب الأحجار (الصاحب بن عباد)، أيضا: كتاب الحجر ٢٠٨ .
- كتاب أحكام القرآن (عباد بن العباس) ٢٠٦ .
- كتاب الأخبار (المازني) ١٦ .
- كتاب أخبار العرب (أبو عمر الزاهد) ١٥٨ .
- أخبار علماء الكوفة (ابن أخى الشافعى) ١٧ .
- كتاب أخبار قریش (عبد الملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب فى أخبار القضاة (أبو هلال العسكري)، أيضا: كتاب من احتكم من الخلفاء ١٨٥ .
- أخبار قضاة بغداد (الشریف الرضى) ١٨٦ .
- أخبار المصحفين (أبو أحمد العسكري) ١٨٢ .
- أخبار النحويين (أبو سعيد السيرافى) ١٨ .
- أخبار النحويين، أو: كتاب فى طبقات النحاة واللغويين (اليمنى) ١٧ .
- كتاب الأخبار والتمييز (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأخبية (والبيوت) (الأصمعى)، انظر كتاب الدارات ٧٥ .
- كتاب اختصار الزاهر (لابن الأنبارى، اختصار خطاب بن يوسف) ١٥٢ .
- اختصار الزاهر (لابن الأنبارى، اختصار الزجاجى) ١٠٥، ١٥٢ .
- اختصار الصحاح (للجوهرى، اختصار الجوالقى) ٢١٨ .
- اختصار الصحاح (للجوهرى، اختصار العيشى) ٢٢٤ .
- كتاب اختصار الغريب المصنف لأبى عبيد (للووزير المغربى) ٢٤٦، ٨٣ .
- اختصار كتاب العين (للخليل، اختصار الزبيدى) انظر مختصر كتاب العين ٥٥ .
- كتاب اختلاف تأويل الحديث (ابن قتيبة)، انظر تأويل مختلف الحديث ١٦٤ .
- اختصار المجازات النبوية (للشریف الرضى، اختصار الكفعمى) ١٨٦ .
- كتاب اختيار فصح الكلام (ثعلب)، انظر كتاب الفصح ١٤١ .
- الاختيارات من كتاب أبى عمر الزاهد فى الحديث (ابن طاووس) ١٥٨ .
- إخراج ما فى كتاب العين من الغلط (المفضل بن سلمة)، انظر الرد على الخليل ١٤٠ .

- إخراج نكت كتاب سيبويه (الزيادى) ٩٣ .
- أخلاق الوزيرين (أبو حيان التوحيدى)، أيضا: مثالب الوزيرين ٢٠٦ .
- كتاب الأدب (إبراهيم الحرى) ١٧٢ .
- كتاب أدب الجدل (الرمانى) ١١٤ .
- كتاب أدب الكاتب (ابن قتيبة) ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٩٦ .
- كتاب الإدعاء (أبو عبيدة)، انظر أيضا: كتاب أدعية العرب ٦٩ .
- أدعية العرب (أبو عبيدة)، ويقال له أيضا: كتاب الإدعاء ٦٨ .
- كتاب أدلة التوحيد (الرمانى) ١١٤ .
- كتاب الأدوات (?) (الأزهري) ٢٠٤ .
- كتاب الإرادة (الرمانى) ١١٤ .
- كتاب الأراكة (أبو الهيثام العقيلي) ١٧٦ .
- أرجوزة في الألفاظ (أبو الهيثام العقيلي) ١٨٦ .
- أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد (القضاعى) ١٠٤ .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب (أو: معجم الأدباء) (ياقوت) ١٨ .
- رسالة الإرشاد في أحوال الصاحب بن عباد (القضاعى) ٢٠٧ .
- كتاب الأرضين والجبال والأودية (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار (سعدان بن المبارك) ١٢٦ .
- كتاب الأزمنة (ابن درستويه) ١٠٧ .
- كتاب الأزمنة (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الأزمنة (قطرب) ٦٧ ، ١٩٦ .
- كتاب الأزمنة والأمكنة (المرزوقى) ٢٣٠ .
- أساس البلاغة (الزخشرى) ٢ .
- كتاب الأسباب (الرمانى) ١١٤ .
- كتاب استحقاق الذم (الرمانى) ١١٣ .
- كتاب إستخراج الألفاظ (من الأخبار) (ثعلب). أيضا: كتاب الألفاظ ١٤٦ ، ١٥ .
- استدراك على إصلاح المنطق (لابن السكيت، استدراك الزجاجى) ١٠٥ ، ١٣١ .

- الاستدراك على الخليل (المفضل بن سلمة)، انظر الرد على الخليل ١٤٠ .
- الاستدراك على الخليل (في كتاب العين) (ابن دريد) ١٠٣ ، ٥٥ .
- كتاب الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل (أبو تراب) ١٩٢ ، ٥٤ .
- استدراك على كتاب العين (للخليل ، استدراك مؤرج السدوسي) ٦٠ ، ٥٤ .
- الاستدراك على كتاب العين (نصر بن علي الجهمي) ٥٤ .
- استدراك الغلط الواقع في كتاب العين (الزبيدي) ٢٥٥ ، ٥٥ .
- كتاب الاستدراك لما أغفله الخليل (ابن المراغي) ١٨١ ، ٥٥ .
- كتاب الاستواء (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب الاستيعاب (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب الأسد (ابن خالويه)، انظر كتاب في أسماء الأسد ١٨٠ .
- أسرار البلاغة (عبدالقاهر الجرجاني) ٢٣٢ .
- أسرار اللغة العربية وخصائصها (الثعالبي) ٢٣٣ .
- إسفار كتاب الفصيح (لثعلب، تأليف أبي سهل الهروي) ٢٤٧ ، ١٤٣ .
- كتاب في أسماء الأسد (ابن خالويه)، أيضا: كتاب الأسد ١٨٠ .
- كتاب أسماء الأسد (أبو سهل الهروي) ٢٤٨ .
- كتاب في أسماء الأماكن (الأسود الغندجاني) ٢٣٨ .
- كتاب أسماء الأيام (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- أسماء بقايا الأشياء (أبو هلال العسكري)، انظر المعجم في بقايا الأشياء ١٨٥ .
- كتاب أسماء الخمر (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب أسماء الخمر وعصيرها (ابن رمضان) ١٠٩ .
- أسماء الخيل (أبو عبيدة)، انظر كتاب الخيل ٦٩ .
- كتاب أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها (الأسود الغندجاني)، انظر كتاب الخيل ٢٣٧ .
- كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها (ابن الأعرابي) الجواليقي ١٢٨ ، ٢٧٢ .
- كتاب أسماء الدواهي عند العرب (المبرد) ٩٨ .
- أسماء رسول الله (ابن فارس)، انظر تفسير أسماء النبي ٢١٣ .

- رسالة في أسماء الرياح (ابن خالويه)، أيضا: كتاب الرياح ١٨٠ .
- كتاب أسماء السحاب (الأصمعي) ٢٦٨ .
- كتاب أسماء السحاب والرياح والأمطار (الزيادي) ٩٣ .
- كتاب أسماء السيف (أبو سهل الهروي) ٢٤٨ .
- كتاب أسماء سيوف العرب ومشهورها (ابن الكلبي) ١٢٠ .
- كتاب أسماء القداح (الأصمعي)، انظر كتاب الميسر ٧٥ .
- كتاب أسماء الله الحسنى (ابن خالويه) ١٨٠ .
- كتاب أسماء الله وصفاته (الصاحب بن عباد)، أيضا مختصر أسماء الله ٢٠٨ .
- كتاب الأسماء والصفات (أبو هلال العسكري)، انظر أيضا كتاب التلخيص ١٨٤ .
- كتاب الأسماء والصفات (الله) (الرماني) ١١٣ .
- كتاب الأسنان (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب أسنان الجزور (ابن الكلبي) ١٢٠ .
- أسنان الجزور (أبو عبيدة)، انظر أيضا أعشار الجزور ٧١ .
- إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين (عبد الباقي بن عبد المجيد) ١٨ .
- كتاب الأشباه (الأحول) ١٣٨ .
- كتاب الاشتقاق (ابن خالويه) ١٧٩ .
- كتاب الاشتقاق (ابن دريد)، أيضا: اشتقاق أسماء القبائل ١٠٤، ٣، ١٣، ١٠٢ .
- كتاب الاشتقاق (ابن السراج) ١٠١ .
- كتاب الاشتقاق (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب الاشتقاق (الأخفش الأوسط) ٨٠، ٢٦٨ .
- كتاب الاشتقاق (الأصمعي) أو اشتقاق الأسماء ٧٢، ١٣، ١٩٦ .
- كتاب الاشتقاق (الرماني) ١١٢ .
- كتاب الاشتقاق (الزجاج) ٩٩ .
- كتاب الاشتقاق، أو: كتاب اشتقاق الأسماء (قطرب) ٦٦، ١٩٦ .
- كتاب الاشتقاق (المبرد) ٩٨، ١٣ .
- كتاب الاشتقاق (محمد بن محمد الصبحي)، انظر كتاب الاشتقاق وشرح الصفات ٢٥٨ .

- كتاب الاشتقاق (المفضل بن سلمة) ١٤٠ .
- كتاب الاشتقاق (النحاس) ٢٤٢ .
- كتاب اشتقاق الأسماء (أبو نصر الباهلي) ٨٨ .
- اشتقاق الأسماء (الأصمعي)، انظر: كتاب الاشتقاق ٧٢ .
- كتاب اشتقاق الأسماء (الزجاجي) ٢٢٨ .
- اشتقاق الأسماء (قطرب)، انظر: كتاب الاشتقاق ٦٦ .
- كتاب في اشتقاق الأسماء (المهري) ٢٤٩ .
- كتاب اشتقاق أسماء البلدان (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب اشتقاق خالويه (ابن خالويه) ١٨٠ .
- كتاب اشتقاق أسماء الرياحين (الزجاجي)، انظر أيضا: كتاب اشتقاق الأسماء، وكتاب الرياحين ٢٢٨ .
- اشتقاق أسماء القبائل (ابن دريد)، انظر: كتاب الاشتقاق ١٠٤ .
- كتاب الاشتقاق الكبير (الروماني) ١١٢ .
- كتاب اشتقاق كلمات من أول الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف الزجاجي) ٢٢٨ ، ٨٣ .
- كتاب اشتقاق أسماء الله (الزجاجي) ١٠٥ ، ١٥١ .
- كتاب اشتقاق أسماء الله جل وعز (النحاس) ٢٤٢ .
- كتاب اشتقاق الشهور والأيام (ابن خالويه) ١٨٠ .
- كتاب الاشتقاق الصغير (أو المستخرج) (الروماني) ١١٢ .
- كتاب الاشتقاق وشرح الصفات من كلام العلماء ولغة الفصحاء (محمد بن محمد الصيحي) ٢٥٨ ، ٩٨ .
- كتاب الشجر (النضر بن شميل) ٥٨ .
- كتاب الأشربة (الجلودي) ١٠٦ .
- إصلاح الألفاظ (الخطابي) ٢٠٨ .
- كتاب الإصلاح لما وقع من الخلل في كتاب الصحاح (للجوهري، تأليف القفطي) ٢١٩ .

- إصلاح غلط المحدثين (الخطابي) ٢٠٨ .
- إصلاح الغلط (الواقع) في غريب الحديث (لأبي عبيد، تأليف ابن قتيبة) ١٦٤ ، ٨٦ .
- كتاب في إصلاح المزال والمفسد (أبو حاتم السجستاني)، أيضا: تقويم المفسد ٩٦ ، ٩٣ .
- إصلاح المنطق (؟ أبو حنيفة الدينوري) ١٦٩ .
- إصلاح المنطق (ابن السكيت) ١٣٠ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٤ ، ١٩٦ ، ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ .
- كتاب الأصلح الصغير (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأصلح الكبير (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأصوات (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الأصوات (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب في الأصول (أبان بن تغلب) ٢٤ .
- كتاب أصول الجدل (الرماني) ١١٤ .
- كتاب أصول الفقه (أبو فارس) ٢١٤ .
- كتاب أصول الفقه (الرماني) ١١٤ .
- كتاب أصول الكلام (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب الأضداد (ابن الأنباري) ١٥٣ ، ٣ .
- كتاب الأضداد (ابن السكيت) ١٣٣ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٥٣ .
- كتاب الأضداد (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ ، ١٥٣ .
- كتاب الأضداد (أبو عبيد) ٨٣ .
- كتاب الأضداد (أبو عبيدة) ٦٩ ، ١٣ ، ١٣٣ .
- كتاب الأضداد (الأصمعي) ٧٣ ، ١٣ ، ١٣٣ ، ١٥٣ .
- كتاب الأضداد (التوزي) ٨٩ ، ٦٩ .
- كتاب الأضداد (ثعلب) ١٤٦ .
- كتاب الأضداد (عبيد بن ذكوان) ٩٩ .

- كتاب الأضداد (قطرب) ٦٦، ١٣، ١٣٥ .
- كتاب الأضداد في كلام العرب (أبو الطيب اللغوى) ١٧٧، ١٢، ٦٩، ٧٣، ٩٤، ١٥٣ .
- كتاب أطرغش (في اللغة)، أو: اطرغش وابرغش (ابن خالويه) ١٧٩ .
- كتاب اطرغش في اللغة (نفظويه) ١٥٠ .
- كتاب الأطمعة (الجلودى) ١٠٦ .
- اعتراضات على مواضع من صحاح الجوهري (مجد الدين الفيروزابادى) ٢٢٣ .
- كتاب الاعتقاب (أبو تراب) ١٩٢ .
- كتاب إعجاز القرآن (الرماني)، أيضا: النكت في إعجاز القرآن ١١٣ .
- إعراب القرآن (الخوفى) ٢٤٧ .
- إعراب القرآن (الزجاج)، انظر معانى القرآن ١٠٠ .
- إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج ١٠٠، ١٠٩ .
- كتاب إعراب القرآن (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
- إعراب (القرآن) (المبرد) ٩٨ .
- كتاب إعراب القرآن (نفظويه)، انظر كتاب غريب القرآن ١٥١ .
- كتاب إعراب (المقصورة) الدريدية (القزاز)، أيضا: شرح المقصورة .
- أعشار الجزور (أبو عبيدة)، لعله: أسنان الجزور ٧١ .
- إعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث البخارى (الخطابى) ٢٠٨ .
- إعلام كلمة الصحاح وأعلام ألسنتها الفصاح (ابن الصائغ على صحاح الجوهري) ٢٢٢ .
- كتاب الأعياد (الصاحب بن عباد) ٢٠٨ .
- كتاب الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعانى
- (أبو على الفارسي)، أيضا: المسائل المصلحة ١٠٩، ١٠٠، ١٨٠ .
- كتاب الأفراد (ابن فارس) ٢١٤ .
- كتاب أفعال منكذا (أبو على القالى)، انظر كتاب الأمثال ٢٥٣ .
- الاقتباس من القرآن (الثعالبي) ٢٣٥ .

- كتاب الاقتصادات (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب الاقتصادات (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب الاقتضيات (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب أقسام العربية (عبيد بن ذكوات) ٩٩ .
- كتاب إكرام الضيف (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- كتاب الأكوان (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الإلحاق بالاشتقاق (لابن دريد؟ تأليف الوزير المغربي) ٢٤٦ .
- باب الألسنة والكلام والأصوات والسكوت (عبدالله بن مسلم) ، انظر كتاب الجرائم ٢٥٩ .
- كتاب الألفات (ابن خالويه) ١٨٠ .
- كتاب الألفات فى القرآن (الرماني) ١١٣ .
- كتاب الألفاظ (ابن الأعرابى) ١٢٧ .
- كتاب الألفاظ (الأصمعى) ٧٣ .
- كتاب الألفاظ (ثعلب) ، انظر كتاب استخراج الألفاظ ١٤٦ .
- كتاب الألفاظ (الزجاج) ٩٩ .
- كتاب الألفاظ (ابن السكيت) ١٣٢ ، ١٩٦ ، ٢٥٦ .
- كتاب الألفاظ (سهل بن المرزبان) ٢٣٧ .
- كتاب الألفاظ (ابن المرزبان الحاسب) ٢٣٧ .
- كتاب الألفاظ (المفضل الضبى) ١١٦ .
- كتاب الألفاظ (المهرى) ٢٤٩ .
- كتاب الألفاظ (العتابى) ١٦٠ .
- ألفاظ الأشباه والنظائر (عبدالرحمن الأنبارى) ١٩٣ .
- كتاب الألفاظ (الكتابية) (عبدالرحمن بن عيسى) ١٩٣ .
- الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى (الرماني) ١١٢ .
- كتاب الألفاظ المغربة بالألقاب المؤربة (عيسى بن إبراهيم بن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب الألقاب (ابن خالويه) ١٨٠ .

- إلماع الإتياع (لابن فارس، تأليف جلال الدين السيوطي) ٢١٢ .
- كتاب الأمالي (ابن الأعرابي) ١٢٨ .
- كتاب الأمالي (ابن الأنباري)، أيضا: مجالس، مجالسات ١٥٣، ١٥٤ .
- أمالي (ابن برى)، انظر التنبيه والإفصاح ٢١٨ .
- أمالي (ثعلب) ١٤٦، ١٤٥ .
- كتاب الأمالي (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأمالي (أبو علي القالي) ٢٥٣ .
- أمالي (أبي عمر الزاهد)، انظر أيضا: كتاب المجالسات ١٥٧ .
- كتاب الأمالي (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ .
- كتاب الأمالي (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب الأمالي (الخطابي) ٢٠٨ .
- أمالي (ابن فارس)، أيضا: فوائد ٢١٢ .
- كتاب الأمالي (الفراء) ١٢٤ .
- كتاب الأمالي (المرزوقي) ٢٣٠ .
- كتاب الأمالي (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- الأمالي (النجيمي) ٢٤٤ .
- أمالٍ (في دقائق علم اللغة وحقائقها) (الزجاجي) ٢٢٨ .
- كتاب الإمامة (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأمثال (لمجهول) ٢٦١ .
- كتاب الأمثال (ابن الأعرابي)، انظر: تفسير الأمثال ١٢٧ .
- كتاب الأمثال (ابن الأنباري) ١٥٢ .
- كتاب الأمثال (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الأمثال (ابن سمكة القمي)، أيضا: جامع الأمثال ١٩٦، ١٩٧ .
- كتاب الأمثال (ابن الكلبي) ١٢٠ .
- كتاب الأمثال (أبو زيد الكلبي) ٣٩ .
- كتاب الأمثال (أبو زيد الأنصاري) ٧٧، ٨٤ .

- كتاب الأمثال (أبو عبيد) ٨٤ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٩٥ ، ١٩٦ .
- كتاب الأمثال (أبو عبيدة) ، انظر: كتاب الأمثال السائرة .
- كتاب الأمثال (أبو عكرمة الضبي) ١٣٦ .
- كتاب الأمثال (أبو علي القالي) ، أيضا: كتاب أفعال من كذا ٢٥٣ .
- كتاب الأمثال (أبو عمرو بن العلاء) ٥١ ، ١٠ .
- كتاب الأمثال (أبو عمرو الشيباني) ١٣٢ .
- كتاب الأمثال (أبو هلال العسكري) ، انظر: جهرة الأمثال ١٨٤ .
- كتاب الأمثال (الأحول) ١٣٨ .
- كتاب الأمثال (الأصمعي) ٧٢ ، ٨٤ ، ٩١ ، ١٢٦ ، ١٦٩ .
- كتاب الأمثال (التوزي) ٩٠ .
- كتاب الأمثال (الثعالبي) ٢٣٥ .
- كتاب الأمثال (ثعلب) ، انظر كتاب الأمثال السائرة .
- كتاب الأمثال (الزيادي) ٩٣ .
- كتاب الأمثال (سعدان بن المبارك) ١٢٦ .
- كتاب الأمثال (الشرقي بن القطامي) ١١٥ .
- كتاب الأمثال (شمر بن حمدويه) ١٩١ .
- كتاب الأمثال (صحار بن عياش) ٧ .
- كتاب الأمثال (عبيد بن شرية) ٧ .
- كتاب الأمثال (عطاء الملط) ٥٦ .
- كتاب الأمثال (؟ ، علاقة بن كرسم) ٧ .
- كتاب الأمثال (القاسم الأنباري) ١٤٨ .
- كتاب الأمثال (قاسم بن سعدان) ٢٥٢ .
- كتاب الأمثال (اللحياني) ١٢٦ ، ٩١ .
- كتاب الأمثال (لسان الحمرة) ٧ .
- كتاب الأمثال (المفضل الضبي) ١١٦ ، ٨٤ ، ١٢٧ .
- كتاب الأمثال (مؤرج السدوسي) ٦٠ .

- كتاب الأمثال (النخار) ٧ .
- كتاب الأمثال (النضر بن شميل) ٥٩ ، ٨٤ .
- كتاب الأمثال (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب الأمثال (المهيثم بن عدى) ١٢٠ .
- كتاب الأمثال (يونس بن حبيب) ٥٧ .
- كتاب الأمثال بآيات من القرآن وأخبار عن النبي وكلام العرب وأدباء العجم (الثعالبي) ٢٣٦ .
- كتاب الأمثال (السائرة) أو: كتاب المجلة في الأمثال (أبو عبيدة) ٦٤ ، ٨٤ ، ١٢٦ .
- كتاب الأمثال (السائرة) (ثعلب) ١٤٦ .
- الأمثال السائرة من شعر المتنبي (الصاحب بن عباد) ٢٠٨ .
- كتاب الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر .
- (حمزة الإصفهاني) ٢٠٠ .
- أمثال القرآن (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب الأمثال على أفعال (حمزة الأصفهاني)، أيضا: الدرة الفاخرة ٢٠٠ ، ٧٢ ، ٢٣٥ ، ١٢٦ .
- كتاب الأمثال على أفعال (محمد بن حبيب) ٩١ .
- أمثال على بن أبي طالب (ابن دريد) ١٠٤ .
- كتاب الأمثال المولدة (أبو بكر الطبري) ٢٣٥ .
- الأمثال النبوية (ابن دريد) ١٠٤ .
- كتاب أمثلة الغريب على وزن الأفعال (كراع النمل)، انظر أيضا: كتاب الأوزان ٢٤٢ .
- كتاب الأنباذ (أبو عبيدة) ٦٩ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة (القفطي) ١٨ .
- انتصار... لأبي العباس ثعلب فيما تتبعه عليه أبو اسحاق الزجاج (ابن خالويه) ١٧٩ ، ٩٩ ، ١٤٢ .
- الانتصار لثعلب (ابن فارس) ٢١٢ ، ١٤٢ .

- الانتصار لحمزة الزيات فيما نسبته إليه ابن قتيبة (ابن المعلم) ١٦٣ .
- رسالة الانتصار للخليل فيما رد عليه في العين (الزبيدي) ٢٥٥ ، ٥٥ .
- الانتصار لكتاب العين (للخليل ، تأليف ابن درستويه) ١٠٨ ، ٥٥ .
- كتاب انتهاز الفرص في تفسير (أو تبين) المقلوب من كلام العرب (أبو منصور بن الجبان) ٢٢٩ .
- كتاب الإنسان (أبو عبيدة) ٧٠٧ .
- كتاب الأنواء (ابن الأعرابي) ١٢٩ .
- كتاب الأنواء (ابن دريد) ١٠٥ .
- كتاب الأنواء (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الأنواء (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب الأنواء (ابن كناسة) ١٢٠ .
- كتاب الأنواء (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ ، ١٦٩ .
- كتاب الأنواء (أبو علي الفارسي) ١٠٩ .
- كتاب الأنواء (أبو محلم الشيباني) ٤٢ .
- كتاب الأنواء (الأخفش الأصغر) ١٧٤ .
- كتاب الأنواء (الأصمعي) ٧٥ .
- كتاب الأنواء (الزجاجي) ١٠٥ .
- كتاب الأنواء (قطرب) ٦٧ .
- كتاب الأنواء (محمد بن حبيب) ٩٢ .
- كتاب الأنواء (مؤرج السدوسي) ٦٠ .
- كتاب الأنواء (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب الأنواء على مذهب العرب (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب الأنواء والأزمنة (المبرد) ٩٨ .
- كتاب الأنواء والبوارح (المفضل بن سلمة) ١٤١ .
- كتاب الأنواء (وأسماء الشهور) (الزجاج) ١٠٠ .
- كتاب الأنوار (في علم أو تفسير القرآن) (ابن مقسم) ١٥٨ .

- كتاب الأوامر (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الأوائل (أبو هلال العسكري) ١٨٣ ، ١٨٤ .
- كتاب الأوزان (على وزن الأفعال) (كراع النمل) ، أيضا : كتاب أمثلة الغريب ٢٤٢ .
- كتاب الأوقات (الأصمعي) ٧٥ .
- أوهام المجمل (مجد الدين الفيروزابادي) ٢١١ .
- كتاب الأيام والليالي (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الأيام والليالي والشهور (الفراء) ١٢٤ .
- إيضاح الإصلاح ، أى : إصلاح المنطق لابن السكيت (التبريزي) ١٣٢ .
- الإيضاح العضدى (أبو على الفارسي) ١٨٦ .
- كتاب الإيقاع (الخليل) ٥٦ .
- كتاب أيمان عثمان (أبو زيد الأنصاري) = كتاب أيمان عيمان ٧٧ .
- كتاب أيمان العرب وطلاقها في الجاهلية (النجيمي) ٢٤٣ .
- كتاب أيمان عيمان (أبو زيد الأنصاري) ٧٧ .
- كتاب الأيمان والدواهي (ثعلب) ١٤٦ .

ب

- باب الأزمه والرياح وأسماء الدهر ونعوت الأيام والليالي (عبدالله بن مسلم) ، انظر كتاب الجرائيم ٢٥٩ .
- باب الرحل وآلاته والأواني في السفر والحضر والدور والبيوت والأخبية والأبنية (المنسوب إلى ابن قتيبة) ، انظر كتاب الجرائيم ٢٥٩ .
- باب الشجر والنبات في السهل والجبل (عبدالله بن مسلم) ، انظر كتاب الجرائيم ٢٥٩ .
- باب يشتمل على طرف من اللفظ المشترك الواقع في كلام العرب (إمام الفاضلية) ١٧٩ .
- كتاب البارع (نفطويه) ١٥٠ .

- كتاب البارع (في علم اللغة) (المفضل بن سلمة) ١٤٠ .
- كتاب البارع في اللغة (أبو علي القالي) ٢٥٣ ، ١١ ، ٥٣ ، ٢٥٥ .
- كتاب البازي (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب الباه (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- كتاب البحث (ابن السكيت) ١٣٢ .
- كتاب البحث في حساب الهند (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- كتاب البرهان في تفسير القرآن (الحوفي) ٢٤٧ .
- كتاب البري والخزائم (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب بسط البارع (لأبي علي القالي ، الزبيدي) ٢٥٥ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (جلال الدين السيوطي) ١٩ .
- كتاب البقر (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ ، ١٦١ .
- كتاب البكرة (أبو عبيدة) ٧١ .
- كتاب بلاد العرب (لغدة الإصفهاني) ١٦٧ .
- كتاب البلاد والزراع والنبات (المفضل بن سلمة) ١٤١ .
- كتاب البلدان (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة (الفيروزابادي) ١٩ .
- كتاب البله (أبو عبيدة) ، وقيل : العلل ٧١ .
- كتاب بناء الكلام (برزخ) ١١٩ .
- كتاب البهاء (الفراء) ، انظر : كتاب البهي ١٢٣ .
- كتاب البهار في اللغة (أبو الحسن الأهوازي) ١٩٩ .
- كتاب البهجة (ابن المراغي) ١٨١ .
- بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس (القرافي) ٢٢٣ .
- كتاب البهي (الفراء) ، وقيل كتاب البهاء ١٢٣ .
- رسالة في بيان الأسئلة الواردة على البسملة (الزجاجي) ١٠٦ .
- كتاب البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان (المجهول) ، راجع خلق الإنسان (الزجاجي) ٢٢٨ .

- البيان والتقريب في شرح التهذيب (للأزهري، تأليف أمين الدين بن عطية) ٢٠٤ .
 كتاب البئر (ابن الأعرابي) ١٢٨ .
 كتاب البيضة والدرع (أبو عبيدة) ٧٠ .
 كتاب بيوت الشعر (أبو زيد الأنصاري)، انظر كتاب الأبيات ٨٠ .
 كتاب بيوتات العرب (أبو زيد الأنصاري) ٨٠ .
 كتاب البيوع (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .

ت

- كتاب تأويل مختلف الحديث (ابن قتيبة)، أيضا: كتاب اختلاف تأويل الحديث ١٦٤ .
 كتاب تأويل مشكل القرآن (ابن قتيبة)، أيضا: كتاب المشكل ١٦٢ .
 كتاب التاج (ابن فارس) ٢١٤ .
 تاج العروس من جواهر القاموس (الزبيدي) ٢٠، ٢، ٣، ٥، ١٢ .
 تاج اللغة وصحاح (صحاح) العربية (الجوهري)، انظر: كتاب الصحاح ٢١٥ .
 كتاب التاريخ (أبو داود السنجي) ١٩٢ .
 تاريخ علماء أهل مصر (ابن الطحان) ١٧ .
 كتاب علماء أهل مصر (ابن الطحان) ١٧ .
 كتاب تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم (أبو المحاسن التنوخي) ١٧ .
 تاريخ الغرباء القادمين إلى مصر (ابن الطحان) ١٧ .
 تبصر كتاب الجبن، وفي رواية: نقص كتاب العين (للخليل، تأليف ابن درستويه) ١٠٨، ٥٥ .
 تبويب لحن العامة لأبي حاتم السجستاني (أبو علي القالي) ٢٥٤، ٩٤ .
 كتاب التتبع لكلام أبي علي الجبائي في التفسير (أبو علي الفارسي) ١١٠ .
 تثقيف اللسان وتلقيح الجنان (ابن مكى الصقلي) ٢٥٤ .

- كتاب تجانس الأفعال (الرماني) ١١٣ .
- كتاب تحريم المكاسب (الرماني) ١١٤ .
- تحسين القبيح وتقبيح الحسن (الثعالبي) ٢٣٢ .
- التحفة القليبية في بعض المثلثات اللغوية (القليبي)، انظر نظم مثلثات قطرب ٦٥ .
- تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح (لثعلب، تأليف الفهرى اللبلى) ١٤٤ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٨٥ ، ١٤٤ .
- كتاب التحلية (عبدوس الكاتب) ١٩٩ .
- كتاب التخت في حساب الهند (أبو حنيفة الدينورى)، انظر كتاب البحث في حساب الهند ١٧٠ .
- التذكرة (ابن خالويه) ١٧٩ .
- التذكرة القصرية (أبو على الفارسى) ٢٣٨ .
- تذكرة النحاة (أبو حيان الأندلسى) ١٢٢ .
- تذليل المرغوب من ثمار القلوب (لثعالبي، تأليف المحبى) ٢٣٤ .
- ترتيب فصيح اللغة العربية (لثعلب، صنعه أ. ح. الستى) ١٤٤ .
- ترتيب كتاب الأضداد على حروف المعجم (محمد الاسكندراني) ١٥٣ .
- ترتيب كتاب جمهرة الأمثال لأبى أحمد العسكرى (أبو هلال العسكرى) ١٨٤ ، ١٨١ .
- ترجمان الصحاح (للجوهرى، صنعه بير محمد الأنقروى) ٢٢٣ .
- ترجمان الصحاح (للجوهرى، صنعه وانقولى) ٢٢٣ .
- كتاب الترسل (الحمادى) ٢٣٩ .
- كتاب الترقيص (ابن المعلى) ١١٢ ، ١١١ .
- ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح (للجوهرى صنعه الزنجاني) ٢٢٠ .
- كتاب التسمية (لغدة الإصفهاني) ١٦٧ .
- تسمية الخيل في قبائل العرب (الأصمعى) ٧٤ .
- تسمية الخيول في الجاهلية والاسلام (محمد بن حبيب) ٩١ ، ١٢٨ .
- كتاب التشابه (أبو العميثل) ١٩٠ .

- كتاب التصارييف (تفسير القرآن مما اشتبهت اسماءه . .) (يحيى بن سلام) ٢٤٩ .
- تصحيف الصحاح (للجوهرى، تأليف أبى الحسن الهروى) ٢١٧ .
- تصحيف الفصيح (لثعلب، تأليف ابن درستويه)، أيضا: شرح الفصيح ١٠٨، ١٠٧، ١٤٢ .
- كتاب التصحيف (والتحريف) (أبو أحمد العسكرى) ١٨١ .
- تصحيفات المحدثين (أبو أحمد العسكرى) ١٨٢ .
- كتاب التصريف (الأحم) ١١٨ .
- كتاب التضارب (أبو زيد الأنصارى)، انظر: كتاب المقتضب ٧٩ .
- كتاب التعليق (الرماني) ١١٤ .
- تعليق (على نظم مثلثات قطرب للزرقالى) ٦٤ .
- كتاب تعليق خلاف الفقهاء (الشريف الرضى) ١٨٦ .
- تعليق على كتاب النبات للأصمعى (الأخفش الأصغر) ١٧٤، ٧٥ .
- تعليق على نوادر أبى زيد الأنصارى (السكرى)، انظر شرح نوادر أبى زيد ٩٧ .
- كتاب تعليقة فى إيضاح أبى على الفارسى (الشريف الرضى) ١٨٦ .
- تعليق لغة من حواشى الصحاح للجوهرى من كلام ابن برى (لمجهول) ٢١٨ .
- التعليق والنوادر (أبو على الهجرى) ٢٤٠ .
- كتاب التفاحة (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
- تفسير (ابن ثعلب ؟) ١٤٧ .
- تفسير (ابن الكلبي) ٢٤ .
- كتاب التفسير (الأزهري)، انظر: كتاب التقريب .
- كتاب التفسير (الجبائى) ١١٠ .
- كتاب التفسير (الجلودى) ١٠٦ .
- تفسير (الحسن العسكرى) ١٨٥ .
- تفسير (عبدالله بن العباس)، انظر الصحيفة ٢١ .
- تفسير (عطية بن الحارث) ٢٤ .
- تفسير (مجاهد) ٢٢ .

- تفسير أسماء الشعراء (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- تفسير أسماء القراء (أبو عمر الزاهد)، انظر تفسير أسماء الشعراء ١٥٧ .
- كتاب تفسير أسماء الله (الأزهري)، أيضا: تفسير الأسماء الحسنی (٢٠٤) .
- تفسير أسماء النبي (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب تفسير اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة (الزجاجي) ١٠٥ ، ١٥١ .
- كتاب تفسير إصلاح المنطق (لابن السكيت، تأليف الأزهري) ٢٠٤ ، ١٣١ .
- تفسير ألفاظ المزمي (الأزهري)، انظر: كتاب الزاهر ٢٠٤ .
- تفسير الأمثال (ابن الأعرابي) ١٢٧ ، ٨٤ .
- تفسي جزء عم . . . (الروماني) ١١٢ .
- تفسير الجلالين (السيوطي) ٨٥ .
- تفسير حروف اللغة (الخليل)، انظر: كتاب الحروف ٥٦ .
- تفسير خطبة الفصيح (لثعلب، تأليف المعري)، وقيل: كتاب شرح لغة خطبة الفصيح ١٤٤ .
- تفسير السبع (ابن درستويه)، انظر تفسير الشيء ١٠٧ .
- تفسير السبع الطوال (الأزهري) ٢٠٥ .
- تفسير سورة النور (ابن تيمية، وزعموا أنه لابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب تفسير شعر أبي تمام (الأزهري) ٢٠٥ .
- كتاب تفسير شواهد غريب الحديث (الأزهري)، انظر: كتاب معاني شواهد غريب الحديث ٢٠٤ .
- تفسير الشيء (ابن درستويه)، لعله هو تفسير السبع ١٠٧ .
- كتاب تفسير ضروب المنطق (الديمترى) ٢٠٦ .
- كتاب تفسير الغريب (برزخ) ١١٩ .
- تفسير غريب الحديث (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب تفسير غريب الحديث (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ .
- كتاب تفسير غريب القرآن (ابن قتيبة) ١٦٣ .
- تفسير غريب الموطأ (لمالك بن أنس، تأليف الأخفش) ٢٤١ .

- تفسير القرآن (إبراهيم الحري) ١٧١ .
- تفسير القرآن (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- كتاب تفسير القرآن (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
- تفسير القرآن (قطرب) ٦٧ ، ٦١ .
- تفسير القرآن مما اشتبهت اسماءؤه . . (يحيى بن سلام)، انظر كتاب التصارييف ٢٤٩ .
- تفسير قصيدة شبيل بن غزرة (ابن درستويه) ١٠٧ ، ٢٣ .
- تفسير معاني القرآن (الأحفش الأوسط) انظر كتاب معاني القرآن ٨٠ .
- كتاب في تفسير مغازى الواقدي (المهرى) ٢٤٩ .
- كتاب تفسير الموطأ (لمالك بن أنس، تأليف عبد الملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب تفسير ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة﴾ (أبو على الفارسي) ١١٠ .
- كتاب التفصلة (الخارزنجي) ١٩٦ .
- كتاب تفضيل على (بن أبى طالب) (للمرمانى) ١١٤ .
- التفقيه (ابن قتيبة)، انظر، كتاب التفقيه ١٦٢ .
- تفنن البلغاء (الأحرر)، انظر يقين البلغاء ١١٨ .
- تقريب خطبة هند بنت أبى هالة (ابن الأنبارى) ١٥٤ .
- تقريب الغريبين (أبو الفتح الرازى) ٨٦ ، ١٦٤ .
- كتاب التقريب (فى التفسير) (الأزهرى) ٢٠٤ .
- تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام (محب الدين الطبرى) ٨٧ .
- كتاب التفقيه فى اللغة (البندنيجي) ١٧١ ، ١٦٢ .
- كتاب تفقيه ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدى (ابن خالويه) ١٧٩ .
- كتاب تقويم الألسنة (الديمرتى) ٢٠٦ .
- تقويم المفسد (أبو حاتم السجستاني)، انظر كتاب فى إصلاح المزال ٩٦ .
- تكملة (لكتاب المثلث لقطرب، تأليف تمام بن عبد السلام) ٦٥ .
- تكملة إصلاح المنطق (لابن السكيت، تأليف ابن الجواليقي) ١٣٢ .
- تكملة حاشية ابن برى (على صحاح الجوهري، لعبد الله بن محمد البسطى) ٢١٨ .
- تكملة كتاب العين (للخليل، تأليف الخارزنجي) ١٩٥ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٢٠٧ .

التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية (للجوهري، تأليف الصغاني) ٢١٩، ٥، ٢٠.

كتاب التلخيص (أبو هلال العسكري) ١٦٧.

تلخيص أخبار النحويين واللغويين المذكورة في كتاب الإنباه (ابن مكتوم) ١٨.

تلخيص البيان في مجازات القرآن (الشريف الرضي)، أيضا: مجاز القرآن ١٨٦.

كتاب التلخيص (في معرفة أسماء الأشياء ونعوتها وشرح أنواعها وفنونها التي تفتقر عامة أهل الأدب إلى علمها وتحتاج إلى إتقانها وحفظها) (أبو هلال العسكري) = ؟ كتاب الأسماء والصفات ١٨٤.

كتاب تلقيح العقول في الأمثال والحكم (برية) ٢٤٣.

تلقيح العين (في اللغة) (للخليل، صنعه أبو غالب بن التياني) = ؟ فتح العين ٢٥٦، ٥٦.

التلويع في شرح الفصيح (لثعلب، صنعه أبو سهل الهروي) ٢٤٧، ١٤٣.

كتاب تمام فصيح الكلام (لثعلب، صنعه ابن فارس) ٢١٢، ١٤٢، ٢١٣.

كتاب التمثيل (أبو عبيدة) ٦٩.

التمثيل والمحاضرة في الحكم والمناظرة (الثعالبي) ٢٣٦.

كتاب التمر (أبو زيد الأنصاري) ٧٨.

التنبية على الألفاظ التي وقع خطأ في نقلها أو ضبطها أو تفسيرها في كتاب الغريين (ابن ناصر)، أيضا: المآخذ على أبي عبيد الهروي ٢٢٦.

التنبية على حدوث التصحيف (حمزة الأصفهاني) ٢٠٠، ١٦٦.

التنبية على ما تغلط فيه العامة (؟ الخليل) ٥٦.

التنبية على ما في الغريب المصنف من الأغلاط (جزء من كتاب التنبیهات لعلي بن حمزة) ١١٠، ٨٣.

التنبية والإفصاح (ابن برى على الجوهري)، أيضا: التنبية والإيضاح أو أمال ٢١٨.

كتاب التنبیهات على أغاليط الرواة (على بن حمزة البصري) ١١٠، ١٣٧، ١٤٢.

التنبیهات على كامل المبرد (لمجهول، ويحتمل أنه لعلي بن حمزة) ١١١.

التنزه (الشمشاطي) ٩٩.

- تنصر (ل) كتاب العين (ابن درستويه)، انظر نقض كتاب العين ١٠٨ .
- تنقيح الصحاح (للجوهري، صنعه الزنجاني) أيضا: مختصر الصحاح ٢٢٠ .
- كتاب التنويع (أبو عمر الزاهد)، انظر كتاب السريع ١٥٧ .
- تهذيب إصلاح المنطق (لابن السكيت، صنعه الحسن بن المظفر) ١٣١ .
- تهذيب إصلاح المنطق (لابن السكيت، صنعه الخطيب التبريزي) ١٣١
- كتاب تهذيب الإصلاح (الرماني) ١١٤ .
- تهذيب الألفاظ (لابن السكيت، صنعه الخطيب التبريزي) ١٣٣ .
- تهذيب التهذيب (للأزهري، صنعه سراج الدين الأرموي) ٢٠٤ .
- تهذيب ديوان الأدب (للفارابي، صنعه الحسن بن المظفر) ١٩٨ .
- تهذيب ديوان الأدب (للفارابي، صنعه الغوري) ١٩٩ .
- تهذيب الصحاح (للجوهري، صنعه الزنجاني)، انظر: تنقيح الصحاح ٢٢٠ .
- كتاب تهذيب الطبع (الديمرتي) ٢٠٦ .
- تهذيب غريب الحديث (لأبي عبيد، صنعه الخطيب التبريزي) ٨٧ .
- تهذيب كتاب الاشتقاق (للمبرد، صنعه الأشيري) ٩٨ .
- تهذيب كتاب الفصيح (لثعلب، صنعه أبي سهل الهروي) ٢٤٧، ١٤٣ .
- تهذيب اللغة (الأزهري) ٢٠٢، ٥، ١١، ١٧، ١٩، ٥٣، ١٩٤، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٥٠ .
- تهذيب الكتاب وتلقيح الألباب (عبدالرحمن بن عيسى)، انظر كتاب الألفاظ ١٩٣ .
- كتاب التوبة (الرماني) ١١٤ .
- كتاب التوبة (نفظويه) ١٥١ .
- كتاب التوسط (ابن دريد) ١٠٣، ٥٤، ١٤٠ .
- التوسط بين الأخفش (المقرئ) و ثعلب في تفسير القرآن (ابن درستويه) ١٠٨، ١٤٧ .
- التوسع في الترسل (للحمادي، صنعه يعقوب ابن أحمد) ٢٣٩ .
- التوسعة (في كلام العرب) (ابن السكيت) ١٣٢ .
- توضيح مشكل القرآن (ابن الحداد) ٢٤٩ .

- كتاب التوفيق للتلفيق (الثعالبي) ٢٣ .
كتاب التيسير في علم التفسير (الديريني) ٨٥ .
كتاب التيمن (إبراهيم الحري) ١٧٢ .

ث

- كتاب الثلاثة (في اللغة) (ابن فارس) ٢١٢ .
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (الثعالبي) ٢٣٤ .

ج

- جامع الأدوية المفردة (ابن شمعون) ١٤ .
جامع الأمثال (ابن سمكة القمي)، انظر كتاب الأمثال ١٩٦ .
جامع التأويل في تفسير القرآن (أو التنزيل) (ابن فارس) ٢١٣ .
الجامع في اختصار الصحاح (للجوهرى، صنفه ابن الصائغ) ٢٢٢ .
الجامع في علم القرآن (الرماني) ١١٢ .
كتاب الجامع في اللغة (القزاز) ٢٥٠ .
جامع اللغة (بندار بن لرة) ١٦٧ .
جامع اللغة (محمد بن السيد حسن) ٢٢٣ .
الجامع للمشارك (ابن خالويه) ١٧٩ .
كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (ابن البيطار) ١٤ .
جامع المنطق (النديم) ١٦٦ ، ٩٩ .
الجامع المذهب في شرح مشكل فصيح ثعلب (لمجهول) ١٤٥ .
كتاب جامع النحو (أبو الهيثم العقيلى) ١٧٦ .
كتاب الجبال (النضر بن شميل) ٥٩ .
كتاب الجبال والأودية (شمر بن حمدويه) ١٩١ .

- كتاب الجبر والمقابلة (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- كتاب جراب الدولة (أحمد بن محمد السجزي) ٢٣٥ .
- كتاب الجرائيم (أبو محمد عبدالله بن مسلم، ونسب خطأ إلى ابن قتيبة) ٢٥٨ ، ١٦٢ .
- كتاب الجراد (الأخفش الأصغر) ١٧٤ .
- كتاب الجراد (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الجراد (أبو نصر الباهلي) ٨٩ .
- كتاب جزيرة العرب (الأصمعي) ٧٥ .
- جزء فيه من حديث . . . (ابن مقسم) ١٥٨ .
- جزء من رواية أبي عمر الزاهد غلام ثعلب في الحديث والأدب (أبو عمر الزاهد) ١٥٨ .
- جلاء الشبه (المفضل بن سلمه) ١٤١ .
- جواهر العرب (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ .
- الجامع بين الصحاح والغريب المصنف (أبو إسحاق البطليوسي) ٨٤ ، ٢١٩ .
- كتاب الجمع والتفريق (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- جمع المتناهي في أخبار اللغويين والنحاة (ابن مكتوم) ١٨ .
- جمع المناداة في التمثيل والمحاضرة (لمجهول) ٢٣٦ .
- كتاب الجمل (أبان بن تغلب) ٢٤ .
- كتاب الجمل (الزجاجي) ١٠٥ .
- الجملة المهدية في شرح الأبيات القطرية (الزرعي) ٦٣ .
- الجمهرة في اللغة (ابن دريد) ١٠٢ ، ٥ ، ٥٣ ، ١٠١ ، ١٥٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٢١١ .
- جمهرة الأمثال (أبو أحمد العسكري) ١٨١ .
- جمهرة الأمثال (أبو هلال العسكري)، أيضا: كتاب الأمثال ١٨٤ ، ١٨٥ .
- جهد النصيح في معارضة المعري في خطبة الفصيح (أبو الربيع بن سالم) ١٤٤ .
- كتاب جواب ابن الإخشيد في علم القرآن (الرماني) ١١٣ .
- كتاب جواب مسائل طلحة في علم القرآن (الرماني) ١١٤ .

- كتاب الجواب المسكت (عبيد بن ذكوان) ٩٩ .
- كتاب الجوابات الحاضرة (ابن قتيبة) ١٦٤ .
- كتاب جوامع العلم (في التوحيد) (الرماني) ١١٤ .
- جوامع كتاب إصلاح المنطق (لابن السكيت، صنعه زيد بن رفاعه) ١٨٣ ، ١٣١ .
- كتاب جواهر الألفاظ (قدامة بن جعفر) ٢٢٨ .
- كتاب جواهر العلم (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- جوهرة الجمهرة (الصاحب بن عباد على كتاب ابن دريد) ٢٠٧ ، ١٠٣ .
- كتاب الجود والبخل (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب الجيم (أبو عمرو الشيباني) ١٢١ ، ٥ ، ١١ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٠٩ ، ٢٤١ .
- كتاب الجيم (شمر بن حمدويه) ١٩١ ، ١٢ ، ٢٦ .
- الجيم (النضر بن شميل) ٥٩ ، ١٢ .

ح

- كتاب الحاء (ابن الانباري) ١٥٢ .
- حاشية الصحاح (للجوهرى، تأليف ياقوت الرومى) ٢١٨ .
- كتاب الحجر (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب الحجر (الصاحب بن عباد)، انظر: كتاب الأحجار ٢٠٨ .
- كتاب الحقائق (الأبهري) ١٩ .
- كتاب الحدود (أبو عبيدة) ٧١ .
- كتاب الحر والبرد والشمس (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الحروف (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ .
- كتاب الحروف (أبو الفضائل الرازي) ٥٦ .
- كتاب الحروف، أو كتاب فى معانى الحروف، أو تفسير حروف اللغة أو رسالة فى حقيقة حروف الهجاء ومعناها (الخليل) ٥٦ .
- كتاب الحروف (القزاز) ٢٥٠ .

- كتاب الحروف (المبرد) ٩٨ .
- كتاب الحروف التي يتكلم بها في غير مواضعها (ابن السكيت)، انظر كتاب المثني والمكنى ١٣٤ .
- الحروف المفسرة من غريب الحديث (النضر بن شميل)، انظر كتاب غريب الحديث ٥٩ .
- كتاب حروف الهجاء وتعريفها (أبو الحسن المزني) ٢٠٦ .
- كتاب حساب الدور (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (جلال الدين السيوطي) ١٩ .
- كتاب الحشرات (ابن خالويه) ١٨٠ .
- كتاب الحشرات (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب الحشرات (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الحشرات (أبو خيرة) ٢٨ ، ١٠ .
- كتاب الحشرات (الكرنبائي) ١٢٩ .
- كتاب الحصائل (أبو الأزهر البخاري) ١٩٢ ، ٥٤ .
- كتاب الحظر والإباحة (الرماني) ١١٤ .
- حقائق التأويل في متشابه التنزيل (الشريف الرضي)، أيضا: حقائق التنزيل ١٨٦ .
- كتاب في حقيقة حروف الهجاء ومعناها (الخليل)، انظر: كتاب الحروف ٥٦ .
- كتاب الحقيقة والمجاز (الرماني) ١١٤ .
- كتاب حكم الأمثال (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- الحكم والأمثال (أبو أحمد العسكري) ١٨١ .
- كتاب الحكم والعمل بالجوارح (عبد الملك ابن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب حل المداخل (أبو عمر الزاهد) ١٥٥ .
- الحلائب وإجراء الخيل (الجمحي) ٨٨ .
- كتاب الحلية (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
- كتاب الحلي (الحسن بن داود الزقي) ١٤١ .
- كتاب حلي الإنسان والخيول وشيائها (أبو علي القالي) ٢٥٤ .

- حلى النواهد على ما فى الصحاح من الشواهد (الصفدى) ٢٢٢ .
 حلية الفصيح نظم (ما قد جاء فى) الفصيح .
 كتاب حلية الفقهاء (ابن فارس) ٢١٤ .
 الحماسة (أبو تمام) ٢٢٧ .
 كتاب الحمام (أبو عبيدة) ٧٠ .
 كتاب الحمام والهدى (محمد بن قاسم بن عزرة) ٢٦١ .
 كتاب الحمام وآدابه (إبراهيم الخربى) ١٧٢ .
 حواش على الصحاح (للجوهرى، وضعها ابن القطاع) ٢١٧ .
 حواش على الصحاح (للجوهرى، وضعها رضى الدين الشاطبى) ٢٢١ .
 حواش على الصحاح (للجوهرى، وضعها الفضل بن محمد) ٢١٧ .
 حواش (لابن برى على كتابه: التنبيه والإفصاح) ٢١٨ .
 كتاب الحى والميت (ابن درستويه)، أيضا كتاب الحياة ١٠٧ .
 كتاب الحياة (أبو عبيدة) ٧٠ .
 كتاب الحياة (شمر بن حمدويه) ١٩١ .
 كتاب الحياة والموت (ابن درستويه)، انظر كتاب الحى ١٠٧ .
 كتاب الحيوان (أبو عبيدة) ٧٠ .
 كتاب الحيوان (الجاحظ) ١١٠ .
 كتاب الخيض (الأزهرى) ٢٠٥ .

خ

- خاص الخاص (الثعالبي) ٢٣٥ ، ٢٠٠ .
 كتاب الخبأة (أبو زيد الأنصارى) ٧٨ .
 خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب (عبدالقادر البغدادى) ٢٠ .
 كتاب الخصائص (ابن جنى) ١٥ .

- كتاب خصائص علم القرآن (الوزير المغربي) ٢٤٦ .
- خصائص اللغة (النسفي) ٢٣٥ .
- خصائص اللغة من كتاب نسيم السحر (الأسروشنى) ٢٣٥ .
- كتاب الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية (حمزة الإصفهاني) ٢٠٠ .
- كتاب الخصب والقحط (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- خطبة الإصلاح (لابن السكيت، تأليف الكلاعي) ١٣٢ ، ١٤٤ .
- خطبة عائشة (الخطيب البغدادي) ١٥٤ .
- كتاب خطبة الفصيح (لثعلب، تأليف أبي العلاء المعري) ١٤٤ ، ١٣٢ .
- خطبة كتاب المنخل (للوزير المغربي، تأليف الكلاعي) ٢٤٦ .
- كتاب الخلف (أبو عبيدة)، أيضا: كتاب الحسف ٧٠ .
- خلق الإنسان (ابن الأعرابي) ١٢٨ ، ١٣٧ .
- كتاب خلق الإنسان (ابن الانباري) ١٥٣ .
- كتاب خلق الإنسان (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب خلق الإنسان (ابن فارس)، أيضا: مقالة في أسماء أعضاء الإنسان ٢١٣ .
- كتاب خلق الإنسان (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو ثروان العكلي) ٣٦ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو زياد الكلابي) ٣٩ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ ، ١٣٧ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو مالك عمرو بن كركرة) ٣٨ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو محلم الشيباني) ٤٢ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- كتاب خلق الإنسان (أبو نصر الباهلي) ٨٨ ، ١٣٧ .
- كتاب خلق الإنسان (الأصمعي) ٧٣ ، ١٣٧ .

- كتاب خلق الإنسان (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧، ٧٨، ٨٨، ١٢٨ .
- كتاب خلق الإنسان (الجمعد) ١٧٥ .
- كتاب خلق الإنسان (الحرمازي) ٤٠ .
- كتاب خلق الإنسان (الخطيب الإسكافي) ٢٣٠ .
- كتاب خلق الإنسان (الزجاج) ٩٩ .
- كتاب خلق الإنسان (الزجاجي) ٢٢٨ .
- كتاب خلق الإنسان (سعدان بن المبارك) ١٢٦ .
- كتاب خلق الإنسان (العصافي) ٢٥٨ .
- خلق الإنسان (القاسم الأنباري) ١٤٨ .
- كتاب خلق الإنسان (قطرب) ٦٦ .
- كتاب خلق الإنسان (لغدة الإصفهاني) ١٦٧ .
- خلق الإنسان (محمد بن حبيب) ٩١ .
- كتاب خلق الإنسان (المفضل بن سلمه) ١٤٠ .
- خلق الإنسان (النحاس) ٢٤٢ .
- كتاب خلق الإنسان (نصر بن يوسف) ١١٩ .
- كتاب خلق الإنسان (الوشاء) ١٧٥ .
- خلق الإنسان ونعوته (أبو عبيد) ٨٣، ١٣٧ .
- كتاب خلق الخيل (الكرنبائي) ١٢٩ .
- خلق الفرس (ابن الأعرابي)، انظر كتاب الخيل ١٢٨ .
- كتاب خلق الفرس (ابن الأنباري) ١٥٣ .
- خلق الفرس (الأصمعي)، أيضا: كتاب الفرس ٧٤ .
- كتاب خلق الفرس (الزجاج) ١٠٠ .
- كتاب خلق الفرس (القاسم الأنباري) ١٤٨ .
- كتاب خلق الفرس (قطرب) ٦٦ .
- كتاب خلق الفرس (لغدة، الأصفهاني) ١٦٧ .
- كتاب خلق الفرس، أيضا: كتاب الخيل (النضر بن شميل) ٥٩ .

- كتاب خلق الفرس (الوشاء) ١٧٥ .
- كتاب الخيل (ابن الأعرابي)، وقيل : خلق الفرس ١٢٨ .
- كتاب الخيل (ابن قتيبة)، أيضا : كتاب الفرس ١٦٢ .
- كتاب الخيل (ابن الكلبي) ١٢٠ .
- كتاب الخيل (أبو عبدالله اليزيدي) ١٧٣ .
- كتاب الخيل (أبو عبيدة)، وقيل : أسماء الخيل ٦٩ ، ٨١ ، ١٩٦ .
- كتاب الخيل (أبو عكرمة الضبي) ١٣٦ .
- كتاب الخيل (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ .
- كتاب الخيل (أبو مالك عمرو بن كركرة) ٣٨ .
- كتاب الخيل (أبو محلم الشيباني) ٤٢ .
- كتاب الخيل (أبو نصر الباهلي) ٨٨ .
- كتاب الخيل (الأشناني) ١٧٧ .
- كتاب الخيل (الأصمعي) ٧٤ .
- كتاب الخيل (الرياشي) ٩٧ .
- كتاب الخيل (عبد الغفار الخزاعي) ٨١ .
- كتاب الخيل (العتابي) ١٦٠ .
- كتاب الخيل (محمد بن حبيب) ٩١ .
- كتاب الخيل (النحاس) ٢٤٢ .
- كتاب الخيل (النضر بن شميل)، انظر كتاب خلق الفرس ٥٩ .
- كتاب الخيل الكبير والصغير (ابن دريد) ١٠٤ .
- كتاب الخيل مرتب على حروف المعجم (الأسود الغندجاني)، أيضا : كتاب أسماء خيل العرب ٢٣٧ .
- كتاب الخيل وأنسائها وعيوها (التوزي) ٩٠ .
- كتاب الخيل وصفاتها (أبو عبيدة) ٦٩ .

- دار العرب (ابن فارس) انظر دارات العرب ٢١٣ .
- كتاب الدارات (الأصمعي)، أيضا: كتاب الأخبية ٧٥ .
- دارات العرب (ابن فارس) ٢١٣ .
- دارات العرب (الأخفش الأصغر) ١٧٤ .
- الدرر المبتوثة في الغرر المثلثة (الفيروز ابادي) ٦٢ .
- الدرع والبيضة (أبو عبيدة)، انظر كتاب البيضة والدرع ٧٠ .
- كتاب الدرع والترس (أبو حاتم السجستاني) ٩٦ .
- كتاب درة التنزيل وغرة التأويل (الراغب الإصفهاني) ٢٣٠ .
- الدرة الفاخرة في الأمثال (حمزة الأصفهاني)، انظر كتاب الأمثال على أفعل ٢٠٠ .
- كتاب الدعاء (ابن السكيت) ١٣٥ ، ١٣٤ .
- الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة في غريب الحديث (قاسم بن ثابت)، انظر كتاب الدلائل في غريب الحديث ٢٥٢ .
- كتاب الدلائل في غريب الحديث (قاسم بن ثابت)، أيضا: الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد . . . ٢٥٢ ، ٨٦ ، ١٦٤ .
- دلائل النبوة (إبراهيم الحري) ١٧٢ .
- كتاب الدلو (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب الدلو (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب الدواهي (أبو عبيدة) ٧١ ، ١٣٨ .
- كتاب الدياج (أبو عبيدة) ٧٠ ، ١٩٦ .
- كتاب الديرة (ابن رمضان) ١٠٩ .
- ديوان الأدب (الفارابي اللغوي) ١٩٧ ، ٥٣ ، ٢١٥ .
- ديوان العرب وميدان الأدب (أبو منصور اللغوي) ١٨٧ .
- ديوان الكلم (أحمد بن مطرف) ٢٤٥ .
- ديوان المعاني (أبو هلال العسكري) ١٨٤ .

ذ

- كتاب الذباب (ابن الأعرابي) ١٢٨ .
ذخائر الكلمات (ابن فارس) ٢١٢ .
ذكر أعضاء الإنسان (الغزى) ٩١ .
كتاب فيه ذكر شيء من الحلّى (القزاز) ٢٥٠ .
ذم الغيبة (إبراهيم الحربي)، انظر: كتاب النهى عن الغيبة ١٧٢ .
ذيل الفصيح (ثعلب، تأليف عبداللطيف البغدادي) ١٤٣ .
ذيل فصيح الكلام (ثعلب، تأليف الغزنوي) أيضا: فصيح الكلام ١٤٣ .

ر

- الراموز في اللغة (محمد بن السيد حسن) ٢٢٣ .
كتاب الربا (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
كتاب الرحل (أبو عبيدة) ٧٠ .
كتاب الرحل (الأصمعي) ٧٦ .
كتاب رحل البيت (الأموي) ١٢٠ .
كتاب الرحل والقتب (أبوزيد الأنصاري) ٧٩ .
كتاب الرحل والمنزل (المنسوب إلى ابن قتيبة)، انظر كتاب الجرائم ٢٥٩ .
الرد على ابن خالويه في الكل والبعض (ابن درستويه) ١٠٧ ، ١٨٠ .
الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث (لغة الإصفهاني) ١٦٧ ، ١٦٤ .
الرد على ابن مسرة (الزبيدي)، انظر هتك ستور الملحدین ٢٥٥ .
كتاب الرد على ابن ولاد (علي بن حمزة) ١١٠ .
كتاب الرد على أبي عبيد في غريب الحديث (أبو سعيد الضرين) ١٦٨ ، ٨٦ .
الرد على أبي عبيد في غريب الحديث (لغة الإصفهاني) ١٦٧ ، ٨٦ .
الرد على ثعلب في الفصيح (الزجاج)، انظر: مؤاخذات على الفصيح ٩٩ .

- كتاب الرد على الجهمية (نفطويه)، انظر: كتاب الرد على من قال . . . ١٥١ .
الرد على الخطيب التبريزي في إصلاح المنطق (لابن السكيت، تأليف ابن الخشاب)
. ١٣١ .
- الرد على الخليل وإصلاح ما في كتاب العين . . . (المفضل بن سلمه)، أيضا: كتاب
إخراج ما في كتاب العين، أو الاستدراك على الخليل، أو الرد على صاحب العين
. ١٤٠، ٥٤، ١٠٣ .
- كتاب الرد على الدهرية (الرماني) ١١٤ .
الرد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت في إصلاح المنطق (ابن دوست)
. ٢٣٧، ١٠٥، ١٣١ .
- الرد على الزبيدي في لحن العوام (ابن هشام اللخمي) ٢٥٤ .
كتاب الرد على الشعراء (لغدة الاصفهاني) ١٦٩ .
- الرد على صاحب العين (المفضل بن سلمه)، انظر الرد على الخليل ١٤٠ .
كتاب الرد على صاعد بن الحسن اللغوي البغدادى (أبو عثمان القزار) ٢٥٦ .
الرد على الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف أبي نعيم الإصفهاني) ٨٣ .
الرد على الفراء في المعاني (ابن درستويه) ١٠٨، ١٢٥ .
- رد كتاب الأغفال (لأبي على الفارسي، تأليف ابن خالويه) ١٨٠، ١١٠ .
كتاب الرد على لغدة الإصفهاني (أبو حنيفة الدينوري) ١٦٩ .
الرد على الليث (الأزهري) ٢٠٥ .
- كتاب الرد على المسائل البغداديات (لأبي هاشم، تأليف الرماني) ١١٣ .
الرد على المعتزلة (ابن مقسم) ١٥٨ .
- كتاب الرد على المفضل في نقضه على الخليل (نفطويه) ١٥٠، ٥٥، ١٤٠ .
الرد على الملحد في متشابه القرآن (قطرب) ٦٧ .
- كتاب الرد على من زعم أن العرب تشتق الكلام (نفطويه)، أيضا: كتاب يطل
الاشتقاق ١٥١ .
- كتاب الرد على من قال بالأحوال (الرماني) ١١٤ .
كتاب الرد على من قال بتناقض الحديث (ابن قتيبة)، انظر كتاب تأويل مختلف

- الحديث ١٦٤ .
- كتاب الرد على من قال بخلق القرآن (نفطويه)، أيضا: كتاب الرد على الجهمية ١٥١ .
- الرد على من نقل كتاب العين عن الخليل (ابن درستويه) ١٠٨ ، ٥٥ .
- رسالة إلى ابن العميد (ابن سمكة القمي) ١٩٧ .
- رسالة (إلى عبدالله بن المعتز) فيما أنكرته الحرب على أبي عبيد القاسم بن سلام وما وافقته فيه (صعوداء) ١٣٩ ، ٨٢ .
- رسالة في أسماء الريح (ابن خالويه) ١٨٠ .
- رسالة في أن القرآن غير مخلوق (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- رسالة في الضاد والطاء (أحمد بن مطرف) ٢٤٥ .
- كتاب الرسائل (في الكلام) (الرماني) ١١٤ .
- كتاب رسم المصحف (نصير الرازي) ١٨٩ .
- كتاب رغائب القرآن (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
- رقعة أبي الحسن الصيمري المتكلم إلى أبي بكر بن دريد وجوابه ١٠٤ .
- كتاب الروح وما جاء فيه في القرآن والسنة (الأزهري) ٢٠٤ .
- كتاب الروحة في الطاء والضاد (الجرباذقاني) ٢٠٥ .
- كتاب الرؤية (الرماني) ١١٤ .
- كتاب الرؤية (في النقض على الأشعرى) (الرماني) ١١٣ .
- كتاب الرياح (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب الرياح والهواء (ابن السراج) ١٠١ .
- كتاب الرياحين (الزجاجي) ٢٢٨ .
- كتاب الريح (ابن خالويه)، انظر: رسالة في أسماء الريح ١٨٠ .
- ريحانة التنفس وراحة الأنفس في ذكر شيوخ الأندلس (ابن عات) ١٨ .

ز

كتاب الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي (الأزهري)، أيضا: تفسير ألفاظ المزني، أو

- شرح مختصر المزنى ٢٠٤ .
- كتاب الزاهر (في معانى كلمات الناس)، (ابن الأنبارى) ١٥٢ ، ١٠٥ ، ١٤٦ .
- كتاب الزبرج (ابن السكيت) ١٣٢ .
- كتاب الزجر والدعاء (ثابت بن أبى ثابت) ١٣٧ .
- كتاب الزرع (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الزرع (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب الزرع (النضر بن شميل) = جزء من كتاب الصفات ٥٨ .
- كتاب الزرع والنبات (المفضل بن سلمه) ١٤٠ .
- كتاب الزرع والنخل (أبو نصر الباهلى) ٨٩ .
- كتاب زلات العلماء (الأسود الغندجاني) ٢٣٨ .
- كتاب زيادات أمثال أبى عبيد (المنذرى) ١٩٥ ، ٨٤ .
- كتاب زيادات غريب الحديث لأبى عبيد (المنذرى) ١٩٥ ، ٨٦ .
- كتاب زيادات الغريب المصنف (لأبى عبيد، تأليف المنذرى) ١٩٥ ، ٨٣ .
- زيادات الفصيح (لثعلب، تأليف الجعد) ١٧٥ ، ١٤٢ .
- زيادات فى الغريب المصنف (لأبى عبيد، تأليف شمر بن حمدويه) ٨٣ .
- كتاب زيادات كتاب المؤلف لأبى عبيد (المنذرى)، انظر زيادات الغريب المصنف ١٩٥ .
- كتاب زيادات معانى القرآن للفراء (المنذرى) ١٩٥ ، ١٢٥ .
- الزيج (أبو حنيفة الدينورى) ١٧٠ .
- كتاب الزينة (أبو حاتم الرازى) ١٩٤ .

س

- كتاب الساعات (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- السبب لحصر كلام العرب (أبو العلاء) ٢٤٤ .
- كتاب السبق والنضال (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- كتاب سجود القرآن (إبراهيم الحربى)، انظر: كتاب عدد سجود القرآن ١٧١ .
- كتاب السحاب والمطر والرعد والبرق (الجلودى) ١٠٦ .

- سر الأدب في مجارى كلام العرب (الثعالبي) ٢٣٣ .
- كتاب السرج (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب السرج واللجام (ابن دريد) ١٠٤ .
- كتاب السرج واللجام (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب السرج واللجام والبرى والعقال، ونحوه (الأصمعي)، انظر أيضا كتاب السلاح ٧٦ .
- كتاب السرج واللجام والبيضة والدرع (محمد ابن قاسم بن عزرة) ٢٦١ .
- كتاب السريح (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- سفر بصيرة (لمجهول) ١٩٤ .
- كتاب السقى والأوراد (الأصمعي)، أيضا كتاب السقى والموارد ٧٦ ، ١٩٦ .
- كتاب السل والسرقة (الأسود الغندجاني) ٢٣٨ .
- كتاب السلاح (ابن دريد) ١٠٤ .
- كتاب السلاح (الأحول) ١٣٨ .
- كتاب السلاح (لمجهول) ٢٥٧ .
- كتاب السلاح (الأصمعي) ٧٦ ، ٨٩ .
- كتاب السلاح (الباهلي) ٨٩ .
- كتاب السلاح (شمر بن حمدويه) ١٩١ .
- كتاب السلاح (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب السماء والعالم (في اللغة) (ابن سيد الأندلسي)، انظر أيضا: كتاب العالم ٢٥٥ ، ١٣ .
- سنن (أبى داود) ٢٠٨ .
- كتاب السؤال والجواب (الرماني) ١١٤ .
- كتاب السيف (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب السيوف (ابن الكلبي)، وقيل: كتاب أسماء سيوف العرب ١٢٠ .
- كتاب السيوف والرماح (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .

ش

- كتاب الشاء (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
كتاب الشاء (الأصمعي) ٧٤ .
كتاب الشامل (أبو منصور الجبان) ١٢٩ .
كتاب الشامل (المنذري) ١٩٥ .
كتاب الشتاء والصيف (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
كتاب شجر الدر (أبو الطيب اللغوي) ١٧٨ .
كتاب الشجر والكأ (أبو زيد الأنصاري) ، انظر كتاب الشجر والنبات ٧٨ .
كتاب الشجر والنبات (ابن السكيت) ، انظر كتاب النبات والشجر ١٣٥ .
كتاب الشجر والنبات (أبو حاتم السجستاني) وقيل : كتاب النبات ٩٥ .
كتاب الشجر والنبات (أبو زيد الأنصاري) ، أيضا كتاب الكأ والشجر ٧٨ ، ١٨٠ .
(رواية ابن خالويه) ٢٦٨ .
شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب (ابن فضال المجاشعي) ١٨ .
شرح أبيات أدب الكاتب (لابن قتيبة ، تأليف الخارزنجي) ١٩٦ .
شرح أبيات إصلاح المنطق (لابن السكيت ، تأليف يوسف بن السيرافي) ١٣١ .
شرح أبيات أمثال أبي عبيد (عبدالله بن الشامتي) ٨٤ .
شرح أبيات غريب الحديث (لأبي عبيد ، تأليف ناصر بن منصور البستي) ٨٧ .
شرح أبيات الغريب المصنف (لأبي عبيد ، تأليف يوسف بن السيرافي) ٨٣ .
شرح أبيات كتاب الألفاظ (لابن السكيت ، تأليف ابن السيرافي) ١٣٣ .
شرح أبيات معاني الزجاج (يوسف بن السيرافي) ١٠١ .
شرح الأسماء والصفات لأبي علي (الجبائي ؟ تأليف الرمانى) ١١٣ .
شرح أشعار هذيل (المرزوقي) ٢٣٠ .
شرح الإصلاح (لابن السكيت ، تأليف أبي علي الفارسي) ١٠٩ ، ١٣١ .
شرح الإصلاح (لابن السكيت ، تأليف أبي المظفر الهروي) ٢٢٧ ، ١٣١ .
شرح الإصلاح (لابن السكيت ، تأليف الخطيب التبريزي) ، انظر إيضاح الإصلاح ١٣٢ .

- شرح إصلاح الغلط . . . (لابن قتيبة، تأليف أبي المظفر الهروي) ١٦٤ .
- كتاب شرح أصول اعتقادات أهل السنة (لاللكاثر) ١٥١ .
- شرح الأمثال (لأبي عبيد، تأليف ابن أغلب المرسى) ٨٥ .
- شرح أمثال أبي عبيد (أبو مظفر الهروي) ٢٢٧، ٨٤ .
- شرح الأنموذج (الزخشرى) ٥٦ .
- شرح بسم الله الرحمن الرحيم (الزجاج)، انظر كتاب الإبانة ١٠١ .
- شرح جامع المنطق (للنديم، تأليف الزجاج) ٩٩، ١١٦ .
- كتاب شرح حاجة وحوائج (مكى بن أبى طالب) ٢٥١ .
- كتاب شرح الحماسة (أبو المظفر الهروي) ٢٢٧ .
- شرح حاسة أبى تمام (المرزوقى) ٢٣١ .
- شرح ديوان ابن مقبل (ابن المعلى) ١١٢ .
- شرح ديوان أبى الطيب (المتنبى لأبى المظفر الهروي) ٢٢٧ .
- شرح شعر ابن مقبل (أبو عمرو الشيبانى) ١٦١ .
- شرح شواهد الجمهرة (لابن دريد، تأليف السيرافى) ١٠٣ .
- شرح شواهد غريب الحديث (لأبى عبيد، لمجهول) ٨٧ .
- شرح شواهد معانى القرآن (للزجاج، تأليف اللخمي) ١٠١ .
- كتاب شرح الصفات (الرماني) ١١٣ .
- شرح غريب الحديث (إبراهيم الحربي)، انظر: كتاب غريب الحديث ١٧١ .
- شرح غريب الحديث (ابن خالويه)، انظر: غريب الحديث ١٨٠ .
- شرح غريب الحديث (ابن قتيبة)، انظر: كتاب غريب الحديث ١٦٤ .
- شرح غريب الحديث (أبو عبيد)، انظر غريب الحديث ٨٥ .
- شرح غريب الحديث (أبو عبيدة)، انظر: غريب الحديث ٧١ .
- شرح غريب حديث أم زرع (ابن الأنبارى) ١٥٤ .
- شرح غريب خطبة عائشة أم المؤمنين فى أبيها أبى بكر الصديق (ابن الأنبارى) ١٥٤ .
- شرح غريب كلام هند بنت أبى هالة التميمى فى صفة رسول الله (ابن الأنبارى) ١٥٤ .

- شرح غريب الفصيح (لثعلب، تأليف التدميري) ١٤٣ .
- شرح الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف ابن سيده) ٨٣ .
- شرح الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف أبي العباس بن بلال) ٨٤ .
- شرح الفصيح (لثعلب، تأليف ابن خالويه) ١٧٩ ، ١٤٢ .
- شرح الفصيح (ابن درستويه)، انظر: تصحيح الفصيح ١٠٨ .
- شرح الفصيح (لثعلب، تأليف أبي غالب ابن التيانى) ١٤٣ ، ٢٥٦ .
- كتاب شرح الفصيح (لثعلب، تأليف أبي منصور بن الجبان) ٢٢٩ ، ١٤٢ .
- شرح الفصيح (لثعلب، تأليف أبي هلال العسكري) ١٨٥ ، ١٤٢ .
- شرح الفصيح (لثعلب، تأليف الزجاجي) ٢٢٨ ، ١٤٢ .
- شرح فصيح ثعلب (المرزوقي) ٢٣٠ ، ١٤٣ .
- شرح كتاب الفصيح (لثعلب، تأليف أبي عمر الزاهد) ١٥٦ ، ١٤٢ .
- كتاب شرح كتاب الفصيح (لثعلب، المنسوب خطأ إلى أبي عمرو الشيباني) ١٢١ .
- شرح كتاب في القلب والإبدال (لابن السكيت، تأليف ابن جنى) ١٣٣ .
- شرح كتاب المسائىة (لأبي زيد الأنصارى، تأليف الأخفش الصغير) ١٧٤ ، ٧٧ .
- شرح كتاب المسائىة (لأبي زيد، تأليف الأخفش الأوسط) ٨٠ .
- شرح كتاب المعانى (للزجاج، تأليف الرمانى) ١١٣ ، ١٠١ .
- شرح كتاب المعونة (لابن الإخشيد، تأليف الرمانى) ١١٣ .
- شرح كتاب النوادر (لأبي زيد، تأليف الأخفش الأصغر) ١٧٤ ، ٧٧ .
- شرح كتاب النوادر (لأبي زيد، تأليف الأخفش الأوسط) ٨٠ .
- كتاب شرح كلام العرب وتلخيص ألفاظها (المبرد) ٩٨ .
- كتاب شرح لغة خطبة الفصيح (لثعلب، تأليف المعرى)، انظر: تفسير خطبة الفصيح ١٤٤ .
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (أبو أحمد العسكري) ١٨٢ .
- شرح مختصر المزنى (الأزهري)، انظر: كتاب الزاهر ٢٠٤ .
- رسالة في شرح معانى الكذب (ابن الأنبارى) ١٥٢ .
- شرح المفضليات (المرزوقي) ٢٣١ .

- شرح المقصورة (القزاز) انظر: كتاب إعراب المقصورة الدريدية ٢٥٠ .
- شرح الموجز (لابن السراج، تأليف المرزوقي) ٢٣١ .
- شرح الموجز (في النحو) لابن السراج (أبو الحسن الأهوازي) ١٩٩ .
- كتاب شرح النحو (المرزوقي) ٢٣١ .
- شرح نظم مثلث قطرب (إبراهيم بن محمد اللخمي) ٦٣ .
- شرح نظم مثلث قطرب (إبراهيم بن هبة الله اللخمي) ٦٣ .
- شرح نظم مثلث قطرب (ابن زريق) ٦٣ .
- شرح نوادر أبي زيد الأنصاري (السكري) ٩٧ ، ٧٧ .
- شرح وتخميس (كتاب مثلثات قطرب لشمس الدين القادري) ٦٥ .
- شرح الياءات المشدّات (مكي بن أبي طالب) ٢٥١ .
- كتاب شرح العارية والعرية (مكي بن أبي طالب) ٢٥١ .
- كتاب في الشعر (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ .
- شمس الأدب في استعمال العرب (الثعالبي) ٢٣٣ .
- كتاب الشمس والقمر (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب الشمس والقمر (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب الشهادات (نفطويه) ١٥١ .
- كتاب الشواذ (أبو عبيدة) ٦٩ .
- كتاب الشوارد (أبو عبيدة) ٦٩ ، ٧١ .
- كتاب شوارد اللغة (الصغاني) ٥٧ .
- كتاب الشواهد (الخليل) ٥٦ .
- كتاب شواهد القرآن (أبو عبيد) ٨٥ .
- كتاب الشورى (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- كتاب الشيات والحلى (ابن فارس) ٢١٣ .

ص

كتاب الصاحبى (في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها) (ابن فارس)، انظر: فقه اللغة ٢١١ .

- كتاب الصحاح (أو تاج اللغة وصحاح العربية) (الجوهري) ٢١٥، ٢، ٣، ١٢، ٢٠، ٨٤، ١٧٠، ١٩٧، ٢٠٢، ٢٤٤.
- الصحيفة (تفسير) (عبدالله بن العباس) ٢١، ٨.
- الصرّاح من الصحاح (للجوهري، تأليف جمال الدين القرشي) ٢٢٠.
- كتاب الصفات (أبو خيرة) ٢٨، ١٠، ١١، ١٩٦.
- كتاب الصفات (أبو زيد الأنصاري) ٧٩.
- كتاب الصفات (الأصمعي)، انظر: رسالة في صفات الأرض ٧٥.
- كتاب الصفات (الديمرتي) ٢٠٥، ١٦٧.
- كتاب الصفات (الرماني) ١١٣.
- كتاب الصفات (قطرب) ٦٦.
- كتاب الصفات (لغدة الاصفهاني) ١٦٧.
- كتاب الصفات (النضر بن شميل) ٥٨، ١١، ١٣، ٢٥، ٨٢، ١٩٦.
- رسالة في صفات الأرض والسماء والنباتات (الأصمعي)، أيضا: كتاب الصفات ٧٥، ٧٣، ١٩٦.
- كتاب صفات الجبال والأودية وأسمائها بمكة وما والاها (ابن الأشعث) ٤١.
- كتاب صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها (الأخفش الأوسط) ٨٠.
- كتاب صفات الله (المبرد)، أيضا: معاني صفات الله ٩٨.
- كتاب صفات النفس (الرماني) ١١٣.
- كتاب صفة الخيل (أبو عبيدة / عبدالغفار الخزامي) ٦٩.
- كتاب صفة الدرع (ابن الأعرابي) ١٢٩.
- كتاب صفة الزرع (ابن الأعرابي) ١٢٨.
- كتاب صفة السحاب والغيث (ابن دريد)، انظر: كتاب وصف المطر ١٠٥.
- كتاب صفة النخل (ابن الأعرابي) ١٢٨.
- صفو الراح من مختار الصحاح (للجوهري، تأليف عبدالرحمن بن عيسى) ٢٢٢.
- كتاب صفين (أبان بن تغلب) ٢٤.
- صلة المفصول في شرح أبيات الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف أبي عبيد

البكرى) ٨٤ .

كتاب صناعة الشعر (البيارى) ٢٢٧ .

كتاب الصناعتين (أبو هلال العسكري) ١٨٤ .

كتاب صناعة الاستدلال (الرماني) ١١٣ .

ض

كتاب ضالة الأديب من الصحاح والتهذيب (محمود بن أبى المعالى) ٢١٨ ، ٢٠٤ .

كتاب ضروب المنطق (لمجهول) ٢٥٧ .

ضياء القلوب (المفضل بن سلمة) ١٤١ .

ط

كتاب فى الطبائع (الرماني) ١١٤ .

طبقات النحاة واللغويين (ابن قاضى شعبة) ١٩ .

كتاب فى طبقات النحاة واللغويين (اليمنى)، انظر أخبار النحويين ١٧ .

كتاب طبقات النحويين واللغويين (ابن خزرج اللخمي) ١٨ .

طبقات النحويين واللغويين (أبو بكر الزبيدي) ١٧ ، ١٨ .

كتاب الطروقة (أبو عبيدة) ٧٠ .

كتاب الطيب (المفضل بن سلمة)، أيضا كتاب العطر وأجناسه ١٤٠ .

كتاب الطير (ابن السكيت) ١٣٥ .

كتاب الطير (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .

كتاب الطير (أبو نصر الباهلي) ٨٩ .

كتاب الطير (محمد بن حبيب) ٩٢ .

كتاب الطير (النضر بن شميل) ٥٩ .

ع

- العباب الزاخر واللباب الفاخر (الصغاني) ٢٠ .
- كتاب العبادة الكبرى والصغرى (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب العبارة عن أسماء الله (المبرد) ٩٨ .
- كتاب العباسي (ابن سمكة القمي) ١٩٧ .
- كتاب عدد سجود القرآن (إبراهيم الحري) ١٧١ .
- كتاب العروس (الخطابي) ٢٠٨ .
- كتاب العسل (ابن سمكة القمي) ١٩٧ .
- كتاب العسل والنحل (أبو حنيفة الدينوري) ١٦٩ ، ١٥٧ .
- كتاب العسل والنحل (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ ، ١٦٩ .
- كتاب العشب (والبقل) (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- العشرات في اللغة (أبو عمر الزاهد) ١٥٥ ، ٢٥٠ .
- العشرات في اللغة (القزاز) ١٥٥ ، ٢٥٠ .
- كتاب عصمة المسلمين (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب العطر وأجناسه (المفضل بن سلمة)، أيضا: كتاب الطيب ١٤٠ .
- كتاب العقاب (أبو عبيدة)، انظر: كتاب العقارب ٧٠ .
- كتاب العقارب (أبو عبيدة)، وقيل: كتاب العقاب ٧٠ .
- كتاب العقيق (أبو علي الهجري) ٢٤٠ .
- كتاب العلل (الرماني) ١١٤ .
- كتاب في علل الاشتقاق وحججه (ابن درستويه) ١٠٧ .
- علل الغريب المصنف (لأبي عبيد، تأليف ابن فارس) ٢١٢ ، ٨٣ .
- كتاب علل القراءات (الأزهري) ٢٠٤ .
- علل المداخل (أبو عمر الزاهد)، انظر: كتاب حل المداخل ١٥٥ .
- كتاب علل المصنف الغريب (لأبي عبيد، تأليف ابن فارس) ٢١٢ ، ٨٣ .
- كتاب العلة (أبو عبيدة) انظر: كتاب البله ٧١ .

- كتاب العلوم (الرماني) ١١٤ .
- كتاب علوم الأوائل (زعموا أنه للأحول) ١٣٨ .
- كتاب العم والخال (ابن فارس) ٢١٣ .
- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة (عبدالرؤوف المناوي) ٤٣٤ .
- عمدة الكتاب (النحاس) ٢٤٢ .
- عمدة الكتاب (الزجاجي) ٢٢٨ .
- عمل كتاب العين (للخليل ، صنعه الشمشاطي) ١٨٣ ، ٥٥ .
- كتاب عنوان الديوان في أسماء الحيوان (السيوطي) ٩٥ .
- كتاب العوض (الرماني) ١١٤ .
- كتاب العين (الخليل بن أحمد) ٥٢ ، ١١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .
- كتاب العالم في اللغة (ابن السيد) ، انظر: كتاب السماء والعالم ٢٥٥ .

غ

- كتاب غاية الأرب (المفضل بن سلمة) ١٤٠ .
- كتاب الغرائز والجرائم (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- غريب إعراب القرآن (ابن فارس) ، أيضا: غريب القرآن ٢١٤ .
- كتاب غريب ألفاظ الأحكام (ابن قتيبة) ، انظر كتاب غريب الحديث ١٦٤ .
- كتاب غريب الأسماء (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
- غريب أسماء الشعراء (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- غريب بطون العرب (أبو عبيدة) ٦٩ .
- غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء (الأزهري) ٢٠٥ .
- كتاب غريب الحديث (إبراهيم الحري) ، أيضا: شرح غريب الحديث ١٧١ ، ٢٠٨ .

- كتاب غريب الحديث (ابن الأنباري) ١٥٣ .
- غريب الحديث (ابن خالويه)، أيضا: شرح غريب الحديث ١٨٠ .
- غريب الحديث (ابن درستويه) ١٠٨ .
- كتاب غريب الحديث (ابن قتيبة)، أيضا: شرح غريب الحديث، كتاب غريب ألفاظ الأحكام ١٦٤، ٨٦، ١٦٧، ٢٠٨، ٢٦١ .
- غريب الحديث (أبو بكر بن عياش) ١١٨ .
- غريب الحديث (أبو الحسن الأثرم) ٩٠ .
- غريب الحديث (أبو عبيد)، أيضا: شرح غريب الحديث ٨٥، ٥٩، ٦٧، ٧١، ٧٦، ٨٠، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٤، ٢١١، ٢٦١ .
- غريب الحديث (أبو عبيدة)، وقيل: شرح غريب الحديث ٧١، ٨٥، ٢٠٨ .
- كتاب غريب الحديث (أو: غريب ما جاء من الحديث) (أبو عدنان) ٤٢ .
- كتاب غريب الحديث (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- غريب الحديث (أبو عمرو الشيباني) ١٢٣ .
- غريب الحديث (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- غريب الحديث (أبو معاذ النحوي) ١٨٩، ٢٠٨ .
- غريب الحديث (أحمد بن الحسن الكنهي؟) ٢٠٨ .
- غريب الحديث (الأخفش الأوسط) ٨٠ .
- كتاب غريب الحديث (الأصمعي) ٧٨، ٢٠٨ .
- غريب الحديث (البجدائي) ٢٠٨ .
- كتاب غريب الحديث (ثعلب) ١٤٧ .
- غريب الحديث (الخطابي) ٢٠٨، ٢٦١ .
- غريب الحديث (الديمرتي) ٢٠٦ .
- كتاب غريب الحديث (شمر بن حمدويه) ١٩١، ٢٠٨ .
- غريب الحديث (الفراء) ١٢٥ .
- كتاب غريب الحديث (قطرب) ٦٧، ٢٠٨ .
- كتاب غريب الحديث (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .

- كتاب غريب الحديث (عمرو بن أبي عمرو الشيباني) ١٢٣ .
- غريب الحديث، أيضا: كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث (النضر بن شميل) ٥٩، ١٩٦، ٢٠٨ .
- كتاب غريب الفقه (الأزهري)، أيضا: لغة الفقه ٢٠٥ .
- الغريب في اللغة (قطرب) ٦٦ .
- غريب القرآن (أبان بن تغلب)، أيضا: معاني القرآن ٢٤ .
- كتاب غريب القرآن (ابن دريد) ١٠٥ .
- غريب القرآن (ابن السكيت) ١٣٦ .
- غريب القرآن (ابن فارس) انظر: غريب إعراب القرآن ٢١٤ .
- غريب القرآن (ابن قتيبة)، انظر: تفسير غريب القرآن ١٦٣ .
- غريب القرآن (أبو بكر السجستاني) ١٢ .
- غريب القرآن (أبو عبدالله اليزيدي) ١٧٣ .
- غريب القرآن (أبو عبيد) ٨٥ .
- كتاب غريب القرآن (الأخفش الأوسط) ٨٠ .
- غريب القرآن (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب غريب القرآن (الجمحي) ٨٨ .
- كتاب غريب القرآن (الرماني) ١١٣ .
- كتاب غريب القرآن (ثعلب) ١٤٧ .
- كتاب غريب القرآن (الشمشاطي) ١٨٣ .
- غريب القرآن (مؤرج السدوسي) ٦١، ٦٠ .
- غريب القرآن (المرزوقي) ٢٣٠ .
- غريب القرآن (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب غريب القرآن (نفطويه) ١٥١ .
- كتاب الغريبين في القرآن والحديث (الهروي) ٢٢٥ .
- غريب اللغة (ابن الأنباري)، انظر: قصيدة في مشكل اللغة ١٥٢ .
- غريب ما جاء من الحديث (أبو عدنان)، انظر: كتاب غريب الحديث ٤٢ .

الغريب المصنف (أبو عبيد)، أيضا: كتاب المصنف ٨٢، ١٣، ١٩، ٣٢، ٤٧، ٥٨، ٦٩، ٧٢، ٧٥، ٨١، ١١٠، ١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢١١، ٢٢٨، ٢٤١، ٢٥٦، ٢٥٩.

كتاب الغريب المصنف (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢، ١٣.

كتاب الغريب المصنف (القاسم بن معن) ١١٦، ١١.

غلط كتاب العين (للخليل، تأليف الخطيب الإسكافي) ٢٣٠، ٥٥.

كتاب الغنم (أبو زيد الأنصاري)، وقيل: كتاب نعت الغنم ٧٨.

كتاب الغنية عن الكلام (الخطابي) ٢٠٨.

كتاب الغنم (أبو عبيد) ٨٣.

جوامد الصحاح (للجوهرى، تأليف الصفدى) ٢٢٢.

ف

كتاب الفاخر (الفراء)، خطأ: الفاخر فى الأمثال ١٢٤.

كتاب الفاخر (المفضل بن سلمة) ١٣٩.

كتاب الفاخر والشامل (المنذرى) ١٩٤، ١٩٥.

كتاب الفالودج (لأبى الحسن = ؟ الأخفش الأوسط) ٨٠.

فائت الجمهرة (لابن دريد، تأليف أبى عمر الزاهد) ١٥٧، ١٠٣.

فائت العين (للخليل، تأليف أبى عمر الزاهد) ١٥٦، ٥٥.

كتاب فائت العين (الخليل) ٥٤.

كتاب فائت الفصيح (لثعلب، تأليف أبى عمر الزاهد) ١٥٦، ١٤٢.

كتاب فائت المستحسن (أبو عمر الزاهد) ١٥٦.

فتح العين (للخليل، تأليف أبى غالب بن التيانى) = ؟ تلقيح العين ٢٥٦، ٥٦.

كتاب فتيا فقيه العرب (ابن فارس)، أيضا مسائل فى اللغة ٢١٤.

كتاب الفرائض (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١.

- رسالة في الفرائض الأربعة (ابن فارس) ٢١٤ .
- كتاب الفرخ (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ .
- كتاب الفرس (ابن قتيبة)، انظر كتاب الخيل ١٦٢ .
- كتاب الفرس (الأصمعي)، انظر: خلق الفرس ٧٤ .
- كتاب الفرق (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ ، ٧٠ ، ٧٤ .
- كتاب الفرق (الجعد) ١٧٥ .
- كتاب الفرق (أبو الجود) ١٠٨ .
- كتاب الفرق (الزجاج) ١٠٠ .
- كتاب الفرق (أبو زياد الكلابي)، وقيل: كتاب الفروق ٣٩ .
- كتاب الفرق (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
- كتاب الفرق (ابن السكيت)، أيضا كتاب الفروق ١٣٥ ، ١٩٦ .
- كتاب الفرق (أبو الطيب اللغوي)، أيضا: كتاب الفروق ١٧٨ .
- كتاب الفرق (أبو عبدة) ٧٠ .
- كتاب الفرق (الهذيلي) ٢٥٧ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٨ .
- كتاب الفرق (الوشاء) ١٧٥ .
- كتاب الفرق (بين الأدميين وبين كل ذي روح) (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ .
- كتاب الفرق (بين الإنسان وغيره من الحيوان) (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب الفرق (بين خلق الإنسان وخلق البهائم) أو: كتاب الفروق، أو كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلى قدمه (قطرب) ٦٦ ، ١٩٦ .
- كتاب الفرق (بين ما للإنسان والوحوش) (الأصمعي) ٧٤ .
- كتاب الفرق بين المعاني (أبو هلال العسكري) انظر: كتاب الفروق ١٨٤ .
- كتاب الفروق (ابن السكيت)، انظر: كتاب الفرق ١٣٥ .
- كتاب الفروق (أبو زياد الكلابي)، انظر: كتاب الفرق ٣٩ .
- كتاب الفروق (أبو الطيب اللغوي)، انظر: كتاب الفرق ١٧٨ .
- كتاب الفروق (اللغوي) (أبو هلال العسكري)، أيضا كتاب الفرق ١٨٤ ، ١٨٥ .
- كتاب الفروق (قطرب)، انظر: كتاب الفرق ٦٦ .

- كتاب الفروق (المنذرى) ١٩٥ .
- كتاب الفريد (كرام النمل) ٢٤٢ .
- الفصاح فى علم اللغة على ترتيب الصحاح (بل مختصر منه) (بدر الدين العلى اباداى) ٢٢٣ .
- كتاب الفصاحة (أبو حنيفة الدينورى) ١٦٩ .
- فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال (لأبى عبيد، تأليف أبى عبيد البكرى) ٨٤ .
- كتاب الفصيح (ثعلب)، وقيل: اختيار فصيح الكلام ١٤١، ٨٩، ٩٨، ١٠٨، ١١٠، ١٢٤، ١٤٤، ١٥٦، ١٧٥، ١٧٩، ٢١٢، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٧ .
- فصيح الكلام (الغزنوى)، انظر ذيل فصيح الكلام ١٤٣ .
- كتاب الفضائل (أبان بن تغلب) ٢٤ .
- كتاب فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب (الأشنانى) ١٧٧ .
- فضائل عمر بن عبدالعزيز (عبدالمملك ابن حبيب) ٢٥٢ .
- فضائل القرآن (أبو بكر الرياشى / ابن منظور) ٩٧ .
- فضائل مالك بن أنس (عبدالمملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب فضائل معاوية (لمجهول) ١٥٨ .
- فضائل النبى (عبدالمملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب فعل وأفعل (الأحول) ١٣٨ .
- كتاب فعلت وأفعلت (التوزى) ٩٠ .
- كتاب فعلت وأفعلت (الزجاجى) ٢٢٨ .
- فقه اللغة (ابن فارس)، أيضا: كتاب الصحابى ٢١١، ١٥، ٢١٣، ٢٣٢ .
- فقه اللغة وسر العربية (الثعالبى) ٢٣٣، ٢٣٥، ١٥، ٢٣٢ .
- كتاب الفلاحة والعمارة (الأهوازى) ١٩٩ .
- فلق الصباح (أو الإصباح) فى تخريج أحاديث الصحاح (للجوهرى، صنعه جلال الدين السيوطى) ٢٢٣ .
- الفهرست (ابن النديم) ١٧، ١٦، ١٨، ٢٥ .
- فوائد (ابن فارس)، انظر: أمال ٢١٢ .

- فوائد (النجيرمى) ٢٤٤ .
 فوائد ألفاظ القرآن (ابن فارس) ٢١٣ .
 فوائد القرآن (أبو زيد الأنصارى) ٧٩ .
 كتاب فيه ما فيه (أبو سهل الأنهارى) ٢٦٠ .

ق

- كتاب القارىء (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
 قامة الرئيس (أبو عبيدة)، انظر: كتاب نابه ونبيه ٧٠ .
 القاموس المحيط (الفيروزابادى) ١، ٢، ٣، ٢٠، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٢٤ .
 قانون الأدب (التفليسى) ٢٠ .
 كتاب القبائل (أبو عمر الزاهد) ١٥٨ .
 كتاب القبلة والزوال (أبو حنيفة الدينورى) ١٧٠ .
 كتاب القداح (ابن الكلبي) ١٢٠ .
 كتاب فى القرآن (أبو معاذ النحوى) ١٨٩ .
 كتاب فى القرآن (ابن درستويه)، وقيل: كتاب معانى القرآن ١٠٨ .
 كتاب فى القرآن (المازنى) ٩٢ .
 كتاب القراءات (أبان بن تغلب) ٢٤ .
 كتاب القراءات (ثابت بن أبى ثابت) ١٣٧ .
 كتاب القراءات (الجلودى) ١٠٦ .
 قراءة قالون والدورى (الناشرى) ١٦٠ .
 القراح بتكمل الصحاح (للجوهرى، تأليف جمال الدين القرشى) ٢٢١ .
 كتاب القرطين (ابن مطرف) ١٦٣ .
 كتاب قسى العرب (أبو عدنان) ٤٣ .
 كتاب القسى والنبال والسهام (أبو حاتم السجستانى) ٩٦ .
 كتاب القضاة والشهود (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .

- كتاب القضيبي (أبو زيد الأنصاري)، انظر كتاب المقتضب ٧٩.
- قصيدة (الغريب) (الأبزارى ؟) ٩.
- قصيدة الغريب (جعفر بن بشار الأسدي) ٢٧، ٩.
- قصيدة الغريب (شبيب بن عزرة) ٢٣، ٩، ١٠٧.
- قصيدة الغريب (الشرقي بن القطامي) ١١٥، ٩.
- قصيدة (الغريب) (موسى بن حزنيل) ٩.
- قصيدة (الغريب) (يحيى بن نجيم) ٨١.
- القصيدة الخالية (أبو الطيب اللغوى) ١٧٨.
- القصيدة الخالية (ثعلب) ١٤٥.
- قصيدة شبيب بن عزرة، انظر قصيدة الغريب (شبيب) ٢٣.
- قصيدة الشرقي بن القطامي، انظر قصيدة الغريب (الشرقي) ١١٥.
- قصيدة في غريب اللغة (نفطويه) ١٥٠.
- قصيدة في مشكل اللغة (ابن الأنباري)، أيضا: منظومة في الغريب أو غريب اللغة ١٥٢.
- قصيدة في وصف الأسدى (ابن دريد) ١٠٤.
- القصيدة المقصورة (ابن دريد) ١٠١، ١٠٢.
- كتاب القلب والإبدال (ابن السكيت)، أيضا: كتاب في الإبدال، كتاب الإبدال ١٣٣، ٦٩، ٧٣، ١١٦، ١٧٨.
- كتاب القلب والإبدال (الأصمعى) ٧٣، ١٣٣.
- كتاب القوارير (أبو عبيدة) = ؟ كتاب الشوارد ٧١.
- كتاب القوس والترس (أبو زيد الأنصاري) ٧٩.
- القول في ألفاظ الشمول والعموم (المرزوقى) ٢٣٠.
- كتاب في قوله تعالى: ومن يقتل (ابن مقسم) ١٥٨.
- كتاب القياس (الرماني) ١١٤.
- قيد الأوابد (الأسود الغندجاني) ١٣١.
- قيد الأوابد (الربيعي اليمنى) ٥٦.

قيد الأوابد من الفوائد (الميداني) ٢١٧، ٢٠٣ .

ك

كتاب الكامل (المبرد) ١١٠ .

الكتاب (سيبويه) ٩٢، ٩٦ .

الكتاب التام (المبرد)، انظر كتاب معاني القرآن ٩٨ .

كتاب الكرم (أبو حاتم السجستاني) ٩٥، ٢٥٩، ٢٦٠ .

كتاب الكرم (الأصمعي) ٧٥، ٩٥، ٢٦٠ .

كتاب الكسوف (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .

الكشف والبيان عن صفات الحيوان (العوفي) ١٢ .

الكفاية في الكناية (الثعالبي)، انظر الكناية والتعريض ٢٣٥ .

كتاب الكل والبعض (ابن خالويه) ١٨٠ .

كتاب الكلأ والشجر (أبو زيد الأنصاري)، انظر كتاب الشجر والنبات ٧٨ .

الكلمات الفاخرة في الأمثال (حمزة الإصفهاني)، انظر: كتاب الأمثال على أفعال

٢٠٠ .

كلىلة ودمنة ٢٠١ .

الكناية والتعريض (الثعالبي)، أيضا: الكفاية في الكناية، النهاية في التعريض

٢٣٥ .

ل

كتاب اللبأ واللبن (أبو زيد الأنصاري)، أيضا كتاب اللبن ٧٨ .

كتاب اللبأ واللبن (أبو نصر الباهلي) ٨٩ .

كتاب اللبأ واللبن والحليب (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .

لباب الآداب (الثعالبي) ٢٣٦ .

- كتاب اللباس (الجلودى) ١٠٦ .
- كتاب اللب (أبو زيد الأنصارى)، انظر: كتاب اللب ٧٨ .
- كتاب اللجام (أبو عبيدة) ٧٠ .
- كتاب لحن الخاصة (أبو هلال العسكري)، انظر: كتاب ما تلحن فيه الخاصة ١٨٥ .
- كتاب لحن العامة (أبو حاتم السجستاني)، انظر: ما يلحن . . . ٩٤ .
- كتاب لحن العامة (أبو حنيفة الدينورى)، انظر كتاب ما يلحن . . . ١٦٩ .
- لحن العامة (الأصمعى)، وقيل: كتاب فيما يلحن فيه العامة ٧٣ .
- لحن العوام (الزبيدي) ٢٥٤، ٩٤ .
- لسان العرب (ابن منظور) ٢٠، ٣، ١٢ .
- لسان العرب (أبو منصور بن الجبان) ٢٢٩ .
- لطف التدبير (الخطيب الإسكافى) ٢٣٠ .
- لطيف الإتياع (أبو الطيب اللغوى)، انظر كتاب الإتياع ١٧٨ .
- كتاب اللغات (أبو زيد الأنصارى) ٧٨، ٧٩ .
- كتاب اللغات (الأصمعى) ٧٣ .
- كتاب اللغات (؟ زكرياء الأحمى) ٤٥ .
- كتاب اللغات (أبو عبيدة) ٦٩ .
- كتاب اللغات (أبو عمرو الشيبانى) ١٢٢ .
- كتاب اللغات (الهيثم بن عدى) ١٢٠ .
- كتاب اللغات (يونس بن حبيب) ٥٧ .
- كتاب اللغات (فى القرآن) (ابن دريد) ١٠٥ .
- كتاب اللغات (فى القرآن) (الفراء) ١٢٥ .
- كتاب لغات القرآن (ابن الكلبي) ١٢٠ .
- كتاب لغات القرآن (أبو زيد الأنصارى) ٧٩ .
- لغات متفرقة (لمجهول) ٢٦١، ١٢٢ .
- كتاب لغات هذيل (ابن الأشعث) ٤١، ١٩٦ .
- كتاب فى اللغة (الحاتمى) ١٨٢ .

- رسالة في اللغة (الصاحب بن عباد) ٢٠٨ .
 كتاب لغة الفقه (الأزهري)، انظر كتاب غريب الفقه ٢٠٥ .
 اللمعة (أولمعة) من الفروق (لأبي هلال العسكري، لمجهول) ١٨٤ .
 كتاب الليل والنهار (ابن فارس) ٢١٣ .
 كتاب الليل والنهار (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .

م

- كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (ابن السكيت) ١٣٤ .
 كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (أبو العميثل) ١٩٠ ، ١٣ .
 كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (الأحول) ١٣٨ ، ١٣ .
 كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (الأصمعي) انظر: كتاب ما اختلفت ألفاظه ٧٣ .
 كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (المبرد) ٩٨ ، ١٣ .
 كتاب ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن (الدوري) ١٦٠ .
 كتاب ما (احتكم به الخلفاء إلى القضاة)، انظر: كتاب في أخبار القضاة ١٨٥ .
 كتاب ما خالف فيه الإنسان (قطرب)، انظر: كتاب الفرق ٦٦ .
 ما خالفت فيه العامة لغات العرب (أبو عبيد) ٨٣ .
 كتاب ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب (الرياشي) ٩٧ .
 كتاب ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه (الأصمعي)، وقيل كتاب المترادف أو كتاب
 ما اتفق لفظه ٧٣ ، ١٣ ، ١٩٦ .
 كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين، وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل، وما هو
 مستعمل وقد أهمل (أبو عبدالله الكرمانى) ٥٥ .
 كتاب ما أنكرته الأعراب على أبي عبيد فيما رواه أو صنفه (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ ،
 ٨٢ .
 رسالة فيما أنكرته العرب على أبي عبيد . . . ووافقه فيه (صعوداء) ١٣٩ ، ٨٢ .
 كتاب ما أهمله الجوهري من اللغة (الصغاني) ٢١٩ .

- ما بنته العرب على فعال (الصغاني) ٢٣٨ .
- كتاب ما تلحن فيه الخاصة (أبو هلال العسكري)، أيضا: كتاب لحن الخاصة ١٨٥ .
- ما تلحن فيه العامة (أبو عبيدة) ٦٩ .
- ما تلحن فيه العامة (أبو نصر الباهلي) ٨٨ .
- كتاب ما تشابه من ألفاظ القرآن وتناظر من كلمات الفرقان (الكسائي ؟) ١١٧ .
- كتاب ما تشابهت معانيه (الشمشاطي) ١٨٣ .
- كتاب ما تكلم به العرب فكثُر في أفواه الناس (الأصمعي) ٧٣ .
- ما جاء اسمان (محمد بن حبيب)، أيضا: كتاب المثني ٩١ .
- كتاب ما جاء في الشعر وما حرف عن جهته (ابن السكيت)، انظر مجاز ما جاء في الشعر ١٣٤ .
- كتاب ما سئل عنه لفظا (ابن دريد / علي بن اسماعيل بن حرب) ١٠٣ .
- كتاب ما قالته العرب وكثُر في أفواه العامة (ابن شاهين) ١١٤ .
- كتاب ما لحن فيه الخواص من العلماء (أبو أحمد العسكري) ١٨١ ، ١٨٥ .
- كتاب ما نزل فيه من القرآن (الجلودي) ١٠٦ .
- رسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات (أو لهجات) القبائل (أبو عبيد) ٨٥ .
- كتاب ما وقع في أشعار السير من الغريب (ابن هشام) ٢٤٠ .
- كتاب ما يجوز على الأنبياء وما لا يجوز (الرماني) ١١٣ .
- كتاب (أو ذكر) ما يذكر وما يؤث من الإنسان (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه (المحبي) ٢٣٤ .
- كتاب فيما يلحن فيه العامة (الأصمعي)، انظر لحن العامة ٧٣ .
- ما يلحن فيه العامة (أبو حاتم السجستاني)، أيضا: كتاب لحن العامة ٩٤ ، ١٣ .
- كتاب ما يلحن فيه العامة (أبو حنيفة الدينوري) أيضا: كتاب لحن العامة ١٦٩ .
- ما يلحن فيه العامة (أبو الهيثام العقيلي) ١٧٦ .
- كتاب ما يلحن فيه العامة (ثعلب) ١٤٦ .
- كتاب ما يلحن فيه العامة (المازني) ٩٢ ، ١٣ .
- كتاب ما يلحن فيه العوام (الكسائي) ١١٧ .

- مآخذ العلم (ابن فارس)، انظر مآخذ العلم ٢١٦ .
- المآخذ على أبي عبيد الهروي في كتاب الغريين (ابن ناصر)، انظر التنبيه على الألفاظ ... ٢٢٦ .
- كتاب المأثور (من اللغة) (أبو العميثل)، انظر: كتاب ما اتفق لفظه ١٩٠ .
- مآخذ العلم (ابن فارس) ٢١٤ .
- كتاب المباحث (الرماني) ١١٤ .
- مبادئ اللغة (الخطيب الإسكافي) ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
- كتاب مبادئ العلوم (الرماني) ١١٤ .
- كتاب المباني لنظم المعاني (لمجهول) ٢٦٠ .
- كتاب المبهيح (الثعالبي) ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
- متخير الألفاظ (ابن فارس)، أيضا: مختار الألفاظ ٢١١ .
- كتاب المترادف (الأصمعي)، انظر: كتاب ما اختلفت ألفاظه ٧٣ .
- كتاب المتشابه في علم القرآن (الرماني) ١١٣ .
- متشابه القرآن (قطرب) ٦٧ .
- متشابه القرآن (الكسائي) ١٧ .
- كتاب المتناهي (في اللغة) (ابن دريد) ١٠٣ .
- كتاب المثالب (النضر بن شميل) ٥٩ .
- مثالب الوزيرين (أبو حيان التوحيدى)، انظر أخلاق الوزيرين ٢٠٦ .
- كتاب المثلث (الصحيح) (الشمشاطى) ١٨٣ .
- كتاب المثلث (القزاز) ٢٥٠ .
- كتاب المثلث (قطرب) ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٢٥٠ .
- كتاب المثلث (الوشاء) ١٧٥ .
- كتاب المثلث في الأمثال (الفيروذاবাদى)، انظر الدرر المبتوثة ٦٢ .
- كتاب المثلثات (أبو سهل الهروي) ٢٤٨ .
- كتاب المثلثات الدرية (جبريل بن فرحات) ٦٥ .
- كتاب المثني (أبو الطيب اللغوى) ١٧٨ .

- كتاب المثنى (محمد بن حبيب)، انظر: كتاب ما جاء اسمان ٩١ .
- كتاب المثنى والمكنى (ابن السكيت) ١٣٤ ، ١٣٥ .
- كتاب المجاز (أبو عبيد) ٨٥ .
- مجاز الفتيا (زيد بن رفاعه) ١٨٣ .
- كتاب المجاز في غريب القرآن (أبو عبيدة)، انظر: كتاب مجاز القرآن ٧١ .
- كتاب مجاز القرآن (أبو عبيدة) أو كتاب المجاز في غريب القرآن ٧١ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٧٣ ، ١٩٤ .
- مجاز القرآن (الشريف الرضى)، انظر: تلخيص البيان ١٨٦ .
- مجاز القرآن (قطرب) ٦٧ .
- مجاز الكلام وتصاريفه (ثعلب) ١٤٦ .
- مجاز ما جاء في الشعر (ابن السكيت)، وقيل: ما جاء في الشعر ١٣٤ .
- كتاب المجاز من كلام العرب (قطرب) ٦٦ .
- مجازات الآثار النبوية (الشريف الرضى)، أيضا: المجازات النبوية ١٨٦ .
- كتاب المجالس (الخطيب الاسكافى) ٢٣٠ .
- مجالس (ابن الأنبارى)، انظر: كتاب الأمل ١٥٣ .
- مجالس (ثعلب)، أيضا: مجالسات، أمل ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧ .
- كتاب مجالس ابن الناصر (الرماني) ١١٤ .
- كتاب المجالس (في استحقاق الذم) (الرماني) ١١٤ .
- كتاب مجالس ثعلب (رواية ابن مقسم) ١٥٨ .
- مجالسات (ابن الأنبارى)، انظر كتاب الأمل ١٥٣ .
- كتاب المجالسات (أبو عمر الزاهد) = ؟ أمل ١٥٧ .
- مجالسات (ثعلب)، انظر: مجالس ١٤٦ .
- مجالسات ثعلب (ابن مقسم)، انظر كتاب مجالس ١٥٨ .
- مجالسات العلماء (جخجخ النحوى) ١٧ .
- كتاب المجتنى (ابن دريد) ١٥١ .
- مجرد الغريب (كراع النمل)، انظر المنتخب والمجرد ٢٤١ .

- كتاب مجرد اللغة (أبو الهيثم الرازي) ١٦٠ .
- كتاب المجلة في الأمثال (أبو عبيدة)، انظر كتاب الأمثال ٦٨ .
- مجمع البحرين (الصغاني) ٢١٩ .
- المجمل (في اللغة) (ابن فارس) ٢٠٩ ، ٢ ، ٥ ، ١٢ ، ٥٣ .
- مجموع ابن خالويه (ابن خالويه)، انظر التذكرة ١٧٩ .
- مجموع شواهد الصحاح (للجوهري، صنعه مجهول = ؟ الصفدي) ٢٢٢ .
- مجموع غرائب أحاديث النبي (القاضي الإمام الأجل) ٢٦١ .
- كتاب المحاسن (أبو هلال العسكري) ١٨٥ .
- المحرابية (أبو عمر الزاهد) ١٥٥ .
- كتاب المحكم (ابن سيده) ٥ ، ٥٣ ، ٢٠٤ .
- المحكم في اشتقاق حروف المعجم (المتيم الإفريقي) ٢٠٩ .
- محنة (؟) الأريب (ابن فارس) ٢١٣ .
- كتاب المحيط (في اللغة) (الصاحب بن عباد) ٢٠٧ ، ١١ ، ٥٣ ، ١٩٥ .
- مختار الألفاظ (ابن فارس)، انظر متخير الألفاظ ٢١١ .
- مختار الصحاح (للجوهري، صنعه محمد ابن أبي بكر الرازي)، أيضا: مختصر الصحاح ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .
- مختار الصحاح (للجوهري، صنعه داود بن محمد) ٢٢٢ .
- مختار المقتبس (للمرزباني، اختيار على بن حسن بن معاوية) ١٧ .
- مختار من اللغة والشعر من كتاب أبي زيد (محمد بن علي النملي) ٧٧ .
- كتاب المختصر (الخوافي) ٢٣٩ ، ١٩٣ .
- المختصر (المزني) ٢٠٤ .
- مختصر أسماء الله وصفاته (الصاحب بن عباد) ٢٠٨ .
- مختصر (من إصلاح المنطق لابن السكيت، صنعه ابن هبيرة) ١٣٢ .
- مختصر (من إصلاح المنطق لابن السكيت، صنعه أبو المكارم) ١٣٢ .
- مختصر (من إصلاح المنطق لابن السكيت، صنعه الخطيب التبريزي) ١٣١ .
- مختصر (من إصلاح المنطق لابن السكيت، صنعه المطرزي) ١٣٢ .

- مختصر (الجمهرة لابن دريد، صنعه مجهول) ١٠٣ .
- مختصر (صحيح الجوهري، لعبد الرحيم بن أبي المناقب) ٢٢٤ .
- مختصر (صحيح الجوهري، لمحمد بن أحمد الحنفى) ٢٢٣ .
- مختصر التهذيب (للأزهري، صنعه أمين الدين بن عطايا) ٢٠٤ .
- مختصر الزاهر (لابن الأنباري، صنعه الزجاجي)، انظر: اختصار ١٠٥ .
- مختصر الصحاح (الزنجاني)، انظر تنقيح الصحاح ٢٢٠ .
- مختصر الصحاح (محمد بن أبي بكر الرازي)، انظر مختار الصحاح ٢٢١ .
- كتاب مختصر العربية (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ .
- مختصر العين (للخليل، صنعه أبو الحسن الخوافي) ٥٥، ٢٤٦ .
- مختصر العين (زعموا انه للإسكافي) ٥٥ .
- مختصر غريب الحديث (لأبي عبيد، صنعه أبو علي الاسترابادي) ٨٧ .
- مختصر غريب الحديث لأبي عبيد (الطالقاني) ٨٦ .
- مختصر الفروق اللغوية (لأبي هلال العسكري، صنعه مجهول) ١٨٤ .
- مختصر في إعراب القرآن ومعانيه (الزجاج)، انظر معاني القرآن ١٠٠ .
- كتاب المختصر في علم السور القصار (الرماني) ١١٣ .
- مختصر في النحو (أبو عبدالله اليزيدي) ١٧٣ .
- مختصر كتاب الأضداد (لابن الأنباري، صنعه تقي الدين التميمي) ١٣٥ .
- مختصر كتاب الحروف (زعموا أنه للخليل، صنعه الحافظ الذهبي) ٥٦ .
- مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد (الزبيدي) ٢٥٤، ٥٣، ٥٥ .
- مختصر كتاب الغريبين (للهروري، صنعه أبو المكارم) ٢٢٦ .
- كتاب المختصر للمتعلمين (أبو الجود) ١٠٨ .
- المختصر من الفاخر في الأمثال السائرة (للمفضل بن سلمة، صنعه محمد بن الحسن ابن محمد) ١٤٠ .
- كتاب مختصر النحو (الكسائي) ٢٤٧ .
- كتاب مختلف الحديث المدعى عليه التناقض (ابن قتيبة)، انظر كتاب تأويل مختلف الحديث ١٦٤ .

- كتاب المختلف والمؤتلف (أبو أحمد العسكري) ١٨١ .
- كتاب المخصص (ابن سيده) ٥ ، ١٣ ، ٢٥٦ .
- كتاب المداخل (في غريب اللغة) (أبو عمر الزاهد)، أيضا: كتاب المداخلات ١٥٥ ، ١٧٨ .
- كتاب المدخل إلى كتاب العين (للخليل ، تأليف النضر بن شميل) ٥٩ ، ٥٣ ، ٥٤ .
- المدخل في اللغة (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب المذكر والمؤنث (أبو الجود) ١٠٩ .
- كتاب المذكر والمؤنث (أبو العميثل) ١٩٠ .
- كتاب المذكر والمؤنث (القاسم الأنباري) ١٤٨ .
- المربع في المثلثات اللغوية (لقطرب ، تأليف عبدالعزيز الديريني) ٦٤ .
- كتاب المرجان (في اللغة) (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
- كتاب المرصع (ابن الأثير) ٢٤٨ .
- كتاب المزال والمفسد (أبو حاتم السجستاني) أيضا: كتاب المفسد، انظر: كتاب في إصلاح المزال ٩٦ .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها (جلال الدين السيوطي) ١٩ ، ١٥ .
- مسألة «الأمراء» (؟) (نفظويه) ١٥١ .
- مسألة «سبحان الله» (نفظويه) ١٥١ .
- مسألة في التعجب (ابن الأنباري) ١٥٢ .
- مسألة كل ما جاء من الأسماء (المجهول) ٢٦١ .
- مسألة المهراس (لمجهول) ٢٦١ .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ابن فضل الله) ١٨ .
- كتاب المسائل (ابن قتيبة)، كتاب المسائل والأجوبة، ونحو ذلك ١٦٣ ، ١٦٢ .
- مسائل (أبو هاشم) ١١٣ .
- كتبا المسائل (ثعلب) ١٤٢ .
- المسائل (المازني) ٩٢ .
- كتاب مسائل ابن جابى (الرماني) ١١٤ .

- مسائل ابن حنبل (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- مسائل أبى العلاء (الرماني) ١١٤ .
- كتاب مسائل أبى على بن ناصر فى القرآن (الرماني) ١١٤ .
- كتاب مسائل أحمد بن إبراهيم البصرى (الرماني) ١١٤ .
- كتاب مسائل الخلاف (الزجاجى) ٢٢٨ .
- مسائل الخلاف فى الفقه (الشرىف المرتضى) ١٨٦ .
- كتاب المسائل فى اللطيف من الكلام (الرماني) ١١٤ .
- مسائل فى اللغة تعابى بها الفقهاء (ابن فارس)، انظر: كتاب فتيا فقيه العرب ٢١٤ .
- المسائل المصلحة (أبو على الفارسى)، انظر كتاب الأغفال ١٠٩ .
- مسائل نافع بن الأزرق (عبدالله بن عباس) ٢١ ، ٨ .
- كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة (ابن قتيبة)، انظر كتاب المسائل ١٦٣ .
- كتاب المسائل والجواب فى الأصلح الواردة من مصر (الرماني) ١١٤ .
- كتاب المسائل والجوابات (ابن قتيبة)، انظر كتاب المسائل ١٦٣ .
- كتاب المسائىة (أبو زيد الأنصارى) ٧٧ ، ٨٠ ، ١٧٤ .
- كتاب المستحسن (فى اللغة) (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
- المستدرک من الزيادة فى كتاب البارع لأبى على البغدادى على كتاب العين للخليل بن أحمد (الزبيدى) ٢٥٥ .
- كتاب المستنير (المرزبانى) ٢٣٥ .
- كتاب المسماة (محمد بن حبيب)، انظر أيضا: كتاب ما جاء اسما ٩١ .
- مسند (ابن حنبل) ١٥٧ .
- مسند أبى بكر (إبراهيم الحربى) ١٧١ .
- مسند أبى عبيدة بن الجراح (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- مسند جبلة بن هبيرة (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- مسند حكيم بن حزام (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- مسند خالد بن الوليد (إبراهيم الحربى) ١٧٢ .
- مسند الزبير (إبراهيم الحربى) ١٧١ .

- مسند السائب (المخزومي) (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند شيبة بن عثمان (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند سعد بن أبي وقاص (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند صفوان بن أمية (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند طلحة (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند العباس (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند عبدالرحمن بن سمرة (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند عبدالرحمن بن عوف (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند عبدالله بن جعفر (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند عبدالله بن زمعة (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند عبدالله بن العباس (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند عبدالله بن عمر بن الخطاب (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند عثمان (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند علي (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند عمر (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند عمران بن الحصين (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند عمرو بن العاص (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند ماروي عن عاصم بن عمر (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند المسور بن مخرمة الزهري (إبراهيم الحربي) ١٧١ .
- مسند المطلب بن ربيعة (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند معاوية وغيره (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مسند الموالي (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- كتب المشاكهة (في اللغة) (ابن المعل) ١١٢ .
- المشرع الروي في الزيادة على غريب الهروي (ابن عساكر الغساني) ٢٢٦ .
- رسالة في المشكل (ابن الأنباري) ١٥٣ ، ١٦٣ .
- كتاب المشكل (ابن قتيبة)، انظر: كتاب تأويل مشكل القرآن ١٦٢ .

- كتاب المشكل (الفراء)، وقيل : مشكل اللغة ١٢٤ .
- كتاب مشكل الحديث (ابن قتيبة) ١٦٥ .
- كتاب المشكل في معاني القرآن (ابن الأنباري) ١٥٣ .
- كتاب مشكل القرآن (ثعلب) ١٤٧ .
- مشكل القرآن (قطرب) ٦٧ .
- مشكل اللغة (الفراء) ١٢٤ .
- المشوف المعلم (على إصلاح المنطق لابن السكيت تأليف أبي البقاء العكبري) ١٣٢ .
- كتاب المصادر (قرية أم البهلول) ٤٥ .
- كتاب المصادر (نضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب المصادر في اللغة (يحيى بن أحمد الفارابي) ٢٣٨ .
- كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (الفيومي) ١٤ .
- كتاب المصحف (كراع النمل) ٢٤٢ .
- كتاب المصنف (أبو عبيد)، انظر: الغريب المصنف ٨٢ .
- كتاب المطر (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب المطر (الجلودي) ١٠٦ .
- كتاب المعانيات (أبو عبيدة)، أيضا: كتاب المعاقرات ٦٩ .
- كتاب المعاقبات (ابن الأعرابي) ١٢٩ .
- كتاب المعاقبات (أبو عبيدة)، أيضا: كتاب المعاقرات ٦٩ .
- كتاب المعاقرات (أبو عبيدة)، أيضا: كتاب المعاقبات ٦٩ .
- معالم السنن (لأبي داود، صنعه الخطابي) ٢٠٨ .
- كتاب المعاني (أى معاني الشعر) (ابن السكيت) ١٩٦ .
- كتاب المعاني (لعله معاني الشعر) (المازني) ٩٢ .
- معاني ألفاظ القرآن (على بن عبد الله بن العباس) ٢٢ .
- كتاب في معاني الحروف (الخليل) انظر: كتاب الحروف ٥٦ .
- كتاب معاني السنن القحطية (مكي بن أبي طالب) ٢٥١ .
- معاني الشعر (أبو ثروان العكلي) ٣٦ .

- معانى الشعر (قطرب) ٦٧ .
- كتاب معانى الشعر (النضر بن شميل) ٥٩ ، ١٩٦ .
- كتاب معانى شواهد غريب الحديث (لأبى عبيد، تأليف الأزهرى)، أو كتاب تفسير وشواهد غريب الحديث ٢٠٤ ، ٨٦ .
- كتاب معانى صفات الله (المبرد) ٩٨ .
- كتاب المعانى فى القرآن (ابن درستويه) ١٠٨ .
- كتاب معانى القراءات (الأزهرى) ٢٠٤ .
- معانى القرآن (أبان بن تغلب)، انظر غريب القرآن ٢٤ .
- كتاب معانى القرآن (ابن قتيبة) ١٦٣ .
- كتاب معانى القرآن (أبو زيد الأنصارى) ٧٩ .
- معانى القرآن (أبو عبيد) ٨٥ ، ٦٧ .
- كتاب معانى القرآن (ثعلب) ١٤٧ .
- كتاب معانى القرآن (الجعدي) ١٧٥ .
- كتاب معانى القرآن (الأخفش الأوسط) أيضا: تفسير معانى القرآن ٨٠ ، ٨٥ .
- معانى القرآن (الزجاج)، أيضا: إعراب القرآن، أو مختصر فى إعراب القرآن ١٠٠ ، ١٠٩ .
- معانى القرآن (الشرىف الرضى) ١٨٦ .
- معانى القرآن (الفراء) ١٢٤ ، ٨٥ ، ١٠٨ ، ١٩٥ .
- كتاب معانى القرآن (قطرب) ٦٧ ، ٨٥ .
- كتاب معانى القرآن (الكسائى) ١١٧ ، ٨٥ .
- كتاب معانى القرآن (المبرد)، أيضا: الكتاب التام ٩٨ .
- كتاب معانى القرآن (المفضل بن سلمة) ١٤١ .
- معانى القرآن (مؤرج السدوسى) ٦١ .
- معانى القرآن (النحاس) ٢٤٢ .
- معانى القرآن (يونس بن حبيب) ٥٧ .
- كتاب معانى الكلام (الأخفش الأوسط) ٨٠ .

- معان وفوائد (ثعلب) ١٤٧ .
- معجم الأدباء (ياقوت) ١٨ .
- معجم البلدان (ياقوت) ٢ ، ٣ ، ١٤ .
- المعجم في بقية الأشياء (أبو هلال العسكري) أيضا أسماء بقايا الأشياء ١٨٥ .
- معجم ما استعجم (أبو عبيد البكري) ٣ .
- كتاب المغرب (الجواليقي) ٣ .
- رسالة المغربات من أعلام الملائكة والأجناس وأسماء المعارف والأجناس لم يذكرها صاحب الصحاح (جمال الدين القرشي) ٢٢١ .
- كتاب المعرفة (الرماني) ١١٤ .
- كتاب معرفة الصبح (?) (الأزهري) ٢٠٤ .
- كتاب المعزى (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .
- معلقات ١٠٧ ، ٢٠٥ .
- كتاب المعلوم والمجهول والنفي والإثبات (الرماني) ١١٤ .
- كتاب المعنى (الخليل) ٥٦ .
- كتاب المغازى (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- كتاب المغازى (الواقدي) ٢٤٩ .
- كتاب مغازى رسول الله (عبد الملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- مغرب اللغة (الثعالبي) ٢٣٤ .
- كتاب المغنى في الأدوية المفردة (ابن البيطار) ١٤ .
- المغيث في تكملة الغريبين في القرآن والحديث (للهروى، صنعه المدينى) ٢٢٦ .
- كتاب المغيث من مختلف الحديث (لابن قتيبة صنعه السنجارى) ١٦٥ .
- المفاخر (المنذرى)، أيضا: كتاب الفاخر ١٩٥ .
- كتاب مفاخر المقال في المصادر والأفعال (لمجهول) ١٩٥ .
- كتاب المفسد من كلام العرب (أبو حاتم السجستاني)، انظر: كتاب في إصلاح المزال والمفسد ٩٦ .
- كتاب المفوف (محمد بن حبيب) ٩٢ .

- كتاب المقالات (ابن الحداد) ٢٤٩ .
- كتاب مقالات المعتزلة (الرماني) ١١٤ .
- مقاله في أسماء أعضاء الإنسان (ابن فارس)، انظر: كتاب خلق الإنسان ٢١٣ .
- مقالة كلاً وما جاء منها في كتاب الله (ابن فارس) ٢١٣ .
- مقامة (الحريري) ٢١٤ .
- كتاب مقاييس اللغة (ابن فارس) ٢١١ ، ٥ .
- كتاب المقتبس (في أخبار النحويين واللغويين والناسيب) (المرزباني) ١٧ .
- كتاب المقتضب (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب مقتل الحسين بن علي (الأشناني) ١٧٧ .
- كتاب مقتل زيد بن علي (الأشناني) ١٧٧ .
- مقدمة الفرائض (ابن فارس)، أيضا: رسالة في الفرائض ٢١٤ .
- مقدمة في النحو (الجوهري) ٢٢٤ .
- كتاب المقصور والممدود (ابن ولاد) ١١٠ ، ١٢ .
- كتاب المقصور والممدود (أبو الجود) ١٠٩ .
- كتاب المقصور والممدود (الثعالبي) ٢٣٤ .
- المقصود والممدود (الفراء) ١١١ .
- كتاب المقصور والممدود (القاسم الأنباري) ١٤٨ .
- كتاب المكتوم (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ ، ١٥٦ .
- كتاب المكنون والمكتوم (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ ، ٧٩ .
- كتاب المكنى والمبنى (أبو سهل الهروي) ٢٤٨ .
- كتاب الملاحن (ابن دريد) ١٠٤ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٤ .
- كتاب الملتقط (المنذري) ١٩٥ .
- ملتقط تهذيب اللغة (للأزهري، صنعه الزمخشري) ٢٠٤ .
- ملتقط صحاح الجوهري وملحق بمختار الصحاح (بیر محمد لأنقروی) ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- كتاب ملح النوادر (المجهول) ٢٣٥ .

- ملحقات الصراح (جمال الدين القرشى) ٢٢١ .
- كتاب الممدود والمقصود (ابن السكيت) ١٩٦ .
- كتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة (أبو هلال العسكري)، انظر: كتاب في أخبار القضاة ١٨٥ .
- كتاب المناسك (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- مناظرات الأصمعي مع ابن الأعرابي (الأصمعي) ٧٦ .
- كتاب المناهل (سعدان بن المبارك) ١٢٦ .
- كتاب المناهل والقرى (السكري) ٩٧ .
- المنبىء فى (تفسير) أسماء النبى (ابن فارس) ٢١٣ .
- منتخب الأراجيز (أبو على الهجرى)، انظر: منتخل الأراجيز ٢٤٠ .
- المنتخب والمجرد فى فقه اللغة (كراع النمل) ٢٤١، ٢٤٢ .
- منتخل الأراجيز (أبو على الهجرى)، أيضا: منتخب الأراجيز ٢٤٠ .
- المنتقى من أخبار الأصمعي (ابن زبر الربيعى) ٧٦ .
- المنتهى فى الكمال (محمد بن سهل بن المرزبان الكرخى) ٢٣٧ .
- المنتهى فى اللغة (البرمكى) ٢٤٤، ٢١٧ .
- كتاب المنجد (كراع النمل) ٢٤١، ٢٤٢ .
- كتاب المنخل (مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت) (الوزير المغربى) ٢٤٥، ١٣١ .
- كتاب المنضد فى اللغة (كراع النمل) ٢٤١ .
- كتاب المنطق (أبو زيد الأنصارى) ٧٨ .
- كتاب المنطق (الرماني) ١١٤ .
- كتاب المنطق (العتابى) ١٦٠ .
- كتاب المنطق (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب منطق الطير (ابن السكيت)، انظر: كتاب الطير ١٣٥ .
- كتاب المنظم (كراع النمل) ٢٤٢ .
- المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية أو المنظومة القطرية (إبراهيم الأزهرى) ٦٥ .
- منظومة فى الغريب (ابن الأنبارى)، انظر: قصيدة فى مشكل اللغة ١٥٢ .

- المنقذ في الأيمان (المفجع) ١٧٦ .
 المنمق (أبو سهل الهروي) ٢٤٨ .
 كتاب المنمنم (محمد بن حبيب) ٩٢ .
 المؤاخذات على الفصيح لثعلب أوالرد على ثعلب في الفصيح (الزجاج) ٩٩ ، ١٤٢ .
 كتاب الموازنة (ابن فارس) ٢١٣ .
 كتاب المؤلف (أبو عبيد)، انظر: الغريب المصنف ٨٢ .
 مجاز المثلثات (لمجهول، شرح على مثلثات قطرب) ٦٤ .
 المورث لمشكل المثلث (عبدالعزیز المكناسی) ٦٣ .
 كتاب الموشح (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
 كتاب الموشى (محمد بن حبيب) ٩٢ .
 كتاب الموضح (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
 كتاب الموضح (ثعلب) ١٥٦ .
 كتاب الموضح في النحو (الخوفى) ٢٤٧ .
 موطأة الفصيح (لثعلب، تأليف ابن المرحل) ١٤٥ .
 موطئة الفصيح لموطأة الفصيح (لابن المرحل، تأليف ابن الطيب الفاسى) ١٤٥ .
 موعب اللغة (أبو غالب بن التيانى) ٢٥٦ .
 كتاب المياه (أبو زيد الأنصارى) ٧٩ .
 كتاب في مياه العرب (الأسود الغندجاني) ٢٣٨ .
 كتاب مياه العرب (الأصمعى) ٧٥ .
 كتاب الميسر والقдах (الأصمعى)، وقيل: أسماء القдах ٧٥ .

ن

- نابه الرئيس (أبو عبيدة)، انظر: كتاب نابه ونبيه ٧٠ .
 كتاب نابه ونبيه (أبو زيد الأنصارى) ٧٩ .
 كتاب نابه ونبيه (أبو عبيدة) ٧٠ .

- ناسخ القرآن ومنسوخه (الأزهري) ٢٠٤ .
- كتاب ناسخ القرآن ومنسوخه (الجمع) ١٧٥ .
- كتاب الناسخ والمنسوخ (إبراهيم الحري) ١٧١ .
- الناسخ والمنسوخ (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ .
- كتاب الناسخ والمنسوخ (عبد الملك بن حبيب) ٢٥١ .
- الناسخ والمنسوخ في القرآن (أبو عبيدة) ٨٥ .
- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم (النحاس) ٢٤٢ .
- كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله (قتادة) ٢٦٣ .
- كتاب النبات (ابن الأعرابي) ١٢٨ .
- كتاب النبات (ابن قتيبة) ١٦٢ .
- كتاب النبات (أبو حنيفة الدينوري) ١٦٩ ، ١٤ ، ٧٥ ، ١١٠ ، ١٧٠ .
- كتاب النبات (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
- كتاب النبات (الأصمعي)، وقيل: رسالة في النبات والشجر وأنواعهما ٧٥ ، ١٧٤ .
- كتاب النبات (السكري) ٩٧ .
- كتاب النبات (الكرنبائي) ١٢٩ .
- كتاب النبات (محمد بن حبيب) ٩٢ .
- كتاب النبات والشجر، أيضا: الشجر والنبات (ابن السكيت) ١٣٥ .
- كتاب النبات (والشجر) (أبو حاتم السجستاني)، انظر: كتاب الشجر ٩٥ .
- كتاب النبات والشجر (أبو زيد الأنصاري) انظر: كتاب الشجر ٧٨ .
- رسالة في النبات والشجر وأنواعهما (الأصمعي) انظر: كتاب النبات ٧٥ .
- كتاب النبات والبقول (ابن الأعرابي) ١٢٨ .
- نبذة على مثلثات قطرب (لمجهول) ٦٦ .
- نبذة من كتاب الفروق (لأبي هلال العسكري، لمجهول) ١٨٤ .
- كتاب نتف الطرف (أبو علي السلامي) ٢٢٥ .
- كتاب نجد الفلاح في مختصر الصحاح (للجوهرى، لمجهول) ٢٢٤ .
- كتاب النحل (نقطويه) أو كتاب النمل ١٥٠ .

- كتاب النحل وأجناسه (أبو الحسن الأهوازي) ١٩٩ .
- كتاب النحل والعسل (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب النحلة (أبو عمرو الشيباني) أو كتاب النحلة ١٢٣ .
- كتاب النحو (الجلودي) ١٠٦ .
- كتاب النخل والكرم (المنسوب للأصمعي)، انظر: كتاب الجرائيم ٢٦٠ ، ٧٥ .
- كتاب النخل(ة) (أبو حاتم السجستاني) ٩٥ .
- كتاب النحلة (أبو عمرو الشيباني)، انظر: كتاب النحلة ١٢٣ .
- كتاب النخل(ة) (الأصمعي) ٧٥ .
- كتاب النحلة (محمد بن حبيب) ٩٢ .
- كتاب النزهة (الشمشاطي)، أو كتاب التنزه ٩٩ .
- نزهة الأديب في الرد على أبي علي (الفارسي) في التذكرة (الأسود الغندجاني) ٢٣٨ .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء (ابن الأنباري) ١٨ .
- كتاب النسب (عبد الملك بن حبيب) ٢٥٢ .
- كتاب نسب الخيل (ابن الأعرابي)، انظر كتاب: أسماء خيل العرب ١٢٨ .
- نسيم السحر (الثعالبي) ٢٣٥ ، ٢٧٥ .
- كتاب النطق (لغدة الإصفهاني) ١٦٧ .
- كتاب النظائر (أبو هلال العسكري)، انظر كتاب الوجوه ١٨٥ .
- نظائر الصناعات (عبدالرحمن بن عيسى)، انظر: كتاب الألفاظ الكتابية ١٩٣ .
- نظم الجمان (المنذري) ١٩٥ .
- نظم الجمهرة (لابن دريد، عمله ابن معطي) ١٠٣ .
- نظم الجواهر في الألفاظ (لعبدالرحمن بن عيسى، عمله أحمد بن عبدالله أبو العباس) ١٩٣ .
- نظم الصحاح (للجوهرى، عمله ابن معطي) ٢١٨ .
- نظم الفصيح (لثعلب، عمله ابن أبي الحديد) ١٤٥ .
- نظم الفصيح (لثعلب، عمله أبو عبدالله محمد ابن محمد المرى البلياني) ١٤٥ .
- نظم الفصيح (لثعلب، عمله شهاب الدين بن الخوي) ١٤٥ .

- نظم فقه اللغة العربية (للثعالبي ، عمله مجهول) ٢٣٤ .
- نظم متشابه القرآن (للكسائي ، عمله السخاوي) ١١٧ .
- نظم مثلثات قطرب (البهنسي) ٦٢ .
- نظم مثلثات قطرب ، أيضا : التحفة القليبية في بعض المثلثات اللغوية (القليبي) ٦٥ .
- كتاب نعت الغنم (أبو زيد الأنصاري) ، انظر كتاب الغنم ٧٨ .
- كتاب نعت المشافهات (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
- كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض (المنسوب لابن قتيبة) ، انظر : كتاب الجرائيم ٢٦٠ ، ٨٣ .
- كتاب نعوت النساء (الأصمعي) ٧٤ .
- كتاب النغم (الخليل) ٥٦ .
- نفحة المجلوب من ثمار القلوب (للثعالبي ، صنعه محمود بن أبي المعالي) ٢٣٤ .
- نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم (الصفدي) ٢٢٢ .
- نقائض جرير والفرزدق (أبو عبيدة) ١٢٦ .
- كتاب نقض استحقاق الدم (للجبائي ، تأليف الرمانى) ١١٣ .
- نقض التثليث (على يحيى بن عدى) (الرمانى) ١١٣ .
- كتاب النقض على علي بن عيسى فى الإمام (الشيخ المفيد) ١١٤ .
- نقض كتاب العين (للخليل ، تأليف ابن درستويه) ، أيضا : تبصر كتاب العين ١٠٨ ، ٥٥ .
- نقض الهاذور (أبو على الفارسى) ١١٠ ، ١٨٠ .
- كتاب النقط والشكل (الزبادى) ٩٣ .
- نقود على الصحاح (للجوهري ، صنعه ابن الحاج الإشبيلي) ٢١٩ .
- كتاب نكت الإرادة (الرمانى) ١١٤ .
- كتاب نكت الأصول (الرمانى) ١١٤ .
- النكت فى إعجاز القرآن (الرمانى) ، انظر كتاب إعجاز القرآن ١١٣ .
- نكت المعونة بالزيادات (الرمانى على ابن الإخشيد) ١١٣ .

- كتاب النمل (نفطويه)، انظر: كتاب النحل ١٥٠ .
- النهاية في التعريض والكناية (الثعالبي)، انظر الكناية والتعريض ٢٣٥ .
- كتاب النهروان (أبان بن تغلب) ٢٤ .
- كتاب النهى عن الغيبة (إبراهيم الحربي)، أيضا: ذم الغيبة ١٧٢ .
- كتاب النهى عن الكذب (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .
- كتاب النوائح (أحمد بن مطرف) ٢٤٥ .
- كتاب النوادر (ابن الأعرابي) ١٢٨ ، ١٩٦ ، ٢٢٩ .
- كتاب النوادر (ابن الأنباري) ١٥٣ .
- كتاب النوادر (ابن بزرج) ١٨٨ ، ١٦٠ .
- كتاب النوادر (ابن السكيت) ١٣٢ ، ١٩٦ .
- كتاب النوادر (ابن مقسم) ١٥٨ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو الجراح) ٣٦ .
- كتاب النوادر (أبو الحسن الأثرم) ٩٠ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو الخرقاء الوالبي) ٣٢ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو الدقيش) ٣٠ .
- كتاب النوادر (أبو زياد الكلابي) ٣٩ .
- كتاب النوادر (أبو زياد الأنصاري) ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو سعيد الضريع) ١٦٨ .
- كتاب النوادر (أبو شبل) ٣٤ ، ١٥٧ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو صاعد الكلابي) ٤٣ .
- كتاب النوادر (أبو عبيدة) ٦٩ ، ١٩٦ .
- كتاب النوادر (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .
- كتاب النوادر (أبو عمرو بن العلاء) ٥١ ، ١٠ .
- كتاب النوادر (أبو عمرو الشيباني) ١٢٢ ، ١١٠ ، ١٤٧ ، ١٩٦ ، ٢٦١ .
- كتاب النوادر (؟ ، أبو الغم) ٣٣ .

- كتاب النوادر (أبو مالك عمرو بن كركرة) ٣٧ .
- كتاب النوادر (أبو محمد اليزيدي) ١٩٦ .
- كتاب النوادر (أبو مسحل) ٤٤ ، ١١٧ ، ١٢٠ .
- كتاب النوادر (أبو المضرحي) ٣٥ .
- كتاب النوادر (أبو الوليد الكلابي) ٤٣ .
- كتاب النوادر (الأخفش الأوسط) ٨٠ ، ١٩٦ .
- كتاب النوادر (الأصمعي) ٧٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
- كتاب النوادر (الأموي) ١٢٠ ، ٢٠٥ .
- كتاب النوادر (التوزي) ٩٠ .
- كتاب النوادر (ثعلب) ١٤٧ .
- كتاب النوادر (الجمحي) ٨٧ .
- كتاب النوادر (دهميج بن محرز) ١٥٧ .
- كتاب النوادر (الزجاج) ٩٠ .
- كتاب النوادر (؟ ، العديس) ٣٨ .
- كتاب النوادر (الفراء) ١٢٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
- كتاب النوادر (قرية أم البهلول) ٤٥ .
- كتاب النوادر (قطرب) ٦٦ .
- كتاب النوادر (الكسائي) ١١٧ .
- كتاب النوادر (الليثاني) ١٢٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ .
- كتاب النوادر (لغة الإصفيهاني) ١٦٦ .
- كتاب النوادر (النجيرمي) ٢٤٤ .
- كتاب النوادر (نصر بن قعين) ٣١ .
- كتاب النوادر (النضر بن شميل) ٥٩ .
- كتاب النوادر (؟ ، الهجيمي) ٣٣ .
- كتاب النوادر (اليزيدي) ٢٠٥ .
- كتاب نوادر الأعراب (أبو الوازع الخراساني) ، أيضا : نوادر الأعراب ١٩٠ ،

٢٦، ١٩٦ .

نوادير الأعراب (الأصمعي) ٧٣ .

كتاب نوادر الجبر (أو الخيز) (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .

كتاب نوادر العرب وغرائب ألفاظها (ابن هانيء النيسابوري) ١٨٨ .

كتاب النوادر في اللغة (أبو زيد الأنصاري)، انظر كتاب النوادر ٧٧ .

كتاب النوادر في اللغة (أبو عبدالله اليزيدي) ١٧٣ .

كتاب النوادر (في اللغة) (القاسم بن معن) ١١٧ .

نور القبس (الحافظ اليعموري) ١٧ .

كتاب النيروز (ابن فارس) ٢١٣ .

هـ

هتاك ستور الملحددين (اليزيدي)، أيضا: الرد على ابن مسرة ٢٥٥ .

كتاب الهدايا والسنن فيها (إبراهيم الحربي) ١٧٢ .

كتاب الهشيشة والبشيشة (أبو زيد الأنصاري)، أيضا الهوشن واليوشن ٧٩، ١٦٧ .

كتاب الهشيشة والبشيشة (لغة الإصفهاني) ١٦٧، ٧٩ .

الهوشن واليوشن (أبو زيد الأنصاري)، انظر كتاب الهشيشة والبشيشة ٧٩ .

و

كتاب الوجوه والنظائر (ابن فارس) ٢١٣ .

كتاب الوجوه والنظائر (أبو هلال العسكري)، أيضا كتاب النظائر ١٨٥ .

كتاب الوحش (ابن قتيبة) ١٦٢ .

كتاب الوحوش (ابن السكيت) ١٣٥ .

كتاب الوحوش (أبو حاتم السجستاني) ٩٤ .

كتاب الوحوش (أبو زيد الأنصاري) ٧٨ .

- كتاب الوحوش (أبو موسى الحامض) ١٤٩ .
 كتاب الوحوش (إسماعيل بن أبي محمد اليزيدي) ١٦٦ .
 كتاب الوحوش (الأصمعي) ٧٤ .
 كتاب الوحوش (بندار بن لرة) ١٦٧ .
 كتاب الوحوش (ثابت بن أبي ثابت) ١٣٧ .
 كتاب الوحوش (سعدان بن المبارك) ١٢٦ .
 كتاب الوحوش (السكري) ٩٧ .
 كتاب الوحوش (الكربائي) ١٢٩ .
 كتاب الوحوش (النضر بن شميل) ٥٩ .
 كتاب الوشاح وثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح (أو للصحاح) (عبدالرحمن التادلي) ٢٢٤ .
 كتاب الوصايا (أبو حنيفة الدينوري) ١٧٠ .
 كتاب وصف المطر والسحاب (ابن دريد)، أيضا: كتاب صفة السحاب ١٠٥ .
 كتاب ولاية هراة (الهروي) ٢٢٦ .

ى

- كتاب يافع ويفعة (أبو زيد الأنصاري) ٧٩ .
 كتاب يافع ويفعة (الفراء) ١٢٤ .
 كتاب الياقوت (أبو عمر الزاهد)، انظر: كتاب اليواقيت ١٥٥ .
 كتاب الياقوتة (لمجهول) ٢٠٠ .
 ياقوتة الصراط في تفسير القرآن (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ ، ١٥٦ .
 كتاب الياقوتة في غريب القرآن (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ ، ١٥٦ .
 ياقوتات الهادي (أبو عمر الزاهد) ١٥٦ .
 كتاب يبطل الاشتقاق (نفطويه)، انظر كتاب الرد على من زعم . . . ١٥١ .
 يقين البلغاء (الأحم)، وقيل: تفنن البلغاء ١١٨ .

- كتاب ينابيع اللغة (جعفر ك البهقى) ٢١٨ .
كتاب الیواقیت (أبو عمر الزاهد) ١٥٥ ، ١٥٧ .
كتاب یوم وليلة (أبو بصیر یحیی بن القاسم) ١٠ .
كتاب الیوم واللیلة (أبو عمر الزاهد) ١٥٧ .

* * * *

٣ - أسماء المؤلفين والمحققين والدارسين من المحدثين

المؤلفون الذين ذُكروا في ثبوت المصادر والمراجع لا نذكرهم فيما يلي إلا إذا كانت آراؤهم وأحكامهم قد أُخذت بعين الاعتبار في نص الكتاب. وننبه إلى أن الأرقام الموضوعه بين قوسين هي أرقام صفحات هذه الطبعة العربية نظرا لتعديل الترتيب تبعا لحروف المعجم العربى .

أ

- آتش، أحمد ٨٦، ١٤١، ١٤٥، ١٥٥، ١٦٣، ٢١٨، ٢٢٢ .
آل كاشف الغطاء، م. ر. ١٨٦ .
آل ياسين، ف. م. مفيد ١٢١ .
آل ياسين، محمد حسن ٦، ٢٠، ٧٢، ٩٠، ٢٠٧، (٤٩٨، ٢٩٢) .
الالوسى، محمود شكرى ١٢٨، ١٦٥ .
أبا حسين، ع. ٢٩٧ .
إبراهيم، إ. ع. ٣٠٥ .
إبراهيم، م. ت. ١٣٠، ١٥٢ .
ابن عاشور، م. الطاهر ١٤٤ .
ابن عاشور، محمد الفاضل ٢٥٣ .
ابن العربى، الصادق (٥٣٠) .
أبو الحج، أ، أ، (٥٤٨) .
أبو صالح، عبدالقدوس (٥٤٠) .
أبو الفضل إبراهيم، محمد ١٥٣، ١٨٤، ٢١٩، ٢٣٤، (٥٢١، ٥١٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٦) .
أبو نهلة، أ، ب، ع (٥٥٠) .
أبو النور، محمد الأحمدى (٥١٣) .
الإيبارى، إبراهيم ١٠٠، ٢٢، ١٨٥، ٢١٩، (٥١٢) .

- الأثرى، محمد بهجة (١٨٦).
 أحمد، سالم عبدالرزاق (٥٤٦).
 أحمد، عبدالعزيز ١٨٢.
 أحمد، محمد عبدالقادر ٧٧، (٥١٤).
 إسماعيل، خ. م. (٥٤٢).
 إسماعيل، س (٥٣٨).
 الأستر، صالح (٥٢٥).
 أشرف، م. (٥٥٤).
 إطفيش، إبراهيم ١٠٤.
 الأكوع الحوالى، محمد بن على (٥١٥).
 الألفى، م. خ. ٢٠٤.
 أمين، أ. (٥٠٧).
 أنجاي، م. (٥٤١).
 أنور، ع. (٥٣٤).
 أنيس، إبراهيم ١٩٨.

ب

- باكلا، محمد حسين ٦.
 البجاوى، على محمد (٥١٥، ٥٢٢).
 برصوم، أغناطيوس أفرام (٥٤٦).
 بركات، محمد كامل ١٠٣.
 البستاني، ع (٥١٨).
 بكر، السيد يعقوب ٦٦، ٩٤، ١٠٥، ١١٧، ١٣١، ١٣٣، ١٥٣، ١٧٨، ٢١١،
 ٢٤٨، ٢١٢.
 بن سالم، ع. ١٠٢.

بن شنب، محمد ٥٢، ٦١، ٦٣، ١٣٠، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٥٣.
بويحيى، ش ٢٥٠.
بيات، فاضل مهدي (٥٣٨).

ت

تجدد، رضا (٥١٨).
التكريتي، ع. ٣١، ٣٧، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٨، ٧٧، ٨٤، ٩١، ٩٤،
١٠٩، ١١٥، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٥، ١٣٩، ١٤٦،
١٦٠، ١٥٨، ١٩١، ٢٠٠.
التنوخى، عز الدين ١٠٥، ١٧٧، ١٧٨، ٢٥٢.
التويجى، أ. بن وائل (٥٤٠).
تيمور، أحمد ٦٣، ٦٤، ٦٥، (٥٣٠).

ج

جاد الحق، محمد سيد (٥٢٣).
جاد المولى، محمد أحمد (٥٢٢).
الجادر، خ. (٥٤٢).
الjasر، حمد ١٧١، ١٧٢، ٢٤٠، ٢٩١.
جاسم، م. السيد ١٨٦.
جبارة، م. ع. ٢١١.
جبرى، شفيق ١٨٦، ٢١١.
جبور، س. ٦٦، ١٥٣.
الجبورى، عبدالله ٥٧، ١٠٧، ١٠٨، ١٦٤.
الجبورى، يحيى (٥٣٦).

الجنابى ، أحمد نصيف ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ .
الجنابى ، طارق عبد عون ١٥٢ ، ٢٨٢ .
جواد ، مصطفى ٥٣ ، ١٤٧ ، ١٨٣ ، ٢١٢ .
الجومرد ، عبد الجواد ٧٢ .
جيمس ، د . ٢٩٩ .

ح

الحاجرى ، طه ٦٧ .
الحافظ ، م . م . (٥٤١) .
الحبشى ، ع . م . (٥٥٦) .
الحجى ، ص . س . (٥٤٠) .
حداد ، ف . (٥٤٩) .
حسن ، عبد الحميد ٥ ، ٢١٩ .
حسن ، عزة ٤٤ ، ١٧٧ ، ١٨٤ ، (٥١٠ ، ٥٠٦ ، ٥٢٠) .
حسن ، محمد عبد الغنى ١٨٦ .
الحسينى ، أ . (٥٤٧) .
الحسينى ، إ . م . ١٦١ .
الحلو ، عبد الفتاح محمد ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، (٥٠٩) .
الحلوانى ، محمد خير ١٢٣ .
الحلى ، ع . ١٨٦ .
الحمادى ، ح . ع . ٢٤٠ .
الحماش ، خليل إ . ٥٤ .
الحمزاوى ، رشاد ٢٠ .
الحمصى ، أسماء ٢٠٠ ، (٥١١) .
همودى ، ه . ح . ٢١١ .
حميد الله ، محمد ٩١ ، ١٦٩ ، (٥٢٤) .

خ

- خاطر، محمد ٢٢٢ .
الخاقاني، علي ١٩٨ ، ٢٠٣ .
خان، م . ٢٠٧ .
خان، م . س . (٥٥٤) .
الخانجي، محمد أمين ١٤٤ ، ٢٤٧ ، (٥٠٨) .
الخطيب، د . ٢٠٣ .
الخطيب، ع . ٢٠ .
الخطيب، محب الدين ٢٤٣ .
خفاجي، محمد عبد المنعم ١٠٤ ، ١٤٤ ، ٢٤٨ ، (٥٠٥) .
خلف الله أحد، محمد ١١٣ ، ١٢٢ ، ٢١٩ .
خلوصي، صفاء ٣٠٠ ، ٣٠٤ .
خواجه، نظيف محرم ٢٤٣ ، (٥١٢) .
الخلوي، محمد مرسى (٥٥١) .
خياط، ي . ٢٠ .

د

- داود، ن . ع . (٥٤٣) .
دبدوب، ف . ٢١٣ .
دحداح، ر . ٢٣٤ .
الدروبي، إبراهيم ٢٠٣ ، (٥٤٣ ، ٥٤٤) .
درويش، عبدالله ٦ ، ٥٣ ، ٥٤ ، (٥١٧) .
الدقاق، أحمد يوسف ١٠٦ ، (٥١٤) .
الدقاق، ع . ٢٥٣ .

دهمان، م. أ. (٥٥١).

دياب، و. ١٧٠، ٢٠٧.

ر

الراضى، ف. ح. ٦.

رباح، عبدالعزيز (٥١٤).

رفاعى، أحمد فريد (٥٠٦).

الرفاعى، م. م. ١١٢.

رمضان، محيى الدين عبدالرحمن ١٥٣، (٥٢٦، ٥١٩).

رؤوف، عماد عبدالسلام (٥٤٤).

ز

زبير، م. (٥٥٠).

الزركلى، خير الدين (٥٠٦).

زكى، م. ١٣١.

زيدان، ع. أ. ١٧٧.

الزين، أحمد (٥٠٧).

الزىنى، طه محمد (٥٠٥).

س

الساريتى، ع. أ. ٢٣٠.

السامرائى، إبراهيم ٥٣، ١٠٠، ١٠٤، ١٣٧، ١٤٩، ١٧١، ١٩٨، ٢١٢،

٢٣٠، (٥٢٤).

السامرائى، ق. (٥٥٤).

السامرائى، يونس إبراهيم (٥٤٥).

سباط، بولس ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٨، ٧٩، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،
١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،
٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ .

ستى ، أ. ح . ١٤٤ .

سزكين ، فؤاد (٥٢٠ ، ٥٢٧) .

سعد ، إ. ن .

السقا ، مصطفى ٥ ، (٥٢١) .

سلام ، محمد زغلول ١١٣ ، ١٦١ .

سلامة ، خ. إ. (٥٤٩) .

سلطان ، م. ٧٣ .

سليم ، ج. د. (٥٥٥) .

الساوى ، محمد ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٤٩ .

السندوبى ، حسن (٥٢٣) .

السواحلى ، م. (٥٣٨) .

السودانى ، ص. ح. (٥٤٣) .

السورتى ، عبدالرحمن م. ٢٢ .

السويسى ، رضا ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٦٤ .

السيد ، إ. ي. ٧٨ .

سيد ، فؤاد ١٠٠ ، ٢٤٧ .

ش

شابندر زاده ، م. ١٦٥ .

شاكر ، أحمد محمد ١٣١ ، (٥٢٣ ، ٥٠٦) .

شاكر ، محمود محمد ٨٧ .

شيوخ، إبراهيم (٥٢٢).
 الشيبى، محمد رضا ٢٠٣.
 شتين، ن. م. ١٠١، ١٠٧، ١٤٩.
 الشرتونى، سعيد الخورى ٧٧، ٧٨، (٥٢٥).
 شرف، حسين محمد (٥٠٧).
 الشروانى، أ. م. ٢.
 الشكعة، مصطفى ١٤٧.
 شلبى، عبد الحفيظ ١٨٥.
 شلبى، عبد الفتاح إسمايل ١٠٩، ١١٠، ١٢٥، (٥٢١).
 شلبى، هـ. ٢٤٩.
 الشلقانى، ع. ٦، ٢٢.
 الشنقيطى، أحمد بن الأمين (٥٠٨).
 الشنقيطى، محمد محمود ٥، ٧٢، ٧٧، ١٣٤، ١٣٦، ١٦٤، (٥٢١).
 الشوك، ن (٥٤٢).
 الشويمى، مصطفى ٢١١.
 شيخو، لويس ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٧٩، ١٣٣، ١٩٣، ٢٢٩، ٢٥٩، ٢٦٠،
 (٥١٩).
 شيشين، رمضان (٥٣٧).

ص

الصباغ، م. س. (٥٤١).
 صدر الدين، ح. ١٨٦.
 الصديقى، ع. ١٠٣، ١١٣.
 صديقى، م. ز. ٢٤٠.
 الصفار، ابتسام مرهون ٦، ٢٣٥.
 صقر، السيد أحمد ١٦٣، ٢١١.

ض

- الضامن، حاتم صالح ٩، ١٥٢.
الضبيب، أحمد م. ٦٠.
ضيف، شوقي ٢٠٧، (٥١٣).

ط

- الطباخ، محمد راغب (٥٠٦).
طبانة، بدوى ١٨٤.
الطحاوى، عبدالعليم ٥، ١٤٠، ٢١٩، (٥١٠).
الطعان، هاشم ٢٥٣، (٥٠٨).
الطعمة، عدنان جواد (٥٣٣).
طلس، أسعد ٨٠، ١٩٨، ٢٠٢، ٢١١، ٢١٤.
طلس، محمد أسعد ٢٠٠، (٥١١).
الطناحى، محمود محمد ١٣٧، ٢٢٦.
الطنجى، محمد بن تاويت ٢٠٦، (٥٠٥).

ظ

- ظاهر، س ٧٢.

ع

- عابدين، عبدالمجيد ٨٥، (٥١٨).
العاشور، ش. ٦٤.

عاشور، محمد الفاضل بن ٢٥٣ .
 العاملی، م. الأمين ٥٦ .
 العانی، سامی مکی (٥١٣) .
 عباس، إحسان ٨٥، ٢٣٥، ٢٣٦، (٥١٨، ٥٢٥) .
 العبايجی، إ. (٥٣٠) .
 عبد الباقي، ضاحی ٢٤٢ .
 عبد الباقي، محمد فؤاد ٤٤ .
 عبد التواب، رمضان ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٧، ٥١،
 ٦٠، ٧٥، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٤، ٩٥، ١١١، ١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢١،
 ١٢٢، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٩، ١٧٥، ٢١٢،
 ٢١٣، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٩، (٥١٧، ٥٠٨) .
 عبد التواب، ع. ١٣٠ .
 عبد الجواد، م. ١٥٥، ١٧٨ .
 عبد الحميد، محمد محیی الدين (٥٢٦) .
 عبد الرحمن عائشة (بنت الشاطیء) ٢٢، ١٨٣، ٢٦١، (٥٤٢) .
 عبد الفتاح، ن. (٥٣٠) .
 العبيدی، رشيد عبد الرحمن ٢٠٣، (٥١١) .
 العدواني، عبد الوهاب محمد علی ١٤٣ .
 عرشی، إ. ع. ٨٦ .
 الغزوى، ص. م. ٢٤٢ .
 الغزباوى (?)، ٢٠٨ .
 الغزوزی، م. العربی ١٤٥ .
 العش، يوسف ٥٤، (٥١٠) .
 عصمة الله ٢٣١ .
 عطار، أحمد عبد الغفور ٢٠٣، ٢١٧، ٢٢٠، (٥١٥) .
 العطية، خليل إ. ٣٩، ١٧١ .

عطية، ع. س. ١٦٣.
عظيم الدين، م. ٨٦.
عكاشة، ثروت (٥٢٢).
علام، محمد مهدي ٢١٩، (٥٠٧).
العلوي، هـ. (٥٤١).
على. خ. ١. ٢١١.
على، ص. ١٣١.
العمر، أحمد خطاب (٥١٨).
عمر، أحمد مختار ١٩٨، ٢٤١، ٢٤٢.
عمر، على محمد (٥١٦).
العمرى، أكرم ضياء ١٥٠، ١٥١، ٢٨٦.
عنان، ز. (٥٥٦).
عنان، م. ع. (٥٥٢).
عواد، كوركيس ٥٢، ٨٢، ١٢٨، ١٤٩، ١٦٥، ١٩٨، ٢١١، ٢٢٥، ٢٢٨،
٢٤٥، (٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٥).
عواد، ميخائيل ٥٢، (٥٤٣).

غ

غالى، و. ر. ٦.
غلام حسن، م. ٢٠٠.
الغنيم، عبدالله يوسف ٧٥، ١٧٤.
غياض، محسن ٢٢٨.

ف

فارس، ف. ٨٠.
الفاسي، محمد العابد ١٣٧، ٢٩٣، ٣٠٧.

فراج، عبدالستار أحمد ١٣٧، (٥٠٩).
الفحام، ش. ٨٦، ١٦٤، ٢٥٢.
الفرطوشي، ص. (٣٦٧).
فهد، ب. (٥٥٠).
فهد، ت. ١٦١، ١٦٥.
فوده، علي (٥١٤).

ق

قاري، ع. ١٦٢.
قباوة، فخر الدين
قراعة، هدى محمود ٩٩، ١٠٠، ١٠١.
القزاز، ع. ج. ٢٩٩.
قصاب، و. (٥٠٧).
قطاش، ع. ٨٤.
قطامش، عبدالمجيد ٨٤، ١٨٤، ٢٠٠.
قنواتي، جورج شحاته ١٢٤، ١٥٥، ١٦٣، ١٩٤، ٢٢٠.
القيسي، نوري حمودي ٧٤، ١٢٨.

ك

كبير، م. ٢٠٧.
كبير، ه. (٥٥٣).
الكبيسي، ط. ٧٤.
كحالة، عمر رضا ٧٢، ١١٣، (٥٢٣).
کرد علي، محمد ١٦٣، (٥١٤).
الكردي، ف. ز. ١٦٥.

الكرملی، أنستاس ٥٣، ٨٢.
كریم، ع. (٥٥٢).
الكعبی، المنجی ٢٥٠.
كیال، ر. ٦٦.
الكیلالنی، لإبراهیم ٢٠٦، (٥٠٨).
كیلالنی، أ. قدری ٢٥٠.

م

مارتیناز متنافیز، ب. (٥٣٢).
المالح، م. ر. (٥٤١).
مبارك، زكى ٢١٢.
المبارك، مازن ١٠٦، ١١٣، (٥٢٦).
محفوظ، حسین علی ٢٠، ٧٦، ١٦٢، ١٨٦، ٢٠٠، ٢١١، ٢١٤، (٥٤٣).
محمد، ی. أ. (٥٥٠).
المختون، م. بدوی ١٤٥.
المخزومی، مهدی ٥٣.
مخلص، ع. ١٩٧.
المدنی، م. م. (٥٥١).
مردم بك، خلیل ٢٠٧.
مرعشلی، ن. ٢٠.
مسكونی، یوسف یعقوب ٢١٢.
مسلم، م. ل. (٥٤٢).
المشكاة، م. ١٨٦.
المصری، محمد ١٩، (٥٠٧).
مصطفی، كیال ٢١٢.

مطر، عبدالعزيز ٢٥٤، (٥١٠).
 مطلوب، أحمد ٢٤١.
 المعلوف، عيسى إسكندر ١٦٣.
 المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى (٥٠٧).
 معمرى، حسن ١٩١.
 المعيد، م. ج. ١٥٧، ١٧٠.
 المغربي، عبدالقادر ٢٦، ٢٠٣، ٢٢٠.
 مكرم، عبدالعال سالم ١٨٠.
 الملوحي، عبدالمعين ٢٠٠، (٥١١).
 المنجد، صلاح الدين ٢٢، ١٠٤، ١٥٤، ٢٠٨، (٥٣٠).
 المنوني، محمد ١١١، ١٣١، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٤، ١٦٣، ١٦٤، ٢٢٦، ٢٥٦.
 المهيري، ع. ٢١١.
 موسى، شيخ ٢١٧.
 الميمنى، عبدالعزيز ٢٠، ٧٣، ٨٤، ٨٨، ٩٨، ١١١، ١١٧، ١٢٩، ١٤٤،
 ١٥٥، ١٥٦، ١٥٦، ١٧٨، ٢١٤، ٢٥٠، ٢٩٠.

ن

ناجى، هلال ٢١١، (٥٢٠).
 ناصف، على النجدى (٥٢١).
 نجاتي، أحمد يوسف ١٢٤، (٥٢٢).
 النجار، عبدالحليم ٢٨٧.
 النجار، محمد على ١٢٤، ١٤٠، (٥١٢).
 النجدى، على ١٢٥.
 نجف، م. م. (٥٤٧).
 نصار، حسين ٥، ٦، ١١، ٢٧، ٥٤، ٥٧، ٢٤١، (٥٢٢).

النعساني، ط. ٢٥٠.
النعساني، محمد بدر الدين أبو فراس ١٣١، ١٤٤، ٢٤٧.
النعيمي، سليم ٧٢.
النفاخ، أحمد راتب ١٠٠.
النقر، ع (٥٣٩).
النقشبندی، أسامة ناصر ٦٢، ٧٠، ٧٤، ٧٥، ٧٨، ١٢٨، ٢٢١، ٢٣٠،
٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، (٥٤٣).
نويهض، عادل (٥٢٦).

هـ

هارون، عبدالسلام محمد ٢٠، ٦٨، ٧٠، ١٠٤، ١٣١، ١٤٧، ٢٠٢، ٢٠٣،
٢١١، ٢١٣، ٢٢٠، (٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٤، ٢٩٥).
هدو، حميد مجيد (٥٣٨).
هريدي، أ. ع. ١٠٩، ٢٥٣.
الهمداني، حسين بن فيض الله ١٩٤، (٥١٤).
الهوري، نصر ٢١٧، ٢٢٤.

و

الود غيري، ع. ٢٥٣.
الورد، أ. م. أمين ١٢٤.
الوهيبي، م. س. ن. (٥٤٧).

Vajda, G. 165, 194.

Versteegh, C. H. M. (529).

Vesela, Z. (552).

Vilmar, E. 63.

W

Wagner, E. 233.

Wainwright, M. D. (535).

Wehr, H, 84.

Weil, G, (507, 529).

Wild, St. 11, 15, 54, 159.

Witkam, J. J, (554).

Wright, W. 104.

Wüsten Feld, F. 3, 4, 104, (529).

Y

Yaltkaya, S. (526).

Young, M. J. L. (551).

Z

Zefferstéen, K. V. 22, 196, 203.

Sobelman, H. 6.
Socin, A. 4.
Somogyi, J. de 135, 172, 180, 204, (512, 528).
Sourdel, D. 85, 175.
Sourdel - Thomine, J. 85, 175.
Spies, O. 72, 214, 230, 243.
Spitaler, A. 5, 6, 179.
Stilman, N. A. (537).
Storey, C, A. 140, (517).
Strothmann, W. (537, 554).

T

Talbi, M. 274.
Thorbecke, H, 4, 104.
al - Toma, A. J. (533).
Tomiche, N. 66.
Topuzoğlu, T. R. 234, 236.
Trako, S. (557).
Troupeau, G. 121, (529).
Turgay, A. ü. (549).

U

Ubdoor - Ruheem (= 'Abdurrahim, Inder) 220.
Ulee (= 'Ali, Inder), Jan 220.
Ulee, Durvesh 220.
Ullmann, M. 5.

V

Vadet, J. C. 107, 171.

R

Reckendorf, H. 5.

Redslob, TH. M. 3.

Rescher, O. 12, 20, 82, 94, 102, 104, 130, 133, 136, 140, 143, 145, 147, 149, 152, 155, 164, 177, 184, 185, 190, 193, 195, 197, 202, 209, 210, 211, 219, 230, 235, 250, 292.

Ribera, Tarrago, J. 287.

Rieu, Cat. (529).

Rippin, A. 22.

Ritter, H. 68, 124, 156, 162, 164, 165, 207, 210, 225.

Robinson, D. (550).

Rogers, M. H. (530).

Roman, A. 54.

Rundgren, F. 131, 133.

S

Saydon, P.P. 6.

Schaade, A. 4.

Schacht, J. 241.

Scheidius, E. 217.

Schiaparelli, C. 1

Schubarth - Engelschall, K, (539).

Sellheim, R. 52, 84, 85, 253, (525, 529).

Serijeant, R. B. 85.

Seybold, Chr. F. 1.

Sheynin, H. Y. (551).

Sidarus, A. Y. (535).

Slane, M. de (288).

Smith, G. R. (548).

M

Maitra, K. M. (554).
Margoliouth, D. S. (505).
Martin, Th. J. (556).
P. Martinez - Montalvez (532).
Matthews, N. (535).
Meherik, M. O. (550).
Meursing^a, A. (516).
Müller, A. 4.
Müller, D. H. 74, (515).
Munkelt, W. (533).

N

Nöldeke, th. 5, 111, 117.
Northrup, L.S. (548).

P

Pantelidis, V. S. (530).
Paret, R. 253.
Petersen, J. 102.
Pellat, Ch. 84, 87, 127, 155, 207, 291.
Petit, O. 178.
Petraček, K. 310.
Pingree, D. (551).
Plessner, M. 225.
Poirier, R. 66.
Pretzl, O. 117, 124.
Prochazka, TH. 6.

K

Kanazi, G. 184. 185.

Karatay, F. E. 222

Keller, H. (534).

King, D. A. (553).

Kofler, H. 66.

Koningsveld, P. S. Van (554).

Koptf, L. 6. 215.

Kraĥovskij, J. 54, 147, 155.

Kraemer, J. 4, 5, 6, 11, 12, 15, 53, 54, 170, 195, 197, 202, 203, 207, 209, 210, 217, 221, 223, 225, 256, 257.

Kraus, P. 194, (528).

Krek, M. (556).

Kremer, A. Frhr. Von 4.

Krenkow, F. 6, 54, 70, 102, 103, 121, 122, 133, 183, 190, 203, (524, 512, 522, (505).

Krotkoff, G. 254.

Kunitzsch, P. 161.

Kurio, H. (533).

L

Lane, E. W. 2, 5.

Lebedev, V. V. (530).

Lecomte, G. 42, 107, 161, 162, 163, 164, 165, 258, (528).

Levi Della Vida, G. 128, 238.

Lévi Provençal, E. (511).

Lewin, B. 72, 94, 130, 131, 169, (524).

Lichtenstadter, I. 91, 116, (520).

Lings, M. 207.

Lippert, J. (509).

Little, D. P. (549).

Golius, J. 1, 2.
Goodison, R. 6.
Gohschalk, H. 42, 81, 82, 85, 87.
Graf de la Salle, Mme. 54.
Greimas, J. 66.
Griffini, E. 64, 82, 185.
Gropper, J. 74.

H

Haffner, A. 30, 63, 72, 73, 74, 75, 94, 95, 116, 133, 260, (505, 506).
Halén, H. 298.
Hammer - Purgstall, J. Von 3.
Harrell, R, S. 6.
Hasandedić, H. (557).
Haywood, J. A. 1, 2, 6, 54.
Heinecke, R. 233, 234, 235, 236.
Houtsma, M. Th. 153, 295.
Hunwick, J. O. (548, 548, 555).
Hush, Abu Baker M. (550).

I

Irving, T. B. 6.

J

James, D. 299, S, auch Ćims.
Jeffery, A. 260, (522).
Joung, M. J. L. (536).
Justel Calabozo, B. 84, (532).

E

Ebied, R. Y. (551).

Epalza, M. de. 309.

Ferguson, C. D. 6.

Fischer, A. 4, 5, 15, 25, 26, 61.

Fleisch, H. 209.

Flischer, H. L. 4, 77, 78, (288).

Fleischhammer, M. 166, 173.

Flugel, G. 3, 224, (527, 518).

Fraenkel, S. 3, 61.

Freytag, E. M. (534).

Freytag, G. W. 2.

Fück, J. W. 1, 2, 4, 102, 181, 184, (527).

Fulton, A. S. 253.

G

Gabrieli, G. 189, 246.

Gäffe, H. 5.

Garitte, G. (551).

Gazić, L. 305.

Geyer, R. 66, 74.

Gibb, H. A. R. 68.

Giggeius, A. 1.

Goeje, M. J. de 86.

Gölpinarli, A.

Goldfeld, J. 22.

Goldstein, P. R. (551).

Gold'ziher, J. 3, 7, 8, 15, 211, 217, 223, 232, 233, 243, (528).

Bouyges, M. 83, 260.
Braunlich, E. 4, 53, 54.
Bravmann, M. M. 54.
Bredehorn, U. (533).
Brockelmann, C. 3, 117, 217, 231, (527).
Brönnle, P. 111.
Brünnnow, R. 212.
Burmester, O. H. E. (551).

C

Cahen, CL. 207.
Caskel, W. 84.
Chalidov, A. B. (556).
Charnay, J. P. 13.
Codera, F. (518, 532, 539).
Cohen, D. 66.
Cortabarría Beitia, A. (532).
Coslovi, F. (548).

D

Danecki, J. 54.
Derenbourg, H. (519).
Desomogyi, J. S. Somogyi.
Diem, W. 12, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 46, 74, 75, 121, 122, 123.
Dieterici, F.
Dobraca, K. (357).
Dodge, B. (518).
Dornseiff, Fr. 14.
Dozy, R. P. 2.

A

Adda - Paris, M. (548).
Ahmedali, A. 183.
Akhidime, J. A. F. 6.
Ali, Kh. J. 211.
Altikulaç, T. 282.
Arberry, A. J. 142, 158, 212.
Arendok, C. Van. 179.
Asin Palacios, M. 53.

B

Bahura, G, N. (553).
Barth, J. 142.
Bausani, A. 66.
Beck, E. 125.
Bedwell, W. 1.
Bell, R. 111, 142.
Berenbach, J. 223.
Bergsträsser, G. 146, 153, 195.
Berlinghof, R. (533).
Berque, J. 66.
Bertheau, E. 84.
Bevan, A. A. 126, (525).
Bilge, K. R. (526).
Björkmann, W. 84.
Blachère, R. 44, 51, 194, 202, (527).
Blanc, H. 6.
Blau, J. 26, 36.
Bonebakker, S. A. 95, 169, 253, 255.
Bouyahia, Ch. 250.

٤ - أرقام المخطوطات المجهولة المؤلف

استنبول

عاطف:

٢٨١٥ (٤١ب - ٤٥ب) شرح على كتاب المثلث لقطرب ٦٦.

بغدادلى وهبى:

٣/١٩١٦ (١٧أ - ١٤ب) نبذة على مثلثات قطرب ٢٦٧.

٤/١٩١٦ (١٥ب - ١٥أ) نظم مثلث قطرب، وتعين أنه للبهنسى ٦٢.

بايزيد:

٣/٧٩٠٩ و ٤ و ١٠ (٣١ب - ٣٤أ)، ٤٠أ - ٤٢ب، ٥٢أ - ٥٧ب) شروح كتاب

المثلث لقطرب ٦٦.

أسعد:

٢٧٦٠ (١٨٢أ - ١٨٩أ) شرح على كتاب المثلث لقطرب ٦٦.

٢/٣٢٤٣ (٢٢أ - ٢٨أ) كتاب ضروب المنطق ٢٥٧.

حسن حسنى:

٢/٦١٨ (١٠١ب - ١٢٠ب) ترجمة فارسية لكتاب المثلث لقطرب أو شرح عليه ٦٦.

كوبرىلى:

١٣٩٣ (٩٠ب - ٩١أ) مسألة: كل ما جاء من الأسماء على تفعّال وهو

مكسور... ٢٦١.

١٣٩٣ (٩١أ - ٩٣ب) مسألة المِهْرَاس، ولغات متفرقة ٢٦١، ١٢٢.

١٣٩٣ (٩٤ب - ٩٦ب) تفسير ألفاظ، لا سيما من الحديث والقرآن ٢٦١.

١/١٥٢١ (الأوراق ١ - ٢٣ ب) تعليق لغة من حواشى الصحاح للجوهري من كلام ابن برى، مختصرات لمجهول.

١٥٧٦ (١١ - ٣٩١ ب) كتاب مفاخر المقال فى المصادر والأفعال ١٩٥ .

الحاشية :

لاله إسماعيل :

٥٩٧ (الأوراق ١ - ٤١) جمع المناداة فى التمثيل والمحاضرة، مختصر من كتاب الثعالبي ٢٣٦ .

شهيد على :

٢/٢٥١٥ (٢٢٠أ - ٢٦٨ ب) كتاب فى طبقات اللغويين والنحويين لمجهول، انظر ثبت المراجع .

الاسكوريال

مجموع عربى ١٨٩٨ (٢٨ ورقة) كتاب السلاح ٢٥٧ .

أكسفورد

بودليانا :

مارش ٣٨٨ (١٥٨ ورقة) مختار الصحاح (وهو غير كتاب الرازى) ٢٢٤ .

باريس

المكتبة الوطنية :

٥٧٠٢ (الأوراق ٢٩٩ - ٣٠٠) شرح غفل من العنوان على كتاب المثلث لقطرب ٦٦ .

برلين

مكتبة الدولة :

- ٩١٠ (= We. ١٠٣ ، ٢٧٣ ورقة) كتاب المباني لنظم المعانى ٢٦٠ .
٦٩٤٦ (= Pet. ١٦٥ ، ٢٣٩ ورقة) مختصر غفل من العنوان لصحاح الجوهري
٢٢٤ .
٦٩٤٨ (= We. ١٨٣٥ / ٢ ، ٣ ب - ١٠ أ) مجموع شواهد الصحاح ٢٢٢ .
٧٠٣٧ (= Pm. ١ / ٧٤ ، الأوراق ١ - ٣٤ أ) كتاب البيان فيما اشتمل عليه خلق
الإنسان ٢٢٨ الحشية .
٧٠٨٤ (= Spr. ١٩٦٥ / ٤ ، ٦ ب - ٧ أ) شرح غفل من العنوان على كتاب المثلث
لقطرب ٦٦ .

بغداد

جامعة الحكمة :

- مجموعة سركيس (بدون رقم) منتخب الصحاح ، مختصر من كتاب الجوهري ٢٢٤ .

المتحف العراقي :

- ١٤٨١ (١٤ ورقة) مختصر الفروق اللغوية ، مختصر من كتاب أبى هلال العسكري
١٨٤ - ١٨٥ .
٦ / ١٨٨٣ (٣ ورقات) الجامع المذهب فى شرح مشكل فصيح ثعلب ، وهو منظوم
١٤٥ .

تونس

دار الكتب الوطنية :

- ١٢ / ٤١٦٦ (ما قبل الورقة ١٦٥) شرح مثلث قطرب ٦٦ .

جاكارتا

المتحف :

٢/٦٤٤ (١٥أ - ٢٤ب) نبذة من كتاب الفروق (لأبي هلال العسكري). .

دبلن

تشستريتي :

١٣/٣٤٨٦ (١٦١أ - ١٦٤) شرح مثلث قطرب ٦٦ .

٣/٣٩٩٩ (٤٠أ - ٤٨أ) مختصر من كتاب الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري . ١٨٥ .

٤١٠٦ (٩٤ب - ٩٦) شرح بالفارسية على كتاب المثلث لقطرب ٦٦ .

دمشق

الظاهرية :

عام ٣٨٨٥ (١٤ب - ٢٠أ) موجز المثلثات، شرح على كتاب قطرب ٦٤ .

عام ٤٣٦٧ (٤ أوراق) شرح مثلث قطرب ٦٦ .

عام ٦٢١٧ (١٠ ورقات) شرح مثلث قطرب ٦٦ .

رامبور

مكتبة الدولة :

لغة ٢/٣١ كتاب الأجناس من كلام العرب (نسب خطأ إلى أبي عبيد) ٨٦ .
بدون رقم : كتاب الأمثال ٢٦١ .

الرباط

المكتبة العامة:

الحمزاوية ٢/١٨٩ التنبيهات على كامل المبرد، يحتمل أنه لعل بن حمزة البصرى
١١٠ - ١١١ .

طنطا

دار الكتب:

بدون رقم، مختار الصحاح، لعله لمحمد بن أبى بكر الرازى ٢٢٤ .

طهران

مكتبة الخنّجى الخاصة:

مختار الصحاح، لعله لمحمد بن أبى بكر الرازى ٢٢٤ .

فيينا

المكتبة الوطنية:

٣/٧٦ (الأوراق ٩ - ١٠) شرح غفل من العنوان على كتاب المثلث لقطرب، قطعة
٦٦ .

القاهرة

دار الكتب:

مجموع ٢٣٤ (١٣٧-١٤٣) كتاب الأجناس من كلام العرب (منسوب خطأ إلى أبى
عبيد) ٨٦ .

طلعت، مجموع ٧٨٩ (١١٠-١٢٥) شرح لمجهول على كتاب المثلث لقطرب،
وتعيّن انه نظم مثلثات قطرب للبهنسى ٦٢ .

كابلول

المتحف :

٢٣٣ (٢٣٣ ورقة) شرح شواهد غريب الحديث (لأبى عبيد) ٨٧ .

لندن

المتحف البريطانى :

Or. ٤٥٨٩ (٢٠٥ ورقة) مجموع غرائب أحاديث النبى ٢٦١ - ٢٦٢ مجموعة بلشاه
(بدون رقم) مختصر الجوهرة (لابن دريد) ١٠٣ .

ليدن

مكتبة الجامعة :

Or. ١٤٩ (٢٢ ورقة) نظم فقه اللغة العربية (للثعالبي) ٢٣٤ .

المدينة

عارف حكمت :

بدون رقم (١٤ ورقة) كتاب الأجناس من كلام العرب (منسوب خطأً إلى أبى عبيد)
٨٦ .

ميلانو

الأمبروزيانا :

A ٥/٧٥ (الأوراق ٢٧ - ٣٥) نبذة من كتاب الفروق (لأبى هلال العسكري)
١٨٥ .

نيوہافن

یـل:

L- ۲۱۶ (۱۶ ورقه) کتاب الأجناس من کلام العرب (منسوب خطأ إلى أبي عبيد)

.۸۶

O-S (۴۱۵ ورقه) شرح غفل من العنوان على صحاح الجوهرى ۲۲۴ .

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
٥ - اللغويون في جزيرة العرب ومصر:	٤٦٣
أبو على الهجري .	٤٦٣
ابن هشام	٤٦٤
عمارة بن زيد	٤٦٤
الأخفش	٤٦٥
كراع النمل	٤٦٥
النحاس	٤٦٧
برية	٤٦٩
النجيرمي	٤٦٩
أبو العلاء	٤٧١
البرمكي	٤٧١
أحمد بن مطرف	٤٧٢
الوزير المغربي	٤٧٣
ابن مغلس	٤٧٤
الحوفي	٤٧٥
أبو سهل الهروي	٤٧٧
٦ - اللغويون في المغرب والأندلس:	
المهري	٤٧٩
يحيى بن سلام	٤٧٩

الموضوع	الصفحة
ابن الحداد	٤٨٠
القزاز	٤٨٠
مكى بن أبى طالب	٤٨٢
عبد الملك بن حبيب	٤٨٣
قاسم بن ثابت	٣٨٤
قاسم بن سعدان	٤٨٥
أبو على القالى	٤٨٦
الزبيدى	٤٨٨
ابن (ال) سيد الأندلسى	٤٩٠
أبو عثمان القزاز	٤٩٢
أبو غالب بن التيانى	٤٩٢
٧ - مؤلفون غير معروفين وكتب مجهولة المؤلف :	٤٩٤
كتاب ضروب المنطق	٤٩٤
كتاب السلاح	٤٩٤
الهديلي	٤٩٤
العصافى (?)	٤٩٥
أبو عبدالله محمد بن محمد	٤٩٥
كتاب الجرائم	٤٩٦
كتاب المبانى لنظم المعانى	٤٩٨
مسائل فى اللغة لمجهول	٤٩٩
كتاب الأمثال	٤٩٩
محمد بن قاسم بن عذرة الأزرى	٥٠٠
مجموع غرائب أحاديث النبى	٥٠٠
«تصنيف فى اللغة» المؤلف مجهول	٥٠١

٥٠٣ ثبت المراجع .
٥٣٠ مكتبات ومجموعات من المخطوطات العربية .
 الفهارس .
٥٥٨ ١ - المؤلفون .
٦١٥ ٢ - أسماء الكتب .
٦٩٢ ٣ - المؤلفون والمحققون والدارسون المحدثون .
٧١٦ ٤ - أرقام المخطوطات المجهولة المؤلف وأماكن وجودها .

قام بمراجعة النص د. بدوى طبانہ .
وقام بتصحيح التجارب الطباعية د. يوسف عمر بابكر.

